Пропозиције ваљевског фестивала хорова ***ХорФест*** по категоријама за 2020.годину.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Категорије** | **Напомена** | **Узрастучесника** | **Бројчланова** | **Пропозиције** | **Минутажа** |
| **I****Категорија дечјих хорова** |  | **I а -** До 11 година старости(највише 10% састава до 15 год.)**I б -** До 15 година старости(највише 10% саста ва до 17 год.)I в - До 15 година старости(највише 20% састава до 17 год.) | / | **I а –** слободанпрограм**I б-** Обавезна је једна композиција композитора Константина Бабића по избору, и 2 или 3 композиције различитог жанра. Обавезно је да једна композиција буде трогласна; Овавезне су 2 композиције без инструменталне пратње.**I в** – Обавезна је једна композиција композитора Константина Бабића, и 2 или 3 композиције различитог жанра. Дозвољена је једна двогласна, остале требада буду трогласне.\*Погледати напомену. | Највише 12 минута |
| **II****Категорија хорови младих** | **II а Мешовити хорови****II б Једнородни хорови****II в Камерни хорови** | До 19 година старости(највише 10% састава до 21 год.) | / | * Обавезна је једна композиција Константина Бабића,и 2 или 3 композиције различито гжанра. Св екомпозиције морају бити вишегласне.

\*Погледати напомену.  | Највише 15 минута |
| **III** **Категорија хорова одраслих** | **III а Мешовити хорови****III б Једнородни хорови****III в Камерни хорови** | Неограничено узрастом | Најмање **24** чланова | * Обавезна је једна композициј аКонстантина Бабића и 2 или 3 композиције различито гжанра

\*Погледати напомену.  | Највише 15 минута |
| **IV****Категорија вокалних група** |  | Неограничено узрастом | **IV** до 16 чланова | * Обавезна једна композиција која је настала најраније у 20.веку

и 2 или 3 композиције различитог жанра\*Погледати напомену.  | Највише 15 минута |
| **V Категорија духовне музике** | Категорија је намењена промоцији духовне музике, нарочито православне. | **Va –**Дечји хорови – до 15 година старости (највише 20% састава до 18 год.)**Vб -** Хорови одраслих | Неограничен број | **Va** 3 или 4 композиције духовног карактера. Обавезне су две православн екомпозиције.**Vб** 3 или 4 композициј едуховног карактера, Обавезне су две православне композиције.(Вишегласне композиције).Све композиције се изводе a cappella. | Највише 15 минута |
| **VI** **Категорија слободних састава и слободних програма** | Категорија је намењена хоровима који изводе одређене жанрове, нпр. популарна музика, фолклорна музика... | Неограничено узрастом | Неограничен број | Хорови изводе 3 или 4 композиције које су истог жанра. | Највише 15 минута |
| **VII категорија Етно група** | **VII a** соло извођење**VII б** дует**VII в** групно певање | - просек 25 година- просек 15 година | **VII a** 1 певач**VII б** 2 певача**VII в** минимум 4 певача | **VII a** соло извођење, такмичар изводи 2 песме варошке (градске) или сеоске традиције**VII б** дует, такмичари изводе 2 песме варошке (градске)**VII в** групно певање, такмичариизводе 3 песме, и то:- старије сеоске традиције – на глас, извика, грокталица, ганга- новије сеоске традиције – на бас | До 3 минута по песми |
| **Напомена:**1. Под појмом „композиције различитог жанра“ подразумева се конципирање такмичарског програма који обухвата композиције различитог стилског одређења (на пример: дела ренесансних мајстора, композиције страних аутора класике или романтизма, композиције духовног карактера, народне песме или композиције инспирисане фолклором, комади из домена популарне илип римењене музике...).
2. Минутажа се односи на целокупан наступ (са уласком и изласком хора, временом између нумера и извођењем нумера).
3. У категоријама Iв, II, III, IV дозвољена је инструментална пратња уз једну композицију. Под инструменталном пратњом подразумева се употреба музичких инструмената, али не и електронских помагала (коришћење матрице и сл.).
4. У категорији VI дозвољена је инструментална пратња; најмање 2 композиције морају бити a cappella.
5. Дозвољено је извођење осмишљеног мизансцена.
 |