



МУЗИЧКА ШКОЛА **ЖИВОРАД ГРБИЋ** ВАЉЕВО

Карађорђева 122, 14 000 Ваљево

e-mail: muzika.valjevo@gmail.com

website: www.muzika.edu.rs

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН НАСТАВЕ НА ДАЉИНУ ЗА ПЕРИОД 06 - 10.04.2020.

Доступност информација о настави на даљину и наставне материјале, МШ „Живорад Грбић“ обезбеђује:

- на школском веб сајту,
- на улазним вратима школе,
- слањем електронском поштом, телефоном, СМС поруком, Вибером, Месинџером...
- на YouTube каналу школе,
- на Фејсбук страници школе.

ТИП НАСТАВЕ	ПЛАН НАСТАВЕ	ПЛАН ПРАЋЕЊА
НАСТАВА ПРИПРЕМНОГ РАЗРЕДА	Песмице, планиране наставним планом, уз приложен снимак се певају и увежбавају. Обрада песмице "Пролеће у шуми"; Слушање музике: А. Вивалди "Четири годишња доба"-Пролеће. У вези са наставним садржајем, ученици ће добити и домаћи задатак	Ученици се контактирају мејлом и Вибер-ом. Праћење напредовања се врши мејлом и преслушавањем снимака. Ученици и родитељи добијају повратну информацију о свом напредовању.
ИНДИВИДУАЛНА НАСТАВА ИНСТРУМЕНТА – главног предмета	Сви наставници инструмента реализују наставу по текућем распореду часова* за сваког ученика користећи неке од поменутих платформи, дају јасне смернице будућим садржајима и смерницама за рад и праћење напредовања. Садржаји наставе: - рад на новим делима која су блиска ученицима, - слушање референтних концерата и подстицање критичког става ученика, - обогаћивање наставе садржајима популарне музике - слушање online курсева из области класичне музике, - интензивнији рад у оквиру Вибер групе, јер се показало да је овај вид комуникације изузетно занимљив и подстицајан за ученике, - сугестија ученицима да замисле да су на концертном подијуму и да се припремају за наступ на	Праћење напредовања ученика врши се на сваком <i>online</i> часу, према прилагођеним критеријумима формативног оцењивања и евидентира у Педагошкој свесци (ученикова мотивација, жеља за напредовањем, креативност, степен, припремљености за час, специфичност ситуације у којој се настава реализује и способност ученика да се прилагоди на њену особеност). Ученици и родитељи добијају повратну информацију о свом напредовању.

ТИП НАСТАВЕ	ПЛАН НАСТАВЕ	ПЛАН ПРАЋЕЊА
	<p>интерном или јавном часу, - прављење снимака који се, Вибером или Месин- цером, шаљу наставнику. Код ученика који имају проблем са нефункционал- ношћу инструмента, наставник нуди теоретске са- држаје који обухватају све музичке компоненте које би ученици требало да свирају, и на практич- ном примеру (прављењем снимка) ученике упућују у правилно извођење задатих композиција. Поводом краја трећег класификационог периода урађен је план одржавања виртуелних интерних часова као вид систематизације и вредновања по- стигнућа ученика.</p>	
НАСТАВА УПОРЕДНОГ КЛАВИРА И КЛАВИР МУ- ЗИЧКИ СА- РАДНИК	<p>Рад са ученицима засниваће се на: заједничкој анализи задатих композиција (композитор, епоха, тоналитет, темпо, динамика, артикулација, фра- за...), разговорима о познавању клавирске музике, историјском развоју, истакнутим ауторима, присут- ности клавирске музике у цртаним филмовима, рекламама, филмовима... Ученици се упућују на занимљиве садржаје везане за клавир, преслуша- вање снимака клавирске музике, као и на правил- ну припрему и начин вежбања Настава се реализује видео путем (са ученицима који имају инструмент) и слањем линкова, аудио и видео снимака, нотних примера, разговорима о потреби наставе упоредног клавира (са ученици- ма који немају инструмент)...Настава ових пред- мета је у корелацији са свим другим музичким предметима.</p>	<p>Праћење напредовања учени- ка врши се на сваком <i>online</i> часу, према прилагођеним критеријумима формативног оцењивања (у зависности од тога да ли ученик поседује клавир код куће) и евидентира у Педагошкој свесци. Ученици и родитељи добијају повратну информацију о свом напредовању.</p>
НАСТАВА ГУ- ДАЧКОГ ОР- КЕСТРА	<p>Ученицима се на Вибер групи за комуникацију и учење на даљину презентовано 10 композиција из области музике писане за гудачки оркестар. Има- јући у виду узраст и интересовања ученика, нуме- ре су биране из различитих жанрова музике (кла- сична, амбијентална, национална, филмска...).</p> <p>У 3. радној недељи ученици су послали своје процене композиција. Ова активност ће због немо- гућности реализовања уобичајене наставе гудачког оркестра, и самим тим оцењива- ња ученика на основу њиховог свирачког квалитета и доприноса оркестру, бити један од елемената за оцењивање ученика у ванредној ситуацији.</p>	<p>Напредовање ученика врши се праћењем ангажовања уче- ника на сваком <i>online</i> часу према прилагођеним критери- јумима формативног оцењива- ња и евидентира у Педагошкој свесци. Ученици и родитељи добијају повратну информацију о свом напредовању.</p>
НАСТАВА ОР- КЕСТРА, КАМЕРНЕ МУ- ЗИКЕ, КОРЕ- ПЕТИЦИЈЕ И	<p>Настава се реализује слањем видео снимака пар- титуре које изводи професор и у складу са догово- реним распоредом, очекује повратни видео од ученика. Ученици се упућују на видео снимке дела које тренутно</p>	<p>Праћење напредовања учени- ка врши се преслушавањем снимака и ангажовањем уче- ника на сваком <i>online</i> часу према прилагођеним критери-</p>

ТИП НАСТАВЕ	ПЛАН НАСТАВЕ	ПЛАН ПРАЋЕЊА
ЧИТАЊА С ЛИСТА	обрађују. Ученици и професори су у сталној заједничкој комуникацији преко Вибер група, захваљујући којој прате ангажовања свих учесника.	јумима формативног оцењивања и евидентира у Педагошкој свесци. Ученици и родитељи добијају повратну информацију о свом напредовању.
НАСТАВА ХОРА	Због специфичности реализације овог предмета, ученици су упућени на програм који је планиран за обраду, као и на материјале и линкове на којима се могу преслушати квалитетне изведбе хорских композиција и занимљиви аранжмани.	Праћење напредовања ученика вршиће се на основу активности у дискусији о задатим композицијама, као и на изради домаћих задатака и тестова.
МУЗИЧКО ТЕОРИЈСКА И ОПШТЕОБРАЗОВНА НАСТАВА	Настава се реализује по важећем распореду часова . Школа на свом сајту објављује садржаје наставе и линкове на којима се може приступити лекцијама и платформама за учење. Наставници достављају ученицима наставне јединице које су предвиђене планом рада за обраду. Упућују ученике на коришћење ТВ платформи за учење, правилну употребу уџбеника, а коришћењем мејла, Вибера, Месинџера, Воцапа, достављају им сажетак наставне јединице која се обрађује и додатне материјале потребне за рад. Обавезно је задавање домаћих задатака (бар један недељно) у виду писане провере, есеја, презентације... који ученик доставља наставнику у задатом року. Наставник је дужан да ученику одговори на свако питање које је везано за нејасноће или тешкоће у савладавању наставне јединице .	Праћење напредовања ученика врши се према прилагођеним критеријумима формативног оцењивања и евидентира у Педагошкој свесци. ОЦЕЊИВАЊЕ ООН: 1 Српски језик - ангажовање у испуњавању радних задатака, присутност у заказаној комуникацији преко вибера и достављени домаћи радови. 2 Енглески језик - присутност и ангажовање приликом комуникације путем вибера и мејла, израда домаћих задатака у предвиђеном року, писање есеја или прича као и онлајн тестови. 3 Италијански језик - присутност и ангажовање приликом комуникације путем вибера и мејла, израда задатака у предвиђеном року, индивидуални тестова добијани мејлом. 4 Физичко васпитање – израда недељних домаћих задатака и редовност у раду. 5 Психологија – израда домаћих задатака, присуство на часовима преко гоогле меет-а и вибер-а, ангажовање у току истих и урађене презентације. 6 Информатика - израда домаћих задатака и пројеката. 7 Историја са историјом културе и цивилизације - израда домаћих задатака и активност. 8 Веронаука - активност и израда домаћих задатака. 9 Физика - израда домаћих задатака и активност. 10 Социологија и грађанско васпитање - израда домаћих задатака и активност. 11 Филозофија - израда домаћих задатака и активност. 12 Биологија - ангажовање у испу-

ТИП НАСТАВЕ	ПЛАН НАСТАВЕ	ПЛАН ПРАЋЕЊА
		<p>њавању радних задатака, присутност у комуникацији преко вибера и достављени домаћи задатаци.</p> <p>Наставници солфеђа проверавају знање ученика индивидуално и конференцијски. Сви ученици и родитељи добијају повратну информацију о свом напредовању.</p>
ОБАВЕЗЕ КОРЕПЕТИТОРА	<p>Корепетитори вежбају програм самостално, снимају и достављају mp3 фајлове са снимком клавирске пратње наставног садржаја, ради омогућавања услова у којима ученици могу самостално код куће додатно да увежбавају задатке и самостално проверавају своје напредовање. Школа на својој интернет платформи пласира клавирске пратње актуелног репертоара ученика, реализоване од стране корепетитора школе.</p>	<p>У комуникацији са учеником и наставником инструмента, прати се ангажовање и напредовање ученика.</p>

** Важећи распореди часова биће кориговани у ситуацијама када се преклапају са распоредом емитавања наставних садржаја на ТВ РТС Каналу 2, 3 и РТС Планети.*

Стручни сарадник педагог обављаће саветодавно-инструментивни рад са наставницима, ученицима и родитељима користећи различите видове online комуникације, сваког радног дана у време преподневне смене. Мејл и број телефона доступни свим субјектима рада школе.

Сви наставници су у обавези да достављају недељни извештај о одржаним часовима шефовима одсека који ће након тога бити прослеђени директору, најкасније до понедељка 13. априла. Уколико неко од наставника није у могућности да од куће ради са ученицима дужан је да о томе хитно обавести директора, како би му било омогућено да користи школске ресурсе а у складу са општим препорукама о мерама превенције у борби против вируса COVID-19.

НАСТАВНИЦИ СУ ДУЖНИ ДА ВОДЕ ДЕТАЉНУ ЕВИДЕНЦИЈУ О ФОРМАТИВНОМ ОЦЕЊИВАЊУ УЧЕНИКА У СВОЈИМ ПЕДАГОШКИМ СВЕСКАМА КОЈА ЋЕ, НАКОН ПОВРАТКА НА РЕДОВНУ НАСТАВУ, БИТИ ИСКОРИШЋЕНА ЗА ЗАВРШНО СУМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ.

НАСТАВНИЦИ КОЈИ НЕ ИСПУЊАВАЈУ СВОЈЕ ОБАВЕЗЕ БИЋЕ САНКЦИОНИСАНИ У СКЛАДУ СА УПУТСТВИМА МИНИСТАРСТВА ПРОСВЕТЕ, НАУКЕ И ТЕХНОЛОШКОГ РАЗВОЈА.

Уколико ученици нису у могућности да прате наставу на даљину сви материјали ће им бити достављени поштом на кућну адресу.

УЧЕНИЦИ СУ ДУЖНИ ДА РЕДОВНО ПРАТЕ НАСТАВУ И ИСПУЊАВАЈУ СВОЈЕ ОБАВЕЗЕ, ИЗОСТАНЦИ И НЕБЛАГОВРЕМЕНО ИСПУЊАВАЊЕ ОБАВЕЗЕ ПРАВДАЋЕ СЕ ЈЕДИНО У СЛУЧАЈУ БОЛЕСТИ.

ПОДСЕЋАМО ДА ЈЕ И ДАЉЕ НА СНАЗИ ОБАВЕЗА СВАКОДНЕВНОГ ПРИЈАВЉИВАЊА БОЛЕСНИХ УЧЕНИКА И НАСТАВНИКА ШКОЛСКОЈ УПРАВИ И МИНИСТАРСТВУ ПРОСВЕТЕ, НАУКЕ И ТЕХНОЛОШКОГ РАЗВОЈА!!!

Директор
 мр Сузана Радовановић Перић