



MUZIČKA ŠKOLA **ŽIVORAD GRBIĆ** VALJEVO

2. Međunarodni festival gudača „Zlatne stepenice“

PROGRAM

od 26. do 28. maja 2017. godine
VALJEVO

Međunarodni festival gudača „Zlatne stepenice”

Drage kolege gudači,

Dobro došli na drugi međunarodni festival gudača „Zlatne stepenice”. Prošlogodišnje iskustvo sa preko stotinu prijavljenih mladih, talentovanih violinista, violista i čelista i podrškom velikog broja srpskih i pedagoga iz regiona, dale su nam razlog da verujemo da su „Zlatne stepenice” prihvaćene kao takmičenje koje objedinjuje svu trenutnu kreativnost na polju rada i afirmacije mladih umetnika gudača na prostoru bivše SFRJ, ukazuje na visok izvođački potencijal umetnika najmlađe generacije, ali i inspiriše i neke nove inicijative na polju saradnje muzičkih obrazovnih institucija.

Ove godine, 113 mladih muzičara iz Slovenije, Crne Gore, Makedonije, Bosne i Srbije koji svoju muziku stvaraju na violini, violi i violončelu kreira atmosferu drugih Zlatnih stepenica.

I ove godine, žiri našeg takmičenja će činiti profesori muzičkih akademija Beograda i Novog Sada: prof. Marko Josifoski, prof. Nikola Aleksić, prof. Mihal Budinski, prof. Srđan Sretenović, prof. Nemanja Marjanović, prof. Dejan Mitrović i prof. Danijela Milutinović. Pored nagrada za učenike i studente, na drugim Zlatnim stepenicama proglasimo i najboljeg pedagoga i najboljeg klavirskog saradnika. Imajući u vidu ličnost profesora Dejana Mihailovića, koji je pored profesora valjevske muzičke škole bio jedan od glavnih inicijatora ovog takmičenja, a na prvim „Zlatnim stepenicama” i predsednik žirija, ove godine smo ustanovili i nagradu za apsolutnog pobednika takmičenja koja nosi profesorovo ime.

Pored takmičarskog dela programa, verujemo da će svi zainteresovani kandidati uživati i u masterclass programu našeg violiniste, Dragana Sredojevića, koji će biti realizovan u toku trajanja takmičenja. Koncertom ovog violiniste, poreklom Valjevca, biće i otvorene ovogodišnje „Zlatne stepenice”.

Nadamo se da će takmičenje inspirisano entuzijazmom velikih muzičkih pedagoga i ove godine okupiti one najaktivnije, u muziku večno zaljubljene, a dodiru žice i strune životno posvećene.

Sa željom da i ove godine „Zlatne stepenice” zazvuče punim, raskošnim tonom, u ime MŠ „Živorad Grbić” želim Vam srdačnu dobrodošlicu!

*direktorka škole
mr Suzana Radovanović Perić*

O Muzičkoj školi „Živorad Grbić” – Valjevo

Bogaćenju kulturnog života grada Valjeva sa velikom kulturnom tradicijom doprinelo je i osnivanje Muzičke škole 1952. godine. Škola najpre radi u privatnoj zgradi Pantićeve ulice, a 60-tih godina dobija prostor pri zgradi Doma kulture. Posle kraćeg prekida, škola ponovo počinje rad 1970. godine sa oko 100 učenika na tri odseka: klavir, harmonika, violina. Godine 1988. valjevska muzička škola dobija svoj prostor, zgradu namenski građenu za potrebe učenika muzičke škole. Od tada Valjevo ima jednu od najlepših muzičkih škola u Srbiji sa učionicama opremljenim za individualni rad, grupnu nastavu kao i dve sale: kamernu i veliku koncertnu (sa 200 sedišta).

U osnovnoj školi ima 479 učenika na 10 odseka: violina/viola, violončelo, gitara, klavir, harmonika, flauta, klarinet, truba, saksofon i solo pevanje. Godine 1990. škola je verifikovana kao Srednja muzička škola. Od školske 2006/07. godine kompletna nastava srednje škole odvija se u prostorijama Muzičke škole. Trenutno srednju školu pohađa 48 učenika na 2 odseka: muzički saradnik i muzički izvođač. Oktobra 1994. godini pri školi se otvara izdvojeno odeljenje u Lajkovcu. Danas se u njemu nastava izvodi na 5 odseka: harmonika, klavir, violina, violončelo i gitara. Nastavu trenutno pohađa 69 učenika.

Trenutno je u školi zaposleno 63 nastavnika od kojih su većina bivši učenici škole.

Muzička škola „Živorad Grbić” je za 62 godine postojanja izgradila imidž respektabilne institucije čiji učenici osvajaju najviša priznanja na takmičenjima u zemlji i inostranstvu. Samo u 2014–2015. godini osvojeno je preko 250 nagrada. Godinama, broj valjevskih studenata raste na muzičkim akademijama a možemo se pohvaliti i značajnim brojem naših đaka koji su školovanje nastavili u inostranstvu.

Ipak, ono po čemu je valjevska muzička škola specifična, jeste koncertantna aktivnost njenih profesora i brojni ansambli koji ujedinjuju profesore i učenike na sceni. U poslednjoj deceniji, muzički identitet grada upravo neguju profesori naše škole: gudački kvartet „MISS”, trio „AMOROSO”, violinistkinja Angelina Novaković, članice beogradskog kvarteta „Intermeco” i dr. Značajna je aktivnost naših profesorki u kreiranju horskog muzičkog izraza kroz horove „Hadži Ruvim”, kamerni hor „Emanuil”, ženski hor „Adelina”, valjevski „POP HOR”. U ovoj školi razvijamo i muzikalno raspoloženje naših najmlađih sugrađana kroz rad muzičkog zabavišta i pripremnog razreda. Ansambli ove škole, „Flautisimo”, kamerni gudački orkestar „FENIKS” i orkestar harmonikaša svojevrsni su ambasadori našeg zvuka u zemlji i inostranstvu.

Sve su ovo pokazatelji visokog profesionalnog nivoa naših nastavnika i učenika i jasno određenje Muzičke škole „Živorad Grbić” kao jezgra valjevskog profesionalnog muzičkog angažovanja. Ipak, ideja vodilja svih nas u ovoj školi jeste želja da muzikom negujemo čoveka u sebi, našim đacima i svim ljudima koji ovu školu nose u srcu i na taj način duh profesora Živorad Grbića održavamo aktuelnim i uvek inspirativnim.

Dragi prijatelji, dobro nam uvek došli!



MUZIČKA ŠKOLA **ŽIVORAD GRBIĆ** VALJEVO

📍 Karađorđeva 122, 14000 Valjevo, Republika Srbija

☎️ Direktor: +381 14 291 535, Sekretar: +381 14 222 267

🌐 www.muzika.edu.rs ✉️ muzika.valjevo@gmail.com

prof. Marko Josifoski

Marko Josifoski je rođen 1978. u Zemunu. Violinu je počeo da svira sa pet godina u klasi prof. Zorana Milenkovića. Od 1988. godine bio je u klasi prof. Dejana Mihailovića kod koga je završio srednju muzičku školu „Kosta Manojlović“ u Zemunu i diplomirao i magistrirao na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu.

Usavršavao se na Hochschule für Musik u Bernu u klasi čuvenog prof. Igora Ozima (1998-2000). Bio je stipendista švajcarske vlade i stipendista švajcarske fondacije „Lyra Stiftung“ za nadarene talente. Pohađao je kurseve u Austriji, Nemačkoj, Sloveniji, Izraelu i Americi kod vodećih profesora i violinista: Ide Hendl, Šlomo Minca, Edvarda Grača, Ruđera Ričija, Nam-Jun-Kim, Tomasa Brandisa, Igora Ozima i Milana Viteka.

Bio je član „Umetničkog muzičkog kampa Interlochen“ gde je studirao kod prof. Alena Omsa i gde je svirao sa svetskim simfonijskim orkestrom. Svirao je za UNICEF (Parma), u Ujedinjenim nacijama u Njujorku i na mnogim festivalima u zemlji i inostranstvu. Predstavljao je Jugoslaviju na evrovizijskom koncertu mladih solista u Istanbulu (1990).

Dobitnik je mnogih prvih i specijalnih nagrada na republičkim i saveznim takmičenjima u bivšoj Jugoslaviji kao i mnogih internacionalnih nagrada: Premio Mocart u Veroni, u Strezi (Italija), u Češkoj Republici „Jan Kocijan“, u Italiji „Rodolfo Lipicer“, „Zlatni anđeo“ za najuspešnijeg mladog umetnika. Dobitnik je Oktobarske nagrade grada Beograda za visoka umetnička dostignuća, nagrade Srpske Akademije nauka i umetnosti za najuspešnijeg koncert u sezoni 2003. godine kao i nagrade radio Beograda za umetnika godine 2004. Dobitnik je nagrade kulturno prosvetne zajednice grada Skoplja.

Nastupao je u Italiji, Americi, Austriji, Rusiji, Češkoj, Nemačkoj, Švajcarskoj, Švedskoj, Sloveniji, Makedoniji i Izraelu. Učestvovao je u projektu Nacionalne koncertne sezone 2008/09. u gradovima Srbije. Svirao je sa: Rumunskom filharmonijom, Turskim predsedničkim simfonijskim orkestrom, Svetskim simfonijskim orkestrom u Americi, Beogradskom filharmonijom, Simfonijskim orkestrom RTS, Makedonskom filharmonijom, Orkestrom VJ „Stanislav Binički“, kao i sa mnogim kamernim orkestrima u zemlji i inostranstvu: Novosadskim kamernim orkestrom, „Sinfonieta“ Beograd, Musika



Viva, Berner Bach orkestrom, Jeunesses Musicales orkestrom, Majstori gudači, Camerata Serbica izvodeći koncerte Baha, Vivaldija, Mocarta, Betovena, Bramsa, Čajkovskog, Bruha, Prokofjeva i mnoga dela napisana za violinu i orkestar.

Član je Udruženja muzičkih umetnika Srbije od 1997. Član je tria sa klaviristkinjom Ritom Kinkom i flautistkinjom Laurom Levai-Aksin.

Ostvario je trajne snimke za mnoge radio i TV stanice u zemlji i inostranstvu. Pored mnogih dela snimio je i svih 10 Betovenovih sonata sa pijanistkinjom Zarifom Alizade koje je 2007. izdao PGP-RTS.

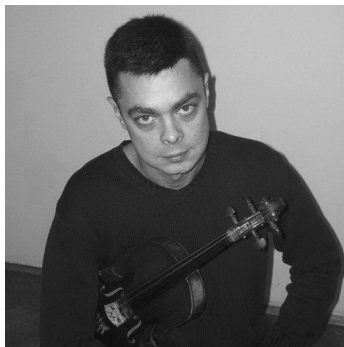
Bavi se pedagoškim radom kao vanredni profesor na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu. Održao je veliki broj majstorskih kurseva i bio je član žirija na mnogim domaćim i međunarodnim takmičenjima.

prof. Nikola Aleksić

Nikola Aleksić rođen je u Beogradu. Violinu uči od svoje šeste godine (klase M. Ristić i A. Lebedinski). Sa četrnaest godina postao je redovan student Fakulteta muzičke umetnosti u Beogradu, u klasi prof. Dejana Mihailovića, gde je diplomirao i stekao zvanje magistra. Potom se usavršavao kod prof. Igora Ozima u Kelnu.

Tokom školovanja, bio je dobitnik više nagrada na republičkim i saveznim takmičenjima. Takođe, dobitnik je druge nagrade na međunarodnom muzičkom konkursu u italijanskom gradu Strezi 1993. Bio je proglašen za najboljeg studenta violine na FMU u toku 1994/95. i 1995/96. godine. U toku studija, dobio je nagradu za najuspešnijeg mladog umetnika „Zlatni anđeo”. Dobitnik je i Oktobarske nagrade grada Beograda za stvaralaštvo mladih 1994. Kasnije su mu dodeljena još dva priznanja: Nagrada Radio Beograda „Muzičar godine” 2004, kao i nagrada „Stanojlo Rajičić” za najuspešniji resital održan u SANU u sezoni 2014/15.

Još od studija, Nikola Aleksić se bavi intenzivnom koncertantnom delatnošću. Na njegovom repertoaru zastupljena su najreprezentativnija dela violinske literature. Održao je veliki broj resitala u Beogradu i gradovima Srbije, a nastupao je i u Nemačkoj, Francuskoj, Sloveniji, BiH, Švajcarskoj i SAD. Dva puta je, kao solista, nastupio na festivalu BEMUS. Nastupao je kao solista sa Beogradskom filharmonijom, Simfonijskim orkestrom RTS, Umetničkim ansamblom Vojske Srbije, Niškim simfonijskim orkestrom, Simfonijskim orkestrom FMU, Simfonijskim orkestrom AUNS, Banjalučkom filharmonijom,



Filharmonijom mladih. Takođe je nastupio sa kamernim orkestrima „Gudači Svetog Đorđa”, „Majstori gudači” i „Camerata academica”.

U toku jedne večeri je, kao solista, izveo sa Beogradskom filharmonijom tri „B” koncerta (Bah, Betoven, Brams).

Paralelno sa solističkim nastupima, Nikola Aleksić redovno koncertira i u okviru klavirskog tria i kvarteta „Weisburg”, gde nastupa sa kolegama sa FMU i AUNS.

Nikola Aleksić često gostuje na programima Radio Beograda, za koji je ostvario i trajne snimke. Takođe je snimao i za Televiziju Beograd i Televiziju Novi Sad.

Dve godine je radio kao predavač violine na Višoj muzičkoj školi u Nišu, a od 1998. je zaposlen na Akademiji umetnosti Novi Sad, gde je trenutno u zvanju vanrednog profesora.

Član je Udruženja muzičkih umetnika Srbije.

prof. Mihal Budinski

Mihal Budinski (1966), violinista i pedagog, spada u red jednog od naših najistaknutijih violinista srednje generacije. Svoju umetničku karijeru započeo je u bivšoj SFRJ i do sada učestvovao na preko 200 koncerata kao solista sa mnogim domaćim i stranim pijanistima i orkestrima, ali i kao član brojnih kamernih i orkestarskih ansambala.

Još kao učenik niže i srednje muzičke škole „Isidor Bajić”, a potom kao student redovnih i magistarskih studija AUNS koje je završio u klasi profesora Dejana Mihailovića, Budinski je učestvovao na seminarima brojnih domaćih i inostranih violinista i pedagoga, kao što su: Sergej Kravčenko, Marina Jašvili, Lazar Marjanović, Zakhar Bron, Igor Ozim, Gotfrid Šnajder, Ami Flamer i drugi.

Dobitnik je brojnih nagrada i priznanja: I nagrade na Saveznim takmičenjima učenika i studenata muzike Jugoslavije u Sarajevu (1980 i 1989), u Herceg Novom (1983), I nagrada na konkursu „Laureati Orfeja” u Beogradu (1989), II nagrada na međunarodnom konkursu za mlade violiniste „Citta di Stresa” u Italiji (1990) i V nagrada na Međunarodnom takmičenju muzičke omladine u Beogradu (1996).



Takođe je učestvovao na poznatim umetničkim manifestacijama i festivalima: „Frenjo Krežma” u Osijeku, Susreti akademija Jugoslavije na relaciji Novi Sad – Beograd – Priština, razmena studenata Novi Sad – Moskva, „Ohridsko leto”, „Kotorart”, NOMUS i dr. Od 2008. do 2011. godine bio je solista i koncert-majstor reosnovanog kamernog ansambla „Camerata Academica” i u tom periodu je saradivao sa vodećim domaćim i inostranim umetnicima današnjice: Stefanom Milenkovićem, Žerar Koseom, Imre Kalmanom, Boštjan Lipovšekom, Dejanom Mladenovićem i dr.

Godine 2008. započinje saradnju sa poznatim beogradskim violončelistom Ladislavom Mezeiem s kojim je održao nekoliko koncerata u Beogradu i Novom Sadu. Kasnije im se priključuje pijanistkinja Zorica Četković, i tako duo prerasta u klavirski trio pod nazivom „La'Mi'Zo”. Od 2010. godine ovaj klavirski trio održao je nekoliko koncerata u više gradova u Srbiji: Novi Sad, Beograd, Kragujevac...

Godine 1995. angažovan je kao asistent na AUNS u klasi profesora Dejana Mihailovića, a ove godine dobio je zvanje redovnog profesora na istoj Akademiji za predmet violina. Od 2002. do 2006. godine bio je angažovan kao gostujući profesor na predmetu violina na FMU u Nišu.

Do sada je održao nekoliko seminara u više gradova Srbije, a učestvovao je i u radu žirija na mnogim državnim takmičenjima, festivalima i smotrama za gudače.

prof. Nemanja Marjanović

Nemanja Marjanović je rođen 1976. godine u Beogradu, počeo je da svira violu 1991. godine u klasi profesorke Tatjane Petrović, u muzičkoj skoli Stanković. Diplomirao je i magistrirao na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu, u klasi Prof. Dejana Mladenovića, a trenutno je student doktorskih studija na Univerzitetu umetnosti u Beogradu. Postdiplomske studije je završio i u Madridu, na visokoj skoli za muziku Kraljica Sofia (Escuela Superior de Musica Reina Sofia), u klasi renomiranog svetskog solo violiste, Gerard Caussea (Žerar Kosea), u čijoj klasi je magistrirao kao student generacije na katedri i primio lično diplomu od Njenog Kraljevskog Visočanstva Reine Sofie.



Kao solista, usavršavao se na majstorskim kursovima kod Jurija Basmeta, Nobuko Imai, Pol Nojbauera, Ognjana Stanceva i dr. Specijalizaciju za gudački

kvartet pohađao je kod Rajnera Smida (violiniste Hagen kvarteta) i prof. Veltera Levina, sa akademije Džulijard iz Nju Jorka. U oblasti kamernе muzike, usavršavao se kod Marte Gulias, Elgara Nebolsina, Zahara Brona, Cujusi Cucumija, Petera Frankela, Pola Gotonija, Rudolfa Barsajja, Dmitrija Baskirova, Džejmi Martina, Radovana Vlatkovića, Natalije Sahovskaje i Hoze Lujs Garsije Asensija i mnogih drugih.

Kao solista, učestvovao je na svim znacajnim domacim festivalima, BEMUS, NOMUS, Mokrancevi Dani, Mermer i Zvuci, OKTOH, Tribina kompozitora, i mogi drugi, takođe i na stranim festivalima, kao sto su Santander, Slamatino i dr. Nastupao je u Austriji, Španiji, Mađarskoj, Rusiji, Italiji, Holandiji, Meksiku i drugim zemljama.

Dobitnik je prve nagrade na Intenacionalnom konkursu Petar Konjović, u tri etape.

Kao solista, nastupao je sa orkestrima, Simfonijski orkestar RTS-a, sa ansablom Stanislav Binički, kamernim orkestrom Orfej, Banjalučkom filharmonijom, sa KGO Dušan Skovran, čiji je bio petogodični član na mestu solo viole, sa KGO Kornelije, gde je takođe delovao kao solo viola, i ujedno jedan od osnivača istog. Bio je član Kvinteta Skarlati u Madridu sa kojim je nastupao po Španiji i Italiji, i sa kojim je izdao CD za Sony Classic.

Trenutno deluje kao Docent na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu i na Akademiji umjetnosti u Banja Luci, na katedri za gudačke instrumente na odseku viola.

prof. Srđan Sretenović

Srđan Sretenović (violončelo) je rođen u Boru, 1976. godine. Učio je violončelo u školi za muzičke talente u Čupriji u klasi prof. Relje Četkovića, a zatim studirao na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu, u klasi prof. Sandre Belić, gde je diplomirao (2000), magistrirao (2003) i doktorirao 2011. godine.

Učestvuje u radu raznovrsnih kamernih sastava, izvodeći dela od baroka do savremene muzike. Član je Ansambla za novu muziku *Gradilište*, u čijem je i umetničkom veću.

Nastupao je kao solista sa orkestrom RTS-a, Orkestrom Vojske Srbije, Crnogorskim simfonijskim orkestrom i sa horom Collegium musicum. Srđan je saradivao sa dirigentima Darinkom Matić Marović, Predragom Gostom, Jordanom Dafovim; violinistima Stefanom Milenkovićem, Gordanom Nikolićem i Vesnom Stanković; flautistom Ljubišom Jovanovićem, itd. Preko petnaest godina bio je solo violončelista



kamernog orkestra Gudači sv. Đorđa. Godine 2014. i 2015, bio je vođa grupe violončela u Simfonijskom orkestru Crne Gore.

Godine 2005. bio je finalista takmičenja Muzičke omladine u Beogradu.

Srđan redovno nastupa na domaćim festivalima kao što su Čelo fest, BEMUS, NOMUS, NIMUS, Mokranjčevi dani i Međunarodna tribina kompozitora. Snimao je za radio i televiziju Beograd, kao i za CD produkciju Muzičkog informativnog centra, Ansambla za novu muziku Gradilište, i za Muzikološko društvo Srbije. Zaposlen je kao vanredni profesor na Katedri za gudačke instrumente na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu.

prof. Dejan Mitrović

Prof. mr Dejan Mitrović diplomirao je i magistrirao violončelo na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu u klasama prof. Francoise Jakovčić i prof. Sandre Belić. Tokom školovanja usavršavao se na majstorskim kursovima i specijalističkim seminarima kod prof. Majkla Fleksmana, Kazimira Mihalika, Stanislava Apolina i Dejvida Stendža.

Tokom školovanja je nagrađivan kao solista, kamerni i orkestarski muzičar na brojnim republičkim, saveznim i međunarodnim takmičenjima i festivalima. Ostvario je veliki broj snimaka za radio i televiziju u zemlji i inostranstvu.

Od 1993. je stalni član Beogradskog gudačkog orkestra „Dušan Skovran”, a od 2001. godine je angažovan kao solo čelista ovog orkestra. Zajedno sa ostalim članovima ovog orkestra dobitnik je Oktobarske nagrade grada Beograda 1994. godine i imenovani su za ambasadore kulture SRJ 1995. godine.

Kao solista i član pomenutog ansambla, osim stalnih šefova dirigentata prof. Aleksandra Pavlovića i Obrada Nedeljkovića saradivao je i sa eminentnim umetnicima-dirigentima kao što su Kenet Džin, Luc Keler, Vladimir Černusenko, Ronald Zolman, Kristijan Ganš, Kristofer Voren Grin, Ola Rudner, Dejid Strendz, Klaudio Vandeli, Frank Fonkuber, Darinka Matić Marović, Vesna Šouc, Tonči Bilić kao i solistima među kojima su i Sreten Krstić, Mateja Marinković, Dmitrij Sitkovetski, Šlomo Minc, Najdžel Kenedi, Sandra Belić, Ištvan Varga, Leonid Gorohov, Monika Leskovar, Ksenija Janković, Aleksandar Serdar, Nikolaj Petrov, Nataša Veljković, Lovro Pogorelić, Rita Kinka, Irena Grafenauer, Radmila Bakočević, Jadranka Jovanović, Dragana del Monaco, Katarina Jovanović i mnogi drugi.



Zapažene koncerte ostvario je u duu sa Minom Mendelson; u kvartetu sa Borislavom Čičovačkim, Lidijom Stanković i Anetom Ilić sa kojima je nastupao u zemlji i inostranstvu; u junu 2004. nastupio je kao solista na koncertu sa Najdžel Kenediem u Sava centru u Beogradu i Narodnom pozorištu u Novom Sadu; u aprilu 2007. nastupio je na koncertu New European Strings Orchestra na lični poziv Dmitrija Sitkovetskog; priredio je niz resitala od kojih se izdvaja resital u Kulturnom centru Beograda i galeriji „Progres”.

Paralelno sa solističkom i kamernom koncertnom aktivnošću od 2000.godine bavi se pedagogijom kao profesor u Muzičkoj školi „Stanković” u Beogradu. O uspešnoj pedagoškoj aktivnosti svedoče brojne nagrade učenika osvojene na međunarodnim takmičenjima i festivalima.

Osnivač je i član Udruženja Classica Aeterna, pod čijim okriljem deluje trio, kvartet i još nekoliko kamernih sastava.

prof. Danijela Milutinović

Danijela Milutinović je rođena 1979. godine u Beogradu. Nižu i srednju muzičku školu završila je u klasi prof. Ljubomira Polojca u MŠ „Dr Vojislav Vučković” i „Josip Slavenski”. Diplomirala je 2002. godine u klasi prof. Sandre Belić na FMU u Beogradu, a magistarske studije upisuje u klasi prof. Imrea Kalmana na Akademiji umetnosti u Novom Sadu gde je i radila kao asistent prof. Kalmana do 2008. Godine. 2009. godine upisuje specijalističke studije u Nemačkoj na Hochschule fur Music und Drama u Hanoveru kod prof. Leonida Gorokhova. Usavršavala se na kursovima Ksenije Janković, Kirila Rodina, Ronaldal Pidouxa, Louis Hopkins, Stanislava Apolina, Reinharda Latcka, Mark Kosowera. Sarađivala je sa članovima Borodin Quarteta i Amadeus Quarteta.

Kao solista i kamerni muzičar osvojila je veliki broj nagrada i održala koncerte širom Srbije, zatim u Austriji, Francuskoj, Nemačkoj, SAD, Kanadi, Meksiku, Grčkoj, Švedskoj, Islandu, Crnoj, Gori, Sloveniji, Italiji, Kosovu... Aktivna je i kao studijski muzičar. Bila je član orkestara „Sveti Đorđe” (1997-1999), „Arte” (2000-2002) i „Dušan Skovran” (2013-2014). Snimala je za radio i televiziju RTS, RTL Austrija i Nemačku.

Od 2010. godine radi kao profesor violončela u MS „Dr Vojislav Vučković”.



Sekretari žirija

mr Snežana Stevanović

prof. Tijana Stanojević

prof. Ljiljana Jovanović

MASTERCLASS

Dragan Sredojević – violina

Proteže proslavljenih violinista Eduarda Gracha i Marine Yashvili, Dragan Sredojević je jedan od retkih mladih violinista koji je studirao sa najvećim predstavnicima čuvene Ruske violinske škole, na Moskovskom konzervatorijumu „Čajkovski“. Nakon školovanja u Srbiji u klasama prof. Vladimira Markovića i prof. Marije Jokanović, Dragan upisuje Moskovski konzervatorijum koji uspešno završava za samo tri godine. Na poziv maestra Valerij Gergijeva, Dragan nastavlja svoju karijeru kao solista jednog od najprestižnijih muzičkih kolektiva na svetu – orkestra Marijinskog teatra u Sankt Peterburgu. Pored svojih angažmana u Rusiji, Dragan nastupa i kao gostujući koncertmajstor čuvenog Londonskog simfonijskog orkestra, sa kojim snima za BBC radio i koncertira širom Evrope.



Svoj prvi nastup je imao već sa 7 godina kada izvodi koncert za violinu i orkestar P. Nikolića. Sa 14 godina održao je svoj prvi solistički celovečernji koncert i već u najranijem uzrastu zauzeo vodeće mesto među violinistima svoje generacije, zapažen po prepoznatljivom zvuku, tehničkoj besprekornosti i neograničenoj kreativnosti. Dragan je do sada održao veliki broj koncerata na najjeminentnijim muzičkim scenama sveta: Evropski parlament u Briselu, Victoria hall Ženeva, Konzerthaus Berlin, Barbican London, Mariinski teatar St. Petersburg, Bolšoi teatar Moskva, Nacionalni centar umetnosti Peking, Opera Tel Aviv, Luksemburška filharmonija, Ljubljanska filharmonija, Moskovski konzervatorijum „Čajkovski“ (Veliki, Mali i Rahmanjinovski zal), Glazbeni zavod u Zagrebu, Filharmonija Tbilisi, Kolarčev narodni univerzitet, Sava Centar, Srpska akademija nauka i umetnosti, Skupština grada Beograd itd. Nastupa na solističkim koncertima i u kamernim sastavima u svim gradovima u Srbiji, ali i na međunarodnim festivalima u zemljama širom celog sveta: Italija, Nemačka, Engleska, Kina, Holandija, Švajcarska, Slovenija, Luksemburg, Rusija, Izrael, Austrija, Belgija, Gruzija, Grčka, Hrvatska, Rumunija.

Pored toga što je višestruki laureat svih značajnijih republičkih i međunarodnih takmičenja u Srbiji, a i nekoliko značajnih Međunarodnih takmičenja u inostranstvu, dobitnik je nagrade Ministarstva kulture Srbije „Beogradski Anđeo“ za postignute izuzetne rezultate na polju umetnosti a

takođe i „Gramate Ruske federacije” za kulturni doprinos i razvijanje odnosa između Rusije i Srbije.

Stipendista je elitnog majstorskog kursa za violiniste „Keshet Eilon” u Izraelu, gde saraduje sa najjemenitnijim violinistima i profesorima svetske violinske škole: Shlomo Mintz, Ida Haendel, Shmuel Ashkenazy, Vadim Gluzman, Haim Taub, Hagai Shaham, Itzhak Rashkovsky i drugi.

Među mentore i partnere sa kojima nastupa se ubrajaju neka od najzvučnijih imena u muzičkom svetu danas: koncertmajstori Londonskog simfonijskog orkestra (Roman Simović) i Bečke filharmonije (Volkhard Steude), Natalia Gutman, Viktor Pikayzen, Mikhail Voskresenski, Pavel Vernikov, Igor Ozim, Sergey Kravchenko, Aleksej Lundin, Darinka Matić Marović, Igor Coretti, Vakhthang Kakhidze itd.

GENERALNI RASPORED NASTUPA

Lokacija: Muzička škola

ČETVRTAK, 25. maj 2017. godine

19.00 SVEČANO OTVARANJE FESTIVALA
Koncert: Dragan Sredojević – violina

PETAK, 26. maj 2017. godine

10.00 – 12.40 VII kategorija violine
13.00 – 14.00 VII kategorija violončela
15.30 – 16.45 VIII kategorija violine
17.00 – 17.25 VIII kategorija viole

SUBOTA, 27. maj 2017. godine

10.00 – 13.00 VI kategorija violine (1. deo)
14.30 – 16.30 VI kategorija violine (2. deo)
16.40 – 17.00 VI kategorija viole
17.00 – 17.20 VI kategorija violončela

NEDELJA, 28. maj 2017. godine

10.00 – 10.25 I kategorija violine
10.25 – 10.30 I kategorija violončela
10.30 – 13.10 II kategorija violine
13.10 – 13.50 II kategorija violončela
15.00 – 17.20 III kategorija violine
17.30 – 18.20 III kategorija violončela
20.00 *Koncert nagrađenih učesnika*
i SVEČANO ZATVARANJE FESTIVALA

Lokacija: Valjevska gimnazija

NEDELJA, 28. maj 2017. godine

10.00 – 10.40	IV kategorija violončela
10.40 – 13.40	IV kategorija violine
15.00 – 17.20	V kategorija violine
17.30 – 18.00	V kategorija viole
18.00 – 18.30	V kategorija violončela

PROGRAM NASTUPA UČESNIKA

Lokacija: Muzička škola

petak, 26. maj 2017. godine

VII kategorija – Violina

1 0 . 0 0 - 1 1 . 0 0

1. Ikanović Teodor (1997.)

„Violinski koncert u a-molu, op. 53” – Dvoržak

„Kapis br. 21” – Paganini

„Introdukcija i Tarantela” – Sarasate

pedagog: Robert Lakatoš

korepeitor: Svetlana Pantelić

škola: Akademija umetnosti – Novi Sad (Srbija)

2. Ilić Iva (1996.)

„Koncert za violinu i orkestar” – Prokofiev

„Ciganske melodije” – Sarasate

pedagog: Mihal Budinski

korepeitor: Marina Mikić

škola: Akademija umetnosti – Novi Sad (Srbija)

3. Injac Jelica (1996.)

„Koncert za violinu e-mol, 1. i 2. stav” – Mendelson

„Andante iz a-moll sonate” – Bah

„Sonata u G-duru, 1. stav” – Mocart

pedagog: Marko Jošifoski

korepeitor: Katarina Hadži-Antić Tatić

škola: Fakultet muzičke umetnosti – Beograd (Srbija)

4. Jovanović Đorđe (1996.)

„20. kapris” – Paganini

„Koncert u e-molu, 1. stav” – Mendelson

pedagog: Mihal Budinski

korepeitor: Marina Mikić

škola: Akademija umetnosti – Novi Sad (Srbija)

5. Jovašević Nikola (1996.)

„Violinski koncert u e-molu, 1. stav” – Mendelson

„Ciganske melodije ” – Sarasate

pedagog: Marko Josifoski

korepeitor: Milica Lawrence

škola: Filološko-umetnički fakultet – Kragujevac (Srbija)

6. Marić Katarina (1996.)

„Sonata br. 3, op. 108, 1. stav” – Brams

„Karmen fantazija op. 25” – Sarasate

pedagog: Nikola Aleksić

korepeitor: Hilda Švan

škola: Akademija umetnosti – Novi Sad (Srbija)

7. Milutinović Katarina (1997.)

„Sonata za violinu i klavir A-dur, op. 100, br. 2” – Brams

„Varijacije na originalnu temu” – Vijenjavski

pedagog: Robert Lakatoš

korepeitor: Svetlana Pantelić

škola: Akademija umetnosti – Novi Sad (Srbija)

8. Praščević Miljana (1996.)

„Kapris br. 2” – Rode

„Koncert za violinu i orkestar u d-molu” – Hačaturijan

pedagog: Robert Lakatoš

korepeitor: Svetlana Pantelić

škola: Akademija umetnosti – Novi Sad (Srbija)

VII kategorija – Violončelo

1 3 . 0 0 – 1 4 . 0 0

- 1. Krsteva Anđela (1997.)**
„Rokoko varijacije” – Čajkovski
pedagog: Srđan Sretenović
korepeitor: Dejana Kravarušić Bajić
škola: Fakultet muzičke umetnosti – Beograd (Srbija)
- 2. Radojković Nevena (1997.)**
„Preludijum iz Treće svite za solo violončelo” – Bah
„Koncert u g-molu” – Kabalevski
pedagog: Nebojša Janković
korepeitor: Marija Sabljčić
škola: MŠ „Jošip Slavenski” – Beograd (Srbija)
- 3. Ranković Tamara (1997.)**
„Koncert za violončelo” – Hajdn
„Kanto de la Ave Rapiiega/Fandango” – Božičević
pedagog: Srđan Sretenović
korepeitor: Dejana Kravarušić Bajić
škola: Fakultet muzičke umetnosti – Beograd (Srbija)

VIII kategorija – Violina

1 5 . 3 0 – 1 6 . 4 5

- 1. Čanić Pavle (1994.)**
„Sonata G-dur, 1. stav” – Brams
„Igra patuljaka” – Bacini
pedagog: Mihal Budinski
korepeitor: Marina Mikić
škola: Akademija umetnosti – Novi Sad (Srbija)

2. Mikulić Tamara (1994.)

„Rumunske igre” – Bartok

„Sonata u d-molu” – Brams

pedagog: Mihal Budinski

korepeitor: Marina Mikić

škola: Akademija umetnosti – Novi Sad (Srbija)

3. Mirković Sonja (1995.)

„Koncert za violinu br. 2 u d-molu, 1. i 2. stav” – Bruch

pedagog: Robert Lakatoš

korepeitor: Svetlana Pantelić

škola: Akademija umetnosti – Novi Sad (Srbija)

VIII kategorija – Viola

1 7 . 0 0 – 1 7 . 2 5

1. Kosanović Luka (1995.)

„Koncert za violu u g-molu” – Forsajt

„Svita br. 1” – Reger

pedagog: Dušica Polovina

korepeitor: Marina Mikić

škola: Akademija umetnosti – Novi Sad (Srbija)

subota, 27. maj 2017. godine

VI kategorija – Violina

1 0 . 0 0 – 1 1 . 0 0

1. Bujišić Danilo (1998.)

„Cigan” – Ravel

„Koncert za violinu u d-molu” – Sibelius

pedagog: Mikhail Bereznitsky

korepeitor: Oleksiy Molchanov

škola: Muzička akademija – Cetinje (Crna Gora)

2. di Somma Sofia (1998.)

„Koncert br. 3, G-dur, 1. stav” – Mocart

„Sonata za violinu i klavir, op. 45, c-mol, 1. stav” – Grig

pedagog: Madlen Stokić Vašiljević

korepeitor: Katarina Hadži-Antić Tatić

škola: Fakultet muzičke umetnosti – Beograd (Srbija)

3. Gajić Valentina (1999.)

„Partita h-moll, Sarabanda i Dubl” – Bah

„Koncert u h-molu, 1. stav” – Sen-Sans

pedagog: Donka Đorelijevski

korepeitor: Milica Pekmezović

škola: MŠ „Vatroslav Lišinski” – Beograd (Srbija)

1 1 . 0 0 – 1 2 . 0 0

4. Jovanović Mitar (1998.)

„Alemanda i kuranta iz partite u d-molu” – Bah

„Koncert u d-molu, 1. stav” – Vijenjavski

pedagog: Snežana Stevanović

korepeitor: Andrijana Božić

škola: MŠ „Živorad Grbić” – Valjevo (Srbija)

5. Karabeg Iman (1999.)

„Etida br. 2” – Rode

„Koncert C dur, 1. stav” – Kabalevski

„Malaguena” – Sarasate

pedagog: Sanja Rokić

korepeitor: Amela Alispahić

škola: JU SMŠ Zenica – Zenica (Bosna i Hercegovina)

6. Klanac Tjaša (1999.)

„Koncert za violinu u a-molu, op. 53, 1. stav” – Dvoržak

„Kaprís br. 16” – Paganini

„Sonata za violinu solo u g-molu, Andante” – Bah

pedagog: Jernej Brence

korepeitor: Milica Prodanović

škola: Konservatorij za glasbo in balet – Ljubljana (Slovenija)

1 2 . 0 0 – 1 3 . 0 0

7. Marić Danijel (1999.)

„Etida br. 1” – Dankla

„Partita d-mol, Alemanda i Kuranta” – Bah

„Koncert za violinu i orkestar, op. 2, br. 2, 1. stav” – Špor

„Preludijum i Allegro” – Punjani-Krajsler

pedagog: Envera Merdanović

korepeitor: Amela Alispahić

škola: JU SMŠ Zenica – Zenica (Bosna i Hercegovina)

8. Martić Leontina (1998.)

„Koncert za violinu g-mol, 2. i 3. stav” – Bruh

„Ciganske melodije” – Sarasate

pedagog: Jelena Vukajlović

korepeitor: Biserka Marović

škola: MŠ „Kosta Manojlović” – Zemun (Srbija)

9. Matović Sara (1998.)

„Bure i Žiga – Partita u E-duru” – Bah

„Koncert u d-molu, 1. stav” – Vijenjavski

pedagog: Dane Zorzić

korepeitor: Žarko Golubović

škola: MŠ „Vojislav Lale Stefanović” – Užice (Srbija)

10. Pavlović Anja (1998.)

„Kaprís br. 7” – Rode

„Partita E dur, Preludijum” – Bah

„Španska simfonija, 4. i 5. stav” – Lalo

pedagog: Jelena Ćurčić

korepeitor: Suzana Sajić

škola: MŠ „Stevan Mokranjac” – Kraljevo (Srbija)

11. Rašić Jana (1998.)

„Sarabanda iz Partite u d-molu za solo violinu” – Bah

„Koncert u d-molu, 1. stav” – Hačaturijan

pedagog: Snežana Stevanović

korepeitor: Andrijana Božić

škola: MŠ „Živorad Grbić” – Valjevo (Srbija)

12. Tunić Marija (1999.)

„Koncert za violinu u d-molu, 1. stav” – Hačaturijan

„Introdukcija i Rondo kapriĉiozo” – Sen-Sans

pedagog: Nenad Mendelson

korepeitor: Jelena Kapor

škola: MŠ „Mokranjac” – Beograd (Srbija)

13. Vežović Senka (1998.)

„Partita d-mol, Allemanda i Kuranta” – Bah

„Koncert g-mol, 1. stav” – Bruh

„Apašionato” – Suk

pedagog: Sanja Rokić

korepeitor: Milica Prodanović

škola: JU SMŠ Zenica – Zenica (Bosna i Hercegovina)

14. Verdinek Ana (1999.)

„Drugi violinski koncert u d-molu, opus 22” – Vijenjavski

pedagog: Tatjana Špragar

korepeitor: Milica Prodanović

škola: Konservatorij za glasbo in balet – Ljubljana (Slovenija)

15. Živić Vojislav (1998.)

„Koncert g-mol, II i III stav“ – Bruch

„16. kapris“ – Paganini

pedagog: Angelina Novaković

korepeitor: Ana Pejović

škola: MŠ „Živorad Grbić“ – Valjevo (Srbija)

VI kategorija – Viola

1 6 . 4 0 – 1 7 . 0 0

1. Lukić Nevena (1999.)

„Sonatni alegro“ – Bortnjanski

„Koncert u D-duru, 1. stav“ – Hofmajster

pedagog: Verica Jakovljević

korepeitor: Andrijana Božić

škola: MŠ „Živorad Grbić“ – Valjevo (Srbija)

VI kategorija – Violončelo

1 7 . 0 0 – 1 7 . 2 0

1. Nikitović Kristina (1998.)

„Sonata za violončelo i klavir u G-duru, 1. i 2. stav“ – Bokerini

„Koncert za violončelo i orkestar u B-duru, 1. stav“ – Bokerini

pedagog: Srđan Sretenović

korepeitor: Dejana Kravarušić Bajić

škola: Fakultet muzičke umetnosti – Beograd (Srbija)

nedelja, 28. maj 2017. godine

I kategorija – Violina

1 0 . 0 0 – 1 0 . 2 5

1. Krstić Jana (2008.)

„Končertino fačile” – Mah

„Za decu” – Bartok

pedagog: Ljiljana Jovanović

korepeitor: Miloš Jakšić

škola: MŠ „Živorad Grbić” – Valjevo (Srbija)

2. Stevanović Vuk (2008.)

„Gavota” – Bah

„Končertino u starom stilu” – Nikolić

pedagog: Snežana Stevanović

korepeitor: Miloš Jakšić

škola: MŠ „Živorad Grbić” – Valjevo (Srbija)

3. Stojiljković Kosta (2008.)

„Eločka” – Bekman

„Romansa” – Baklanova

pedagog: Aleksandra Ivanović

korepeitor: Ivana Ilić

škola: OMŠ „Vladimir Đorđević” – Jagodina (Srbija)

4. Uzunović Jelena (2008.)

„Pesmica” – Hajdn

„Končertino e-moll” – Mah

pedagog: Ljubica Matić

korepeitor: Jovanka Ristić

škola: MŠ „Vatroslav Lišinski” – Beograd (Srbija)

I kategorija – Violončelo

10.25 - 10.30

1. Krunić Emilija (2008.)

„Končertino za violončelo u C-duru, 1. stav” – Vivaldi

„Kontradans” – Betoven

pedagog: Danica Rašković

korepeitor: Ana Pejović

škola: MŠ „Živorad Grbić” – Valjevo (Srbija)

II kategorija – Violina

10.30 - 11.10

1. Pavlović Nikolina (2007.)

„Allegreto” – Mocart

„Zeleni vrt” – Čizmić

pedagog: Milena Martinov Stojković

korepeitor: Miloš Jakšić

škola: MŠ „Živorad Grbić” – Valjevo (Srbija)

2. Birčanin Mina (2007.)

„Igra” – Baklanova

„Koncert h-mol” – Riding

pedagog: Vladimir Stoilkov

korepeitor: Miloš Jakšić

škola: MŠ „Živorad Grbić” – Valjevo (Srbija)

3. Bojić Ena (2007.)

„Končertino e-mol, op. 13, 1. stav” – Portnof

„Igra” – Dženkinson

„Mazurka” – Baklanova

pedagog: Dragana Gajić

korepeitor: Milica Vidarić

škola: MŠ „Mihailo Vukdragović” – Šabac (Srbija)

4. Burić Ivan (2006.)

„Allegro” – Fijoko

„Koncert br. 2 u A-duru, 1. stav” – Komarovski

pedagog: Dijana Dendić

korepeitor: Milica Prodanović

škola: JU ŠOSMO „Dara Čokorilo” – Nikšić (Crna Gora)

5. Ćosić Dunja (2006.)

„Romansa” – Baklanova

„Končertino fačile” – Mah

pedagog: Vladimir Stoilkov

korepeitor: Miloš Jakšić

škola: MŠ „Živorad Grbić” – Valjevo (Srbija)

1 1 . 1 0 - 1 1 . 5 0

6. Dobrašinić Nevena (2006.)

„Uspavanka” – Grečaninov

„Crni konj” – Čizmić

pedagog: Milena Martinov Stojković

korepeitor: Miloš Jakšić

škola: MŠ „Živorad Grbić” – Valjevo (Srbija)

7. Đurović Anja (2007.)

„Lišička” – Lisenko

„Bohemia Polka” – M. Dawe

pedagog: Aleksandra Ivanović

korepeitor: Ivana Ilić

škola: OMŠ „Vladimir Đorđević” – Jagodina (Srbija)

8. Joksimović Jana (2006.)

„Mazurka” – Baklanova

„Violinski koncert, br. 1, op. 34” – Riding

pedagog: Vladimir Stoilkov

korepeitor: Miloš Jakšić

škola: MŠ „Živorad Grbić” – Valjevo (Srbija)

9. Jovanović Milivoj (2006.)

„Končertino, G dur, 1. stav” – Nikolić

„Mazurka ” – Baklanova

pedagog: Ljiljana Jovanović

korepeitor: Miloš Jakšić

škola: MŠ „Živorad Grbić” – Valjevo (Srbija)

10. Tomić Neda (2006.)

„Koncert u h-molu, 1. stav“ – Riding

„Mazurka“ – Baklanova

pedagog: Ljiljana Jovanović

korepeitor: Miloš Jakšić

škola: MŠ „Živorad Grbić“ – Valjevo (Srbija)

1 1 . 5 0 – 1 2 . 3 0

11. Košanin Kristina (2006.)

„Igra“ – Baklanova

„Mazurka“ – Baklanova

„Končertino u G-duru“ – A. Kravcuk

pedagog: Vesna Ostojić

korepeitor: Milica Milošević

škola: MŠ „Stevan Mokranjac“ – Kraljevo (Srbija)

12. Kulinčević Nikolija (2007.)

„Končertino fačile“ – Mah

„Adagio“ – Koreli

pedagog: Ljiljana Jovanović

korepeitor: Miloš Jakšić

škola: MŠ „Živorad Grbić“ – Valjevo (Srbija)

13. Nešković Maša (2007.)

„Valcer“ – Mocart

„Vesela igra“ – Gluk

pedagog: Verica Jakovljević

korepeitor: Miloš Jakšić

škola: MŠ „Živorad Grbić“ – Valjevo (Srbija)

14. Pavlović Neda (2007.)

„Vesela igra“ – Gluk

„Mazurka“ – Baklanova

pedagog: Snežana Stevanović

korepeitor: Miloš Jakšić

škola: MŠ „Živorad Grbić“ – Valjevo (Srbija)

15. Petrović Tina (2006.)

„Igra vila” – Dženkinson
„Koncert za violinu u G-duru” – Riding
pedagog: Angelina Novaković
korepeitor: Miloš Jakšić
škola: MŠ „Živorad Grbić” – Valjevo (Srbija)

1 2 . 3 0 – 1 3 . 1 0

16. Petrović Nemanja (2007.)

„Koncert h-mol” – Riding
„Končertino fačile” – Mah
pedagog: Milan Bogdanović
korepeitor: Zorana Mrkić
škola: MŠ „Mihailo Vukdragović” – Šabac (Srbija)

17. Popović Una (2006.)

„Arija” – Persl
„Končertino u G-duru” – Vivaldi
pedagog: Ljubica Matić
korepeitor: Jovanka Ristić
škola: MŠ „Vatroslav Lišinski” – Beograd (Srbija)

18. Skeledžija Sergej (2007.)

„Koncert br. 9, 1. stav” – Berio
„Preludijum i Allegro” – Punjani-Krajsler
pedagog: Erne Švan
korepeitor: Nera Skeledžija
škola: ŠOMO Bačka Topola – Bačka Topola (Srbija)

19. Spasojević Teodora (2007.)

„Tri etide na narodne teme” – Marković
„Končertino e-moll” – Mah
pedagog: Ljubica Matić
korepeitor: Jovanka Ristić
škola: MŠ „Vatroslav Lišinski” – Beograd (Srbija)

20. Šišić Milan (2006.)

„Etida br. 61” – Komarovski
„Koncert za violinu d-mol, 1. stav” – Baklanova
pedagog: Željko Šišić
korepeitor: Olga Petrović
škola: MŠ „Vatroslav Lišinski” – Beograd (Srbija)

II kategorija – Violončelo

1 3 . 1 0 - 1 3 . 5 0

1. Dedić Petra (2007.)

„Veseli seljak” – Šuman

„Gruzijska legenda” – Hrestomatrija br. 4

pedagog: Dalibor Bogdanović

korepeitor: Žarko Golubović

škola: MŠ „Vojislav Lale Stefanović” – Užice (Srbija)

2. Đorđević Nea (2006.)

„Kontradans” – Betoven

„Veseljak” – Grečaninov

pedagog: Dejan Mitrović

korepeitor: Ivana Ilić

škola: MŠ „Stanković” – Beograd (Srbija)

3. Filić Jasmina (2007.)

„Mazurka” – Baklanova

„Marš” – Šlemuler

pedagog: Danica Rašković

korepeitor: Ana Pejović

škola: MŠ „Živorad Grbić” – Valjevo (Srbija)

4. Jović Lena (2007.)

„Varijacije” – Volčkov

„Marš” – Šlemuler

pedagog: Dejan Mitrović

korepeitor: Ivana Ilić

škola: MŠ „Stanković” – Beograd (Srbija)

5. Milošević Boris (2007.)

„Skercino” – Šlemuler

„Veseljak” – Grečaninov

pedagog: Dejan Mitrović

korepeitor: Ivana Ilić

škola: MŠ „Stanković” – Beograd (Srbija)

III kategorija – Violina

1 5 . 0 0 – 1 6 . 0 0

1. Adamović Uroš (2004.)

„Razmišljanje” – Voljfenzon

„Koncert za violinu a-mol, 1. stav” – Akolaj

pedagog: Tanja Maksimović

korepeitor: Dalida Grmuša

škola: MŠ „Petar Stojanović” – Ub (Srbija)

2. Aleksić Đurdica (2004.)

„Koncert u a-molu” – Akolaj

„Šindlerova lista” – Vilijams

pedagog: Dane Zorzić

korepeitor: Žarko Golubović

škola: MŠ „Vojislav Lale Stefanović” – Užice (Srbija)

3. Andrijašević Anastašija (2004.)

„Koncert br. 2, A-dur” – Komarovski

„Labud” – Sen-Sans

pedagog: Lidija Dojčinović

korepeitor: Dušan Stojanović

škola: MŠ „Stanković” – Beograd (Srbija)

4. Dojčinović Boris (2004.)

„Koncert a-mol, 1. stav” – Vivaldi

„Pisma i igra” – Peričić

pedagog: Ana Vujić Stoilkov

korepeitor: Olga Đorđević

škola: OMŠ „Petar Konjović” – Beograd (Srbija)

5. Vuković Lenka (2005.)

„Koncert G-dur” – Vivaldi

„Igra vila” – Dženkinson

pedagog: Milena Martinov Stojković

korepeitor: Andrijana Božić

škola: MŠ „Živorad Grbić” – Valjevo (Srbija)

6. Gruevski Marija (2004.)

„Melodija” – Gluk

„Preludijum i Allegro” – Punjani-Krajsler

pedagog: Katarina Tepić

korepeitor: Olga Đorđević

škola: OMŠ „Petar Konjović” – Beograd (Srbija)

1 6 . 0 0 – 1 7 . 0 0

7. Janjić Vuk (2004.)

„Perpetuum mobile” – Bom

„Koncert za violinu F-dur, 1. stav” – Huber

pedagog: Željko Šišić

korepeitor: Olga Petrović

škola: MŠ „Vatroslav Lišinski” – Beograd (Srbija)

8. Tofilovski Sofija (2004.)

„Koncert za violinu u G-duru” – Zajc

„Ruska pesma” – Komarovski

pedagog: Snežana Stevanović

korepeitor: Miloš Jakšić

škola: MŠ „Živorad Grbić” – Valjevo (Srbija)

9. Madžarević Nikolina (2005.)

„Varijacije u A-duru” – Nikolić

„Igra vila” – Dženkinson

pedagog: Snežana Stevanović

korepeitor: Miloš Jakšić

škola: MŠ „Živorad Grbić” – Valjevo (Srbija)

10. Ristić Petar (2005.)

„Gavota i Mizet” – Lili

„Koncert u D-duru” – Kihler

pedagog: Marija Lukić

korepeitor: Jovanka Ristić

škola: MŠ „Vatroslav Lišinski” – Beograd (Srbija)

11. Katić Dušan (2005.)

„Tanec” – Dženkinson

„Koncert u A-duru” – Komarovski

pedagog: Marija Lukić

korepeitor: Jovanka Ristić

škola: MŠ „Vatroslav Lišinski” – Beograd (Srbija)

12. Tomić Ivan (2004.)

„Tamburin” – Ober

„Koncert a-mol, 1. stav” – Vivaldi

pedagog: Verica Jakovljević

korepeitor: Miloš Jakšić

škola: MŠ „Živorad Grbić” – Valjevo (Srbija)

1 7 . 0 0 – 1 7 . 2 0

13. Vukajlović Miodrag (2005.)

„Koncert D-dur, 1. stav” – Riding

„Ruska igra” – Prokofjev

pedagog: Smiljka Cvetković

korepeitor: Dragana Janičijević

škola: OMŠ „Petar Konjović” – Beograd (Srbija)

14. Đuričić Ivana (2005.)

„Ruska pesma” – Komarovski

„Koncert” – Kihler

pedagog: Verica Jakovljević

korepeitor: Miloš Jakšić

škola: MŠ „Živorad Grbić” – Valjevo (Srbija)

III kategorija – Violončelo

1 7 . 3 0 - 1 8 . 2 0

1. Ivanović Marina (2005.)

„Končertino u F-dur-u” – Breval

„Čašing Around” – Komarovski

pedagog: Dejan Mitrović

korepeitor: Ivana Ilić

škola: MŠ „Stanković” – Beograd (Srbija)

2. Timotić Aja (2005.)

„Koncert br. 2, 1. stav” – Breval

„Tarantela, op. 28” – Skvir

pedagog: Petar Lazarević

korepeitor: Milica Prodanović

škola: MŠ „Dr Vojislav Vučković” – Beograd (Srbija)

3. Vuković Pavle (2005.)

„Kamarinska” – Čajkovski

„Končertino F-dur” – Breval

pedagog: Dalibor Bogdanović

korepeitor: Žarko Golubović

škola: MŠ „Vojislav Lale Stefanović” – Užice (Srbija)

4. Nikolić Anđelina (2005.)

„Labud” – Sen-Sans

„Koncert br. 4, 1. stav” – Golterman

pedagog: Danica Rašković

korepeitor: Ana Pejović

škola: MŠ „Živorad Grbić” – Valjevo (Srbija)

5. Pavlović Tijana (2004.)

„Koncert br. 5, 1. stav” – Golterman

„Tarantela, op. 28” – Skver

pedagog: Danica Rašković

korepeitor: Ana Pejović

škola: MŠ „Živorad Grbić” – Valjevo (Srbija)

Lokacija: Valjevska gimnazija

nedelja, 28. maj 2017. godine

IV kategorija – Violončelo

1 0 . 0 0 – 1 0 . 4 0

1. Drašković Ognjen (2002.)

„Tarantela op. 33” – Poper

„Cello Concerto br. 1, a-moll, op. 33, 1. stav ” – Sen-Sans

pedagog: Išidora Mirković

korepeitor: Nemanja Simonović

škola: MŠ „Jošif Marinković” – Beograd (Srbija)

2. Obrenović Lidija (2002.)

„Labud” – Sen-Sans

„Končertino br. 9, op. 3” – Vivaldi

pedagog: Dalibor Bogdanović

korepeitor: Žarko Golubović

škola: MŠ „Vojislav Lale Stefanović” – Užice (Srbija)

3. Rujević Anđelina (2003.)

„1. Končerto u D-duru ” – Breval

„Gavota” – Poper

pedagog: Dejan Mitrović

korepeitor: Ivana Ilić

škola: MŠ „Stanković” – Beograd (Srbija)

IV kategorija – Violina

1 0 . 4 0 - 1 1 . 4 0

1. **Andrić Ivona** (2003.)

„Tarantela” – Levi

„Koncert za violinu u A-duru, br. 2, 1. stav” – Komarovski

pedagog: Angelina Novaković

korepeitor: Andrijana Božić

škola: MŠ „Živorad Grbić” – Valjevo (Srbija)

2. **Gavrić Nikolina** (2002.)

„Spanska simfonija, 1. stav” – Lalo

„Preludijum i Allegro ” – Punjani-Krajsler

pedagog: Angelina Novaković

korepeitor: Andrijana Božić

škola: MŠ „Živorad Grbić” – Valjevo (Srbija)

3. **Dakić Tamara** (2002.)

„Koncert g-mol, 1. stav” – Bruch

„Romansa Andaluzia” – Sarasate

pedagog: Nenad Mendelson

korepeitor: Jelena Kapor

škola: MŠ „Mokranjac” – Beograd (Srbija)

4. **Ivanović Sandra** (2003.)

„Koncert a-mol, 2. i 3. stav” – Vivaldi

„Preslica” – Rubinstajn

pedagog: Ana Vujić Stoilkov

korepeitor: Olga Đorđević

škola: OMŠ „Petar Konjović” – Beograd (Srbija)

5. **Jovović Jovan** (2003.)

„Largo” – Veračini

„Violinski koncert u g-molu, 1. stav” – Bruh

„Pjesma” – Hercigonja

pedagog: Vili Ferdinandi

korepeitor: Davor Novak

škola: JU UŠMB „Vasa Pavić” – Podgorica (Crna Gora)

- 6. Lazarević Marijana (2003.)**
„Baletske scene, op. 100” – Berio
„Gavota” – Prokofjev
pedagog: Nataša Malinovska
korepeitor: Iva Videnović
škola: DMBUC „Ilija Nikolovski - Luj” – Skopje (Makedonija)
- 7. Marković Sofija (2003.)**
„Koncert za violinu u G-duru, broj 3, 1. stav” – Mocart
„Sonata br. 7, c-mol, 1. stav” – Vivaldi
pedagog: Marko Simović
korepeitor: Davor Novak
škola: JU UŠMB „Vasa Pavić” – Podgorica (Crna Gora)
- 8. Muratović Jovan (2003.)**
„Sonatina ” – Fibich
„Koncert u a-molu” – Akolaj
pedagog: Milena Martinov Stojković
korepeitor: Andrijana Božić
škola: MŠ „Živorad Grbić” – Valjevo (Srbija)
- 9. Pavlović Milica (2002.)**
„Koncert br. 1, g-mol, op. 26, 2. i 3. stav” – Bruch
pedagog: Vladimir Vašiljević
korepeitor: Jasmina Raković
škola: MŠ „Mokranjac” – Beograd (Srbija)
- 10. Pejić Andrijana (2003.)**
„Kncert za violinu C dur, 1. stav ” – Kabalevski
„Romantični komad br. 2” – Dvoržak
pedagog: Dejana Ružanović
korepeitor: Jelena Božić
škola: MŠ „Marko Tajčević” – Lazarevac (Srbija)

11. Radulović Milutin (2002.)

„Violinski koncert u e-molu, 1. stav“ – Komarovski
„Violinski koncert u e-molu“ – Komarovski
„Meditacije“ – Masne
pedagog: Marko Simović
korepeitor: Davor Novak
škola: JU UŠMB „Vasa Pavić“ – Podgorica (Crna Gora)

12. Stanić Ilija (2003.)

„Koncert op. 25, 1. stav, D-dur“ – Riding
„Mađarska igra br. 5“ – Brams
pedagog: Dane Zorzić
korepeitor: Žarko Golubović
škola: MŠ „Vojislav Lale Stefanović“ – Užice (Srbija)

13. Stevanović Filip (2003.)

„Koncert u A-duru, 1. stav“ – Komarovski
„Varijacije“ – Komarovski
pedagog: Ljiljana Jovanović
korepeitor: Miloš Jakšić
škola: MŠ „Živorad Grbić“ – Valjevo (Srbija)

14. Obradović Jelena (2003.)

„Himna ljubavi“ – Elgar
„Koncert C-dur, op. 48, 1. stav“ – Kabalevski
pedagog: Šarlota Ludrovan
korepeitor: Nevena Marin
škola: JU MŠ „Savo Balaban“ – Prijedor (Bosna i Hercegovina)

15. Petrašević Jana (2003.)

„Koncert za violinu a-mol, 1. stav“ – Bah
„Varijacije u A-duru“ – Komarovski
pedagog: Angelina Novaković
korepeitor: Andrijana Božić
škola: MŠ „Živorad Grbić“ – Valjevo (Srbija)

V kategorija – Violina

1 5 . 0 0 – 1 6 . 0 0

1. Filipović Svetlana (2001.)

„Apašionato” – Suk

„Koncert br. 3 u g-molu” – Zajc

pedagog: Ljiljana Kitić

korepeitor: Milica Prodanović

škola: SMS Niš – Niš (Srbija)

2. Stanojević Anja (2001.)

„Končerto” – Lekler

„Himna ljubavi” – Elgar

pedagog: Zlata Mihailović

korepeitor: Milica Prodanović

škola: MŠ „Davorin Jenko” – Beograd (Srbija)

3. Kostić Danijel (2000.)

„Koncert d-mol, 2. i 3. stav” – Vijenjavski

„Rečitativo i Skerco kapris” – Krajsler

pedagog: Nevenka Martinić

korepeitor: Nevena Matić

škola: MŠ „Vatroslav Lišinski” – Beograd (Srbija)

4. Mandžo Ana (2001.)

„Koncert C-dur, 1. stav” – Kabalevski

„Mazurka Kavaja” – Vijenjavski

pedagog: Donka Đorelijević

korepeitor: Milica Pekmezović

škola: MŠ „Vatroslav Lišinski” – Beograd (Srbija)

1 6 . 0 0 – 1 7 . 0 0

5. Petrović Milica (2000.)

„Preludijum i Alegro” – Krajsler

„Koncert G-dur, 1. stav” – Mocart

pedagog: Olivera Filipović

korepeitor: Vladimir Ratković

škola: MŠ „Dr. Vojislav Vučković” – Čačak (Srbija)

6. Rokvić Kristina (2000.)

„Preludijum i Allegro” – Krajsler

„Koncert g-mol, 1. stav” – Bruh

pedagog: Šarlota Ludrovan

korepeitor: Nevena Marin

škola: JU MŠ „Savo Balaban” – Prijedor (Bosna i Hercegovina)

7. Slipac Senka (2001.)

„Preludijum i Allegro” – Punjani-Kraisler

„Koncert za violinu u a-molu, 1. stav” – Vioti

pedagog: Envera Merdanović

korepeitor: Lejla Šehić

škola: JU SMŠ Zenica – Zenica (Bosna i Hercegovina)

8. Tatić Natalija (2001.)

„Koncert op. 22, br. 2, d-mol” – Vijenjavski

„Čiganske melodije” – Sarasate

pedagog: Nenad Mendelson

korepeitor: Katarina Hadži-Antić Tatić

škola: MŠ „Mokranjac” – Beograd (Srbija)

1 7 . 0 0 - 1 7 . 2 0

9. Urošević Ivana (2001.)

„Sičilijana i Rigodon” – Krajsler

„Koncert za violinu u a-molu” – Bah

pedagog: Snežana Stevanović

korepeitor: Andrijana Božić

škola: MŠ „Živorad Grbić” – Valjevo (Srbija)

10. Živić Sofija (2000.)

„Koncert br. 4 u d-molu” – Vijetan

„Rumunske igre” – Bartok

pedagog: Angelina Novaković

korepeitor: Ana Pejović

škola: MŠ „Živorad Grbić” – Valjevo (Srbija)

V kategorija – Viola

17.30 – 18.00

1. Savić Jelisaveta (2001.)

„Tarantela” – Sit

„La Folja” – Koreli

pedagog: Milena Martinov Stojković

korepeitor: Andrijana Božić

škola: MŠ „Živorad Grbić” – Valjevo (Srbija)

2. Zdravković Išidora (2000.)

„Koncert 1. stav” – Forsajt

„Skercó” – Brams

pedagog: Aleksandra Kijanović

korepeitor: Ana Kokir

škola: MŠ „Kosta Manojlović” – Zemun (Srbija)

V kategorija – Violončelo

18.00 – 18.30

1. Lučković Valentina (2001.)

„Koncert br. 1, a-mol, 1. stav” – Sen-Sans

„Elegija u c-molu” – Fore

pedagog: Ljubiša Radisavljević

korepeitor: Elena Denčić

škola: SMŠ Niš – Niš (Srbija)

2. Seč Jelena (2001.)

„Sonata br. 5 u G-duru, 1. i 2. stav” – Bokerini

„Igra patuljaka” – Poper

pedagog: Nevena Pegaz

korepeitor: Helena Gavroska

škola: MŠ „Kosta Manojlović” – Zemun (Srbija)

UČESNICI FESTIVALA

Škole

Srbija

ŠOMO Bačka Topola – Bačka Topola
Fakultet muzičke umetnosti – Beograd
MŠ „Davorin Jenko” – Beograd
MŠ „Dr Vojislav Vučković” – Beograd
MŠ „Jošif Marinković” – Beograd
MŠ „Jošip Slavenski” – Beograd
MŠ „Mokranjac” – Beograd
MŠ „Stanković” – Beograd
MŠ „Vatroslav Lišinski” – Beograd
OMŠ „Petar Konjović” – Beograd
MŠ „Dr. Vojislav Vučković” – Čačak
OMŠ „Vladimir Đorđević” – Jagodina
Filološko-umetnički fakultet – Kragujevac
MŠ „Stevan Mokranjac” – Kraljevo
MŠ „Marko Tajčević” – Lazarevac
SMŠ Niš – Niš
Akademija umetnosti – Novi Sad
MŠ „Mihailo Vukdragović” – Šabac
MŠ „Petar Stojanović” – Ub
MŠ „Vojislav Lale Stefanović” – Užice
MŠ „Živorad Grbić” – Valjevo
MŠ „Kosta Manojlović” – Zemun

Crna Gora

Muzička akademija – Cetinje
JU ŠOSMO „Dara Čokorilo” – Nikšić
JU UŠMB „Vasa Pavić” – Podgorica

Bosna i Hercegovina

JU MŠ „Savo Balaban” – Prijedor

JU SMŠ Zenica – Zenica

Makedonija

DMBUC „Ilija Nikolovski - Luj” – Skopje

Slovenija

Konservatorij za glasbo in balet – Ljubljana

Korepetitori

Amela Alispahić	Lejla Šehić
Ana Kokir	Marija Sabljić
Ana Pejović	Marina Mikić
Andrijana Božić	Milica Lawrence
Biserka Marović	Milica Milošević
Dalida Grmuša	Milica Pekmezović
Davor Novak	Milica Prodanović
Dejana Kravarušić Bajić	Milica Vidarić
Dragana Janičijević	Miloš Jakšić
Dušan Stojanović	Nemanja Simonović
Elena Denčić	Nera Skeledžija
Helena Gavroska	Nevena Marin
Hilda Švan	Nevena Matić
Ivana Ilić (Beograd)	Oleksiy Molchanov
Ivana Ilić (Jagodina)	Olga Petrović
Iva Videnović	Olga Đorđević
Jasmina Raković	Suzana Sajić
Jelena Božić	Svetlana Pantelić
Jelena Kapor	Vladimir Ratković
Jovanka Ristić	Zorana Mrkić
Katarina Hadži-Antić Tatić	Žarko Golubović

Pedagozi

Aleksandra Ivanović
Aleksandra Kijanović
Ana Vujić Stoilkov
Angelina Novaković
Dalibor Bogdanović
Dane Zorzić
Danica Rašković
Dejana Ružanović
Dejan Mitrović
Dijana Dendić
Donka Đorelijevski
Dragana Gajić
Dušica Polovina
Envera Merdanović
Erne Švan
Išidora Mirković
Jelena Čurčić
Jelena Vukajlović
Jernej Brenc
Katarina Tepić
Lidija Dojčinović
Ljiljana Jovanović
Ljiljana Kitić
Ljubica Matić
Ljubiša Radisavljević
Madlen Stokić Vašljjević
Marija Lukić
Marko Jošifoski

Marko Simović
Mihal Budinski
Mikhail Berezniy
Milan Bogdanović
Milena Martinov Stojković
Nataša Malinovska
Nebojša Janković
Nenad Mendelson
Nevena Pegaz
Nevenka Martinić
Nikola Aleksić
Olivera Filipović
Petar Lazarević
Robert Lakatoš
Sanja Rokić
Smiljka Cvetković
Snežana Stevanović
Srđan Sretenović
Šarlota Ludrovan
Tanja Maksimović
Tatjana Špragar
Verica Jakovljević
Vesna Ostojić
Vili Ferdinandi
Vladimir Stoilkov
Vladimir Vašljjević
Zlata Mihailović
Željko Šišić

Generalni pokrovitelj festivala



Grad Valjevo

✉ Karadorđeva 64, 14000 Valjevo

✉ info@valjevo.rs

☎ 014 294 900 🌐 www.valjevo.rs

Pokrovitelji festivala

Holding korporacija „Krušik“ a.d.

✉ Vladike Nikolaja 59, 14000 Valjevo

☎ 014 221 121 🌐 www.krusik.rs

preduzeće „PD Gate d.o.o.”

projektovanje, inženjering, izgradnja

✉ Vuka Karadžića 30, 14000 Valjevo

☎ 014 290 100 🌐 www.gate.co.rs

Zlatara „WOG”

✉ Vojvode Mišića 1, 14000 Valjevo

☎ 014 225 032 🌐 www.zlatarawog.rs

Prijatelji festivala

Valjevska gimnazija

✉ Vuka Karadžića 3, 14000 Valjevo

☎ 014 221 622 🌐 www.valjevskagimnazija.edu.rs

Turistička organizacija Valjevo

✉ Prote Mateje 1/1, 14000 Valjevo

☎ 014 221 138 🌐 www.tov.rs

Hotel „Narcis”

✉ Vlade Danilovića br. 1, 14000 Valjevo

☎ 014 221 140 🌐 www.narcisdivcibare.com

„X BREND” Ваљево

digitalna štampa velikog formata

✉ Beloševac BB, 14000 Valjevo

☎ 014 351 1365

Sadržaj

Međunarodni festival gudača „Zlatne stepenice”	1
O Muzičkoj školi „Živorad Grbić” – Valjevo	2
ŽIRI	4
<i>Sekretari žirija</i>	11
MASTERCLASS	12
GENERALNI RASPORED NASTUPA	14
<i>Lokacija: Muzička škola</i>	14
<i>Lokacija: Valjevska gimnazija</i>	15
PROGRAM NASTUPA UČESNIKA	16
<i>Lokacija: Muzička škola</i>	16
petak, 26. maj 2017. godine	16
<i>VII kategorija – Violina</i>	16
<i>VII kategorija – Violončelo</i>	18
<i>VIII kategorija – Violina</i>	18
<i>VIII kategorija – Viola</i>	19
subota, 27. maj 2017. godine	20
<i>VI kategorija – Violina</i>	20
<i>VI kategorija – Viola</i>	23
<i>VI kategorija – Violončelo</i>	23
nedelja, 28. maj 2017. godine	24
<i>I kategorija – Violina</i>	24
<i>I kategorija – Violončelo</i>	25
<i>II kategorija – Violina</i>	25
<i>II kategorija – Violončelo</i>	29
<i>III kategorija – Violina</i>	30
<i>III kategorija – Violončelo</i>	33
<i>Lokacija: Valjevska gimnazija</i>	34
nedelja, 28. maj 2017. godine	34
<i>IV kategorija – Violončelo</i>	34
<i>IV kategorija – Violina</i>	35
<i>V kategorija – Violina</i>	38
<i>V kategorija – Viola</i>	40
<i>V kategorija – Violončelo</i>	40
UČESNICI FESTIVALA	41
<i>Škole</i>	41
<i>Korepetitori</i>	42
<i>Pedagozi</i>	43
Generalni pokrovitelj festivala	44
Pokrovitelji festivala	44
Prijatelji festivala	45