



МУЗИЧКА ШКОЛА **ЖИВОРАД ГРБИЋ** ВАЉЕВО

Карађорђева 122, 14 000 Ваљево

e-mail: muzika.valjevo@gmail.com

website: www.muzika.edu.rs

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН НАСТАВЕ НА ДАЉИНУ ЗА ПЕРИОД 27 - 30.04.2020.

Доступност информација о настави на даљину и наставне материјале, МШ „Живорад Грбић“ обезбеђује:

- на школском веб сајту,
- на улазним вратима школе,
- слањем електронском поштом, телефоном, СМС поруком, Вибером, Месинџером...
- на YouTube каналу школе,
- на Фејсбук страници школе.

ТИП НАСТАВЕ	ПЛАН НАСТАВЕ	ПЛАН ПРАЋЕЊА
НАСТАВА ПРИПРЕМНОГ РАЗРЕДА	Песмице, планиране наставним планом, уз приложен снимак се певају и увежбавају. Упознавање дувачких инструмената: флаута, кларинет, саксофон и труба. (изглед, грађа и звук). Записивање научених нота. У вези са наставним садржајем, ученици ће добити и домаћи задатак.	Ученици се контактирају мејлом и Вибером. Праћење напредовања се врши мејлом и преслушавањем снимака. Ученици и родитељи добијају повратну информацију о напредовању.
ИНДИВИДУАЛНА НАСТАВА ИНСТРУМЕНТА – главног предмета	Сви наставници инструмента реализују наставу по текућем распореду часова* за сваког ученика користећи неке од поменутих платформи, дају јасне смернице будућим садржајима и смерницама за рад и праћење напредовања. Садржаји наставе: - рад на новим делима која су блиска ученицима, - слушање референтних концерата и подстицање критичког става ученика, - обogaћивање наставе садржајима популарне музике, - слушање online курсева из области класичне музике, - интензиван рад у оквиру Вибер групе, јер се	Праћење напредовања ученика врши се на сваком <i>online</i> часу, према прилагођеним критеријумима формативног оцењивања и евидентира у Педагошкој свесци (ученикова мотивација, жеља за напредовањем, креативност, степен, припремљености за час, чистоћа извођења тона, ритам, правилно коришћење инструмента, активност на часу, познавање и читање нотног писма, музичка меморија, концентрација на часу, координација покрета, музички

ТИП НАСТАВЕ	ПЛАН НАСТАВЕ	ПЛАН ПРАЋЕЊА
	<p>показало да је овај вид комуникације изузетно занимљив и подстицајан за ученике,</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализација online интерних часова, - прављење снимака који се, Вибером или Месинџером, шаљу наставнику, - упућивање на програм РТС дигитал (програмска шема која предвиђа емитовање концерата класичне музике, и других емисија уметничко – едукативног карактера), <p>Слање упутстава за самосталан рад, слање разних аудио и видео материјала који могу помоћи при раду (снимити видео и послати ученику како да свира дело, поставка прстију, како га сам наставник изводи и на тај начин му омогућити да може да коригује своју поставку прстију, темпо, динамику, обзиром да видео може да гледа неограничен број пута).</p> <p>Слање нотних збирки.</p> <p>Организована је додатна/допунска настава за ученике који су изразили жељу и потребу за истом. Ученици имају задатак да свакодневно пошаљу слику омиљеног инструмента и видео снимак омиљене музичке нумере са Јутјуба.</p> <p>Код ученика који имају проблем са нефункционалношћу инструмента, наставник нуди теоретске садржаје који обухватају све музичке компоненте које би ученици требало да свирају, и на практичном примеру (прављењем снимка) ученике упућују у правилно извођење задатих композиција.</p> <p>Поводом краја трећег класификационог периода реализују се планирани интерни часови, као вид систематизације и вредновања постигнућа ученика.</p>	<p>бонтон, интеракција са учеником...). Стекли су се услови и ученици су бројчано оцењени, оцене су образложене ученицима и родитељима.</p> <p>Поред редовног оцењивања и процењивања ученикових постигнућа на крају обрађене наставне теме, програм изводе напамет и снимак извођења прослеђују предметном наставнику ради архивирања као доказ о реализацији.</p>
<p>НАСТАВА УПОРЕДНОГ КЛАВИРА И КЛАВИР МУЗИЧКИ САРАДНИК</p>	<p>Размена наставног материјала, домаћих задатака, разговора са ученицима, пласирање едукативних линкова са YouTub-a, слање снимака композиција које ученици свирају, као и снимака клавирске музике, затим корисних линкова са упутствима за правилан начин вежбања на клавиру, упућивање на читање познатих књига које на занимљив начин описују композиторе који су компоновали за клавир. У сваком тренутку се повезује настава са другим предметима.</p>	<p>Праћење напредовања ученика врши се на сваком <i>online</i> часу, према прилагођеним критеријумима формативног оцењивања и евидентира у Педагошкој свесци.</p> <p>Стекли су се услови и ученици су бројчано оцењени. Оцене су образложене и транспарентне. Ученици и родитељи добијају повратну информацију о свом</p>

ТИП НАСТАВЕ	ПЛАН НАСТАВЕ	ПЛАН ПРАЋЕЊА
	<p>Присутна је комуникација и сарадња са родитељима.</p> <p>Са ученицима који немају инструмент настава се изводи слањем линкова, аудио и видео снимака, нотних примера и анализом истих примера, разговорима о потреби наставе упоредног клавира.</p>	напредовању.
НАСТАВА ГУДАЧКОГ ОРКЕСТРА	<p>Ученицима је на Viber групи током претходне недеље прослеђен линк филма „Амадеус“.</p> <p>Са обзиром на то да је филм базиран на животу једног од највећих музичких стваралаца свих времена, мислим да ће бити интересантан доживљај његовог стваралаштва, јединствене личности, положаја у друштву и живота уопште од стране младих гудача.</p> <p>У току следеће недеље осврт на филм ће бити реализован у форми квиза и личног мишљења сваког члана оркестра презентованог кроз краћи текст.</p>	Напредовање ученика врши се праћењем ангажовања ученика на сваком <i>online</i> часу према прилагођеним критеријумима формативног оцењивања и евидентира у Педагошкој свесци. Стекли су се услови и ученици су бројчано оцењени. Оцене су образложене и транспарентне.
НАСТАВА ОРКЕСТРА, КАМЕРНЕ МУЗИКЕ, КОРЕПЕТИЦИЈЕ И ЧИТАЊА С ЛИСТА	<p>Настава се реализује слањем видео снимака партитура које изводи професор и у складу са договореним распоредом, очекује повратни видео од ученика. Ученици се упућују на видео снимке дела које тренутно обрађују.</p> <p>Ученици и професори су у сталној заједничкој комуникацији преко Вибер група, захваљујући којој прате ангажовања свих учесника.</p>	Праћење напредовања ученика врши се преслушавањем снимака и ангажовањем ученика на сваком <i>online</i> часу према прилагођеним критеријумима формативног оцењивања и евидентира у Педагошкој свесци. Стекли су се услови и ученици су бројчано оцењени. Оцене су образложене и транспарентне. Ученици и родитељи добијају повратну информацију о свом напредовању.
НАСТАВА ХОРА	Због специфичности реализације овог предмета, ученици су упућени на програм који је планиран за обраду, као и на материјале и линкове на којима се могу преслушати квалитетне изведбе хорских композиција и занимљиви аранжмани.	Праћење напредовања ученика вршиће се на основу активности у дискусији о задатим композицијама, као и на изради домаћих задатака и тестова.
МУЗИЧКО ТЕОРИЈСКА И ОПШТЕОБРАЗОВ НА НАСТАВА	<p>Настава се реализује по важећем распореду часова .*</p> <p>Школа на свом сајту објављује садржаје наставе и линкове на којима се може приступити лекцијама и платформама за учење.</p> <p>Наставници достављају ученицима наставне јединице које су предвиђене планом рада за</p>	Праћење напредовања ученика врши се према прилагођеним критеријумима оцењивања и евидентира у Педагошкој свесци. Стекли су се услови и ученици су бројчано оцењени. Оцене су образложене и транспарентне. Ученици и родитељи добијају

ТИП НАСТАВЕ	ПЛАН НАСТАВЕ	ПЛАН ПРАЋЕЊА
	<p>обраду.</p> <p>Упућују ученике на коришћење ТВ платформи за учење, правилну употребу уџбеника, а коришћењем мејла, Вибера, Месинџера, Воцапа, достављају им сажетак наставне јединице која се обрађује и додатне материјале потребне за рад.</p> <p>Обавезно је задавање домаћих задатака (бар један недељно) у виду писане провере, есеја, презентације...који ученик доставља наставнику у задатом року.</p> <p>Наставник је дужан да ученику одговори на свако питање које је везано за нејасноће или тешкоће у савладавању наставне јединице .</p>	<p>повратну информацију о свом напредовању.</p> <p>ОЦЕЊИВАЊЕ ООН:</p> <p>1 Српски језик - ангажовање у испуњавању радних задатака, присутност у заказаној комуникацији преко вибера и достављени домаћи радови.</p> <p>2 Енглески језик - присутност и ангажовање приликом комуникације путем вибера и мејла, израда домаћих задатака у предвиђеном року, писање есеја или прича као и онлајн тестови.</p> <p>3 Италијански језик - присутност и ангажовање приликом комуникације путем вибера и мејла, израда задатака у предвиђеном року, индивидуални тестова добијани мејлом.</p> <p>4 Физичко васпитање – израда недељних домаћих задатака и редовност у раду.</p> <p>5 Психологија – израда домаћих задатака, присуство на часовима преко гоогле меет-а и вибер-а, ангажовање у току истих и урађене презентације.</p> <p>6 Информатика - израда домаћих задатака и пројеката.</p> <p>7 Историја са историјом културе и цивилизације - израда домаћих задатака и активност.</p> <p>8 Веронаука - активност и израда домаћих задатака.</p> <p>9 Физика - израда домаћих задатака и активност.</p> <p>10 Социологија и грађанско васпитање - израда домаћих задатака и активност.</p> <p>11 Филозофија - израда домаћих задатака и активност.</p> <p>12 Биологија - ангажовање у испуњавању радних задатака, присутност у комуникацији преко вибера и достављени домаћи задатаци.</p> <p>Наставници солфеђа проверавају знање ученика индивидуално и конференцијски. Сви ученици и родитељи добијају повратну информацију о свом напредовању.</p>
<p>ОБАВЕЗЕ КОРЕПЕТИТОР А</p>	<p>Корепетитори вежбају програм самостално, снимају и достављају mp3 фајлове са снимком клавирске пратње наставног садржаја, ради омогућавања услова у којима ученици могу самостално код куће додатно да увежбавају задатке и самостално</p>	<p>У комуникацији са учеником и наставником инструмента, прати се ангажовање и напредовање ученика.</p>

ТИП НАСТАВЕ	ПЛАН НАСТАВЕ	ПЛАН ПРАЋЕЊА
	проверавају своје напредовање. Школа на својој интернет платформи пласира клавирске пратње актуелног репертоара ученика, реализоване од стране корепетитора школе.	

* Важећи распореди часова биће кориговани у ситуацијама када се преклапају са распоредом емитовања наставних садржаја на ТВ РТС Каналу 2, 3 и РТС Планети.

Стручни сарадник педагог обављаће саветодавно-инструктивни рад са наставницима, ученицима и родитељима користећи различите видове online комуникације, сваког радног дана у време преподневне смене. Мејл и број телефона доступни свим субјектима рада школе.

Сви наставници су у обавези да достављају недељни извештај о одржаним часовима шефовима одсека који ће након тога бити прослеђени директору. Уколико неко од наставника није у могућности да од куће ради са ученицима дужан је да о томе хитно обавести директора, како би му било омогућено да користи школске ресурсе а у складу са општим препорукама о мерама превенције у борби против вируса COVID-19.

НАСТАВНИЦИ СУ ДУЖНИ ДА ВОДЕ ДЕТАЉНУ ЕВИДЕНЦИЈУ О ОЦЕЊИВАЊУ УЧЕНИКА У СВОЈИМ ПЕДАГОШКИМ СВЕСКАМА, ДОК ЋЕ БРОЈЧАНЕ ОЦЕНЕ/ОПИСНЕ ЗА ИЗБОРНЕ ПРЕДМЕТЕ, БИТИ УПИСАНЕ У ДНЕВНИКЕ РАДА КАДА СЕ ЗА ТО СТЕКНУ УСЛОВИ

НАСТАВНИЦИ КОЈИ НЕ ИСПУЊАВАЈУ СВОЈЕ ОБАВЕЗЕ БИЋЕ САНКЦИОНИСАНИ У СКЛАДУ СА УПУТСТВИМА МИНИСТАРСТВА ПРОСВЕТЕ, НАУКЕ И ТЕХНОЛОШКОГ РАЗВОЈА.

Уколико ученици нису у могућности да прате наставу на даљину сви материјали ће им бити достављени поштом на кућну адресу.

УЧЕНИЦИ СУ ДУЖНИ ДА РЕДОВНО ПРАТЕ НАСТАВУ И ИСПУЊАВАЈУ СВОЈЕ ОБАВЕЗЕ, ИЗОСТАНЦИ И НЕБЛАГОВРЕМЕНО ИСПУЊАВАЊЕ ОБАВЕЗЕ ПРАВДАЋЕ СЕ ЈЕДИНО У СЛУЧАЈУ БОЛЕСТИ.

ПОДСЕЋАМО ДА ЈЕ И ДАЉЕ НА СНАЗИ ОБАВЕЗА СВАКОДНЕВНОГ ПРИЈАВЉИВАЊА БОЛЕСНИХ УЧЕНИКА И НАСТАВНИКА ШКОЛСКОЈ УПРАВИ И МИНИСТАРСТВУ ПРОСВЕТЕ, НАУКЕ И ТЕХНОЛОШКОГ РАЗВОЈА!!!

Директор
 мр Сузана Радовановић Перић