



МУЗИЧКА ШКОЛА **ЖИВОРАД ГРБИЋ** ВАЉЕВО

Карађорђева 122, 14 000 Ваљево

e-mail: [muzika.valjevo@gmail.com](mailto:muzika.valjevo@gmail.com)

website: [www.muzika.edu.rs](http://www.muzika.edu.rs)

### ОПЕРАТИВНИ ПЛАН НАСТАВЕ НА ДАЉИНУ ЗА ПЕРИОД 30.03 - 03.04.2020.

Доступност информација о настави на даљину и наставне материјале, МШ „Живорад Грбић“ обезбеђује:

- на школском веб сајту,
- на улазним вратима школе,
- слањем електронском поштом, телефоном, СМС поруком, Вибером, Месинџером...
- на YouTube каналу школе,
- на Фејсбук страници школе.

ТИП НАСТАВЕ	ПЛАН НАСТАВЕ	ПЛАН ПРАЋЕЊА
<b>НАСТАВА ПРИПРЕМНОГ РАЗРЕДА</b>	<p>Песмице, планиране наставним планом, уз приложен снимак се певају и увежбавају.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Песмице су модели за ноте „ЛА“.</li> <li>- Обрада модела ноте „ла“, постављање у нотни систем.</li> <li>- Слушање музике: Моцарт: Мала ноћна музика – извођење гудачког квинтета уз објашњење</li> <li>- У вези са наставним садржајем, ученици ће добити и домаћи задатак.</li> </ul>	<p>Ученици се контактирају мејлом и Вибер-ом. Праћење напредовања се врши мејлом и преслушавањем снимака. Ученици добијају повратну информацију о свом напредовању.</p>
<b>ИНДИВИДУАЛНА НАСТАВА ИНСТРУМЕНТА – главног предмета</b>	<p>Сви наставници инструмента реализују наставу по текућем распореду часова* за сваког ученика користећи неке од поменутих платформи, дају јасне смернице будућим садржајима и смерницама за рад и праћење напредовања.</p> <p>Садржаји наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рад на новим делима која су блиска ученицима,</li> <li>- слушање референтних концерата и подстицање критичког става ученика,</li> <li>- слушање online курсева из области класичне музике,</li> <li>- интензивнији рад у оквиру Вибер групе, јер се показало да је овај вид комуникације изузетно занимљив и подстицајан за ученике,</li> <li>- сугестија ученицима да замисле да су на концертном подијуму и да се припремају за наступ на интерном или јавном часу,</li> <li>- прављење снимака који се, Вибером или Месинџером, шаљу наставнику.</li> </ul> <p>Код ученика који имају проблем са нефункционалношћу инструмента, наставник нуди теоретске садржаје који обухватају све музичке компоненте које би ученици требало да свирају, и на практичном примеру (прављењем снимка) ученике упућују у правилно извођење задатих композиција.</p>	<p>Праћење напредовања ученика врши се на сваком <i>online</i> часу, према прилагођеним критеријумима формативног оцењивања и евидентира у Педагошкој свесци. Ученици добијају повратну информацију о свом напредовању.</p>

ТИП НАСТАВЕ	ПЛАН НАСТАВЕ	ПЛАН ПРАЋЕЊА
<b>НАСТАВА УПОРЕДНОГ КЛАВИРА И КЛАВИР МУЗИЧКИ САРАДНИК</b>	Рад са ученицима засниваће се на: заједничкој анализи задатих композиција (композитор, епоха, тоналитет, темпо, динамика, артикулација, фраза...), разговорима о познавању клавирске музике, историјском развоју, истакнутим ауторима, присутности клавирске музике у цртаним филмовима, рекламама, филмовима... Ученици се упућују на занимљиве садржаје везане за клавир, преслушавање снимака клавирске музике, као и на правилну припрему и начин вежбања Настава се реализује видео путем (са ученицима који имају инструмент) и слањем линкова, аудио и видео снимака, нотних примера, разговорима о потреби наставе упоредног клавира (са ученицима који немају инструмент)...Настава ових предмета је у корелацији са свим другим музичким предметима.	Праћење напредовања ученика врши се на сваком <i>online</i> часу, према прилагођеним критеријумима формативног оцењивања (у зависности од тога да ли ученик поседује клавир код куће) и евидентира у Педагошкој свесци. Ученици добијају повратну информацију о свом напредовању.
<b>НАСТАВА ГУДАЧКОГ ОРКЕСТРА</b>	Ученицима се на Вибер групи за комуникацију и учење на даљину презентирају 10 композиција из области музике писане за гудачки оркестар. Имајући у виду узраст и интересовања ученика, нумере су биране из различитих жанрова музике (класична, амбијентална, национална, филмска...). Са циљем развоја музичке информисаности, уметничког укуса и критичког опажања, ученици сваку композицију треба да оцене од 1 – 10. Своје листе објављују на Вибер групи. На тај начин ће изабрати најуспешније композиције које ће и обрађивати у редовном наставном процесу у блиској будућности. На овај начин се негује колективни дух и осећај заједништва, толико неопходног за квалитетан развој и напредак сваког ансамбла.	Напредовање ученика врши се праћењем ангажовања ученика на сваком <i>online</i> часу према прилагођеним критеријумима формативног оцењивања и евидентира у Педагошкој свесци. Ученици добијају повратну информацију о свом напредовању.
<b>НАСТАВА ОРКЕСТРА, КАМЕРНЕ МУЗИКЕ, КОРЕПЕТИЦИЈЕ И ЧИТАЊА С ЛИСТА</b>	Настава се реализује слањем видео снимака партитура које изводи професор и у складу са договореним распоредом, очекује повратни видео од ученика. Ученици се упућују на видео снимке дела које тренутно обрађују.	Праћење напредовања ученика врши се преслушавањем снимака и ангажовањем ученика на сваком <i>online</i> часу према прилагођеним критеријумима формативног оцењивања и евидентира у Педагошкој свесци. Ученици добијају повратну информацију о свом напредовању.
<b>НАСТАВА ХОРА</b>	Због специфичности реализације овог предмета, ученици су упућени на програм који је планиран за обраду, као и на материјале и линкове на којима се могу преслушати квалитетне изведбе хорских композиција и занимљиви аранжмани.	Праћење напредовања ученика вршиће се на основу активности у дискусији о задатим композицијама, као и на изради домаћих задатака и тестова.

ТИП НАСТАВЕ	ПЛАН НАСТАВЕ	ПЛАН ПРАЋЕЊА
<b>МУЗИЧКО ТЕОРИЈСКА И ОПШТЕОБРАЗОВНА НАСТАВА</b>	<p>Настава се реализује по важећем распореду часова .*</p> <p>Школа на свом сајту објављује садржаје наставе и линкове на којима се може приступити лекцијама и платформама за учење.</p> <p>Наставници достављају ученицима наставне јединице које су предвиђене планом рада за обраду.</p> <p>Упућују ученике на коришћење ТВ платформи за учење, правилну употребу уџбеника, а коришћењем мејла, Вибера, Месинџера, Воцапа, достављају им сажетак наставне јединице која се обрађује и додатне материјале потребне за рад.</p> <p>Обавезно је задавање домаћих задатака (бар један недељно) у виду писане провере, есеја, презентације...који ученик доставља наставнику у задатом року.</p> <p>Наставник је дужан да ученику одговори на свако питање које је везано за нејасноће или тешкоће у савладавању наставне јединице .</p>	<p>Праћење напредовања ученика врши се према прилагођеним критеријумима формативног оцењивања и евидентира у Педагошкој свесци (проверавање достављених домаћих задатака, есеја, писаних провера, презентација, мини пројеката...).</p> <p>Ученици добијају повратну информацију о успешности урађеног задатка.</p> <p>Наставници солфеђа могу, уколико постоје технички услови, да организују конференцијски позив преко Скајпа и на тај начин провере да ли су задате вежбе парлата и мелодике савладане.</p>
<b>ОБАВЕЗЕ КОРЕПЕТИТОРА</b>	<p>Корепетитори вежбају програм самостално, снимају и достављају трз фајлове са снимком клавирске пратње наставног садржаја, ради омогућавања услова у којима ученици могу самостално код куће додатно да увежбавају задатке и самостално проверавају своје напредовање. Школа на својој интернет платформи пласира клавирске пратње актуелног репертоара ученика, реализоване од стране корепетитора школе.</p>	<p>У комуникацији са учеником и наставником инструмента, прати се ангажовање и напредовање ученика.</p>

\* Важећи распореди часова биће кориговани у ситуацијама када се преклапају са распоредом емитавања наставних садржаја на ТВ РТС Каналу 2, 3 и РТС Планети.

**Стручни сарадник педагог** обављаће саветодавно-инструктивни рад са наставницима, ученицима и родитељима користећи различите видове online комуникације, сваког радног дана у време преподневне смене. Мејл и број телефона доступни свим субјектима рада школе.

Сви наставници су у обавези да достављају недељни извештај о одржаним часовима шефовима одсека који ће након тога бити прослеђени директору, најкасније до понедељка 05. априла. Уколико неко од наставника није у могућности да од куће ради са ученицима дужан је да о томе хитно обавести директора, како би му било омогућено да користи школске ресурсе а у складу са општим препорукама о мерама превенције у борби против вируса COVID-19.

**НАСТАВНИЦИ СУ ДУЖНИ ДА ВОДЕ ДЕТАЉНУ ЕВИДЕНЦИЈУ О ФОРМАТИВНОМ ОЦЕЊИВАЊУ УЧЕНИКА У СВОЈИМ ПЕДАГОШКИМ СВЕСКАМА КОЈА ЋЕ, НАКОН ПОВРАТКА НА РЕДОВНУ НАСТАВУ, БИТИ ИСКОРИШЋЕНА ЗА ЗАВРШНО СУМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ.**

**НАСТАВНИЦИ КОЈИ НЕ ИСПУЊАВАЈУ СВОЈЕ ОБАВЕЗЕ БИЋЕ САНКЦИОНИСАНИ У СКЛАДУ СА УПУТСТВИМА МИНИСТАРСТВА ПРОСВЕТЕ, НАУКЕ И ТЕХНОЛОШКОГ РАЗВОЈА.**

Уколико ученици нису у могућности да прате наставу на даљину сви материјали ће им бити достављени поштом на кућну адресу.

**УЧЕНИЦИ СУ ДУЖНИ ДА РЕДОВНО ПРАТЕ НАСТАВУ И ИСПУЊАВАЈУ СВОЈЕ ОБАВЕЗЕ, ИЗОСТАНЦИ И НЕБЛАГОВРЕМЕНО ИСПУЊАВАЊЕ ОБАВЕЗЕ ПРАВДАЋЕ СЕ ЈЕДИНО У СЛУЧАЈУ БОЛЕСТИ.**

**ПОДСЕЋАМО ДА ЈЕ И ДАЉЕ НА СНАЗИ ОБАВЕЗА СВАКОДНЕВНОГ ПРИЈАВЉИВАЊА БОЛЕСНИХ УЧЕНИКА И НАСТАВНИКА ШКОЛСКОЈ УПРАВИ И МИНИСТАРСТВУ ПРОСВЕТЕ, НАУКЕ И ТЕХНОЛОШКОГ РАЗВОЈА!!!**

**Директор**

**мр Сузана Радовановић Перић**