



Извештај директора школе

фебруар 2021 – август 2021



МШ „Живорад Грбић“

мр Сузана Радовановић Перић

август, 2021. Ваљево

1. РЕЧ ДИРЕКТОРА

Када човек посматра карактер уметника, уметничко стваралаштво, атмосферу и начин рада у уметничким школама, односе на релацији ученик-наставник или сарадњу између колеџа уметника, не може а да не помисли: „Како је ово један диван свет...“ И заиста, музичка школа, као и свака уметничка институција, јесте један посебан, надахњујућ, шрећерав и креативан свет који настаје из комуникације шаленаша, из осећаја слободе, из сигурности да се живи по неким другим правилима, које диктира дух а не бирократија. А онда се у таквој атмосфери и таквом свету, деси ситуација која паралише, брине и зашвара, ситуација која захтева стрпљење, одрез, разумевање и чекање. Деси се пандемија, која личности уметника наведе да креира један нови свет, безбедан за стварност и довољно широк за нове снове. У МШ „Живорад Грбић“, школска 2020/2021. развила је тај свет. Развила је реалност у којој смо и поред ванредне ситуације, организовали концерте у којима смо сами себи били и публика и кришник и родитељ, припремали ученике за такмичења, пријемне испите и мастер класове академских професора. Свет који је оживео функционисање на „online“ начин. Свет у којем смо снимали, монтирали, били и редитељи, и сценаристи, и сценотрафи. Свет у којем је 111 ученика и 34 наставника остварило учешће на 41 такмичењу и освојило укупно 329 награду. Свет који је од 5 мађуранаша, припремио троје за упис на музичку академију, а остале за универзитетско образовање у другим сферама. Свет у којем су реализована три мастер класа академских професора и два међународна такмичења „на даљину“. Свет који је мотивисао Марију Обрадовић (кл. проф. Зорана Машић), ученицу 1. разреда СМШ, за довољну снагу, да ове године, поред бројних изузетних успеха понесе и Награду Града Ваљева, награду „Rotary“ клуба, пласман у финале од шест изузетних младих уметника на међународном словеначком такмичењу „UniWind Ljubljana“. Свет који је инспирисао Андрију Танасковића (кл. проф. Иван Мишковић), ученика 1. разреда СМШ да својим пијанизмом освоји престо у „Royal Albert Hall“ 2023. године и награду „Rotary“ клуба у Ваљеву. Свет у којем наш оркестар „ФЕНИКС“ није утихнуо, већ уз свој диригенташа, мр Снежану Стевановић, снажно раширио крила и освојио прву међународну награду од како ваљевска музичка школа и оркестар у њој постоји. Свет који нас је сврстао међу 10 најбољих школа на Фестивалу музичких школа Србије, и 11 најбољих на Републичком такмичењу на којем смо заблистали и снагом лауреата (Михајло Пећковић, 3. разред ОМШ, класа: проф. Анђелина Новаковић). Свет који је креирао 18 ајсолушних победника на такмичењима у земљи и иностранству. Свет у којем смо оживели и школски радио и уселили библиотеку, нотну библиотеку и фонотеку. Свет у којем смо уписали нових 18 средњошколаца и преко 150 малишана у припремни и први разред основне музичке школе. Свет у којем су нам финансијска средства била сведена на минимум и у којем смо, својим имиџом, квалитетом и шармом, од стране донатора али и наших родитеља, обезбедили преко 200.000 динара донација у новцу и услугама. Свет у којем смо уместо фалша бирали музику, да би:

Музиком и даље, ујорно, храбро и посвећено, неговали човека у себи...

ОБЛАСТ КВАЛИТЕТА 1 – Програмирање, планирање и извештавање

У периоду од фебруара до краја јуна 2021. у складу са Стручним упутством МПНТР, препорукама института БАТУТ, препорукама ЗМБШС, у школи је настављена организација наставе у складу са епидемиолошком ситуацијом изазваном вирусом COVID 19. Од 15. марта до 19. априла, за ученике средње школе и ученике другог циклуса основне музичке школе, настава је реализована на даљину. У том периоду, поред редовне наставе у школи, организоване за ученике првог циклуса образовања у ОМШ, са циљем подршке ученицима и ради превазилажења потешкоћа у реализацији наставе на даљину, реализоване су следеће активности:

- консултације за ученике који слабије напредују и ученике који се припремају за републичка и међународна такмичења (једном недељно, индивидуални часови)
- термини за штимовање инструмената и ситније поправке инструмента (једном недељно у оквиру редовног распореда наставника кроз индивидуалне састанке са учеником)
- вежбање инструмента за ученике који не поседују сопствени инструмент (ученици клавира, и ученици упоредног клавира). Вежбање је реализовано по унапред утврђеном распореду (индивидуални термини за сваког ученика), у учионицама предвиђеним искључиво за ову активност, ради очувања епидемиолошки безбедне ситуације у школи

У извештајном периоду, школа је на недељном нивоу слала извештаје о реализацији наставе и броју новозаражених ученика и наставника Школској Управи, Заводу за јавно здравље и општинској просветној инспекцији.

Школа је успешно организовала покривање наставе у случају оболелих наставника или изолације, тако да је планиран фонд часова на годишњем нивоу, у потпуности реализован.

У оквиру рада педагошког колегијума, на недељном нивоу је анализирано остваривање годишњег плана рада школе и предлагане мере за превазилажење тешкоћа које су се евентуално јављале у току рада, (појачана допунска настава за ученике који слабије напредују, додатна настава, преслушавања и снимања ученика која учествују на такмичењима, омогућавање додатних термина за оцењивање и сл.) Извештаји о успеху и владању ученика, разматрани су на седницама Наставничког већа и на основу њих се може закључити да су ушколској 2020/2021, ученици и наставници и поред бројних организационих тешкоћа прузрокованих пандемијом, остварили изузетан успех, што је детаљно приказано у Годишњем извештају школе за школску 2020/2021.

У извештајном периоду, а везано за ову област, у школи је реализовано самовредновање. Област „Планирање, програмирање, извештавање“ у процесу самовредновања оцењена је средњом оценом 3.40. И ако је у вредновању три стандарда, већина индикатора оцењена средњом оценом преко 3.70, постоје и индикатори који су оцењени оценама 3 и то:

- **1.3.1.** Наставници користе међупредметне и предметне компетенције и стандарде за глобално планирање наставе и исходе постигнућа за оперативно планирање наставе.
- **1.3.2.** У оперативним плановима наставника и у њиховим дневним припремама видљиве су методе и технике којима је планирано активно учешће ученика на часу.
- **1.3.6.** Припреме за наставни рад садрже самовредновање рада наставника и/или напомене о реализацији планираних активности.

Наведени, слабије оцењени индикатори указују на простор за унапређивање у наредној години, што ће свакако бити један од приоритета приликом планирања рада школе за школску 2021/2022.

У току извештајног периода директорка школе је организовала и у сарадњи са колегама реализовала и следеће послове:

- Девет непосредних састанака и три online састанка педагошког колегијума
- Два састанка Тима за безбедност
- Два састанка Тима за унапређење квалитета и развој установе
- Два састанка Тима за предузетништво и међупредметне компетенције
- Два састанка актива за развој школског програма
- Промотивне активности везане за упис у припремни и први разред ОМШ и организацију истих у складу са епидемиолошком ситуацијом
- Промоција рада средње музичке школе и организационе активности везане за полагање пријемног испита и упис у 1. разред СМШ
- Реализација стручног усавршавања у установи
- Реализација активности предвиђених за полагање испита за лиценцу у реализацији ЗУОВ-а (Испит положен 30. марта 2021.)
- Педагошко инструктивни рад
- Праћење реализације годишњег плана рада на свим нивоима

ОБЛАСТ КВАЛИТЕТА 2 – Настава и учење

Како је то већ наведено у Извештају из Области 1 (Програмирање, планирање и извештавање), од почетка другог полугодишта, целокупна настава је реализована у школи, а од 15. марта до 19. априла, настава за ученике другог циклуса и ученике средње школе у целости је организована на даљину.

У току извештајног периода, директор и педагог школе обишле су укупно 22 часа индивидуалне и групне наставе. Видљив је напредак у ангажовању ученика у наставном процесу (ученици су радозналији, приметно присуство вршњачког учења, примећује се већа заступљеност рада у групама), присуство савремених наставних метода (мултимедијални садржаји, квизови, едукативне игре, power point презентације...).

И даље је присутан недовољно ажуран однос према вођењу документације и приметан простор за унапређивање активности ученика, њихове иницијативе и самопроцењивања.

У току извештајног периода, и у овој области је реализовано самовредновање у којем су учествовали сви актери живота у школи (ученици, наставници, менаџмент школе).

Област је оцењена средњом оценом 3.56. Приметна је уједначеност у оцењивању од стране свих евалуатора, што говори о јасно дефинисаним и усвојеним критеријумима вредновања када је област **Настава и учење** у питању. Све три групе су најслабијим оценама оценили индикаторе обухваћене стандардом 2.3. *Ученици стичу знања, усвајају вредности, развијају вештине и компетенције*, што захтева планирање рада у школској 2021/2022, довољно ефикасног да се оствареност овог стандарда унапреди.

Услед специфичних услова рада изазваних епидемиолошким мерама, огледни часови, али и интерни и јавни часови у школи су одржавани, али без присуства публике, са минималним бројем тачака. Имајући у виду да је јавни наступ у музичкој школи коначан продукт и провера наставног процеса у учioniци, чин који доказује његову ефективност и исход, мора се закључити да је оваква ситуација утицала на свеукупну мотивисаност свих актера школског живота. Да би умањили негативне последице „сведеног“ начина рада, извесне лимитираности и немотивационог стваралачког амбијента, настављена је сарадња са Телевизијом Марш и снимљена су четири концерта емитована у периоду од 27. јануара до 30. маја 2021. Наставници и ученици школе су припремили укупно 31 извођење најуспешнијих појединаца, камерних ансамбала и оркестара школе који су представљали МШ „Живорад Грбић“ на реализованим такмичењима у земљи и иностранству.

И у овој години, директорка школе је организовала сарадњу са академским професорима из Београда и Љубљане, и реализована су два мастер клас програма за ученике и наставнике флауте, и то:

фебруар 2021, проф. Миомир Симоновић, ФМУ Београд

јул 2021, проф. Матеј Зупан, Академија за гласбо, Љубљана

Захваљујући успешној сарадњи са МШ „Михајло Вукдраговић“ из Шапца, ученици и наставници виоле и виолончела, учествовали су у реализацији мастерклас програма наставника ФИЛУМ-а из Крагујевца, проф. Наташе Петровић (виола) и проф. Милутина Младеновића (виолончело).

ОБЛАСТ КВАЛИТЕТА 3 - Образовна постигнућа ученика

И поред чињенице да је такмичарска сезона у школској 2020/2021. била врло специфична и углавном реализована у онлајн формату, МШ „Живорад Грбић“ је у области образовних постигнућа ученика остварила изузетне резултате. У табели је приказано бројно стање награда по одсесима, број ученика који је остварио резултате на такмичењима, број такмичења као и број наставника који је припремао ученике за такмичења.

Успеси ученика и наставника по одсесима

Одсек	Број награда	Број такмичења	Број ученика	Број
теоретски	44	5	7	8
клавир	46	11	14	3
гудачи	89	8	42	9
дувачи	74	10	30	4
гитара	47	7	13	3
хармоника	3	2	2	2
певачи	3	1	2	1
општеобразовна настава	2	2	1	1
Укупно	308	46	121	31

Успех матураната на пријемним испитима на факултете и музичке академије, свакако је један од најупечатљивијих успеха рада школе у самом финалу школске године. Од шест свршених средњошколаца, свих шест је уписало факултете, а њих пет уметничке академије. (детаљније представљено у годишњем извештају школе за 2020/2021).

Чињеница да је на крају наставне године у јуну месецу, само два ученика, и то на нивоу основне школе, упућено на полагање поправног испита у августовском року, због једне негативне оцено, а да је у свим класама на нивоу основне музичке школе, и у свим одељењима на нивоу средње школе, остварена средња оцена преко 4, јасно говори о квалитету ученика и нивоу усвојених знања и остварених исхода.

Са циљем што транспарентнијег извештавања школе, везане за ову област, у периоду од фебруара до јула месеца, директорка школе је у сарадњи са локалним медијима организовала преко 30 гостовања у емисијама, телевизијских прилога у школи, и написала укупно 18 текстова за ваљевске портале.

ОБЛАСТ КВАЛИТЕТА 4 – Подршка ученицима

У току извештајног периода школа је у оквиру програма подршке ученицима реализовала следеће активности:

- Бесплатно коришћење школских инструмената за ученике слабијег имовног стања(у току целе школске године)
- Финансирање учешћа на master class програму проф. Матеја Зупана (Академија за гласбо – Љубљана) за 12 ученица основне и средње школе, (јул 2021)
- финансирање путних трошкова наставника и ученика приликом реализације мастер-клас програма професора ФИЛУМ-а Наташе Петровић и Милутина Младеновића у Шапцу
- финансирање учешћа ученика на републичким такмичењима из солфеђа, теорије, хармоније и републичког такмичења и Фестивала музичких школа у организацији ЗМБШС
- финансирање учешћа ученика на Фестивалу музичких школа у Вршцу, у организацији ЗМБШС
- награђивање укупно 121 ученика за остварене резултате на такмичењима у току школске године
- награђивање најуспешнијих матураната школе
- Захваљујући акцији „Rotary“ клуба, у јуну месецу награђена су два најуспешнија средњошколца школе и два матуранта

За време реализације наставе на даљину, школа је у оквиру подршке ученицима реализовала следеће активности:

- Школа је омогућила коришћење неопходних ресурса за реализацију наставе **у школи** свим ученицима и наставницима који немају свој инструмент или рачунар.
- наставници су у школи могли наштамповати инструменте ученицима, извршити ситније поправке инструмента ако до те потребе дође, и реализовати консултације у циљу превазилажења тешкоћа у реализацији наставе на даљину.
- У тим случајевима обавезно је вођено рачуна о максималном поштовању свих епидемиолошких мера.
- Педагог школе је свакодневно обављала педагошко психолошку подршку наставницима и ученицима.

ОБЛАСТ КВАЛИТЕТА 5 – ЕТОС

Активности везане за ЕТОС, приказују кроз њихов утицај на оствареност појединих индикатора, којима се вреднује квалитет ове области а које су се реализоване у току извештајног периода.

Стандарди	Индикатори	Напомена
5.1. Успостављени су добри међуљудски односи.	5.1.1. У школи постоји доследно поштовање норми којима је регулисано понашање и одговорност свих.	У школи постоји правилник који регулише ова питања
	5.1.2. За дискриминаторско понашање у школи доследно се примењују мере и санкције.	У школи постоји Правилник који регулише ова питања
	5.1.3. За новопридошле ученике и запослене у школи примењују се разрађени поступци прилагођавања на нову школску средину.	1. У школи је дефинисан протокол пријема новозапослених 2. Ове године, због епидемиолошке ситуације, школа није организовала колективни родитељски састанак за све родитеље ученика првог разреда. Организовани су индивидуални састанци са разредним старешинама на којима су родитељи упознати са специфичностима наставе у музичкој школи, са правима, обавезама и одговорностима ученика и родитеља као и наставника, са правилником о оцењивању, са правилима понашања родитеља и ученика условљеним епидемиолошким мерама.
	5.1.4. У школи се користе различите технике за превенцију и конструктивно решавање конфликта.	Организоване су следеће активности: - Рад педагога школе, - Термини за комуникацију са наставницима, директором и педагогом школе, часови одељенске заједнице, Састанци ученичког парламента са педагогом и директором школе Радионице педагога школе
5.2. Резултати ученика и наставника сеподржавају и промовишу.	5.2.1. Успех сваког појединца, групе или одељења прихвата се и промовише као лични успех и успех школе.	У школи су сва постигнућа ученика и наставника остварена на такмичењима као и све активности које доприносе позитивном имиџу школе, редовно промовисана на фб страници школе, Сајту школе, Инстаграм страници школе и локалним медијима.

	5.2.2. У школи се примењује интерни систем награђивања ученика и запослених за постигнуте резултате.	Школа је финансирала похађање masterclass радионице проф. Матеја Зупана (Академија за гласбо – Љубљана) трима ученицама средње школе као награду за остварене резултате у току школске 2019/2020. године. На крају школске године, награђени су књигом сви ученици и наставници школе који су остварили резултате на такмичењима у земљи и иностранству.
	5.2.3. У школи се организују различите активности за ученике у којима свако има прилику да постигне резултат/успех.	Школа мотивише различите активности ученика. 1. Школа је у сарадњи са Телевизијом Марш реализовала концертни пројекат „Удахни музику“ и концерте поводом Савиндана, Васкрса и Дана школе. У циклусу од 7 концерта емитовано је 87 тачака солиста, камерних ансамбала и оркестара школе. Овај програм забележио је преко 1100 прегледа на You Tube каналу Телевизије Марш и You Tube каналу школе 2. У школи је у фебруару месецу реализована радионица на тему „Писање пројеката“ предвиђена за ученике и наставнике, од стране родитеља ученика школе, пројект менаџера УГ „Каритас“, Душана Перића 3. У оквиру промотивне кампање школе везане за упис нових ученика у основну школу и припремни разред, ученици и наставници школе реализовали су промо клипове (класа виолончела, проф. Даница Крунић).

ОБЛАСТ КВАЛИТЕТА 6 – Организација рада школе, управљање људским и материјалним ресурсима

У току извештајног периода у школи је реализовано и самовредновање из ове области и добијени су следећи показатељи:

Стандарди	Индикатори	Коментари
6.1. Руковођење директором је у функцији унапређења рада школе.	6.1.1. Постоји јасна организациона структура са дефинисаним процедурама и носиоцима одговорности.	У првој недељи септембра дефинисани су састави тимова у школи, именовани шефови одсека, делегирана задужења за све запослене.
	6.1.2. Формирана су стручна тела и тимови у складу са потребама школа и компетенцијама запослених.	Сви тимови су дефинисали годишње планове рада и почели са реализацијом активности предвиђеним Планом.
	6.1.3. Директор прати делотворност рада стручних тимова и доприноси квалитету њиховог рада.	Евалуација рада Тимова реализује се кроз састанке, а у току реализације наставе на даљину комуникација је реализована преко Вибер група. Мора се истаћи да је прелазак наставе на даљину донекле успорио али и стопирао одређене активности Тимова предвиђене Планом али искрено верујемо да ћемо успети да их реализујемо у току школске 2021/2022 године. Детаљни извештаји о реализацији годишњих планова рада тимова приказани су у годишњем извештају школе.
	6.1.4. Директор обезбеђује услове да запослени, ученички парламент и Савет родитеља активно учествују у доношењу одлука у циљу унапређења рада школе.	Директорка школе је у извештајном периоду реализовала један састанак ученичког парламента и услед новонасталих околности формирала вибер групу Парламента. Функционисање ове групе, омогућило је константну комуникацију са средњошколцима. Такође у сарадњи са педагогом школе, креирана је мејлинг листа преко које се ученици редовно информшу о свим активностима и информацијама везаним за њихове наставне и ваннаставне активности. У току целе школске 2020/2021, Савет родитеља је функционисао у „онлајн“ условима. Реализована су четири састанка, а комуникација на реализацији Савет – директорка школе, редовно је вођена преко мејлинг листе и вибер групе. У оквиру састанака и дискусија, редовно је анализирана ефективност и редовност наставе на даљину. Такође, родитељи су били активно укључени у промо кампању школе „Не бирај фалш, упиши се у музичку“.
6.2. У школи функциони-	6.2.1. Директор редовно остварује инструктивни увид и надзор у образовно-васпитни-	Директорка је са педагогом школе у току извештајног периода посетила укупно 19 часова. На крају школске године, на седници наставничког већа, директорка је у виду Power point презентације

ше си- стем за праће- ње и вредно- вање квали- тетара- да.	рад.	изнела своје резултате свог педагошког рада у школској 2020/2021. Ова презентација је коришћена као извор доказа у процесу самовредновања области Настава и учење.
	6.2.2. Стручни сарадници и наставници у звању прате и вреднују образовно-васпитни рад и предлажу мере за побољшање квалитета рада.	Педагог школе је у току школске године у оквиру релаизације педагошко-инструктивног рада онбишла укупно 22 часа. У оквиру реализације самовредновања у области Настава и учење, на седници Наставничког већа је изнела своје резултате вредновања а у оквиру Тима за самовредновање дала и конкретне предлоге мера за побољшање квалитета рада.
	6.2.3. Тим за самовредновање остварује самовредновање рада школе у функцији унапређивања квалитета.	Тим за самовредновање је у школској 2020/2021 анализирао две области за самовредновање у функцији унапређивања квалитета: Област 1 : Планирање, програмирање и извештавање Област 2: Настава и учење Процес самовредновања реализован је у току 3. и 4. тромесечја а резултати самовредновања изнети на седници Наставничког већа. Комплетан извештај о раду Тима за самовредновање у школској 2020/2021 представљен је у годишењем Извештају о раду школе.
	6.2.4. У школи се користе подаци из јединственог информационог система просвете за вредновање и унапређивањерада школе.	Комплетна регулатива школе је дефинисана у складу са ЈИСП-ом
	6.2.5. Директор ствара услове за континуирано праћење и вредновање дигиталне зрелости школе.	- Директорка школе се у току припрема Испита за лиценцу упознала са „селфи“ платформом. У наредном периоду, биће реализовано самовредновање на пољу дигиталне зрелости школе, - У школи је у току августа месеца појачан интернет и одрађен генералан ремонт свих рачунара у школи. Такође, у оквиру реализације пројекта „Повезане школе“, у јулу месецу, извршена је анализа постојеће интернет мреже у школи. - У августу месецу, у школи је реализована обука за коришћење електронског дневника. Обуку су реализовале колеге Славиша Јездимировић и Жељко Русиновић.
	6.2.6. Директор предузима мере за унапређење образовно-васпитног рада на основу резултата праћења и вредновања.	На основу педагошко инструктивног рада, комуникације са Ученичким парламентом и Саветом родитеља у школи се константно анализира квалитет рада и доносе мере за унапређење истог. Директорка школе је у априлу месецу, са циљем унапређивања образовно-васпитног рада на седници наставничког већа презентовала свој истраживачки рад „Утицај сарадње музичке школе са универзитетским професорима на унапређење квалитета рада“. У августу месецу, на седницама наставничког већа,

		директорка школе је у оквиру активности везаних за самовредновање у школи реализовала две презентације. 1. „Настава и учење из угла директора школе“ 2. „Педагошко-инструктивни рад директора школе“
6.3.2. Директор показује отвореност за промене и подстиче иновације.		- Договорена је реализација акредитованог семинара „Основе Александер технике“ – врло корисне савремене наставне методе у музичким школама. - директорка је иницирала и креирала концепцију „Васкршњег концерта“ снимљеног у Модерној Галерији и ваљевској старој цркви а емитованог на Телевизији Марш. - у сарадњи са професоркама Миленом Урошевић и Тијаном Читаковић, директорка школе креирала музички сегмент градског пројекта „Ваљево-престоница културе“ - Директорка иницирала и у сарадњи са директорима основних школа, омогућила реализацију едукативних радионица музичке школе намењених деци са сеоских подручја (Ваљевска Каменица, Бранковина, Дивци) - Кроз ангажовање директорке школе и Тима за предузетништво у току извештајног периода, школа је конкурисала на конкурсе Министарства културе (пројекат: Радионица звука) и на конкурс „Знање за одрживи развој“. - Усељена је школска нототека и библиотека
6.3.3. Директор промовише вредности учења и развија школу као заједницу .		У току извештајног периода директорка је водила промотивну делатност школе. На интернет порталима објављено је укупно 28 текстова, у недељнику „Напред“, 38 текстова и на локалним телевизијама укупно 21 прилог.
6.3.4. Директор планира лични професионални развој на основу самовредновања и спољашњег вредновања и свограда.		- У току извештајног периода директорка школе је положила испит за лиценцу за директора школе. - Свој истраживачки рад презентовала је колективу. - У оквиру стручног усавршавања у школи, реализовала је две презентације. Креирала је и написала два пројекта са којима је школа конкурисала на конкурсе Министарства за културу. У оквиру рада Тима за самовредновање, изнела своје предлоге за стручно усавршавање запослених са циљем унапређивања квалитета рада школе. - Директорка је креирала промо кампању школе „Не бирај фалш, упиши се у музичку“

Околности изазване пандемијом условиле су и рационализацију финансијских средстава и буџета Града. У току извештајног периода реализоване су следеће активности у сегменту одржавања зграде и набавке опреме:

- замена стакала на прозорима подрумских просторија
- Замена расвете у концертној сали
- Замена расвете у ходницима школе
- сервисирање рачунара у школи
- генерално штимовање клавира у школи

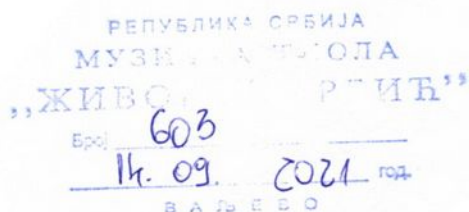
Са циљем опремања и покретања школске библиотеке/нототеке, директорка је остварила комуникацију и сарадњу са ваљевским фирмама Металпром, Публик, Ветеринариа, Урбан Техникс, Комплекс, Титан Дизајн и обезбедила донације у износу од 330.000 динара.

ЗАКЉУЧАК

У времену и околностима у којима су и држава и образовање у ситуацији која не дозвољава озбиљније планирање чак ни у визији присутно, незахвално је и готово немогуће дефинисати и закључке. Ипак оно што је евидентно, јесте да је упркос околностима 2020/2021 у ваљевској музичкој школи, школи прошла без проблема, са врло малом присутношћу болести изазване корона вирусом и код наставника и код ученика и да је школа активно радила у свим областима вредновања њеног квалитета. Надамо се да ће школска 2021/2022 донети позитивна померања у смислу поправљања епидемиолошке ситуације и попуштања мера изазваних вирусом, те да ће активност МШ „Живорад Грбић“ имати прилику да буде виђена, доживљена и прихваћена на најбољи могући начин од свих актера друштвеног живота у нашој средини али и ван ње.

Август 2021.

мр Сузана Радовановић Перић



На основу члана 119. став 1. у вези члана 126. Закона о основама система образовања и васпитања (Службени гласник РС 88/17, 27/18, 10/19 и 6/20) Школски одбор МШ „Живорад Грбић” Ваљево на седници одржаној 14. 9. 2021. године доноси следећу:

ОДЛУКУ

Усваја се Извештај о раду директора МШ „Живорад Грбић” Ваљево за период фебруар 2021. – август 2021.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Законом о основама система образовања и васпитања (чланом 119.) прописана је надлежност органа управљања установе док је чланом 126. став 17. истог закона прописано да директор установе подноси извештаје о свом раду и раду установе органу управљања, најмање два пута годишње.

Разматрајући предметни Извештај, школски одбор констатовао је да је директор школе, у извештајном периоду, обављао послове који су му дати у надлежност Законом о основама система образовања и васпитања и Статутом школе па је донета одлука као у диспозитиву.

Председник Школског одбора

Весна Обрадовић