

Muzička škola „Živorad Grbić” – Valjevo

24 – 27. maj 2018. godine

3. Međunarodni festival gudača „Zlatne stepenice”

PROPOZICIJE

Na Festivalu gudača mogu učestvovati:

- učenici (osnovne i srednje muzičke škole) violine, viole, violončela i
- studenti gudačkih instrumenata na muzičkim akademijama.

Discipline:

Učenici i studenti se takmiče u tri discipline: **VIOLINA, VIOLA i VIOLONČELO**

Kategorije:

U okviru svake discipline, učesnici se takmiče po kategorijama sa sledećim programom:

Prva kategorija (rođeni 2009. god. i 2010. god.)

Program po slobodnom izboru (u trajanju do 6 minuta)

Druga kategorija (rođeni 2007. god. i 2008. god.)

Program po slobodnom izboru (u trajanju do 8 minuta)

Treća kategorija (rođeni 2005. god. i 2006. god.)

Program po slobodnom izboru (u trajanju do 10 minuta)

Četvrta kategorija (rođeni 2003. god. i 2004. god.)

Program po slobodnom izboru (u trajanju do 12 minuta)

Peta kategorija (rođeni 2001. god. i 2002. god.)

Program po slobodnom izboru (u trajanju do 15 minuta)

Šesta kategorija (rođeni 1999. god. i 2000. god.)

Program po slobodnom izboru (u trajanju do 20 minuta)

Sedma kategorija (rođeni 1997. god. i 1998. god.)

Program po slobodnom izboru (u trajanju do 20 minuta)

Osma kategorija (rođeni 1995. god. i 1996. god.)

Program po slobodnom izboru (u trajanju do 25 minuta)

ČLANOVI ŽIRIJA:

prof. Nikola Aleksić – Akademija umetnosti – Novi Sad (Srbija)

prof. Mihal Budinski – Akademija umetnosti – Novi Sad (Srbija)

prof. Nemanja Marjanović – Fakultet muzičke umetnosti – Beograd (Srbija), Muzička akademija – Banja Luka (BiH)

prof. Srđan Sretenović – Fakultet muzičke umetnosti – Beograd (Srbija)

prof. Monika Skalar – Akademija za glasbo – Ljubljana (Slovenija)

prof. Dejan Mitrović – Muzička škola „Stanković” – Beograd (Srbija)

prof. Danijela Milutinović – Muzička škola „Dr. Vojislav Vučković” – Beograd (Srbija)

prof. Milan Čizmić – Muzička škola „Josip Slavenski” – Novi Sad (Srbija)

prof. Ivana Topalović – Muzička škola „Josip Slavenski” – Beograd (Srbija)

OCENJIVANJE:

PROFESORI KOJI IMAJU KANDIDATE MOGU PRISUSTVOVATI DISKUSIJI NAKON OCENJIVANJA.

Žiri će kandidate ocenjivati na sledeći način:

I nagrada – 90,00 do 100,00 poena

II nagrada – 80,00 do 89,99 poena

III nagrada – 70,00 do 79,99 poena

Pohvala – 60,00 do 69,99 poena

Ukoliko dva učesnika imaju isti broj poena, prednost ima mlađi učesnik.

Žiri u svakoj kategoriji određuje prvu I nagradu (Pobednika kategorije).

Žiri može proglasiti Laureate – Apsolutnog pobednika za celu Osnovnu muzičku školu, Srednju muzičku školu i Muzičku akademiju.

NAGRADA ZA APSOLUTNOG POBEDNIKA – NAGRADA PROF. DEJAN MIHAILOVIĆ

Festival gudača „Zlatne stepenice” je realizacija želje prof. Dejana Mihailovića za postojanjem takmičenja gudača, čiji će prvenstveni cilj biti prepoznavanje talentovanih mladih gudača i njihovo sistematsko praćenje i usavršavanje. U toku svog višedecenijskog vrhunskog profesionalnog angažovanja, prof. Dejan Mihailović je uporno insistirao na značaju kreativnosti, izvođačke specifičnosti, upečatljivosti i izražajne interpretacije kao suštinskim elementima vrednosti muzičkog umetnika. Naziv zbirke minijatura za mlade violiniste, čiji je autor prof. Živorad Grbić – „Zlatne stepenice”, profesora Mihailovića je inspirisala za simbolično ime puta posvećenosti, ljubavi i upornosti koji svaki umetnik mora da prođe u svom stvaralačkom razvoju, a koji je u potpunosti transparentan upravo u formi ovakvog muzičkog takmičenja.

Kao ličnost koja je ceo svoj život posvetila istraživanju, podsticanju i unapređivanju kreativnosti, hrabrosti i stvaralačkog impulsa u suštini čovekovog bića, prof. Mihailović je svakako i najveći podstrekač ideje koja je godinama sazrevala u valjevskim gudačima a prošlog maja i oživela kroz prve „Zlatne Stepence”. Iz tog razloga, nagrada za apsolutnog pobednika festivala će nositi njegovo ime.

Ostale nagrade:

Na takmičenju žiri će proglasiti i:

- NAJUSPEŠNIJEG PEDAGOGA,
- NAJBOLJEG KLAVIRSKOG SARADNIKA

PRIJAVLJIVANJE:

Rok za slanje prijave je:

4. maj 2018. godine

Prijavljivanje se vrši elektronskim putem preko forme za prijavu učesnika na sajtu muzičke škole u Valjevu:

www.muzika.edu.rs

Pored popunjavanja prijave, za učešće na takmičenju, potrebno je priložiti sledeći digitalizovani dokument:

- dokaz o uplati donacije (uplatnica, izvod iz banke...).

Ovaj digitalizovani dokument poslati na e-mail adresu:
gudaci@muzika.edu.rs

DONACIJA:

Donacija za uplate **iz Srbije** iznosi **3500 dinara** po učesniku.

Uplatnicu popuniti sledećim podacima:

Uplatilac:	<i>Prezime, ime i adresa učesnika takmičenja</i>
Svrha uplate:	Uplata donacije za „Zlatne stepence”
Primalac:	Sopstvena sredstva Muzičke škole „Živorad Grbić” – Valjevo
Račun primaoca:	840-1009666-52
Model:	97
Poziv na broj:	02019987441210004920

Donacija za uplate **iz inostranstva** iznosi **30 eura** po učesniku. Bliže informacije o načinu plaćanja donacije za ove učesnike mogu se dobiti od Direktora škole na e-mail direktor@muzika.edu.rs ili telefonom +381 14 291 535.

ANGAŽOVANJE KOREPETITORA:

Takmičarima je omogućeno angažovanje našeg profesionalnog korepetitora. Ukoliko učesnik želi ovu uslugu, mora to naznačiti u obrascu online Prijave. Notni materijal se mora dostaviti školi poštom ili e-mail-om najkasnije do **4. maja 2018. godine**. Bliže informacije o plaćanju i probama za nastup, možete dobiti od zvaničnog korepetitora, prof. Milice Prodanović, e-mail-om: milicaprodanovic667@gmail.com ili telefonom: +381 64 434 8046.

SNIMAK NASTUPA:

Učesnik može naručiti DVD video snimak svog nastupa u obrascu online Prijave za Festival. U tom slučaju cena DVD video snimka je 500 dinara. Snimci nastupa se mogu naručiti i na samom Festivalu, ako učesnik, odmah po dolasku na Festival (a pre svog nastupa!) naruči DVD na PRIJAVNICI Festivala. Cena je, u tom slučaju, 700 dinara. Plaćanje za video snimak se u oba slučaja može izvršiti samo na Prijavnici Festivala.

PRATEĆI PROGRAMI FESTIVALA:

Svečani koncert otvaranja

Svečani koncert otvaranja će se održati u četvrtak, 24. maja 2018. godine u 19.00 časova. Nastupiće Kamerni orkestar „Metamorphosis” i Saša Mirković.

Masterclass prof. Roberta Lakatoša

Za one učesnike Festivala, koji to budu želeli, 26. i 27. maja 2018. godine, biće organizovan masterclass prof. Roberta Lakatoša (Akademija umetnosti Novi Sad). Ukoliko učesnik Festivala želi da pohađa masterclass, mora to naznačiti u obrascu prijave. Bliže informacije se mogu dobiti od Direktora škole e-mail-om: direktor@muzika.edu.rs ili telefonom: 014 291 535.

Stručni skup prof. Danijele Milutinović

Za sve zainteresovane, 27. maja 2018. godine biće organizovan stručni skup. Tema skupa je: „Značaj usviravanja, tehničkih vežbi, skala i arpeđa u tehničkom i

interpretativnom razvoju mladog muzičara". Realizator je: **prof. Danijela Milutinović** (Muzička škola „Dr. Vojislav Vučković” – Beograd).

Prijavljivanje se vrši elektronskim putem preko forme za prijavu učesnika skupa na sajtu škole (www.muzika.edu.rs). Rok za popunjavanje prijave je 21. maj 2018. godine.

Kotizacija za učestvovanje je 500 din. Plaćanje se može izvršiti samo na Prijavnici Festivala.

Učesnicima skupa biće izdati Sertifikati o učešću u radu. Učesnici, koji se nakon isteka roka za prijavu budu odlučili da prisustvuju skupu, moći će da učestvuju u radu, ali neće dobiti Sertifikat.

Promocija umetničke radionice „Tarisio”

Za vreme trajanja Festivala, na izabranim lokacijama, biće vršena promocija samostalne zanatske i umetničke radionice za izradu i popravku gudačkih instrumenata i edukaciju „Tarisio” iz Beograda.

DODATNE INFORMACIJE U VEZI TAKMIČENJA:

e-mail-om:

gudaci@muzika.edu.rs

direktor@muzika.edu.rs

telefonom:

014 291 535