



МУЗИЧКА ШКОЛА **ЖИВОРАД ГРБИЋ** ВАЉЕВО

☒ Карађорђева 122, 14000 Ваљево, Република Србија

☎ Директор: +381 14 291 535, Секретар: +381 14 222 267

🌐 www.muzika.edu.rs ✉ muzika.valjevo@gmail.com

## 2. Ваљевски фестивал хорова „ХорФест”

од 21. до 23. априла 2017. године

# ПРОПОЗИЦИЈЕ

### ПРОПОЗИЦИЈЕ ПО КАТЕГОРИЈАМА

Категорије	Напомена	Узраст учесника	Број чланова	Пропозиције	Мину-тажа
<b>I</b> Категорија дечјих и хорова основно-школског узраста		<b>I а</b> - До 11 година старости (највише 10% састава до 15 год.) <b>I б</b> - До 15 година старости (највише 10% састава до 17 год.)	Најмање 21 члан	<b>I а</b> Обавезна композиција: канон „Viva la musica” и 2 или 3 композиције различитог жанра (обавезна је једна двогласна); <b>I б</b> Обавезна композиција: „Наранилу” Ст. Ст. Мокрањак и 2 или 3 композиције различитог жанра, (дозвољена је једна двогласна).	Највише 12 минута
<b>II</b> Категорија хорова средњо-школског узраста	<b>II а</b> Мешовити хорови <b>II б</b> Девојачки хорови	До 19 година старости (највише 10% састава до 21 год.)	<b>II а</b> Најмање 25 чланова <b>II б</b> Најмање 21 члан	Обавезна је једна духовна композиција и 2 или 3 композиције различитог жанра ( <b>II а</b> четворогласне, и највише једна трогласна; <b>II б</b> највише једна двогласна)	Највише 15 минута
<b>III</b> Категорија хорова одраслих	<b>III а</b> Мешовити хорови <b>III б</b> Женски хорови <b>III в</b> Мушки хорови	Неограничено узрастом	Најмање 25 чланова	Обавезна је једна духовна композиција и 2 или 3 композиције различитог жанра (четвороглас и највише један троглас, а код истородних хорова највише два трогласа)	Највише 15 минута
<b>IV</b> Категорија камерних хорова и вокалних група		<b>IV а</b> - До 19 година старости (највише 10% састава до 21 год.) <b>IV б</b> - Неограничено узрастом <b>IV в</b> - вокалне групе	<b>IV а</b> и <b>IV б</b> до 24 члана <b>IV в</b> до 12 чланова	Обавезна једна духовна композиција и 2 или 3 композиције различитог жанра ( <b>IV а</b> и <b>IV б</b> четворогласне или вишегласне композиције, највише једна трогласна; <b>IV в</b> тогласне, највише једна двогласна)	Највише 15 минута

Категорије	Напомена	Узраст учесника	Број чланова	Пропозиције	Мину-тажа
<b>V Категорија духовне музике</b>	Категорија је намењена промоцији духовне музике, нарочито православне.	<b>V а</b> - Дечји црквени хорови до 15 година старости (највише 20% састава до 17 год.) <b>V б</b> Црквени хорови одраслих	Неограничен број	<b>V а</b> 3 или 4 композиције духовног карактера (обавезно једна православна). Обавезна једна фолклорна композиција (двоглас и вишеглас). <b>V б</b> 3 или 4 композиције духовног карактера. Обавезна једна фолклорна композиција и једна православна (четвороглас и вишеглас).	Највише 15 минута
<b>VI Категорија фолклорне музике</b>	Категорија је основана са циљем да се промовише вокална традиционална музика или вокална музика инспирисана фолклором.	Неограничено узрастом	Неограничен број	3 или 4 композиције различитог карактера по избору, најмање 1 композиција из етнокорееолошке области којој припада певачка група.	Највише 15 минута

#### Напомене:

1. Под појмом „композиције различитог жанра” подразумева се конципирање такмичарског програма који обухвата композиције различитог стилског одређења (на пример: дела ренесанских мајстора, композиције страних аутора класике или романтизма, композиције духовног карактера, народне песме или композиције инспирисане фолклором, комади из домена популарне или примењене музике...).
2. Минутажа се односи на целокупан наступ (са уласком и изласком хора, временом између нумера и извођењем нумера).
3. У категоријама I, II, III, IV дозвољена је инструментална пратња уз једну композицију. Под инструменталном пратњом подразумева се употреба музичких инструмената, али не и електронских помагала (коришћење матрице и сл.).
4. У категорији VI дозвољена је инструментална пратња; најмање једна композиција мора бити а cappella.
5. Дозвољено је извођење осмишљеног мизансцена.

## ПРИЈАВЉИВАЊЕ

Молимо Вас да нам, у циљу што боље организације фестивала, Ваше учешће потврдите слањем пријава и уплате котизације најкасније до **24. марта 2017. године**.

Формулар пријаве се може преузети у дигиталном облику са интернет презентације ваљевске музичке школе: [www.muzika.edu.rs](http://www.muzika.edu.rs)

Пријава за „ХорФест” подразумева:

- попуњен формулар пријаве,
- списак чланова хора,
- кратка биографија хора,
- потврду о уплати донације и
- један примерак партитуре сваке композиције.

Комплетирану пријаву доставити електронски на:  
**msva.horfest@gmail.com**

или поштом/лично на:

**Музичка школа „Живорад Грбић”, Карађорђева 122, 14 000 Ваљево**

Поред нота које се достављају приликом пријаве на „ХорФест”, на дан наступа потребно је доставити партитуре сваке композиције одштапане у 3 примерка.

## УПЛАТА ДОНАЦИЈЕ

Донација за уплате из Србије износи **5.000,00 динара**. За уплате из иностранства донација износи **40 евра**.

**За учеснике из Србије**, донација се уплаћује на динарски рачун Музичке школе „Живорад Грбић” – Ваљево. Уплатницу попунити следећим подацима:

Уплатилац:	<i>Презиме и име одговорног лица и његова адреса</i>
Сврха уплате:	Уплата донације за Фестивал хорова
Прималац:	Сопствена средства Музичке школе „Живорад Грбић” – Ваљево
Рачун примаоца:	840-1009666-52
Модел:	97
Позив на број:	02019987441210004920

**За учеснике из иностранства**, донација се уплаћује на девизни рачун Музичке школе „Живорад Грбић” – Ваљево. „SWIFT” инструкције за плаћање:

	PAYMENT INSTRUCTIONS
	SWIFT MESSAGE MT103 - EUR
FIELD 32A:	VALUE DATE - EUR - AMOUNT
FIELD 50K:	ORDERING CUSTOMER
FIELD56A: / INTERMEDIARY/	DEUTDEFFXXX DEUTSCHE BANK AG , F/M TAUNUSANLAGE 12 GERMANY
FIELD57A: /ACC.WITH BANK/	/DE20500700100935930800 NBSRRSBGXXX NARODNA BANKA SRBIJE (NATIONAL BANK OF SERBIA – NBS) BEOGRAD, NEMANJINA 17 SERBIA
FIELD59: (BENEFICIARY)	/RS35908500100014897356 MUZICKA SKOLA 'ZIVORAD GRBIC' KARADJORDJEVA 122 VALJEVO
FIELD70:	DETAILS OF PAYMENT

## ОЦЕЊИВАЊЕ

Награђивање је према броју бодова:

- **I награда** 91-100 бодова,
- **II награда** 81-90 бодова,
- **III награда** 71-80 бодова,
- **Похвала** 61-70 бодова.

У оквиру фестивала биће додељене и награде за:

- **Победника категорије,**
- **Апсолутног победника фестивала и**
- **Најбољег диригента**

као и друге награде према мишљењу жирија.

Саставе ће оцењивати стручни жири који ће чинити три диригента, а приликом оцењивања категорије фолклорне музике, саставу ће се придружити и етномузиколог.

На овогодишњем фестивалу жири ће чинити:

- **др Драгана Јовановић**, доцент за хорско певање на Катедри за дириговање Факултета музичке уметности у Београду и диригент Академског хора „Collegium musicum”,
- **др Јелена Цветковић Црвеница**, ванредни професор на Факултету уметности у Нишу и диригент градског хора „Звездице” из Лесковца, и
- **Божана Дивац**, наставник теоретских предмета у МШ „Живорад Грбић” у Ваљеву и диригент поп хора „VAcappella”,

•

а приликом оцењивања категорије фолклорне музике придружиће им се и

- **Милена Урошевић**, дипломирани етномузиколог и шеф оркестра КУД-а „Абрашевић” из Ваљева.

На крају сваког такмичарског дана одржаће се дискусија са жиријем, „Округли сто”, којој могу присуствовати сви руководиоци састава који су учествовали у такмичарском делу фестивала.

## ДОДЕЛА НАГРАДА

Сваки такмичарски дан биће окончан свечаним концертном на ком ће се публици представити најбољи састави према мишљењу жирија, и на ком ће награђеним ансамблима бити додељене награде.

## ДОДАТНЕ ИНФОРМАЦИЈЕ У ВЕЗИ ФЕСТИВАЛА

За све информације на располагању су уметнички руководиоци фестивала:

- наставник **Николина Нинић**, телефон: 064 13 36 166, e-mail: nikolina.ninic86@gmail.com
- наставник **Вања Урошевић**, телефон: 060 60 21 986, e-mail: v.dragojlovic@gmail.com