

ИСПИТИ И СМОТРЕ

за ученике **ОСНОВНЕ МШ** - школска 2017/2018. год.:

	ПРЕДМЕТ	ТРАЈАЊЕ ШКОЛОВАЊА:	ИСПИТ СЕ ПОЛАЖЕ НА КРАЈУ РАЗРЕДА:
ГОДИШЊИ ИСПИТИ	ИНСТРУМЕНТ / ПЕВАЊЕ	6 година	III, IV, V, VI
		4 године	II, III и IV
		2 године	II
	СОЛФЕЂО	6 година	III и VI
		4 године	II и IV
		2 године	II
	ТЕОРИЈА МУЗИКЕ	6 година	VI
		4 године	IV
		2 године	II
	УПОРЕДНИ КЛАВИР	2 године	II

- Евиденција о испитима води се у оригиналним записницима који се налазе код секретара школе (различити су записници за ОМШ и СМШ)

	ПРЕДМЕТ	ТРАЈАЊЕ ШКОЛОВАЊА	СМОТРА СЕ ПОЛАЖЕ У РАЗРЕДИМА:
СМОТРЕ	ИНСТРУМЕНТ	6 година	I и II
		4 године	I
		2 године	I
	СОЛФЕЂО	2 године	I
	УПОРЕДНИ КЛАВИР	2 године	I Смотра за крај I полугодишта Смотра за крај II полугодишта

- Годишњи испити и смотре се полажу на крају наставног периода текуће школске године (36 и 37. недеље), осим прве смотре из упоредног клавира (крај 1. Полугодишта за ученике првог разреда двогодишње ОМШ);
- Евиденција о смотрама води се у записницима које је направила педагог школе, а који се могу преузети код секретара школе.
- Приликом преузимања записника обавезно обавестити секретара школе о датуму испита. Записнике отварају одељенске старешине (професори инструмента) и, одмах по завршеном испиту, комплетно попуњене (потписи свих чланова комисије, датум одржавања испита, уписане све оцене а закључна црвеном хемијском оловком...) предају секретару школе;
- За ванредне ученике ОМШ записнике отварају и предају секретару председници комисије за инструмент.

ИСПИТИ И СМОТРЕ

за ученике **СРЕДЊЕ МШ** - школска 2017/2018. год.:

ИСПИТ	РАЗРЕД	ВИ	ТО
ГОДИШЊИ	I	1. Главни предмет 2. Теорија музике	1. Солфеђо 2. Теорија музике
	II	1. Главни предмет 2. Камерна музика 3. Солфеђо 4. Упоредни клавир	1. Солфеђо 2. Клавир
	III	1. Главни предмет 2. Камерна музика	1. Солфеђо 2. Хармонија 3. Контрапункт 4. Дириговање
	IV	1. Солфеђо 2. Хармонија	1. Контрапункт 2. Дириговање 3. Клавир
МАТУРСКИ	IV	1. Писмени задатак из српског језика 2. Главни предмет (инструмент/певање)	1. Писмени задатак из српског језика 2. Главни предмет (Солфеђо) 3. Хармонија

Обавезно је организовање: смотри, интерних и јавних часова, концерата, интерних такмичења и сл. у циљу провере напредовања и стечених извођачких способности ученика. **Обавезно је учешће сваког ученика у овим облицима провере бар два пута годишње са различитим програмима.** Без овог учешћа ученик **не може полагати** годишњи испит из инструмента/соло певања/српског традиционалног певања.

- „Наставничко веће може ослободити полагања дела годишњег испита или испита у целости, ученике који су освојили награде на домаћим и међународним такмичењима из главног предмета, у обиму који је адекватан изведеном програму на такмичењима. За ученике се може организовати годишњи испит у форми солистичког концерта.“ (Правилник о наставном плану и програму за стицање образовања у четворогодишњем трајању у стручној школи за подручје рада култура, уметност и јавно информисање, „Просветни гласник РС“ 9/93, 4/96, 10/13);
- Годишњи испити се полажу на крају наставног периода текуће школске године (36 и 37. недеље);
- Евиденција о испитима води се у оригиналним записницима који се налазе код секретара школе (различити су записници за ОМШ и СМШ);
- Записнике отварају одељенске старешине и, одмах по завршеном испиту, комплетно попуњене (потписи свих чланова комисије, датум одржавања испита, уписане оцене а закључна црвеном хемијском оловком...) предају секретару школе;
- За ванредне ученике СМШ записнике отварају и предају комплетиране секретару школе одељенске старешине одговарајућег разреда.

1. септембар 2017.

Виолета Огњеновић, педагог школе