

# Извештај директора школе

март 2019 – август 2019



МШ „Живорад Грбић“  
Август 2019. Ваљево

мр Сузана Радовановић Перић

# УВОД

Свака нова школска година за школу је изазов. И ново слово, и нови почетак и нова шанса. За школу која у детишту открива музику, нова школска година је увек нова композиција. Сачињена од доживљеног, инспирисана новим хтењима и новим сновима будућих музичара. Година која треба да дарује нови значај традицији креирања музике дугој преко шест деценија.

Школска 2018/2019 година у МШ „Живорад Грбић“ је година која је носила значај јубилеја. Година у којој је обележено 65 година успешног трајања и школованог музичког живота у Ваљевоу, по свему доживљеном и урађеном, јесте била година за ајлауз и по на свим пољима деловања, од септембра 2018 до септембра 2019. Ајлаудирали смо следећим оствареним домаћим задацима:

- Реализација опере „Дигона и Енеј“, Хенрија Персла, која је удружила наше гудаче под уметничким руководством мр Снежане Стевановић и Хор гимназијалаца из Пфафенхофена, под диригентском палицом проф. Стефана Даубнера. Квалитет и изузетност овог подухвата препознала и финансијски подржала Влада Републике Баварске. Опера је награђена европском наградом „Paragon Award“, марта 2019. у Линцу.
- Остварено укупно 319 награда на републичким и међународним такмичењима што је 2018/2019. дефинисало као најуспешнију годину по оствареним признањима у историји школе.
- Поситиоу сјајан успех Девојачког хора средње школе, под диригентском палицом проф. Милице Стевановић БабаМилкић на првом иностраном такмичењу. Остварена Друга награда у конкуренцији од 24 хора на међународном фестивалу хорова у Охриду.
- Освојена три Лауреата на овогодишњем Републичком Такмичењу музичких и балетских школа Србије, одржаним у Београду. Ајлаудирали смо Аници Мићић, Марији Обрадовић, Јани Стојаковић, проф. Тијани Радовић и клавирским сарадницима, проф. Оливери Пантелић и проф. Андријани Божић.
- Освојено место бр. 7 у укупном пласману школа учесница на Републичком такмичењу на коме је учествовало 45 музичких школа Србије
- Освојено место бр. 7 у укупном пласману на 63. Фестивалу музичких школа Србије на коме је учествовало 48 музичких школа Србије
- Настављена сарадња са музичком школом из Велења, кроз реализацију концерта „Сасанак на жици“
- Обележен јубилеј од 65 година трајања, бројним концертима и Великим концертном у Центру за културу
- Споровало са снагом, лепошом и шалешом Издвојено Одељење музичке школе у Мионици
- Реализовано укупно 146 концерата у школи и ван школе
- Реализована четвори међународна такмичења захваљујући којима је Ваљево видело и заволело близу 2000 шалешованих младих људи и њихових професора, из земље и иностранства
- Реализован пројекат "Инструменти у сликама" у сарадњи са Модерном Галеријом, захваљујући којем се близу 300 основаца упознало са оним што музика јесте
- У сарадњи са Здравственим центром, усређено овогодишњом музиком Дечје одељење Ваљевске болнице, захваљујући иницијативи средњошколаца: Исидоре Лазаревић, Анице Мићић и Виктора Лукића уз сјајну подршку педагога школе, Виолете Оћеновић и проф. Јованке Ранковић.

- Успешно увели нових 68 малишана у свет музике кроз рад Музичког Забавишта
- Извршена адаптација подних површина на сцени школе
- Школи донирано 548 000 динара кроз средства домаћих и страних донатора за реализацију програма школе и концертних постовања у иностранству.

Ајлаузом деценијама вођени, у 2018/2019. ајлаузом инспирисани, доказали да смо за 65 година сазрели, потврђени радом својих ученика и запослених, охрабрени и подржани од наших родитеља, примећени и вољени од стране јавности, и свим могућим оснажени да и у новим школским годинама, новим почецима и новим композицијама наставимо упућем који звучи речима:

**Музиком нећу човека у себи...**

## ОБЛАСТ КВАЛИТЕТА 1 – Програмирање, планирање и извештавање

На основу школског календара Министарства просвете, а вођени годишњим планом рада школе за школску 2018/2019 годину, у извештајном периоду у оквиру ове области квалитета, поред редовних наставних, у МШ „Живорад Грбић“ реализоване су следеће активности:

- Организација и реализација фестивала флауте „22. сусрети флаутиста „Тахир Куленовић“ (фебруар)
- Припрема и учешће ученика ОМШ на Републичком такмичењу музичких и балетских школа Србије у организацији ЗМБШС у Београду. (април – мај)
- Организација и реализација плана припремне наставе за ученике ОМШ заинтересованих за упис у средњу музичку школу. План припремне наставе је реализован кроз индивидуалну и групну наставу, преслушавања, јавне часове и промотивне програме рада средње музичке школе. (април, мај)
- Организација и реализација 4. фестивала хорова „ХОРФЕСТ“ (април)
- Припрема и учешће екипе ученика ОМШ на 63. фестивалу музичких и балетских школа Србије у организацији ЗМБШС (мај)
- Припрема и реализација програма обележавања Дана школе (мај)
- Организација и реализација 4. међународног такмичења гудача „Златне степенице“ (мај)
- Организација и реализација пријемног испита за СМШ (мај, јун)
- Организација и реализација пријемног испита за ОМШ (мај, јун)
- Организација и реализација учешћа Девојачког хора СМШ на међународном фестивалу хорова у Охриду (август)
- Организација и реализација наставка концертне сезоне „Сва лица музике“ (фебруар – јун)
- Дефинисање плана и реализација активности израде новог Школског програма (мај, јун, август)
- Организација и реализација циклуса тематских концерата школе „Инструмент у сликама“ реализованих у Модерној Галерији, у сарадњи са основним школама у Ваљеву
- Динамика планирања и извештавања у школи, вршена је на недељном ниову, на састанцима педагошког колегијума школе.

## ОБЛАСТ КВАЛИТЕТА 2 – Настава и учење

У периоду март 2019 – август 2019, у циљу унапређења наставе и учења, школа је наставила сарадњу са музичким академијама али и са другим средњим музичким школама у земљи и окружењу. У школи су реализовани семинари (мастер клас радионице) у којима су активно учествовали и ученици основне и средње школе као и наставници школе. Семинари су реализовани следећом динамиком:

- проф. Моника Скалар (Академија за Гласбо, Љубљана, мастер клас - виолина), 18. и 19. март
- проф. Данијела Ракић (Музичка Академија, Источно Сарајево, мастер клас – хармоника), 27. март
- проф. Срђан Сретеновић (ФМУ Београд, мастер клас – виолончело), 27. март
- др Драгана Јовановић (ФМУ Београд, мастер клас - дириговање), 22. април
- проф. Никола Алексић (Академија Уметности, Нови Сад, мастер клас - виолина), 16. мај
- проф. Саша Мирковић (ФИЛУМ Крагујевац, мастер клас – виола), 25. мај
- проф. Драган Средојевић (ФМУ Београд, мастер клас- виолина), 24. 25. и 26. мај
- проф. Данијела Милутиновић (МШ Др. Војислав Вучковић, Београд, мастер клас – виолончело), 25. мај
- Тамара Јокић (вокална уметница, мастер музике, Беркли, САД, радионица певања) 27. и 28. август
- Александар Хаџи Ђорђевић (ФМУ Београд, мастер клас гитаре), 26. 27. и 28. август

Сви мастер клас програми су организовани у складу са календаром музичких

такмичења у земљи и иностранству. Наши ученици, који су узели учешће на такмичењима остварили су одличне резултате (Републичко такмичење, Фестивал Словенске музике, Стринг фест, Међународно такмичење гудача – НИШ, 4. међународно такмичење „Златне степенице“).

У току школске године, унапредили смо наставу увођењем нових садржаја у наставни процес кроз организацију трибина, округлих столова, дискусија...

Свакако, значајно освежење у току извештајног периода јесте учешће школе у реализацији Џез феста.

У циљу осавремењивања и обogaћивања наставних садржаја у овој школској години су реализовани и тематски концерти који су укључили и ученике са просечним и слабијим успехом што је несумњиво утицало на мотивацију ученика, јер по први пут након пет година интензивног праћења, **забележен је тренд опадања осипања броја ученика**. (детаљно приказано у годишњем извештају школе). Тематске концерте припремили су сви одсеци у школи кроз интерпретацију филмске и популарне музике а кроз реализацију програма „Инструмент у сликама у Модерној Галерији у току априла и маја 2019.)

Овај програм имао је вишеструке циљеве:

1. Осавремењивање наставних садржаја

2. Активно учешће ученика у наставном процесу
3. Унапређивање међупредметних компетенција кроз повезивање свих видова уметности у процесу реализације програма
4. Промоција рада школе у Граду
5. Едукација шире дечје популације на тему уметничке музике и основног музичког образовања

## Школска такмичења

У току извештајног периода, сви одсеци су реализовали школска такмичења ученика на одсеку што је допринело мотивацији и ангажовању свих ученика и значајно унапредило њихов тренутни потенцијал.

## Секције

У току извештајног периода, посебно је било видљиво ангажовање чланова етномузиколошке и Поп секције. Прилика да се на концертном подијуму представе изворна и традиционална музика али и поп жанр, инспирисала је ученике и менторе секција за врло маштовите наступе али и унапредила све сегменте музичког развоја код ученика. Треба истаћи два наступа етномузиколошке секције на Ускршњем концерту и презентацији рада школе приликом посете Удружења грађана „ Rete Progetto Pace“ из италијанског града Тревиза. Оба наступа су реализована у току априла.

Поп секција је одржала свој целовечерњи концерт 28. маја 2019. године.

## ОГЛЕДНИ ЧАСОВИ

У току извештајног периода, одржани су следећи огледни часови на нивоу школе:

- Заједнички огледни час одсека хармонике МШ „Живорад Грбић“ и МШ „Коста Манојловић“, „Прича о хармоници“ – 27. март
- Огледни час одсека хармонике: “Артикулација као изражајно средство извођача“ - 29. март
- Огледни час теретског одсека „Аналистички приказ 9. Руковети Стевана Стојановића Мокрањца“ - 5. Април

У периоду целе школске 2019/2020, а нарочито у периоду март – август, приметна је тежња школе да процес наставе и учења осавремени, и једном динамичнијом и креативнијом атмосфером унапреди квалитет својих ученика. Верујемо да су ове тежње уродиле плодом, јер је несумњив напредак у остваривању резултата на многобројним такмичењима на којима су учествовали ученици наше школе али и њихово ангажовање у самом току наставног процеса.

## ОБЛАСТ КВАЛИТЕТА 3 - Образовна постигнућа ученика

У периоду од марта до септембра, ученици школе, узели су учешће на 44 такмичења у земљи и иностранству и остварили укупно 258 награда (172 прве, 59 других и 31 треће). Апсолутних победника (лауреата) у току извештајног периода било је 28.

На такмичењима је учествовало укупно 120 ученика и 36 наставника.

За све ученике, у циљу боље припреме за такмичења, организована је додатна настава по планираном распореду. Такође, поред наставе, организована су преслушавања на нивоу одсека, на нивоу школе, концерти и мастер клас радионице професора музичких академија.

Резултати ученика промовисани су кроз интерни (педагошки колегијум, седнице, књига обавештења, огласне табле) и екстерни маркетинг школе (сајт школе, ФБ страница школе, медији).

Такође, у току полугодишта, у случајевима где су ученици слабије напредовали, организована је допунска настава. Можемо закључити да је реализација допунске наставе била ефективна јер је на крају другог полугодишта, на нивоу целе основне и средње школе регистровано укупно два ученика са негативним оценама који су успешно завршили разред у августовском року.

## ОБЛАСТ КВАЛИТЕТА 4 – Подршка ученицима

У току извештајног периода, реализоване су следеће активности у овој области:

- У току марта, педагог школе је реализовала презентацију „Професионална информисаност ученика“.
- У току априла и маја на нивоу целе школе је интензивно реализована припремна настава за ученике заинтересоване за упис у средњу музичку школу
- У току целог извештајног периода реализоване су мастерклас радионице професора музичких академија из земље и иностранства
- Реализована су концертна гостовања ученика у Земуну и Београду (март, април)
- Ученици издвојених одељења из Лајковца и Мионице, реализовали су своје самосталне концерте у Матичној школи

Програм подршке ученика, школа је активно примењивала у складу са околностима у току целог извештајног периода, што је подразумевало:

- омогућавање бесплатног коришћења инструмената ученицима из социјално угрожених породица
- уплата учешћа на такмичењима за најуспешније ученике и даровите ученике из социјално угрожених породица
- награђивање ученика који су постигли изузетне резултате на одржаним такмичењима
- награђивање матураната уплатом котизације за пријемни испит на жељеном факултету

- уплата трошкова путовања ученицима, изабраним да школу представљају у екипи ваљевских средњошколаца приликом боравка у немачком граду Пфафенхофен
- организација мастерклас програма професора музичких академија

## ОБЛАСТ КВАЛИТЕТА 5 – ЕТОС

У периоду фебруар - јун, настављен је са реализацијом педагошко инструктивни рад педагога и директора школе, подржан и од стране шефова одсека. До краја јуна, присуствовало се укупно реализацији 30 часова. Приликом посете, контролисана ја документација наставника, али пре свега је сврха посета била саветодавна са акцентом на усклађеност припреме са реализацијом часа, динамиком часа, комуникацији на релацији ученик – наставник. Највише је анализирана истакнутост јасног циља часа и активност ученика на њему. Планом педагошко инструктивног рада обухваћени су и наставници почетници и они са значајним педагошким искуством. У циљу унапређена тимског рада и уједначавања и што ефикаснијег праћења приправника, на свим часовима су присуствовали и директор и педагог и шеф одсека.

На састанцима педагошког колегијума на недељном нивоу су анализирани и односи на релацији ученик – наставник али и родитељ-наставник.

У току извештајног периода, који је уједно и „такмичарска сезона“ школе, сви остварени резултати ученика и наставника медијски су промовисани. Током маја, рад школе представљен је у репортажама РТС али и у ауторској емисији ваљевске Вујић Телевизије, у целини посвећеној МШ „Живорад Грбић“.

У току прославе Дана школе, један од програма посвећен је најбољим ученицима и професорима, у оквиру кога су они и јавно похваљени и награђени од стране директора школе, на предлог својих одсека.

Комуникација са родитељима је у току извештајног периода остала на завидном нивоу управо због организације школе и свести запослених у школи о значају родитеља у образовном процесу. И у овој школској години смо наставили са општим родитељским састанцима и учесталијим родитељским састанцима разредних стрешина.

У периоду март – јун, школа је реализовала следеће програме који доказују њену васпитно образовну изузетност али је приказују и као центар иновација.

### Март

- Три мастер клас радионице професора музичких академија

### Април

- Реализација ХОРФЕСТА
- Успостављање сарадње са удружењем грађана „„ Rete Progetto Pace“ из италијанског града Тревизо
- Реализована три концерта „Инструмент у сликама“ у Модерној галерији у сарадњи са основним школама Ваљева



## Мај

- Партнерско учешће у реализацији најзначајнијег музичког пројекта Ваљева „Џез Фест“
- Реализација међународног такмичења гудача „Златне степенице“
- Реализована три концерта „Инструмент у сликама“ у Модерној галерији у сарадњи са основним школама Ваљева
- Три мастер клас радионице професора музичких академија

# ОБЛАСТ КВАЛИТЕТА 6

## 1. Организација рада школе, управљање људским и материјалним ресурсима

У току извештајног периода, директорка школе се у сарадњи са наставничким већем, члановима педагошког колегијума и секретаром школе, бавила следећим пословима, везаним за ову област

- припрема и вођење састанака педагошког колегијума
- припрема и вођење седница одељенских и наставничког већа
- активности припреме и реализације пријемних испита за основну и средњу музичку школу
- праћење рада тимова и актива у школи
- организација активности израде новог Школског програма
- педагошко – инструктивни рад
- рад са ученицима
- рад са родитељима
- присуство и учешће у састанцима Школског одбора, Савета родитеља, ученичког парламента
- Праћење и унапређивање рада одељенских и стручних већа (одсека)
- Праћење и евалуација реализације годишњег плана рада школе
- Стална интерна и екстерна промоција успеха наставника у раду са ученицима и стручном усавршавању

## 2. Праћење и вредновање квалитета рада

- Реализација педагошко инструктивног рада (директорка са педагогом школе, присуствовала настави 30 наставника)
- Континуиран рад са новим наставницима (праћење наставе, присуство концертима, интерним и јавним часовима, праћење сарадње са родитељима, контрола вођења педагошке документације)
- Креирање и реализација плана стручног усавршавања у установи на основу препорука Тима за спољашње самовредновање
- У току извештајног периода реализован један акредитован семинар „**Прати, процени и објективно оцени**“

- Реализовани огледни часови, тематски концерти, интерни и јавни часови, школска такмичења
- Реализована концертна сезона „Сва лица музике“
- Награђивање најуспешнијих ученика и запослених
- Стално праћење и ажурирање информационог система Министарства просвете
- Управљање финансијским средствима школе у складу са финансијским планом

### **3. Лидерско понашање директора школе, унапређивање рада на пројектима, стручно усавршавање запослених**

Директорка школе у циљу унапређења услова и квалитета рада, у току извештајног периода континуирано сарађивала са:

- Школском Управом ( састанци директора школа са начелником, просветним саветницима, руководиоцем за финансијске послове)
- Директорима средњих школа Ваљева (састанци актива и креирање заједничких програма (Концерти у Гимназији, реализација такмичења ХОРФЕСТ и Златне Степенице)
- Директорима основних школа Ваљева ( организација програма „Инструмент међу сликама“ у Модерној Галерији. Концерте видело преко 300 ученика ОШ „Нада Пурић“, ОШ „Сестре Илић“ и ОШ „Прва Основна Школа“
- Предшколским установама Ваљева (организација два концерта у вртићима, за млађе васпитне групе)
- ЗМБШС – Учешће у раду Скупштине Заједнице, организација учешћа ученика на Републичком такмичењу и Фестивалу музичких и балетских школа Србије
- УМБПС – Учешће школе на Републичком такмичењу и Фестивалу Словенске музике
- Директорима музичких школа у земљи (Састанци актива северног региона ЗМБШС, организација заједничког концерта са музичком школом из Земуна
- Организација ХОРФЕСТ-а и Међународног такмичења гудача „Златне Степенице“
- Музичким Академијама у земљи и иностранству – организација мастер клас програма академских професора у школи
- Локалном самоуправом Града Ваљева – решавање питања легализације зграде школе и покретање питања њеног проширења на део подрумских просторија као и о заокруживању инвестиције санације подова на спрату школе која је успешно приведена крају у августу месецу
- Ваљевском Епархијом – Организација ХОРФЕСТА у Цркви Покрова Пресвете Богородице
- Руководством Општине Мионица (набавка наставних средстава и инструментарија за реализацију наставе у Издвојеном одељењу)
- Руководством Општине Лајковац – унапређивање услова рада ИО Лајковац,
- Институцијама културе у Граду, кроз организацију концерата и наступе ученика и професора у Модерној Галерији, Библиотеци „Љубомир
- Ненадовић“, Народном Музеју, ИУС „Радован Мића Трнавац“, Ваљевској гимназији, Центру за културу
- Институцијама културе у Лајковцу и Мионици – организација наступа ученика и професора у културним и јавним програмима
- Здравственим центром Ваљево – организација наступа ученика средње школе на прослави Дана сестринства

- Сарадња са Друштвом Истраживача – организација прославе 50 година трајања друштва у музичкој школи
- Сарадња са привредницима у циљу обезбеђивања донација за реализацију концертних програма, фестивала и концертних гостовања школе.
- Стална промоција рада школе – Ажурирање ФБ странице, 52 телевизијска прилога и 62 текста у новинама и интернет порталима
- Сарадња са родитељима у циљу унапређивања квалитета рада школе и комуникације у школи
- Сарадња са Казнено поправним заводом – поправка намештаја и помоћ у реализацији активности у школи

#### 4. Унапређивање материјалних услова школе

- Обнављање инструментарија (набавка хармонике)
- Набавка наставних средстава за рад музичког забавишта и припремног разреда
- Адаптација спрата школе ( промена подних и зидних облога)
- Обнављање и набавка наставних средстава (набавка компјутера за наставу, унапређивање интернет протока, набавка уџбеника и стручне литературе)
- Обнова постојећег фондуса (генерално штимовање клавира у матичној школи и издвојеним одељењима, поправка инструмената, набавка потрошног материјала за гудачке и дувачке инструменте)

## ЗАКЉУЧАК

Извештајни период је прошао у атмосфери врло динамичне реализације Развојног плана усвојеног крајем школске 2017/2018 а креираног у складу са препорукама Тима за спољашње вредновање. Највише је рађено на пољу унапређивања наставе савременим методама учења, већег присуства огледних часова и програма покренутих иницијативом ученика у настави, видљивијег тимског рада наставника и јачим саветодавним радом у педагошко – инструктивном процесу и између осталих реализованих активности, резултирало одличним резултатима на такмичењима у земљи и иностранству. Започели смо рад у ИО Мионици, који је значајно унапредио културни и образовни ниво тамошње деце. Наставили смо са едукацијом малишана из предшколских установа и основних школа Ваљева и околине, реализацијом тематских музичких програма.

Школа је започела припреме за увођење електронских дневника и активно радила на унапређивању АМРЕС мреже. Организацијом разних трибина и програма, успели смо да развијемо ширу општу културу, предузетнички дух и здравији однос према средини и заједници и ученика и запослених, што је резултирало њиховом иницијативом на пољу реализације музичких и уметничких програма ван строгих оквира уметничке музике, још значајнијим и успешнијим ангажовањем у ваннаставним активностима, првенствено такмичењима и остваривању резултата достојних јубилеја од 65 година.

У Ваљеву,

28. августа 2019. године

Директорка школе

мр Сузана Радовановић Перић



РЕПУБЛИКА СРБИЈА  
МУЗИЧКА ШКОЛА  
„ЖИВОРАД ГРБИЋ”

Број 2306  
16.09.2019 год.  
ВАЉЕВО

На основу члана 119. став 1, у вези члана 126. Закона о основама система образовања и васпитања ( Службени гласник РС 88/17,27/18 и 10/19 ) школски одбор МШ“Живорад Грбић“ Ваљево на седници одржаној дана 16.09.2019. године донео је следећу:

#### ОДЛУКУ

Усваја се извештај о раду директора МШ“Живорад Грбић“ Ваљево за период од март- август 2019. године

#### ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Чланом 119. Закона о основама система образовања и васпитања прописана је надлежност органа управљања , а чланом 126. став 17. истог Закона прописано је је директор установе подноси извештаје о свом раду и раду установе органу управљања , најмање два пута годишње.

Приликом разматрања извештаја школски одбор констатује да је директор школе , обављао послове који су му Законом о основама система образовања и васпитања и Статутом школе дати у надлежност па је одлучено као у диспозитиву.

Председник школског одбора  
Светлана Веселиновић

