

СОЛО ПЕВАЊЕ

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

Приликом оцењивања ученика полазимо од:
Правилника о оцењивању ученика
Плана наставе и учења/Наставног плана и програма
Обавезног минимума програма
Иницијалне процене претходног постигнућа ученика

Када оцењујемо ученика, у обзир узимамо следеће елементе:

- Усвојеност наставних садржаја
- Примена знања
- Активност ученика на часу
- Самосталан рад и припремљеност за час
- Учешће на јавним наступима испољавање самопоуздања у току певања
- Полугодишња преслушавања (смотре) на нивоу одсека
- Активно слушање наступа других ђака и комуникација и сарадња са њима
- Способност критичког вредновања сопственог квалитета певања

Оцењивање је увек у функцији развоја ученика.

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године, обавља се:

- Формативним оцењивањем - наставник редовно прати и процењује напредовање ученика и даје повратну информацију о остваривању прописаних исхода и ангажовања са конкретним препорукама за даље напредовање, све то евидентира у својој педагошкој документацији (напредак постигнућа ученика, начин како учи, степен самосталности у раду, остваривање сарадње у процесу учења)
- Сумативним оцењивањем – Сумативно оцењивање је вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине или за класификациони период из предмета и владања. Оцене добијене сумативним оцењивањем су бројчане и уносе се у прописану евиденцију о образовно-васпитном раду – дневник.

Закључна оцена утврђује се на крају првог и другог полугодишта, на основу свих појединачних оцена које су унете у дневник од почетка школске године. Оцена представља објективну и поуздану меру напредовања и развоја ученика и показатељ је ефикасности рада наставника и школе у остваривању прописаних циљева, исхода и стандарда постигнућа.

Закључна оцена за ученика првог разреда је описна којом се исказује уложен труд, напредовање у остваривању прописаних исхода у складу са личним и музичким могућностима ученика и препорука за даљи рад.

Закључна оцена за ученика од другог до четвртог разреда је бројчана.

Оцена на испиту утврђује се већином гласова укупног броја чланова комисије, у складу са законом.

Оцена одличан 5

- Ученик сконцентрисан на часу, спреман за рад у индивидуалној настави.
- Вокално интелигентан, уме да препозна правилно од неправилног певања.
- Пажљиво слуша и труди се да понови техничке вежбе на захтев професора.
- Може и уме да отпева задате техничке вежбе, без већег ангажовања професора.
- Самостално свира и вежба задати програм.
- Брзо исправља грешке не понављајући их на наредном часу.
- Прелази одређени програм у складу са планираним.
- Пева уз пратњу клавира без потешкоћа.
- Препознаје стил, уме стилски да изнесе композицију.
- Динамички и интонативно пева тачно.
- Активан је на интерним часовима, концертима у оквиру школских активности, такмичењима.

Оцена врло добар 4

- Ученик спреман на сарадњу, концентрисан на часу.
- Труди се да разуме и понови техничке вежбе на захтев професора.
- Разликује правилно од неправилног певања.
- Исправља грешке на часу и не понавља их на наредном.
- Прелази одређени програм по плану.
- Дуже времена пева уз пратњу клавира (проф. свира деоницу)
- Разуме композиције стилски, динамички, пева интонативно тачно.

Оцена добар 3

- Ученик мање концентрисан на часу.
- Не слуша пажљиво или није у могућности да брзо репродукује одређену техничку вежбу на захтев професора
- Програм не прелази у складу са планом.
- Уз пратњу клавира пева отежано, интонативно нестабилно, стилски нејасно.

Оцена довољан 2

- Ученик деконцентрисан на часу.
- Незаинтересован да разуме и понови одређене захтеве професора
- Не прелази минимум програма одређен планом.

- Отежано или уопште не пева уз пратњу клавира.
- Не вежба самостално.
- Композиције пева искључиво уз свирање деонице од стране професора
- Стилски, динамицки и интонативно пева нетачно.

Оцена недовољан 1

- Ученик је деконцентрисан на часу.
- Не труди се да прати наставу.
- Не постиже минимум одређеног програма.
- Отежано или уопште не пева уз пратњу клавира, чак ни при свирању његове деонице од стране професора
- Не вежба самостално.
- Стилски, динамички и интонативно није у могућности да отпева.