

Muzička škola „Živorad Grbić” – Valjevo

21 – 24. maj 2020. godine

5. Međunarodno takmičenje gudača „Zlatne stepenice”

## PROPOZICIJE

### **Na takmičenju gudača mogu učestvovati:**

- učenici (osnovne i srednje muzičke škole) violine, viole, violončela i
- studenti gudačkih instrumenata na muzičkim akademijama.

### **Discipline:**

Učenici i studenti se takmiče u pet disciplina: **VIOLINA, VIOLA, VIOLONČELO, KAMERNI ANSAMBL, ORKESTAR**

## **Solisti**

U okviru disciplina VIOLINA, VIOLA i VIOLONČELO, učesnici se takmiče po kategorijama sa sledećim programom:

### **Prekategorija (rođeni 2013. god. i mlađi)**

Dve kompozicije po slobodnom izboru (u trajanju do 5 minuta)

### **Prva kategorija (rođeni 2011. god. i mlađi)**

Dve kompozicije po slobodnom izboru (u trajanju do 6 minuta)

### **Druga kategorija (rođeni 2009. god. i mlađi)**

Prvi ili drugi i treći stav koncerta ili končertina i kompozicija po slobodnom izboru (u trajanju do 8 minuta)

### **Treća kategorija (rođeni 2007. god. i mlađi)**

Prvi ili drugi i treći stav koncerta ili končertina i kompozicija po slobodnom izboru (u trajanju do 10 minuta)

### **Četvrta kategorija (rođeni 2005. god. i mlađi)**

Violina i Violončelo: Prvi ili drugi i treći stav koncerta i kompozicija po slobodnom izboru (u trajanju do 12 minuta)

Viola: Prvi ili drugi i treći stav koncerta ili dva stava barokne sonate i kompozicija po slobodnom izboru (u trajanju do 12 minuta)

### **Peta kategorija (rođeni 2003. god. i mlađi)**

Violina i Violončelo: Prvi ili drugi i treći stav koncerta i kompozicija po slobodnom izboru (u trajanju do 15 minuta)

Viola: Prvi ili drugi i treći stav koncerta ili dva stava barokne sonate i kompozicija po slobodnom izboru (u trajanju do 15 minuta)

### **Šesta kategorija (rođeni 2001. god. i mlađi)**

Prvi ili drugi i treći stav koncerta i kompozicija po slobodnom izboru (u trajanju do 20 minuta)

### **Sedma kategorija (rođeni 1999. god. i mlađi)**

Prvi ili drugi i treći stav koncerta i kompozicija po slobodnom izboru (u trajanju do 20 minuta)

### **Osma kategorija (rođeni 1997. god. i mlađi)**

Prvi ili drugi i treći stav koncerta i kompozicija po slobodnom izboru (u trajanju do 25 minuta)

## **Kamerni ansambli**

Kamerni ansambli u svom sastavu mogu imati od 2 do 9 izvođača. Kategorija se određuje prema razredu najstarijeg člana ansambla.

Takmičari se dele na sledeće grupe:

#### ***Klasični ansambli:***

- Gudački kvartet (2 violine, viola i violončelo)
- Klavirski trio (klavir, violina i violončelo)
- Klavirski kvintet (klavir, 2 violine, viola i violončelo)

#### ***Neklasični ansambli:***

- svi ansambli koji u sastavu imaju većim delom izvođače na gudačkim instrumentima, a ne mogu da se svrstaju u klasične ansamble

Kamerni ansambli se takmiče u sledećim kategorijama:

#### **Prva kategorija** (učenici od 1. do 3. razreda OMŠ)

Dve kompozicije po slobodnom izboru različitih stilskih epoha (u trajanju do 6 minuta)

#### **Druga kategorija** (učenici od 4. do 6. razreda OMŠ)

Dve kompozicije po slobodnom izboru različitih stilskih epoha (u trajanju do 10 minuta)

### **Treća kategorija** (učenici SMŠ)

Dve kompozicije po slobodnom izboru različitih stilskih epoha (u trajanju do 15 minuta)

### **Četvrta kategorija** (studenti muzičkih akademija)

Dve kompozicije po slobodnom izboru različitih stilskih epoha (u trajanju do 20 minuta)

## **Gudački orkestri**

Gudački orkestri se takmiče u sledećim kategorijama:

### **Prva kategorija:**

Gudački orkestri OMŠ

Dve kompozicije po slobodnom izboru različitih stilskih epoha (u trajanju do 15 minuta)

### **Druga kategorija:**

Gudački orkestri SMŠ

Dve kompozicije po slobodnom izboru različitih stilskih epoha (u trajanju do 15 minuta)

### **Treća kategorija:**

Gudački orkestri studenata muzičkih akademija

Dve kompozicije po slobodnom izboru različitih stilskih epoha (u trajanju do 20 minuta)

Opšte napomene:

- gudački orkestar mora imati najmanje 10 članova,
- orkestri nastupaju sa dirigentom,
- orkestar može imati klavirsku pratnju,
- gudački orkestar može nastupiti i bez kontrabasa i viola, ukoliko u školi nije realizovana nastava iz oblasti tih instrumenata.

**Napomena: Odstupanja od propisane minutaže neće se tolerisati!**

## **ČLANOVI ŽIRIJA:**

### **Violina / Viola**

**prof. Maja Jakanović** – Fakultet muzičke umetnosti – Beograd (Srbija)

**prof. Monika Skalar** – Akademija za glasbo – Ljubljana (Slovenija)

**prof. Nikola Aleksić** – Akademija umetnosti – Novi Sad (Srbija)

**prof. Mihal Budinski** – Akademija umetnosti – Novi Sad (Srbija)

**prof. Nemanja Marjanović** – Fakultet muzičke umetnosti – Beograd (Srbija), Muzička akademija – Banja Luka (BiH)

**prof. Milan Čizmić** – Muzička škola „Josip Slavenski” – Novi Sad (Srbija)

**prof. Erhan Šukri** – DMBUC „Ilija Nikolovski – Luj” – Skoplje (Severna Makedonija)

#### **Violončelo**

**prof. Srđan Sretenović** – Fakultet muzičke umetnosti – Beograd (Srbija)

**prof. Danijela Milutinović** – Muzička škola „Dr. Vojislav Vučković” – Beograd (Srbija)

**prof. Mladen Popović** – Muzička škola „Vasa Pavić” – Podgorica (Crna Gora)

#### **Kamerni ansambli i Orkestri**

**prof. Maja Jokanović** – Fakultet muzičke umetnosti – Beograd (Srbija)

**prof. Ljubiša Jovanović** – Fakultet muzičke umetnosti – Beograd (Srbija)

**prof. Srđan Sretenović** – Fakultet muzičke umetnosti – Beograd (Srbija)

**prof. Vera Ilić** – Beogradska filharmonija, Muzička škola „Vladimir Đorđević” – Beograd (Srbija)

**prof. Erhan Šukri** – DMBUC „Ilija Nikolovski – Luj” – Skoplje (Severna Makedonija)

#### **OCENJIVANJE:**

#### **PROFESORI KOJI IMAJU KANDIDATE MOGU PRISUSTVOVATI DISKUSIJI NAKON OCENJIVANJA.**

**Žiri će kandidate ocenjivati na sledeći način:**

**I nagrada** – 95,00 do 100,00 poena

**II nagrada** – 85,00 do 94,99 poena

**III nagrada** – 75,00 do 84,99 poena

**Pohvala** – 65,00 do 74,99 poena

Ukoliko dva učesnika imaju isti broj poena, prednost ima mlađi učesnik.

Žiri u svakoj kategoriji određuje prvu I nagradu (Pobednika kategorije).

Žiri može proglasiti Laureate – Apsolutnog pobednika za celu Osnovnu muzičku školu, Srednju muzičku školu i Muzičku akademiju.

#### **NOVČANA NAGRADA ZA APSOLUTNOG POBEDNIKA – NAGRADA PROF. DEJAN MIHAILOVIĆ**

Takmičenje gudača „Zlatne stepenice” je realizacija želje prof. Dejana Mihailovića za postojanjem takmičenja gudača, čiji će prvenstveni cilj biti prepoznavanje talentovanih mladih gudača i njihovo sistematsko praćenje i usavršavanje. U toku svog višedecenijskog vrhunskog profesionalnog angažovanja, prof. Dejan Mihailović je uporno insistirao na značaju kreativnosti, izvođačke specifičnosti, upečatljivosti i izražajne interpretacije kao suštinskim elementima vrednosti muzičkog umetnika. Naziv zbirke minijatura za mlade violiniste, čiji je autor prof. Živorad Grbić – „Zlatne stepenice”, profesora Mihailovića je inspirisala za simbolično ime puta posvećenosti, ljubavi i upornosti koji svaki umetnik mora

da prođe u svom stvaralačkom razvoju, a koji je u potpunosti transparentan upravo u formi ovakvog muzičkog takmičenja.

Kao ličnost koja je ceo svoj život posvetila istraživanju, podsticanju i unapređivanju kreativnosti, hrabrosti i stvaralačkog impulsa u suštini čovekovog bića, prof. Mihailović je svakako i najveći podstrekač ideje koja je godinama sazrevala u valjevskim gudačima a maja 2016. godine i oživela kroz prve „Zlatne Stepence”. Iz tog razloga, nagrada za apsolutnog pobednika takmičenja nosi njegovo ime.

### **Ostale nagrade:**

Na takmičenju žiri će proglasiti i:

- NAJUSPEŠNIJEG PEDAGOGA,
- NAJBOLJEG KLAVIRSKOG SARADNIKA

### **PRIJAVLJIVANJE:**

Rok za slanje prijave je:

**24. april 2020. godine**

Prijavljivanje se vrši elektronskim putem preko forme za prijavu učesnika na sajtu muzičke škole u Valjevu:

**[www.muzika.edu.rs](http://www.muzika.edu.rs)**

Pored popunjavanja prijave, za učešće na takmičenju, potrebno je priložiti sledeći digitalizovani dokument:

- dokaz o uplati donacije (uplatnica, izvod iz banke...).

Ovaj digitalizovani dokument poslati na e-mail adresu:

[gudaci@muzika.edu.rs](mailto:gudaci@muzika.edu.rs)

### **DONACIJA:**

Donacija za **soliste iz Srbije** iznosi **3500 dinara** po učesniku.

Donacija za **soliste učenike MŠ „Živorad Grbić” – Valjevo** iznosi **1750 dinara** po učesniku.

Donacija za **kamerne ansamble iz Srbije** iznosi **5000 dinara** po ansamblu.

Donacija za **orkestre iz Srbije** iznosi **7000 dinara** po orkestru.

Uplatnicu popuniti sledećim podacima:

Uplatilac:	<i>Ime učesnika i njegova adresa (ili ime rukovodioca ansambla/orkestra i njegova adresa)</i>
Svrha uplate:	Uplata donacije za „Zlatne stepenice”
Primalac:	Sopstvena sredstva Muzičke škole „Živorad Grbić” – Valjevo
Račun primaoca:	840-1009666-52
Model:	97
Poziv na broj:	02019987441210004920

Donacija za **soliste iz inostranstva** iznosi **30 eura** po učesniku.

Donacija za **kamerne ansamble iz inostranstva** iznosi **40 eura** po ansamblu.

Donacija za **orkestre iz inostranstva** iznosi **60 eura** po orkestru.

Bliže informacije o načinu plaćanja donacije za ove učesnike mogu se dobiti od Direktora škole na e-mail [direktor@muzika.edu.rs](mailto:direktor@muzika.edu.rs) ili telefonom +381 14 291 535.

#### **ANGAŽOVANJE KOREPETITORA:**

Takmičarima je omogućeno angažovanje našeg profesionalnog korepetitora. Ukoliko učesnik želi ovu uslugu, mora to naznačiti u obrascu online Prijave. Notni materijal se mora dostaviti školi poštom ili e-mail-om najkasnije do **24. aprila 2020. godine**. Bliže informacije o plaćanju i probama za nastup, možete dobiti od prof. Milice Prodanović, e-mail-om: [milicaprodanovic667@gmail.com](mailto:milicaprodanovic667@gmail.com) ili telefonom: +381 64 434 8046.

#### **SNIMAK NASTUPA:**

Učesnik može naručiti DVD video snimak svog nastupa u obrascu online Prijave za takmičenje. U tom slučaju cena DVD video snimka je 500 dinara. Snimci nastupa se mogu naručiti i na samom Takmičenju, ako učesnik, odmah po dolasku na takmičenje (a pre svog nastupa!) naruči DVD na PRIJAVNICI takmičenja. Cena je, u tom slučaju, 700 dinara. Plaćanje za video snimak se u oba slučaja može izvršiti samo na Prijavnici takmičenja.

#### **PRATEĆI PROGRAMI TAKMIČENJA:**

##### **Masterclass prof. Dragana Sredojevića**

Tokom trajanja takmičenja, prof. Dragan Sredojević (asistent na FMU Beograd) će za zainteresovane violiniste održati Masterclass. Ukoliko učesnik takmičenja želi da pohađa Masterclass, mora to naznačiti u obrascu prijave. Bliže informacije se mogu dobiti od Direktora škole e-mail-om: [direktor@muzika.edu.rs](mailto:direktor@muzika.edu.rs) ili telefonom: 014 291 535.

## **Promocija umetničke radionice „Tarisio”**

Za vreme trajanja takmičenja, na izabranim lokacijama, biće vršena promocija samostalne zanatske i umetničke radionice za izradu i popravku gudačkih instrumenata i edukaciju „Tarisio” iz Beograda.

### **DODATNE INFORMACIJE U VEZI TAKMIČENJA:**

e-mail-om:

[gudaci@muzika.edu.rs](mailto:gudaci@muzika.edu.rs)

[direktor@muzika.edu.rs](mailto:direktor@muzika.edu.rs)

telefonom:

014 291 535

Drage kolege, želja nam je da „Zlatne stepenice” predstavljaju manifestaciju koja će motivisati i unapređivati kreativnost u našem pedagoškom angažovanju, takmičenje na kome ćemo moći (zahvaljujući propozicijama), da se podsetimo prebogatog opusa kompozicija pisanih za gudačke instrumente (koncerti, komadi, Bahove solo sonate i partite, sonate, kaprisi, minijature...), osvežimo repertoar koji se donekle ustalio na dosadašnjim takmičenjima i obogatimo ovo takmičenje i zvukom gudačkog orkestra i kamerne muzike.

Neka vaša inventivnost, talenat i specifičnost postanu smernice mladim gudačima na putu od zlatnih stepenica.

Dobro nam došli!