ЛЕТОПИС МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ "ЖИВОРАД ГРБИЋ" ВАЉЕВО ЗА ШКОЛСКУ 2021/2022. ГОДИНУ

ТИЈАНА ЧИТАКОВИЋ

ИСТОРИЈАТ ШКОЛЕ

Музичка школа *Живорад Грбић* у Ваљеву основана је одлуком Народног одбора општине Ваљево 24. септембра 1952. године, а почела је са радом 1. октобра 1954. године. На почетку рада школа је имала само два одсека – за виолину и клавир. Током прве школске године, као нова специфична установа у граду, музичка школа се тек упознала са организацијом наставе, наставним планом и програмом, литературом, правилницима. Све наведено тражено је од београдских школа и секретаријата Удружења музичких педагога, који су по том питању имали искуства.

Школске 1955/1956. године уведени су нови одсеци: контрабас, виолончело, труба и кларинет, а годину дана касније и одсек флауте. С обзиром на то, отворила се могућност за формирање ђачког оркестра од двадесет и четири ученика. У музичкој школи су углавном радили војни музичари, али је школа редовно сарађивала са професорима из београдских школа и академија. Први концерт који је одржан у школи био је у јануару 1955. године. Посећеност концерта била је велика и може се рећи да је то био почетак едукативног утицаја музичке школе, пре свега на младе нараштаје.

Управа школе оформила је школске 1958/1959. године припремни разред на који су се уписала деца старости од пет до девет година. Наредне школске године отворен је и одсек хармонике, стога је осим школског оркестра у то време био успешан и оркестар хармоника, као и мешовити хор.

Музичка школа је претпрела и кризу која је настала услед разних унутрашњих проблема и довела чак и до укидања школе 1967. године. Овај догађај је снажно утицао на стање музичке културе у ваљевском крају и на добар део јавности. Међутим, чињеница да без музичке школе нема ни музичког образовања и васпитања, утицала је на свест људи да се почне размишљати о поновном отварању ове установе. Стога, две године касније – 1969. отворена је нова страница у историји музичке школе и она поново почиње рад у септембру месецу – под кровом Дома културе у Ваљеву. Године 1970. школа има 80 ученика на три одсека: гитаре, флауте и кларинета.

Почетак седамдесетих година претходног века био је тежак за рад музичке школе у Ваљеву. Наиме, инструментаријум је био изузетно оштећен, а наставни кадар није било могуће пронаћи у самом граду. У извештајима се истичитавају настојања да школа мора да прими већи број ученика, уколико се тежи ширењу музичке културе у граду. На основу овога се увиђа да је већ од седамдесетих година XX века, један од главних циљева ваљевске музичке школе била популаризација музике у граду. Значајно је истаћи да се од 1975-1976. школске године посебно обратила пажња на „освајање вишег нивоа образовно васпитног рада“. Претходни извештаји су се у кратким цртама позивали на задатак школе да музички описмени ученике и подигне ниво музичке културе у граду, али нигде се није експлицитно помињао рад наставника и вођење педагошке документације. Овај тренутак у извештају рада показатељ је зрелијег начина вођења школе и стремљења ка успешности и правилнијој координацији рада наставног кадра.

Године 1988. школа је добила простор, зграду наменски грађену за потребе ученика музичке школе. Од тада Ваљево има једну од најлепших музичких школа у Србији са учионицама опремљеним за индивидуални рад, групну наставу, као и две сале.

Године 1990. школа *Живорад Грбић* постаје прва средња музичка школа у западној Србији, на тај начин потврђујући претходне успехе и започињући нову етапу у

свом развоју. Октобра 1994. године при школи се отвара и издвојено одељење у Лајковцу са четири одсека: хармоника, клавир, виолина и гитара.

Током деведесетих година школа је имала добре просторне услове за рад, али су постојали проблеми са коришћењем просторија. Настава из општеобразовних предмета организована је у Ваљевској гимназији, а од 2006. године одвија се у просторијама музичке школе. У току школске 1998/1999. године на клавирском одсеку је реализовано девет седница. У извештајима се напомиње да је тематика актива разноврсна: техничко напредовање ученика, усаглашавање критеријума, договор о контролним испитима, изостанци ученика, индивидуална посета настави. Одржано је девет јавних и интерних часова. Актив одсека виолине, виолончела и гитаре пратио је реализацију редовне наставе, али су планиране и ваннаставне активности. Истиче се да је сарадња остварена и са ванредним ученицима којима је организован годишњи испит из камерне музике. Ово је битно имати на уму, с обзиром на то да се камерно музицирање у Музичкој школи *Живорад Грбић* знатно развија тек у првим годинама XXI века. Награде ученика на многобројним такмичењима крајем XX века потврђују успешност рада школе и заслужене резултате ученика.

Настава општеобразовних предмета за све разреде Средње музичке школе организована је по плану и програму образовања Средње музичке школе у Ваљевској гимназији. Предмете које су похађали ученици су: српски језик, два страна језика, социологија, историја, ликовна уметност, математика, рачуноводство и информатика, географија, физика, хемија, биологија, устав и права грађана и педагогија. У оквиру културне и јавне делатности школе издвојени су наступи на свечаности поводом дана ослобођења Ваљева, а у новембру 2000. године одржани су концерти у ваљевским обдаништима. Иако се не наводи у извештајима, може се закључити да су концерти у овим установама значајни за развој љубави музике код деце млађег узраста и да могу значајно утицати на одлуку о похађању ваљевске музичке школе.

У извештају за школску 2001-2002.годину истакнут је репертоар хора који је наступио на Мокрањчевим данима. Хор је изводио *Шесту руковет* Стевана Стојановића Мокрањца, *Девето коло* Јосифа Маринковића, *Mattona mia carra* Орланда ди Ласа, *Нема 'леба* Војислава Илића и *Ој девојко беснице* Душана Максимовића. На основу чињенице да је четири од пет композиција припада репертоару националне музике, види се неговање љубави према композицијама домаћих аутора.

Важно је истаћи да су пијанисти дали свој допринос на свим симпозијумима, изложбама и књижевним вечерима у граду. На састанцима актива се расправљало о разним темама попут пијанистичке технике, педализације и рада на рационалном вежбању. Све ово је спровођено у циљу унапређења наставе. Велики број јавних наступа дувачког одсека одржан је за културне потребе града Ваљева попут отварања изложби, књижевних вечери и разних предавања. Шеф гудачког одсека је констатовала да је камерни гудачки састав у потпуности заживео, а у извештајима о раду оркестра хармоника почетком овог века наглашава се да су ученици радо долазили на пробе, владала је лепа атмосфера захваљујући задовољству које доноси групно музицирање.

Од почетка XXI века организован је велики број концерата, стога је концертна делатност изузетно богата и указује да се улога музике у граду повећава и да се културни идентитет града знатно обогаћује. Ученици учествују на бројним такмичењима у земљи и иностранству и остварују изузетне резултате.

У септембру 2018. године при школи се отвара и издвојено одељење у Мионици. Ученици клавира, хармонике, виолине, виолончела, гитаре, флауте и кларинета имали су значајне јавне наступе у Мионици и Ваљеву, а остварили су и одличне резултате на такмичењима.

Добар педагошки рад и посвећеност професора ваљевске музичке школе показују и награде Удружења педагога које су добили следећи професори: Зоран Ракић, Миомир Симоновић, Нада Јовановић и Сузана Радовановић-Перић. Професори школе указују на то да су у својој средини преко шездесет година током којих су успели да развију сталну потребу за уметничком музиком, образују десетине професионалних младих музичара и поетски наглашавају: „успели смо да створимо једну малу, домаћу музичку сцену – чиме смо доказали да смо једна од главних асоцијација за уметнички живот у нашем граду". Мисија школе је: „Окупљамо и усмеравамо таленте, омогућавамо им квалитетно образовање, развијамо уметнички дух у средини у којој живимо!". У овој реченици се огледа све оно што се види и кроз јавну презентацију школе у медијима, текстове о школи или пак медијско представљање запослених. Мото школе је у складу са свим претходно написаним: „Музиком негуј човека у себи! ".

Изузетно је важно што професори ваљевске музичке школе успевају да паралелно развијају педагошку и извођачку делатност, чланови су ансамбала и руководе школским ансамблима, стога на добар начин утичу на развој свести ученика о бављењу музиком и константно их наводе на размишљање о истој. Осим на свест ученика, они својим деловањем свакако утичу и на слушаоце града Ваљева. Ефекат наставникових музичких ангажовања повезује се са утицајем самих предавања у школи и она се испостављају као обликујућа за перцепцију музичке креативности у учионици.

Уколико имамо у виду да је главна професионална мисија школе развијање културне понуде града кроз покретање и реализацију репрезентативних музичких садржаја, онда се може закључити да је егзистирање четири фестивала значајан допринос и показатељ важности Музичке школе *Живорад Грбић* за развијање музичког живота Ваљева.

У Ваљеву је 1999. године одржан *Први фестивал флаутиста* у Музичкој школи *Живорад Грбић* у Ваљеву и из године у годину бележи се све већи број учесника и њихови одлични резултати на задовољство организатора, домаћина и гостију. Покретач фестивала је Тахир Куленовић, истакнути уметник и професор Факултета музичке уметности у Београду и Музичке школе *Живорад Грбић*, које је желео да се овај фестивал одржава баш у Ваљеву, у граду богате историје и културе.

У Музичкој школи *Живорад Грбић* организују се још три такмичења: гитарско такмичење *Варт* од 2009. године и од 2015. године фестивал хорова *Хорфест* и фестивал гудача *Златне степенице*. Иницијатор гитарског такмичења је професор Драган Николић. Професор мр Снежана Стевановић је иницијатор фестивала гудача *Златне степенице*. Дејан Михаиловић је био главна инспирација за гудачки фестивал и организатори наводе да је сам фестивал „реализација жеље професора Дејана Михаиловића за постојањем такмичења гудача, чији ће првенствени циљ бити препознавање талентованих младих гудача и њихово систематско праћење и усавршавање". Назив збирке минијатура за младе виолинисте *Златне степенице* Живорада Грбића, а требало би нагласити да је изузетно важно што ваљевска музичка школа организује гудачки фестивал, имајући у виду да школа носи име виолинисте Живорада Грбића и веома је инспиративно за ученике школе и све учеснике што такмичење носи назив по једној од Грбићевих збирки композиција.

Рад ваљевских хорова био је главни подстицај за организовање *Хорфеста* чији су идејни творци професори Вања Урошевић и Николина Нинић. Године 2015. реализован је концерт *Сусрети ваљевских хорова*, који је наредне године прерастао у фестивал републичког нивоа на коме се такмиче хорови различитих категорија и узраста. У ваљевским медијима је констатовано да је циљ Музичке школе *Живорад Грбић* да овим фестивалом укаже на квалитет хорског певања у Ваљеву, али и на значај неговања овог жанра у савременом музичком животу земље. Ова идеју су подржали

водећи педагози и диригенти из Србије, међу којима је и професор Факултета музичке уметности – Драгана Јовановић, диригент хора *Collegium musicum*. Јовановићева је била и председник жирија *Хорфеста*. Закључује се да су овакви програми унапредили позицију ваљевске музичке школе у Србији.

Од бројних успешних пројеката ваљевске музичке школе, важно је истаћи њен први међународни пројекат на пољу уметничке музике. Наиме, опера *Дидона и Енеј* Хенрија Персла премијерно је изведена 21. септембра 2018. године у ваљевском Центру за културу. Захваљујући сарадњи две школе – Музичке школе *Живорад Грбић* из Ваљева и Гимназије *Ширен* из Пфафенхофена – опера је паралелно припремана и маестрално изведена. Солисти и хор из *Ширена* и гудачки оркестар *Феникс* из Ваљева, руководиоца мр Снежане Стевановић, на одличан начин су извели драгуљ барокне опере, са посебним акцентом на аутентично тумачење. Диригент је доктор музикологије Стефан Даубнер, а његова интерпретација је одушевила многобројну публику. Сви солисти су на упечатљив начин приказали своје улоге, а изузетно тумачење опере, сјајно музицирање и одличан укупан утисак код публике у препуној сали Центра за културу, не би били могући без гудачког оркестра *Феникс* чији музичари су показали да имају одговарајући приступ литератури барокног стила. Опера пријатељства показала је изузетну компатибилност музичког и сценског аспекта, а самој опери је дат лични печат. Овације публике и огромно одушевљење на крају опере резултирало је заједничком изведбом Бетовенове *Оде радости* на сцени, чиме је на симболичан начин овековечено заједништво, пријатељство, љубав и слављење музике и живота.

На основу свега наведеног може се закључити да рад музичке школе значајно утиче на развој музичког живота Ваљева. Мноштво концерата, фестивала, професионална ангажованост наставника школе и присуство ученика на свим значајнијим културним догађајима потврђују претходно наведену тезу. Континуирани развој камерног музицирања у школи дешава се и до данашњих дана, а професори школе учествују у афирмисању те врсте музицирања путем активности у сопственим ансамблима. На тај начин они развијају музичку креативност код ученика и утичу на развој љубави према музици и код осталих становника Ваљева.

Живорад Грбић (1892–1954)

Живорад Грбић је рођен 19. септембра (по старом календару 6.) 1892. године од оца Стојана и мајке Милице (рођене Ковачевић). Стојан Грбић био је каменорезац, а Милица је била домаћица. Грбићи су пореклом Личани, а у Ваљево су се доселили у другој половини деветнаестог века. Историчар Дејан Поповић пише да је Грбић био изузетан, „са одличном меморијом, веселе природе и негде у животном добу од десетак година први пут се упознао са виолином. Ко му је био први учитељ инструмента, остало је непознато“.

Године 1903. као одличан ђак уписао се на Богословију Светог Саве у Београду. Наставници црквеног и хорског певања били су му Стеван Стојановић Мокрањац и млади виолиниста Јован Зорко. Према правилнику школе, сваком другом ученику дата је виолина на коришћење, али је Грбић није добио. Грбићева кћерка Зорана Грбић Хорват, у интервјуу са Поповићем, навела је да је њен отац после часова, а понекад и ноћу одлазио на таван изнад интерната и вежбао инструмент. Може се закључити да је Грбићева истрајност у вежбању, без обзира на околности, показатељ његове огромне љубави према музици, која се касније рефлектовала на успешан педагошки рад.

Након завршетка Богословије, у периоду 1912–1914 радио је као практикант архивар у Ваљевском Окружном начелству, а 1914. године се запослио у Гимназији у Ваљеву, где је био хонорарни наставник музике и певања. Након Првог светског рата Грбић је добио стипендију од Краљевине Срба, Хрвата и Словенаца, напустио родни град и отишао у Праг. У то време, Праг је био један од центара европске музичке сцене, а Грбић је уписао студије виолине на Прашком конзерваторијуму. Виолину је студирао код професора Јиндриха Фелда, познатог као строгог педагога. Студије је завршио са високим оценама, а једну годину (1923-24) провео је студирајући упоредо и на одсеку композиције.

Након завршетка школовања, у Ваљеву започиње свој педагошки рад као професор музике. У Ваљевској гимназији учио је бројне генерације у периоду од 1926. до 1935. године, а кратко време је био наставник на Богословији у Сремским Карловцима. Маја месеца 1929. године одржан је концерт на Коларчевом универзитету, а ђачки мешовити хор сачињен од најбољих ваљевских гимназијалаца извео је Милојевићеву *Звезду* и Мокрањчеву *Осму руковет*. Милоје Милојевић је том приликом у дневном листу *Политика* написао чланак пун похвала за рад Живорада Грбића – што је свакако утицало да се ваљевски виолиниста неколико година касније досели у Београд. У Београд се преселио 1935. године и почео да ради као наставник музике у Учитељској школи, а две године касније прелази у Средњу музичку школу при Музичкој академији. Једно време био је управник дома за ратну сирочад *Саша и Тамара*, где се бавио виолинском педагогијом и музички је образовао ученике. Многи ученици из те установе су постали значајни музичари, а један од њих је виолиниста Трипо Симонути. Године 1945. постао је ванредни професор за виолину на Музичкој академији, на којој ради до смрти 1954. године. У том периоду изабран је и за сталног члана Музиколошког института.

Осим педагошког рада, Живорад Грбић се бавио и проблематиком инструктивне литературе за виолину и објавио одређена издања из те области: *Скале* за виолину (у сарадњи са професором Лазаром Марјановићем), *Техника гудала* и *Школа за виолину О. Шевчика*, *Етиде Волфарта и Кејсера*, као и збирку виолинских композиција југословенских аутора *Златне степенице* у три тома. Посвећеност педагошком раду и љубав према музици и виолине увиђа се на основу овог сегмента Грбићеве делатности. Написао је неколико комада за виолину и

клавир, стога се доказао и као композитор. Објављена дела су *Интродукција и Рондо*, *Коло* и *Невестина песма*. Дела Живорада Грбића и данас се повремено изводе.

Умро је 8. фебуара 1954. године у Београду. Смрт га је затекла на дужности продекана Музичке академије. Душан Плавша истиче: „Веома је важно нагласити да је Живорад Грбић увек, за разлику од многих музичких педагога, највећу подршку посвећивао музичком васпитању најмлађег музичког нараштаја. Остајући доследан освештаном правилу музичке педагогије да правилан и постепен развој једног уметника непосредно зависи од темеља које је он стекао у најранијој младости, Живорад Грбић је много труда уложио да осветли нека најбитнија питања у вези са музичким васпитањем деце и омладине“.

мср Тијана Читаковић, музиколог

СЕПТЕМБАР

1. IX

- Почетак нове школске године.

9. IX

- Берза уџбеника.

- Интервју директора школе, мр Сузане Радовановић Перић, и помоћника директора, проф. Тијане Читаковић на Телевизији *Марш*, о почетку школске године, берзи уџбеника и библиотеци школе.

11. IX

- Организован је семинар „Добра постура у служби културе тела“, реализатори: Љиљана Катунац, струковни физиотерапеут, (Центар за корекцију деформитета кичме „Физиобаланс“) и Наталија Јовић, сертификовани наставник Александер технике и дипломирани флаутиста (МШ „Марко Тајчевић“, Удружење БМРА).

12. IX

- Почетак усељавања библиотеке и нототеке у коме су учествовали ученици Анастасија Радовановић, Ђурђа Пејдић, Кристина Степановић и Душан Милосављевић, и проф. Тијана Читаковић, школски библиотекар, нототекар и медијатекар.

14. IX

- Седница Наставничког већа.

15. IX

- Наступ *Интермецо* квартета, чија је чланица проф. Милена Мартинов Стојковић, на отварању *Битеф Интернационалног позоришног Фестивала* у ЈДП-у. Ту је први пут говорио нови шеф делегације Европске Уније у Србији.

23. IX

- Отворен је позив за упис у Музичко забавиште.

27. IX

- Етномузиколошка секција, под менторством проф. Милене Урошевић, наступила је у Бранковини на манифестацији *Љубини дани*, у организацији Матичне библиотеке *Љубомир Ненадовић*.

- Организован је семинар „Формативно оцењивање и његова примена у дигиталном окружењу“, реализатор: Гордана Миловановић.

ОКТОБАР

6. X

- Андрија Мирковић, професор кларинета, успешно је положио пријемни испит за докторске студије на Факултету музичке уметности у Београду, на Катедри за камерну музику. Честитамо колеги, уверени да ће овај битан корак у његовој професионалној каријери дати велики допринос квалитету целе наше школе, а нарочито извођачком стилу наших ученика.

- Наступ *Интермецо* квартета, чија је чланица проф. Милена Мартинов Стојковић, на отварању изложбе и трибине у Народној библиотеци, под називом „Сети се и реагуј“, посвећена холокаусту.

7. X

- У Културном центру у Лајковцу, 7. октобра одржан је концерт „Јесења музичка бајка“ у оквиру Дечје недеље. Наступили су ученици из класа: Јелене Бранковић (хармоника), Цвијетина Трифковића (гитара), Милене Броћовић (виолина), Биљане Максимовић (клавир), а хор је припремила професорка Теодора Дамњановић. Први пут наступио је нови члан колектива пијаниста Никола Тодоровић у улози корепетитора.

Ђурђија Пажиновић, пети разред ОМШ

Маша Спасојевић, трећи разред ОМШ

Настасија Ашковић, други разред ОМШ

Огњен Ивановић, други разред ОМШ

Виктор Перић, други разред ОМШ

Андреј Ђокић, други разред ОМШ

Јулија Томашевић, трећи разред ОМШ

Теодор Јосиповић, четврти разред ОМШ

Владимир Пауновић, други разред ОМШ

Магдалена Илић, пети разред ОМШ

Хор девојчица ОМШ

Игор Мирковић, други разред ОМШ

Лана Ивановић, пети разред ОМШ

Дамњан Симић, шести разред ОМШ и професорка Милена Броћовић

Колектив ИО Лајковац

- Концерт ученика издвојеног одељења у Мионици у оквиру обележавања Дечје недеље.

- Чланице Библиотечке секције, ученице Марија Малиџан (I разред СМШ), Анастасија Радовановић (II разред СМШ), Тедора Радовић (III разред СМШ) и њихова менторка, проф. Тијана Читаковић, успешно су реализовале презентацију „Значај композиторки у развоју српске уметничке музике“, и уз подршку педагога школе, Виолете Огњеновић, започеле инспиративно указивање на женски допринос култури и уметности у Србији, кроз елиминисање родних стереотипа и укључивање жена као примера значајних историјских личности. Говориле су о Љубици Марић, Мирјани Живковић и Исидори Жебељан.

8. X

- *Мој први концерт* бр. 1 (емитован на Телевизији *Марш*) – у оквиру обележавања Дечје недеље.

9. X

- *Мој први концерт* бр. 2 (емитован на Телевизији *Марш*) – у оквиру обележавања Дечје недеље.

ПРОГРАМ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ У ДЕЧЈОЈ НЕДЕЉИ

Мој први концерт

Као и током протеклих пет, и ове године Музичка школа „Живорад Грбић" је са својим програмом учествовала у обележавању Дечје недеље. У концертној дворани школе су почетком прошле недеље ученици претежно другог и трећег разреда Основне музичке школе, представници свих инструмената, извели концерте који су у петак и суботу од 21 сат емитовани на локалној Телевизији „Марш", а у четвртак, 7. октобра, ученици издвојених одељења имали су уживо концерте у сали биоскопа у Лајковцу и Културном центру Мионица.

– Са жељом да у Дечјој недељи промовишемо музику и таленат деце која су своје школовање започела у 2019. и 2020. години и коју је почетак пандемије омео да се и концертно развију и позиционирају у првој години свог школовања, као и децу која су ОМШ уписала прошле године и апсолутно била лишена свих могућих јавних наступа, припремили смо овај програм и омогућили им да свирају у оквиру овогодишње манифестације. Дечја недеља је због актуелне епидемиолошке ситуације била реализована у нешто другачијем облику, опет без публике и из тог разлога наставили смо сарадњу покренуту прошле године са Телевизијом „Марш", те су концерти поводом Дечје недеље снимани врло професионално и емитовани у редовном програму ове телевизије – рекла је директорка Музичке школе мр Сузана Радовановић Перић.

– Програм је углавном сачињен од нумера које изводе наши најмлађи ученици другог (Калина Биговић, Лука Матијашевић, Васил Милић, Дуња Стојановић, Ленка Теовановић, Ивана Ђурђевић, Кристина Гачић, Виктор Перић, Наталија Вуковић, Теодора Радовић, Зорана Мирковић, Магдалена Лукић, Неда Пејовић, Илина Пајић), трећег (Мања Штулић, Ђорђе Гузај, Николај Планојевић, Софија Ђоковић, Валерија Радовановић, Милица Обрадовић, Александар Петровић) и четвртог разреда (Новак Ђокић, Димитрије Чолић, Хана Перић) ОМШ, али са великим задовољством морам да приметим да се и неко амбициозно прваче (Страхиња Перић и Владимир Милетић) нашло у програму - додала је она. Истакла је и присуство старијих ученика, средњошколаца са одсека Соло певање и Српско традиционално певање, али и средњошколаца који су као представници наше Драмске секције школе овај програм обогатили врло шармантним скечевима који су за циљ имали да скрену пажњу на време и околности у којима су се концерти припремали и изводили, околности пандемије, али и да подсете да не постоје околности које стопирају и коче.

Као ученици и професори који раде у уметничкој школи ми то не можемо да дозволимо. Уметност је та која увек покреће, која увек нађе начин да постоји и да траје, али да креира једну лепшу и квалитетнију слику стварности. Верујем да су сви они који су пратили програм ТВ „Марш" у петак и суботу то и закључили, а верујем и да ће, иако је концертна сезона школе кренула онлајн, наставак ипак бити другачији и да ће коначно Музичка школа своје програме почети да реализује пред публиком у концертној сали – поручила је Радовановић Перић.

Б. М.

Напред, бр. 3782, 14.10.2021, 7.

10. X

- Марија Обрадовић, ученица другог разреда СМШ, из класе проф. Радице Ђедовић, наступила је на концертном подијуму уз пратњу камерног оркестра *Словеначке филхармоније* у сјајном амбијенту *Барочне дворане* у Радљовици (Радљовишна Грашчина). Марија је полазник *EMAPC* програма намењеног младим музичким талентима на нивоу Европе (Словенија) и на концерту је наступила у завршници овогодишње реализације програма као један од финалиста. Ово јој је трећи наступ са овим респектабилним ансамблом, а школа јој жели још мноштво оваквих професионалних искустава.

15. X

- Анђелка Драгић, ученица првог разреда СМШ, из класе проф. Луке Јездића, у конкуренцији од 460 кандидата, изабрана је за овогодишњег стипендисту Фондације Дивац која ће поред Анђелке финансирати још 92 деце на нивоу земље.

Анђелка је била ђак генерације ОМШ за школску 2020/2021. годину и добитник значајних признања на бројним међународним такмичењима, те нас чињеница да је и *Фондација Дивац* препознала њен квалитет само додатно учвршћује у вери да ваљевска музичка школа негује изузетну децу.

16. X

- „Једна сасвим посебна субота, са посебном децом и њиховом музиком у сасвим посебном ресторану, уз посебне госте и дивну услугу са посебном жељом. Да се усрећи једна сасвим посебна девојчица која се зове Софија Васиљевић. Захваљујемо се људима који су подржали акцију наших средњошколаца. Власници ресторана „Тајна“, госпођи Јелени Костић, клавирштимеру Мићи Васиљевићу, ваљевским порталима, медијима и свим добрим људима који су послали смс са садржајем 935 на 3030. Настављамо у истој боји са истим оптимизмом…“ – директор школе, мр Сузана Радовановић Перић

ПЛЕМЕНИТА АКЦИЈА СРЕДЊОШКОЛАЦА *МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ „ЖИВОРАД ГРБИЋ”*

Једна нота, једна кафа, један лек

На иницијативу средњошколаца Музичке школе „Живорад Грбић” протекле суботе у ресторану „Тајна” реализована је једна племенита, музикална акција посвећена малој Софији Васиљевић, девојчици којој су потребни третмани матичним ћелијама и за коју се у оквиру фондације „Буди хуман” последњих неколико месеци реализује акција прикупљања средстава. Наши суграђани који су попили кафу у суботу у поменутом ресторану, платили су је поруком на 3030 са садржајем 935 и тако помогли ову акцију, а при том су уживали у дивним, акустичним звуцима махом поп и рок музике, али и класике које су за њих извели млади Ваљевци Теодора Радовић, Анђела Мишић, Анђелка Драгић, Мартина Николић, Тијана Павловић, Анђелина Николић, Миленко Трифковић, Симон Бојичић, Марија Малицан и Андрија Танасковић.

– Наших десет средњошколаца, предвођених Теодором Радовић, ученицом трећег разреда флауте, замислили су да изведу концерт музике која припада неком другом жанру у једном несвакидашњем простору, а имајући у виду да је Јелена Костић, власница ресторана „Тајна” родитељка нашег ученика, није било никаквих проблема да се договоримо да баш тај ресторан буде простор у коме ће се овај програм извести. Повод концерта било је прикупљање новца за малу Софију Васиљевић, за потребе њеног лечења и најлепше у свему овоме је да је ово искључиво иницијатива наше деце. Није први пут када је Музичка школа у питању, да се деца удруже и направе другачији концерт, свирали су популарну музику и са ученицима Ваљевске гимназије за Дан просветних радника 2019. године. Они воле те излете, али оно што радује нас, њихове наставнике, је чињеница да су инсистирали да ово буде програм хуманитарног карактера што говори да деца овде развијају племенитост и свест о сопственом окружењу и неку њихову друштвену одговорност да је потребно да препознају коме је помоћ потребна и да реагују у складу са тим – нагласила је директорка Музичке школе мр Сузана Радовановић Перић и додала да је, имајући у виду велику људску ширину коју је власница ресторана „Тајна” овом приликом показала, велика вероватноћа да је ово само први у низу сличних програма, с обзиром да се показало да и публика и учесници оваквих концерата јако добро реагују када ученици Музичке школе изађу из устаљених простора и оквира.

Б. М.

Напред, бр. 3783, 21.10.2021, 6.

17. X

- Изванредан успех Тине Петровић, ученице првог разреда СМШ, из класе проф. Ангелине Новаковић, на *Интернационалним сусретима виолиниста* у Сремским Карловцима, која је уз клавирску сарадњу проф. Ане Пејовић, освојила прву награду у својој категорији са освојених 98 поена.

25. X

- - Интерни час ученика флауте из класе проф. Мине Чкојић, уз клавирску сарадњу проф. Николе Тодоровића.

29. X

Концерт виолиниста *Сонатни интермецо* из класа проф. мр Снежане Стевановић и проф. Ангелине Новаковић у Модерној галерији. Професори Ана Пејовић и Милош Јакшић били су клавирски сарадници.

Култура • Уметност • Наука

НАСТУП МЛАДИХ ВАЉЕВСКИХ ВИОЛИНИСТА У МОДЕРНОЈ ГАЛЕРИЈИ

Сонатни интермецо

Крајем прошле недеље Модерна галерија Ваљево отворила је своја врата младим виртуозима Музичке школе „Живорад Грбић", који су у идеалном амбијенту, и акустички и визуелно, отворили концертну сезону школе интимним, поетичним наступом названим „Сонатни интермецо". Наступили су неки од најуспешнијих виолиниста из класе професорки Ангелине Новаковић и Снежане Стевановић, троје основаца: Михаило Петровић (четврти разред), Лена Ранковић (пети разред) и Вук Стевановић (шести разред) и четворо средњошколаца: Милијој Јовановић, Тина Петровић, Анка Стошић (први разред СМШ) и Анастасија Радовановић (други разред СМШ), који су се истакли по сјајном успеху у школи и резултатима на такмичењима (лауреати, победници категорија), а како истиче шеф Гудачког одсека МШ „Живорад Грбић" Снежана Стевановић свега тога не би било да они пре света нису добра деца, доброг хуњног васпитања и изузетног односа према људима, али и својој будућој професији.

– Бескрајно сам поносна и срећна јер су концертну сезону школе отворили гудачи. Средњошколци који су наступили су идеални примери за промоцију средње школе. Најпре смо слушали Тину Петровић и Милијоја Јовановића из класе професорке Ангелине Новаковић који како су кренули да се баве виолином врло рано су утрасирали сваки пут, већ на самом почетку нарисало је да ће они једног дана бити професионалци и ево сада их видимо како врло успешно газе тим путем. Наступила су и Анастасија Радовановић и Анка Стошић из моје класе, такође две изузетне девојке, сјајни промотери СМШ, јер су обе уједно и гимназијалке и својим примером показују како може да се паралелно, успешно похађа и Гимназија и СМШ. Чини ми се да их управо то музичко образовање мотивише и у Гимназији, обе стасавају у сјајне, комплетне личности – истакла је проф. мр. Снежана Стевановић.

Као што се из самог назива концерта могло закључити, на програму су се нашле сонате чувених композитора Хендла, Фибиха, Дворжака, Шуберта, Моцарта, а како појашњава професорка Стевановић, реч је о врло деликатним сонатама којима су млади ваљевски виртуози, који су већ „искусни занат", дорасли.

– Све су то такмичарска дела. Њихова свирање је на јако квалитетном техничком нивоу и сад су свирали да свирају сонате које можда нису толико виртуозне и блештаве као неки комади које смо до сад имали прилике да чујемо од наших виолиниста, али кроз њих се заиста изграђују прави уметници јер управо у сонатама они крену да мало чачкају по својим душама и кроз њих науче да душе изражавају кроз свој инструмент – поја-

ДЕЧЈА ПОЗОРИШНА ЈЕСЕН У ЦЕНТРУ ЗА КУЛТУРУ

сила је проф. мр Снежана Стевановић, која је у име Музичке школе обећала једну плодну, активну концертну сезону, било у онлајн формату било уживо.

– Приметили смо да нашим ученицима много значи када мало изађу из зидова школе, као када наступају у Модерној галерији. Тада проради тај уметнички елемент њихове личности пошто се овде не осећају као ђаци, већ као млади уметници и то се осети и у свирању. Модерној галерији се увек радо враћамо и хвала организаторима који нас изнова позивају. Наша директорка вредно ради на откривању неких нових простора на отвореном, о томе дефинитивно морамо да размишљамо због актуелне ситуације, али оно што је сигурно је да нас очекује једна плодна сезона – истакла је Снежана Стевановић.

Б. М.

Напред, бр. 3785, 4.11.2021, 7.

- Интерни час ученика из класе проф. Слободанке Васиљевић Љујић.
- Школски библиотекар, нототекар и медијатекар, проф. Тијана Читаковић, присуствовала је Саветовању школских библиотекара Подружнице Колубарског округа у Музеју завичајних писаца. Реализаторке су биле Слађана Маријанац,

председница Подружнице Колубарског округа и Ружица Дамњановић, дипломирани библиотекар Матичне библиотеке „Љубомир Ненадовић“.

НОВЕМБАР

1. XI

- Седница Наставничког већа.

3. XI

- Интерни час класе проф. Јелене Мирковић.

4. XI

- Марија Обрадовић, други разред СМШ из класе проф. Радице Ђедовић, освојила је Прву награду у Загребу на *Седмом међународном натјецању флауте – Ареа*.

ФЛАУТИСТКИЊА МАРИЈА ОБРАДОВИЋ НИЖЕ УСПЕХ ЗА УСПЕХОМ

Отварају се нови путеви

Концерт са камерним гудачким оркестром Словеначке филхармоније почетком октобра у барокној дворани у Радовљици надомак Љубљане, онлајн такмичење у финалној етапи „Dutch international flute competition" у Холандији и освојено високо четврто место, прва награда на Међународном такмичењу флаута „Ауреа" у Загребу, постигнућа су младе, изузетно талентоване Ваљевке Марије Обрадовић, ученице друге године флауте Средње музичке школе „Живорад Грбић" у класи професорке Радице Ђедовић за само пар месеци ове школске године. Ништа необично када је у питању Марија која је од самог почетка бављења флаутом показивала невероватан таленат, чијој музикалности и наступима су се са великим респектом односили еминентни, светски и овдашњи флаутисти. Ипак, како млада флаутисткиња каже, отварају јој се нови путеви и сигурним кораком улази у свет професионализма, иако је она то, својим приступом инструменту и овој професији, показивала много раније.

– Било је дивно након велике паузе поново уживо наступати, чути реакције жирија, видети одушевљење и подршку публике. Такви наступи за мене су велика радост и подстрек за даљи рад, што је нормално за сваког уметника и искрено се надам да се враћамо томе. На концерту са Словеначком филхармонијом нисам могла да скинем осмех са лица током читавог наступа, публика је осетила моју срећу и задовољство. Сасвим сам сигурна да бих остварила бољи резултат да је и такмичење у Холандији било уживо, моја енергија на таквом наступу је неупоредиво боља, комплетна слика је другачија, али како поједини такмичари нису могли да уђу у Холандију без више моја категорија се такмичила онлајн. На моју срећу, такмичење у Загребу је било уживо. На том такмичењу сам наступила у старијој категорији са такмичарима који похађају завршне разреде средњих школа, с обзиром на захтеван програм који сам припремила и мишутажу. Квалитет је препознао жири састављен од еминентних флаутиста, а својим присуством ме је пријатно изненадио и професор Матеј Зупан са Љубљанске академије са којим радим последње четири године. Као награду за освојено прво место добила сам учешће на семинару који ће у априлу следеће године организовати Хрватско друштво флаутиста, а који ће држати светски флаутисти у Загребу. Оставила сам велики утисак на организаторе такмичења и позвали су ме да следеће године одржим концерт. Отварају се неки други путеви, више није само да освојим прву награду или пехар, што ми је као млађој било најважније, сада су важни коментари жирија, мојих професора који у мом целикупном наступу уочавају велику професионалност – открива Марија Обрадовић, која се на постигнутом не зауставља, већ се окреће новим изазовима. Ових дана се вредно припрема за такмичење „Арс Нова" у Трсту (Италија), за републичко такмичење „Даворин Јенко" које ће се у децембру одржати у Београду, а како најављује, за ваљевско такмичење „Сусрети флаутиста" које ће се одржати у фебруару, као троструки победник припрема нешто ново и другачије од свега виђеног као изненађење за овдашњу публику!

Б. М.

Фото: EmarsMASTER

Напред, бр. 3786, 11.11.2021, 7.

- Интерни час ученика из класе проф. Душице Тимотић.

Први интерни час класа: Душица Тимотић 4.11 2021.

Теодора П.

Вукашин В.

Вукашин К.

Михаило

Теодора Ћ.

Филип

Душан

Давид

Стефан

5. XI

- Анђела Мишић, ученица трећег разреда гитаре у СМШ (класа: проф. Драган Николић), на међународном онлајн такмичењу *Guitar United Fest*, одржаном у Сарајеву, освојила је прво место са остварених 86 поена.

- Интерни час ученика из класе проф. Милене Мартинов Стојковић, уз клавирску сарадњу проф. Ане Пејовић.

-Интерни час ученика из класе проф. Ивана Митровића.

8. XI

- Интерни час ученика из класе проф. Луке Јездића.

9. XI

- *Концерт добродошлице* и свечано отварање библиотеке и нототеке школе.

ТРИ ЛЕПА ПОВОДА УЈЕДИНИЛА УЧЕНИКЕ И ПРОФЕСОРЕ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ „ЖИВОРАД ГРБИЋ"

Концерт добродошлице

Три лепа повода, званични почетак концертне сезоне, Дан просветних радника и формирање школске библиотеке, ујединила су професоре и ђаке Музичке школе „Живорад Грбић" у оквиру „Концерта добродошлице" који су приредили прексиноћ у свечаној сали школе. У прилично разноврсном програму сачињеном од класике до популарне филмске, као и традиционалне музике које је те вечери доминирала, уживали су и извођачи и публика. Концерт је отворен наступом хора Средње музичке школе и Девојачког хора, након чега су своје етапе имали представници са разних одсека школе изводећи дела Моцарта, Дворжака, Кларка, Партнофа и других, да би у самој завршници ученици приказали и своја рецитаторска умећа казујући песму „Србија" Оскара Давича, док је камерни гудачки оркестар „Феникс" предвођен проф. мр Снежаном Стевановић и уз клавирску пратњу Андрије Танасковића извео нумеру „Ово је Србија".

– Све се ово дешавало да бисмо на неки начин одали поштовање људима који су помогли да се прича о библиотеци деси, пре свега ваљевским привредницима и ваљевским културним институцијама. Свирали смо за њих и захвалили им се на начин специфичан за Музичку школу, музиком и квалитетном свирком. Иако је концерт одржан уз поштовање епидемиолошких мера, иако нисмо могли себи да дозволимо пуну салу, атмосфера је била као да је била испуњена до последњег места – поручила је директорка Музичке школе „Живорад Грбић" мр Сузана Радовановић Перић.

Б. М.

Напред, бр. 3786, 11.11.2021, 7.

ПРОГРАМ

Gaudeamus Igitur
изводи: Хор СМШ
диригент: проф. Милица Степановић Баба-Милкић

Томас Морли: ***April is in my mistress hurt***
изводи: Девојачки хор СМШ
диригент: проф. Милица Степановић Баба-Милкић

Мазас: ***Концертни дуо*** **бр. 2, оп. 85, први став**
изводе: проф. Милена Броћовић и Дамњан Симић

Моцарт: ***Клавирска соната*** **а-мол, КВ 310, први став**
изводи: проф. Ана Пејовић

Марчело: ***Adagio***
изводе: проф. Даница Крунић, Тијана Павловић и Анђелина Николић – виолончело

Варијације **на тему руског анимираног филма**
изводи: проф. Сретен Недић

Мој голубе **– изворна српска песма**
аранжман: Владимир Пухалац
изводе: Анастасија Радовановић – виолина
Николина Мацаревић – виолина
Ленка Вуковић – виола
Анђелина Николић – виолончело
проф. Милена Урошевић и проф. Теодора Пешев – вокали

Дворжак: ***Словенска игра*****, оп. 72, е-мол**
изводе: проф. Славица Рајевац и Андрија Танасковић

Кларк: ***The great train race***
изводи: проф. Зорана Белушевић

Абреу: ***Tico Tico***
изводе: Анђела Мишић и Анђелка Драгић
дуо припремио: проф. Драган Николић

Пако де Лусија: ***Entre dos Aguas***
изводе: проф. Драган Николић и Анђела Мишић

Портноф: ***Руска фантазија***
изводе: проф. мр Снежана Стевановић и
ученици из њене класе: Александар Петровић, Небојша Ристић, Лена Ранковић, Вук Стевановић, Анка Стошић и Анастасија Радовановић
клавирска сарадња: проф. Милош Јакшић

Вјењавски: ***Легенде***
изводе: проф. Павле Чанић – виолина и
проф. Славица Рајевац – клавир

Каваљевски: ***Херувимска песма***
изводе: вокали – Анастасија и Валерија Радовановић
виолина: Миливој Јовановић
виоле: проф. Милена Мартинов Стојковић и Ленка Вуковић
виолончела: Тијана Павловић и Анђелина Николић
гитара: проф. Милош Поповић

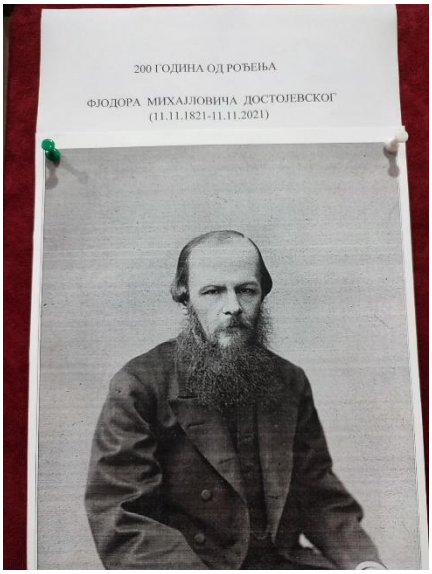
Оскар Давичо: ***Србија***
казују: Хана Перић, Лена Ранковић, Анка Стошић, Анастасија Радовановић, Вук Стевановић

Никола Грбић: ***Ово је Србија***
аранжман: Мирослав Радовановић
изводи: камерни гудачки оркестар *Феникс*
клавир: Андрија Танасковић
диригент: проф. мр Снежана Стевановић

11. XI

- *Зумирање – Школовање у иностранству* – разговор директорке школе, мр Сузане Радовановић Перић, и Софије ди Соме, Драгана Средојевића, Саре Милетић, Матеје Зупана, Галине Ђорђевић и Ивана Стојилковића.

-Новинарска секција, под менторством проф. Ане Миљковић, обележила је годишњицу рођења Достојевског.



12. XI

- Миливој Јовановић, ученик првог разреда СМШ, из класе проф. Ангелине Новаковић, освојио је прву награду (97 поена) на *Смотри музичких талената* у Сремским Карловцима. Клавирски сарадник била је проф. Ана Пејовић.

УСПЕХ ВАЉЕВЦА МИЛИВОЈА ЈОВАНОВИЋА НА СМОТРИ МУЗИЧКИХ ТАЛЕНАТА СРБИЈЕ

Први међу најбољима

Почетком овог месеца у организацији Удружења музичких и балетских педагога Србије у Сремским Карловцима одржано је традиционално такмичење Смотра музичких талената Србије на које се пласирају млади музичари из читаве земље искључиво на основу изузетних резултата постигнутих на домаћим и међународним такмичењима. У апсолутној категорији (средње музичке школе и академије) било је света пет такмичара из целе земље, а међу њима и наш суграђанин, млади виолиниста Миливој Јовановић, ученик првог разреда Средње музичке школе „Живорад Грбић" у класи професорке Ангелине Новаковић, који је на овом престижном такмичењу освојио прву награду! Његова изведба Хендлове „Сонате" и Паганинијевог дела „Moses fantasy", уз клавирску сарадњу професорке Ане Пејовић, оставила је на жири изузетан утисак.

– Ово је било прво такмичење од ове школске године, уједно и најважније у овој години. Припремао сам се од септембра интензивно, сваки дан по три, четири сата, некада и пет сати вежбања, уз редовне припреме у школи. Ово такмичење ми је баш значајно, због успеха, али и будуће каријере, а уједно њим је заокружен и својеврсни циклус јер сам до сада на свим такмичењима у земљи освајао прве награде и сада је време за неку нову етапу – са задовољством истиче Миливој, који је снажан утисак оставио на председника жирија, шефа катедре и редовног професора виолине на Академији у Новом Саду проф. мр Флорријана Балажа, а као награду добио је бесплатну котизацију за Републичко такмичење.

– Након мог наступа рекао ми је да никада није чуо боље извођење Хендлове „Сонате", али ми је указао и на неке пропусте и дао савете како да исправим и унапредим своју изведбу, да на следећим такмичењима будем још бољи. Осим тих корисних савета жирија, размене искуства са осталим такмичарима, наступи и такмичења уживо су за све нас од непроцењивог значаја превенствено јер се тако ослобађамо треме пред публиком, а оно што је мој, али и циљ сваког извођача, јесте што више јавних наступа и концерата, контакта са публиком. У овом тренутку, највећа жеља ми је да имам солистички концерт у Ваљеву – открио је млади, изузетно талентовани виолиниста кога у наредном периоду очекују такмичења у иностранству, а његови ментори, професори Ангелина Новаковић и Имре Лакатош (са Академије) процењују која су то такмичења која би одговарала његовим могућностима и квалитету.

Фото: Д. Крунић

Миливој Јовановић

Његовој професорки Ангелини Новаковић, такмичарска пракса није страна, може се похвалити богатим искуством на различито рангираним такмичењима које је стекла учествујући са својим ученицима. У претходној школској години су, упркос корони и измењеним условима рада, успели да се упишу на мапу најуспешнијих виолиниста у Србији захваљујући резултатима које су њени ученици постигли на Републичком такмичењу музичких и балетских школа Србије, на Фестивалу гудача у Шапцу, Интернационалним сусретима виолиниста у Новом Саду и такмичењу Мини Паганини у Београду.

– Све ме је то охрабрило да ове године пријавим Миливоја Јовановића за учешће на Смотри музичких талената, знајући да је то једно од најпрестижнијих такмичења и да је тамо увек изузетно јака конкуренција. Миливој је у претходне две године страховито напредовао, остварио је изузетне резултате на такмичењима, започео сарадњу и са универзитетским професорима, тако да он свакако заслужује да се у таквој конкуренцији нађе. У његовој категорији наступило је петоро такмичара и то су заиста деца која су тренутно најбољи млади виолинисти у Србији, па је ова прва награда још значајнија и вреднија. Било је корисно и за мене као педагога, а нарочито за Миливоја чути све те младе људе и разменити искуства са њиховим педагозима, прокоментарисати наступ са члановима жирија, а заправо је у томе највећа вредност и суштина одлазака на такмичење. Чланови жирија су били јако задовољни Миливојевим наступом, окарактерисали су га као музикалног, изузетно виртуозног и спретног виолинисту, али је мени као његовој професорки драгоцено то што су приметили озбиљан рад на стилској карактеризацији композиција које је извео, па су похвалили ту способност да он на високом нивоу изведе стилски две потпуно различите композиције. Миливој је свакако дете које ће тек да покаже свој пун потенцијал, пред њим су нови изазови и планови, а захваљујући огромној подршци коју добија пре света од своје породице, сигурна сам да ће све то и остварити – оценила је професорка Ангелина Новаковић.

Б. М.

Напред, бр. 3787, 18.11.2021, 7.

15. XI

- Интерни час ученика из класе проф. Луке Јездића.

18. XI

- Концерт гитаристкиња Анђелке Драгић (први разред СМШ, класа: проф. Лука Јездић) и Анђеле Мишић (трећи разред СМШ, класа: проф. Драган Николић) у Ваљевској гимназији.

КОНЦЕРТ ГИТАРИСТКИЊА АНЂЕЛКЕ ДРАГИЋ И АНЂЕЛЕ МИШИЋ У СВЕЧАНОЈ САЛИ ВАЉЕВСКЕ ГИМНАЗИЈЕ

Ентузијазам и спремност

Анђелка Драгић, ученица првог разреда Средње музичке школе „Живорад Грбић" у класи професора Луке Јездића и Анђела Мишић, ученица трећег разреда исте школе у класи професора Драгана Николића, одржале су крајем прошле недеље концерт у свечаној сали Ваљевске гимназије. На њиховом репертоару нашле су се популарне нумере, од шпанских композиција Пако Де Лусије, Антонија Реја, афричке музике, аранжмана старих македонских песама попут „Ајде, Јано", аргентинског танга, као и популарне композиције „Тико, Тико" коју су извеле за крај у дуету. Повод за концерт, како је оценио професор Лука Јездић, лежи у ентузијазму младих, талентованих гитаристкиња, али и њиховој спремности да након само два и по месеца од почетка ове школске године имају спреман реситал.

– У овом нашем свету, највиши стадијум бављења музиком је концертна активност, која, нажалост, код нас није толико честа, или немамо публику или простор за концерте. Оне су дошле до тог стадијума као средњошколке. Награде, оцене, ђак генерације, све то је лепо, али и достижно за многу децу. Међутим, када неко на почетку школске године, као средњошколац, има спреман реситал, то је огроман успех и то говори довољно само по себи. Заиста је реткост да овако младе девојке свирају концерт, а ниво свирке никога није оставио равнодушним – оценио је Лука Јездић.

Његова ученица, Анђелка Драгић, почела је да свира гитару са девет година и током досадашњег школовања наступала је на бројним градским културним дешавањима, такмичењима, освајала лауреате, а основну школу је завршила као ђак генерације. Уочи самог концерта није крила узбођење, првенствено због чињенице да наступа у граду у ком је одрасла и што ће у публици бити њој драги људи.

– Анђела и ја смо се припремале за концерт око месец дана, сваки дан смо вежбале по четири, пет сати и сваки други дан смо се налазиле и имале заједничке пробе за дует од по сат времена. Много ми се свиђа наша сарадња. Наравно, за добар концерт заслужна је гитара, инструмент чији звук може бити веома жив, а и јако умирујућ. Веома ми је драго што се овако нешто организује у нашем граду и што нам је овај наступ омогућен, а надам се да ће овакви догађаји постати традиција – рекла је Анђелка.

Анђела Мишић која свира гитару од седме године у класи професора Драгана Николића, учествовала је на многим такмичењима и освајала престижне награде, међу којима је и прво место на Међународном такмичењу „Guitar United Fest" у Источном Сарајеву које је одржано у овој школској години. Вече пре концерта у Ваљеву свирале су у њеном родном граду, у Милићима у Босни и Херцеговини.

– Први пут свирам у сали Ваљевске гимназије, тако да је и то једно ново искуство. Прошле године сам одржала пар солистичких концерата у неколико градова, а ово је први пут да делим концерт са неким. Мислим да је Анђелка особа са којом вреди сарађивати и драго ми је што смо заједно направиле овако нешто. Сматрам да је избор програма квалитетан и несвакидашњи и да је публика уживала – рекла је Анђела.

Б. М.

Напред, бр. 3788, 25.11.2021, 7.

- Интерни час ученика из класе проф. Александре Миливојевић Јоцић.

19. XI

- Огледни час Одсека општеобразовних предмета – *Пријави се, учествуј и победи*,

Огледни час Одсека општеобразовних предмета, реализатори часа: професорке Ана Миљковић, Ана Гајић и Марија Миловановић

22. XI

- Интерни час ученика флауте из класе проф. Мине Чкојић, уз клавирску сарадњу проф. Сање Кнежевић Гавриловић.

- Интерни час ученика из класе проф. Ангелине Новаковић.

23. XI

- Васил Милић, ученик другог разреда ОМШ из класе проф. Јелене Мирковић, освојио је другу награду (88 бодова) на *Међународном такмичењу* одржаном онлајн у Битоли (Северна Македонија).

- Интерни час ученика виолине из класе проф. Љиљане Јовановић, уз клавирску сарадњу проф. Милоша Јакшића.

25. XI

- Концерт Николе Тодоровића – једног од најуспешнијих српских пијаниста младе генерације, некадашњег ученика генерације, а садашњег професора наше школе.

ПРОГРАМ

Ф. Купрен – *Les Barricades Mysterieuses* (*Мистичне барикаде*)

Ж. Ф. Рамо – *L'Egyptienne* (*Египћанка*)

С. Франк – *Прелудијум, фуга и варијације* оп. 18

Ј. Хајдн – *Соната* Хоб. XVI/32
I – *Allegro Moderato*
II – *Menuet – Trio*
III – *Presto*

Ф. Шопен – *Ноктурно* оп. 15 бр. 1

О. Месијан – из циклуса *Двадесет погледа на дете Исуса*
(*Vingt Regards sur L'Enfant Jésus*):
4. *Regard de la Vierge* (*Поглед Девице*)
13. *Noël* (*Божић*)

А. Скрјабин – *Соната* бр. 7 оп. 64
Два плеса оп. 73 (*Guirlandes, Flammes sombres*)
Poème, Vers la flamme op. 72

Никола Тодоровић је рођен у Ваљеву 1998. године. Завршио је „Прву Основну школу" у Ваљеву као носилац Вукове дипломе и ђака генерације. Са девет година почиње да свира клавир у класи проф. Наташе Митровић. Уписује средњу музичку школу у Ваљеву, инструментални одсек, у класи проф. Димитрија Томића. Током основног и средњег музичког образовања освајао је награде на бројним републичким и међународним такмичењима. Неке од њих су прва награда на такмичењу „Славенски", прва и друга награда на међународном такмичењу „Даворин Јенко", прва и трећа на републичком такмичењу, трећа на међународном такмичењу пијаниста у Нишу, прва награда на међународном такмичењу у Шапцу, прва и лауреат на такмичењу „Sirmium music fest". У средњој школи је такође носилац Вукове дипломе и ђака генерације. Добитник је награде за најбољи матурски испит. Поред такмичења из клавира, освајао је бројне награде на међународним и републичким такмичењима из солфеђа, хармоније, музичких облика, теорије музике, двогласног певања...

Уписује ФМУ у класи проф. Наташе Митровић. Држао је солистичке концерте у сали музичке школе „Живорад Грбић", свечаној сали Ваљевске гимназије, галерији САНУ, сали „Гуарнериус". Похађао је мастер клас код еминентних професора као што су Александар Шандоров, Наташа Митровић, Николај Медведев, Ђузепе Албанезе, Наталија Трул, Денис Бурштејн, Патриција Рејас, Ненад Качар, Северино Ортиз Реј... Године 2014. свирао је у Дому војске Србије у организацији оркестра „Станислав Бинички". Наступао је као солиста у галерији АРТГЕТ, сали СКЦ, великој сали ФМУ, галерији Коларца, великој сали Коларца, културном центру „Чукарица", Јеврејској општини, сали Београдске филхармоније, Италијанском институту, галерији САНУ... Често наступа и као камерни музичар. Свирао је у клавирском трију „Passione" с којим је остварио награде на неколико републичких такмичења. Тренутно је члан клавирског „Касног квартета" са којим је имао доста запажених наступа. Од 2016. године наступа са Јаном Рашић (виолина). Издвајају се прва награда на Републичком такмичењу и прва награда на Фестивалу словенске музике у Београду. Активно наступа са сопраном Јованом Којић. До сада су одржали неколико запажених концерата. Године 2020. је добитник стипендије Yamaha. Добитник је награде Факултета музичке уметности „Емил Хајек" за најперспективнијег младог пијаниста 2020/21. године, као и награде „Катарина Аћимовић" за најбоље одсвирану сонату на испиту.

НАЈПЕРСПЕКТИВНИЈИ МЛАДИ ПИЈАНИСТА ПО ОЦЕНИ ФАКУЛТЕТА МУЗИЧКИХ УМЕТНОСТИ ПРЕД СВОЈОМ ПУБЛИКОМ

Рекапитулација основних студија

Након пет година од последњег наступа у својој матичној школи, талентовани пијаниста Никола Тодоровић је крајем прошле недеље приредио сјајан концерт у свечаној сали ваљевске Музичке школе и својој највернијој публици приказао својеврсну рекапитулацију свега онога што је током основних студија радио проводећи их кроз разноврстан програм из различитих стилских епоха, од барока и класицизма, преко романтизма до 20. века. Млади Ваљевац који је тренутно на мастер студијама Факултета музичких уметности у Београду, током школовања освајао је бројне награде на престижним такмичењима, носилац Вукове дипломе и ђака генерације у основној и средњој школе, наступао је у престижним дворанама Београда, прошле године је добио стипендију Yamaha, а добитник је и награде ФМУ „Емил Хајек" за најперспективнијег младог пијанисту 2020/21. године. Упркос актуелној ситуацији, како открива, за наступе увек има прилике, за онога ко жели да свира.

Фото: Д. Мутап

– Концерт као концерт је сам по себи највећа награда. Сматрам да је то сам врхунац бављења нашим послом. То је прилика да са публиком поделимо оно што смо радили месецима, а посебно ми је драго што сам у прилици да након пет година поново свирам овде, у Музичкој школи „Живорад Грбић". С обзиром на целокупну ситуацију са пандемијом не планирам много унапред, али оно што је извесно јесте наступ на Коларцу 7. децембра са оркестром нашег факултета, а потом и такмичење у Новом Саду, а када размишљам на дуже стазе, надам се наставку школовања на вишем нивоу студија – открио је Никола Тодоровић, који је за своје суграђане извео програм достојан светских концертних подијума, почев од Купренове „Мистичне барикаде", Рамоове „Египћанке", преко дела Хајдна, Шопена до Месијана и Скрјабина.

Б. М.

Напред, бр. 3789, 2.12.2021, 7.

26. IX

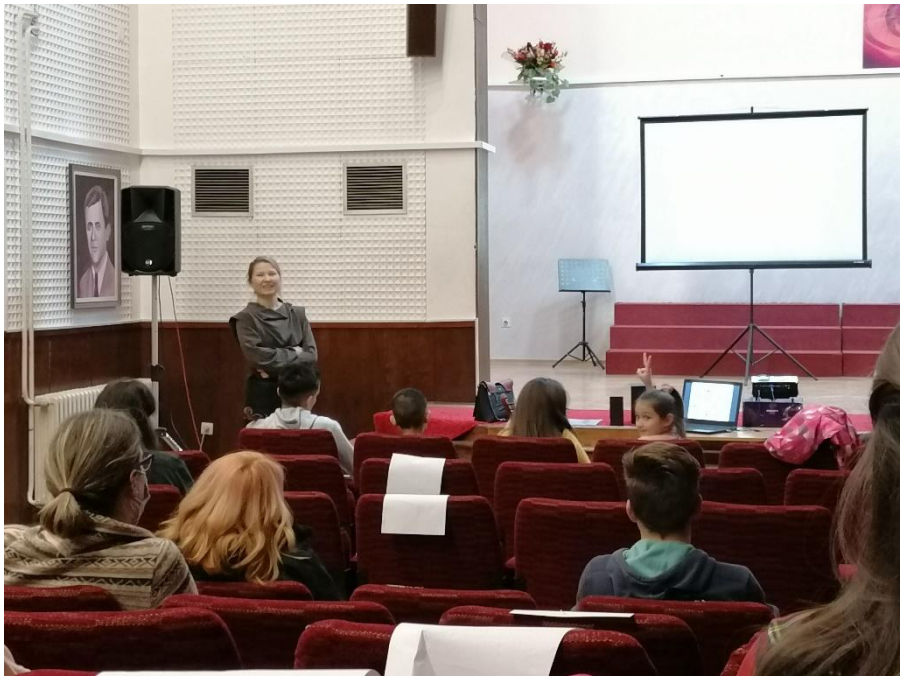
- Интерни час ученика из класе проф. Слободанке Васиљевић Љујић.

- Интерни час ученика из класе проф. Нађе Петровић.

- На огледном часу одржаном у великој сали школе са почетком у 12 часова присуствовали су професори и ученици са одсека певача и дувача. Тема огледног часа била је „Техника дисања и кружно дисање“.

29. XI

- Огледни час Гудачког одсека – *Музичка изражајност – учење и подстицање експресије код малих виолиниста*, реализатор: проф. Ангелина Новаковић.



-У свечаној сали наше школе одржана је едукативна радионица *Како се слуша џез* у организацији Удружења музичара џеза, забавне и рок музике Србије. Радионицу су водили Иван Илић и Васил Хаџиманов уз учешће студената Одсека за џез и популарну музику Факултета музичке уметности у Београду. као гост концерта наступио је и професор гитаре Цвијетин Трифковић.

-Концерт ученика наше школе *Флаута увек и свуда…* у Народном музеју Ваљево

-Интерни час ученика из класе проф. Милене Степановић.

30. XI

- Интерни час ученика клавира из класе проф. Славице Рајевац.

-Интерни час ученика из класе проф. Ивана Рабасовића.

ДЕЦЕМБАР

1. XII

- Интерни час ученика из класе проф. Милоша Поповића.

2. XII

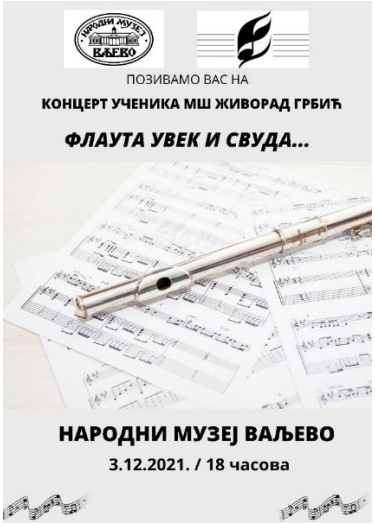
- Интерни час ученика са Одсека гитаре.

3. XII

- Огледни час Гитарског одсека – *Педагошко инструктивна и техничко инструментална улога Етида у развоју гитаристичке технике*.

Огледни час Гитарског одсека, реализатори часа: проф. Милош Поповић и проф. Лука Јездић

-Концерт ученика наше школе *Флаута увек и свуда…* у Народном музеју Ваљево

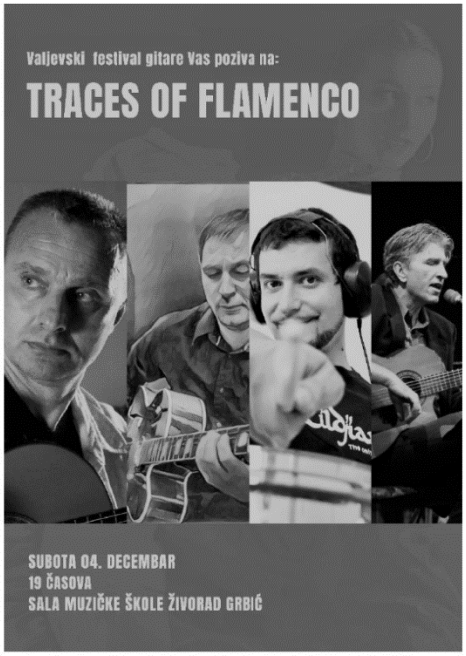


-Интерни час ученика из класе проф. Нађе Петровић.

-Интерни час ученика из класе проф. Оливере Симић.

4. XII

- Отварање 13. *Ваљевског фестивала гитаре – ВАРТ* и концерт *Traces of Flamenco* (учествовали су Драган Николић, Цвијетин Трифковић, Илија Мацаревић и Бранко Поповић).



PROGRAM

1. *Spain* – Chick Corea
2. *Gerardo* – Dragan Nikolić
3. *Augustito* – Ketama
4. *Leyenda del tiempo* – Camaron
5. *Čekajući voz* – Dragan Nikolić
6. *Del Amanacer* – Jose Merce
7. *Soy Gitano* – Camaron
8. *Dos partes de mi* – Antonio Rey
9. *Se dejaba llevar* – Antonio Vega
10. *Agua fresca* – Luis de Cordoba
11. *Vengo de borachera* – Ketama
12. *Zyryab* – Paco de Lucia

TRACES OF FLAMENCO je selekcija muzičara od kojih svako ima zasebnu karijeru, a koje objedinjuje interesovanje za zvuk savremenog flamenco izraza. Sastav je logičan nastavak grupa *Los Gitanos* i *Duende*, koje je gitarista Dragan Nikolic oformio još daleke 1987. godine, a koji je nastupao kao flamenco trupa objedinjavajući ples, muziku i vokale. Nastup ove grupe muzičara prožet je improvizacijama, jakom energijom, a program obuhvata dela od autorskih kompozicija do Camarona, Paca de Lucie, Gerarda Nuneza, Ketame... Dobro došli na projekat ŠPANIJA!

Nikolić Dragan - flamenco gitara

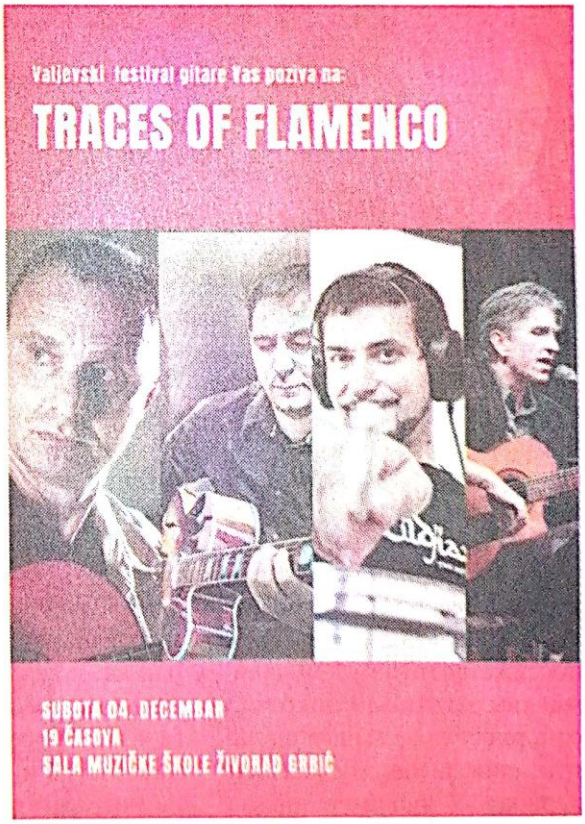
Trifković Cvijetin - bas, akustična gitara

Madžarević Ilija - vokal, gitara

Popović Branko - bubnjevi, udaraljke

У СУБОТУ СВЕЧАНО ОТВАРАЊЕ 13. „ВАРТ–а”

Викенд посвећен звуку гитаре



Предстојећег викенда у свечаној сали Музичке школе „Живорад Грбић” биће одржан 13. Ваљевски фестивал гитаре „ВАРТ”. Отварање је планирано за суботу, 4. децембар у 19 сати концертом „Traces of flamenco”. Истог дана, мастер клас ће одржати професор Милош Јањић. У недељу ће наступити око 30 такмичара из целе земље које ће оцењивати жири у саставу: Милош Јањић (Факултет музичке уметности у Нишу), Рашко Радовић (МШ „Исидор Бајић” Нови Сад, директор удружења „Асоцијација гитариста Војводине”) и Лука Јездић (МШ„Живорад Грбић” Ваљево). Поред најбољих ученика, биће награђен и најуспешнији педагог такмичења. Генерални покровитељ овогодишњег фестивала је Град Ваљево. **Б. М.**

Напред, бр. 3789, 2.12.2021, 7.

-На међународном *Черни фесту*, одржаном у Центру за музику и културу *Мелодија*, у организацији Музичке школе *Марко Тајчевић* Лазаревац и Градске општине Лазаревац, наши ученици остварили су следеће резултате:
Симон Бојичић, први разред СМШ, класа: проф. Димитрије Томић – прва награда (97,00 бодова)
Марија Малицан, први разред СМШ, класа: проф. Иван Митровић – прва награда (97,00 бодова)
5. XII

- Завршен је 13. *ВАРТ*, а наши ученици и професори су остварили следеће резултате:

Анђела Мишић, 3. разред СМШ, класа: проф. Драган Николић

Прва награда, 97 поена, Лауреат за Средњу школу

Угљеша Теодоровић, 4. разред ОМШ, класа: проф. Милош Поповић

Прва награда, 94 поена, победник категорије

Анђелка Драгић, 1. разред СМШ,класа: проф. Лука Јездић

Прва награда, 93 поена

Лука Матијашевић, 2. разред ОМШ, класа: проф. Лука Јездић

Прва награда, 93.5 поена

Калина Јовановић, 2. разред ОМШ, класа: проф. Лука Јездић

Прва награда, 93.5 поена

Наум Максимовић, 2. разред ОМШ,класа: проф. Лука Јездић

Прва награда - 90.5 поена

Душан Радовановић, 3. разред ОМШ,класа: проф. Лука Јездић

Прва награда - 91.5 поена

Димитрије Марковић, 3. разред ОМШ,класа: проф. Лука Јездић

Друга награда - 85 поена

Филип Ђокић, 4. разред ОМШ,класа: проф. Лука Јездић

Друга награда - 84 поена

Наталија Вуковић, 2. разред ОМШ,класа: проф. Милош Поповић

Друга награда- 87 поена

Мињa Штулић, 2. разред, класа: проф. Милош Поповић

Прва награда, 91 поен

Најуспешнији педагог такмичења:

професор Драган Николић

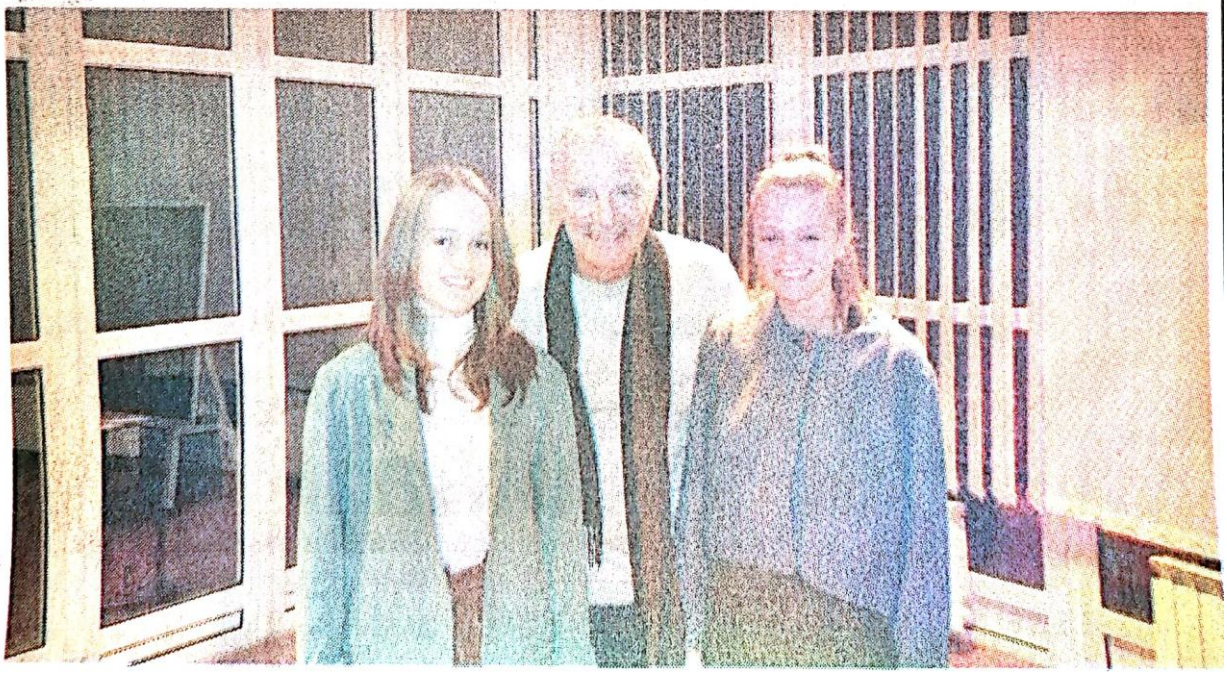
ПРОТЕКЛОГ ВИКЕНДА ОДРЖАН 13. ВАРТ

Успех Ваљеваца

Протеклог викенда у Музичкој школи „Живорад Грбић" одржано је 13. гитарско тамичење ВАРТ које је ове године окупило 22 учесника, махом из Србије, али и Босне и Херцеговине. Ваљевска школа је имала 11 представника из класа професора Драгана Николић а, Луке Јездића и Милоша Поповића који су остварили сјајне резултате.

Анђела Мишић, ученица трећег разреда СМШ у класи проф. Драгана Николића проглашена је за Лауреата за средње школе.

– Ове године конкуренција није била бројна, али је свакако била јака. Ово такмичење се дешава у децембру, много раније него остала такмичење и у том периоду године много је мање спремних такмичара, чини ми се зато што многи не раде преко летњег распуста него крећу са радом тек када почне школска година. Сав тај програм који изводимо у децембру спреман је већ преко лета. Организатори фестивала се сваке године потруде да доведу квалитетан жири, изузетне професоре који нам држе и часове. Колико значи њихова оцена, толико значи и њихов коментар после такмичења, много нам помажу како за свирку, тако и за схватање самог извођења, усмеравају нас и све наше несигурности стабилизују – истакла је талентована Анђела Мишић.



Напред, бр. 3790, 9.12.2021, 7.

9. XII

- Интерни час ученика из класе проф. Душана Марковића.

- Интерни час Одсека хармонике. Наступали ученици из класа професора: Душице Тимотић, Славише Јездимировића, Владимира Обрадовића, Сретена Недића и Николе Јанковића.Након интерног часа присутним родитељима и ученицима одржана промоција рада одсека хармонике у средњој музичкој школи.

-Интерни час ученика из класе проф. Милене Урошевић и проф. Милоша Поповића – ИО Мионица.

10. XII

- Народни Музеј Ваљево је свечаном академијом обележио 70 година успешног рада и постојања. Музички сегмент академије креирали су и интерпретирали ученици и професори наше школе:

Девојачки хор СМШ

диригент: проф. Милица Степановић Баба-Милкић

солиста: Теодора Радовић, вокал, ученица трећег разреда СМШ

Камерни гудачки оркестар *Феникс*

диригент: мр Снежана Стевановић

клавир: Андрија Танасковић, ученик првог разреда СМШ

Етномузиколошка секција школе

ментор: проф. Милена Урошевић

Поп секција школе

ментор: проф. Бојан Величковић

Дуо виолина

мр Снежана Стевановић – професор

мр Сузана Радовановић Перић – директорка школе

„Честитамо колективу Народног Музеја Ваљево овај леп јубилеј, вишеструко значајан за целокупну културу и историју Ваљева, захваљујемо се редитељу свечане академије, глумици Ангелини Лукић на позиву за учешће и реализацију музике у програму, и наравно као организаторима и осталим учесницима овог сјајног дешавања, честитамо свим нашим ученицима и професорима на жељи, таленту и професионализму који су МШ *Живорад Грбић* представили у једном другачијем светлу (сенци), али једнако атрактивном, ефектном и квалитетном, и врло, врло важном. Браво!“ – мр Сузана Радовановић Перић.

-Концерт ученика дувачког одсека СМШ у Модерној галерији Ваљево.

КОНЦЕРТ УЧЕНИКА СРЕДЊЕ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ У МОДЕРНОЈ ГАЛЕРИЈИ

Промоција Дувачког одсека

Модерна галерија је још једном у своје окриље примила сјајне ученике ваљевске Музичке школе, овога пута флаутисте и кларинетисте који су крајем прошле недеље одржали концерт и на најбољи начин презентовали Дувачки одсек Средње музичке школе „Живорад Грбић". Том приликом наступили су Теодора Радовић, Душан Павловић, Калина Петровић, Димитрије Михаиловић, Кристина Степановић и Марија Обрадовић, средњошколци из класа професора Радице Ђедовић, Андрије Мирковића, Жељка Русиновића и Слободанке Васиљевић Љујић.

Ово је била прилика и да се укаже на изузетне резултате флаутиста ове школе које су постигли на недавно одржаним међународним такмичењима. Ученица првог разреда СМШ Марија Обрадовић је на такмичењу „Арс Нова" одржаном у Трсту (Италија) проглашена за лауреата у „Д" категорији, док је Тара Љујић, ученица четвртог разреда ОМШ освојила другу награду. Протеклог викенда у Београду је одржано Међународно такмичење „Даворин Јенко" на коме је Марија Обрадовић са освојених сто поена проглашена за лауреата у својој категорији, Тара Љујић је освојила прву награду, док су Искра Ђуровић, Анастасија Карадаревић, Милица Миловић и Лена Топаловић освојиле другу награду.

Б. М.

Напред, бр. 3791, 16.12.2021, 7

-Угледни час Клавирског одсека – *Педагогија као природан процес и појава – приказ књиге „Прилог музичкој педагогији“ Миланке Мишевић*.

12. XII

- Изузетан успех ученика на теоретичара на 29. Републичком такмичењу из солфеђа и теоретских предмета (4.-5, 12. децембар 2021.) у Београду (одржаном онлајн).

Солфеђо

Класа: проф. Јадранка Обрадовић

1. Марија Обрадовић, други разред СМШ – прва награда – 100,00 поена
2. Маша Живковић, четврти разред СМШ – прва награда – 100,00 поена
3. Теодора Радовић, трећи разред СМШ – прва награда – 95,33 поена
4. Андрија Танасковић, други разред СМШ – трећа награда – 88,66 поена

Класа: проф. Божана Дивац

1. Анка Стошић, први разред СМШ – друга награда – 90,33 поена

Теорија музике

Класа: проф. Јадранка Обрадовић

1. Елена Весић, трећи разред ОМШ – прва награда – 100,00 поена
2. Вишња Милиновић, трећи разред ОМШ – прва награда – 100,00 поена
3. Милица Обрадовић, трећи разред ОМШ – прва награда – 100,00 поена
4. Калина Филиповић, трећи разред ОМШ – прва награда – 100,00 поена

5. Новак Ђокић, четврти разред ОМШ – прва награда – 98,00 поена
6. Марија Крстајић, четврти разред ОМШ – прва награда – 97,00 поена
7. Марија Обрадовић, други разред СМШ – прва награда – 96,00 поена
8. Нина Ђоковић, четврти разред ОМШ – прва награда – 94,00 поена
9. Магдалена Лазић, четврти разред ОМШ – друга награда – 82,00 поена

Класа: проф. Вања Урошевић

1. Исидора Лукић, четврти разред ОМШ – прва награда – 100 поена
2. Дуња Максимовић, пети разред ОМШ – прва награда – 100 поена
3. Николија Кулинчевић, шести разред ОМШ – прва награда – 98,00 поена
4. Неда Стојаковић, четврти разред ОМШ – прва награда – 97,00 поена
5. Николина Малешевић, четврти разред ОМШ – прва награда – 94,00 поена
6. Наум Максимовић, други разред ОМШ – прва награда – 93,00 поена
7. Јулијана Лукић, пети разред ОМШ – друга награда – 89,00 поена

Класа: проф. Божана Дивац

1. Анђелка Драгић, први разред СМШ – прва награда – 99,00 поена
2. Анастасија Радовановић, други разред СМШ – трећа награда – 87,00 поена

Класа: проф. Теодора Дамњановић

1. Елена Максимовић, трећи разред ОМШ – прва награда – 100,00 поена

Хармонија и Музички облици (12.12.2021.)

<u>Категорија: Хармонија II СМШ</u>

Класа: проф. Тамара Милосављевић

1. Душан Милосављевић - прва награда, 100,00 поена
2. Марија Обрадовић - прва награда, 99.50 поена
3. Ђурђа Пејдић – прва награда, 95.50 поена
4. Анастасија Радовановић – прва награда, 90.50 поена

<u>Категорија: Хармонија III СМШ</u>

Класа: проф. Тамара Милосављевић

1. Кристина Степановић – прва награда, 98 поена

<u>Категорија: Хармонија IV СМШ</u>

Класа: проф. Тамара Милосављевић

1. Сара Да Ролд – прва награда, 98 поена
2. Маша Живковић – прва награда, 96.50 поена
3. Тамара Ристановић – прва награда, 95.50 поена

Класа: проф. Дражен Кујунџић

1. Никола Аранђеловић – прва награда, 95.50 поена

Категорија: Музички облици II СМШ

Класа: проф. Тамара Милосављевић

1. Душан Милосављевић – прва награда, 100 поена
2. Ђурђа Пејдић – прва награда, 96 поена
3. Димитрије Михаиловић – прва награда, 91 поен

Категорија: Музички облици III СМШ

Класа: проф. Тамара Милосављевић

1. Кристина Степановић – прва награда, 97 поена

Категорија: Музички облици IV СМШ

Класа: проф. Тамара Милосављевић

1. Тамара Ристановић – прва награда, 94 поена
2. Сара Да Ролд – прва награда, 92 поена
3. Маша Живковић – прва награда, 91 поен

ИЗУЗЕТНИ РЕЗУЛТАТИ УЧЕНИКА ВАЉЕВСКЕ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ НА ТАКМИЧЕЊИМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

Тријумф са 50 првих награда

Ученици основне и средње музичке школе „Живорад Грбић" освојили су укупно 63 награде на такмичењима у земљи и иностранству од почетка школске године, од којих је чак 50 првих награда. На Гудачком одсеку освојене су двепрве награде, на Дувачком одсеку четири прве и пет других, на Гитарском одсеку девет првих и три друге, на Теоретском одсеку добијено је 35 првих, три друге и две треће награде на недавно одржаном 29. Републичком такмичењу из солфеђа и теоретских предмета у Београду.

Међу свим овим сјајним резултатима ученика издвајају се титула Лауреата категорије коју је остварила флаутисткиња Марија Обрадовић (класа проф. Радице Ђедовић, клавирска сарадња проф Сања Кнежевић Гавриловић) на међународном такмичењу у Трсту, а освојила је и 100 поена на Међународном такмичењу дувача „Даворин Јенко" у Београду. Лауреат за СМШ на 13. ВАРТ-у добила је гитаристкиња Анђела Мишић (класа проф. Драгана Николића), а победник категорије био је Угљеша Тодоровић (класа проф. Милоша Поповића). Међу бројним значајним наградама на Теоретском одсеку истичу се ученици са освојених максималних 100 поена: Марија Обрадовић и Маша Живковић (Солфеђо, класа проф. Јадранке Обрадовић), у области Теорија музике: Елена Васић, Вишња Милиновић, Милица Обрадовић и Калина Филиповић (класа проф. Јадранка Обрадовић), Исидора Лукић и Дуња Максимовић (класа проф. Вање Урошевић) и Елена Максимовић (класа проф. Теодоре Дамњановић). Душан Милосављевић из класе проф. Тамаре Милосављевић освојио је две прве награде, обе са максималним бројем поена, из Хармоније и Музичких облика.

Напред, бр. 3792, 23.12.2021, 7.

14. XII

- Наши флаутисти су остварили изузетне резултате на међународним такмичењима у Италији и Србији.

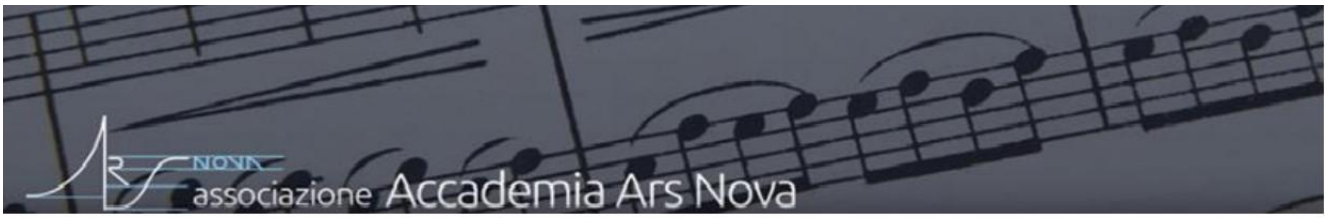
16.th Ars Nova International Music Competetion - Трст

Марија Обрадовић, 2. разред СМШ (класа: проф. Радица Ђедовић)

Прва награда, 98 поена - Лауреат категорије

Тара Љујић. 4. разред ОМШ (класа: проф. Слобданка Васиљевић Љујић)

Друга награда, 93 поена



16 th Ars Nova International Music competition

Међународно такмичење дувача "Даворин Јенко" - Београд

Марија Обрадовић, 2. разред СМШ (класа: проф. Радица Ђедовић)

1. Прва награда, 100 поена

Тара Љујић, 4. разред ОМШ (класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић)

Прва награда - 99 поена

Искра Ђуровић, 4. разред ОМШ (класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић)

Друга награда - 92.25 поена

Милица Миловић, 5. разред ОМШ (класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић)

Друга награда - 92.25 поена

Анастасија Карадаревић, 6. разред ОМШ (класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић)

Друга награда - 94 поена

Лена Топаловић, 6. разред ОМШ (класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић)

Друга награда - 93.25 поена

Честитке нашим златним девојкама, њиховим професоркама и клавирском сараднику, проф. Сањи Кнежевић Гавриловић на сјајним резултатима!

-Интерни час соло певача.

-Интерни час ученика из класе проф. Мине Чкојић – ИО Мионица.

15. XII

-Директорка школе, мр Сузана Радовановић Перић и помоћник директора, проф. Тијана Читаковић похађале су онлајн семинар *Концепт Државне матуре*.

16. XII

-Интерни час ученика са Одсека гитаре.

-Интерни час ученика хармонике из класе проф. Николе Јанковића и проф. виолине и камерне музике Николе Јанковића – ИО Мионица.

17. XII

- Интерни час ученика из класе проф. Драгана Николића.

- Музиколог, мср Тијана Читаковић, реализовала је циклус јавних предавања у *Фунги Арт Кафе*-у.

20. XII

- Гостовање проф. Тијане Читаковић у Јутарњем програму ТВ *Марш* поводом изузетних резултата ученика наше школе на такмичењима и предстојећих активности школе.

- Интерни час ученика из класе проф. Бојана Величковића.

- Интерни час класа проф. Јелене Бранковић и проф. Милене Броћовић у КЦ *Хаџи Рувим* у Лајковцу.

21. XII

Састанак у Образовно-васпитном центру *Браћа Недић* у Осечини поводом отварања издвојеног одељења наше школе. На састанку су били присутни директор ОВЦ *Браћа Недић*, Зоран Петровић са сарадницима и директорка наше школе, мр Сузана Радовановић Перић са својим сарадницима.

- Интерни час ученика из класе проф. Душице Тимотић.

- Интерни час соло певача, певача српског традиционалног певања и камерне музике. Наступили су ученици из класа професорки Теодоре Пешев Ђурђевић и Милене Урошевић, уз клавирску сарадњу проф. Милоша Јакшића.

22. XII

- Новогодишњи концерт ученика ИО Мионица у Културном центру.

-Интерни час ученика из класе проф. Марије Павловић и проф. Теодоре Дамњановић.

23. XII

- *Признања са свих страна* – прича о раду школе – за Телевизију *Вујић* говорила је помоћник директора школе, проф. Тијана Читаковић.

-Јавни час Клавирског одсека.

-Огледни час Одсека општеобразовних предмета *Утицај рада тренера на развој самопоуздања, односно анксиозности код спортиста*.

-Интерни час ученика из класе проф. Димитрија Томића.

-Концерт *Вече Пјацоле* трија *Аморозо*, који чине професорке наше школе: Александра Миливојевић Јоцић (виолина), Даница Крунић (виолончело) и Сања Кнежевић Гавриловић (клавир), реализован је у Ваљевској гимназији. Проф. Тијана Читаковић је дала уводну реч о композитору и делима.

ТРИО „AMOROSO" ОБЕЛЕЖИО ДЕЦЕНИЈУ ПОСТОЈАЊА

Јубилеј уз музику Пјацоле

Деценија је пролетела као трен за чланице трија „Amoroso", а у том трену толико се тога издешавало, десет пројеката, око 30 концерата, прегршт дешавања која су итекако обогатила културну понуду нашег града и околине, што је и била једна од идеја Александре Миливојевић (виолина) када је са Невеном Николић (флаута) и Милицом Продановић (клавир) основала овај нетипичан састав. У овом саставу су реализована два пројекта „Пут музике кроз Европу" која су обухватила музику земаља целе Европе, а у програм су уврштени и домаћи композитори, што до тада није било на репертоару у граду. Од 2014. године трио постаје класичан састав када на Невеном место долази челисткиња Даница Крунић и у том саставу остварена су два пројекта „Музички колаж" и „Три боје звука" којима је обухваћен опус балетске и оперске музике. Наредних година трио са пијанисткињом Оливером Меанцијом реализује још три пројекта „Звуци Русије", „Музика деци 1 и 2" који је донео концерте у све ваљевске основне школе, као и „Музика без граница" у оквиру ког је одржано седам концерата прилагођених деци школског узраста. Јубиларним десетим пројектом уз пијанисткињу Сању Кнежевић Гавриловић трио је у четвртак обележио деценију постојања музиком Астора Пјацоле, симболично, јер се ове година обележава стогодишњица од његовог рођења.

Виолинисткиња Александра Миливојевић се са пуно емоција подсетила тренутка када се одлучила на оснивање састава, на саме почетке, прве концерте и пројекте, а открила је и какви су планови на почетку новог раздобља трија „Amoroso".

– Кренуло је све од моје идеје да направим неки камерни састав и останем свирачки активна по завршетку Академије, када сам почела да радим у Музичкој школи. Када сам то предложила колегиницама, са одушевљењем су прихватиле и тако је све почело. Кроз наше пројекте, који су били подржани од стране Града Ваљева, објединили смо све што се тиче музичког опуса, укључујући и балетску музику и оперу. Врата свих културних институција у граду су нам била отворена, свуда смо наступале и публика нас је увек срдачно дочекивала. Све то је ветар у леђа да наставимо даље, а потрудићемо се да осмислимо неке нове, оригиналне пројекте, да донесемо нове идеје. Наш сан је да удружимо уметнике Ваљева и направимо један квалитетан заједнички пројекат. Важно нам је и да останемо свирачки активне, да дамо добар пример нашим ученицима, да их подстакнемо као што они нас редовно подстичу и да покажемо да нисмо само професори, већ уметници којима је инструмент у рукама цео живот – поручила је Александра.

Б. М.

Напред, бр. 3793, 30.12.2021, 7.

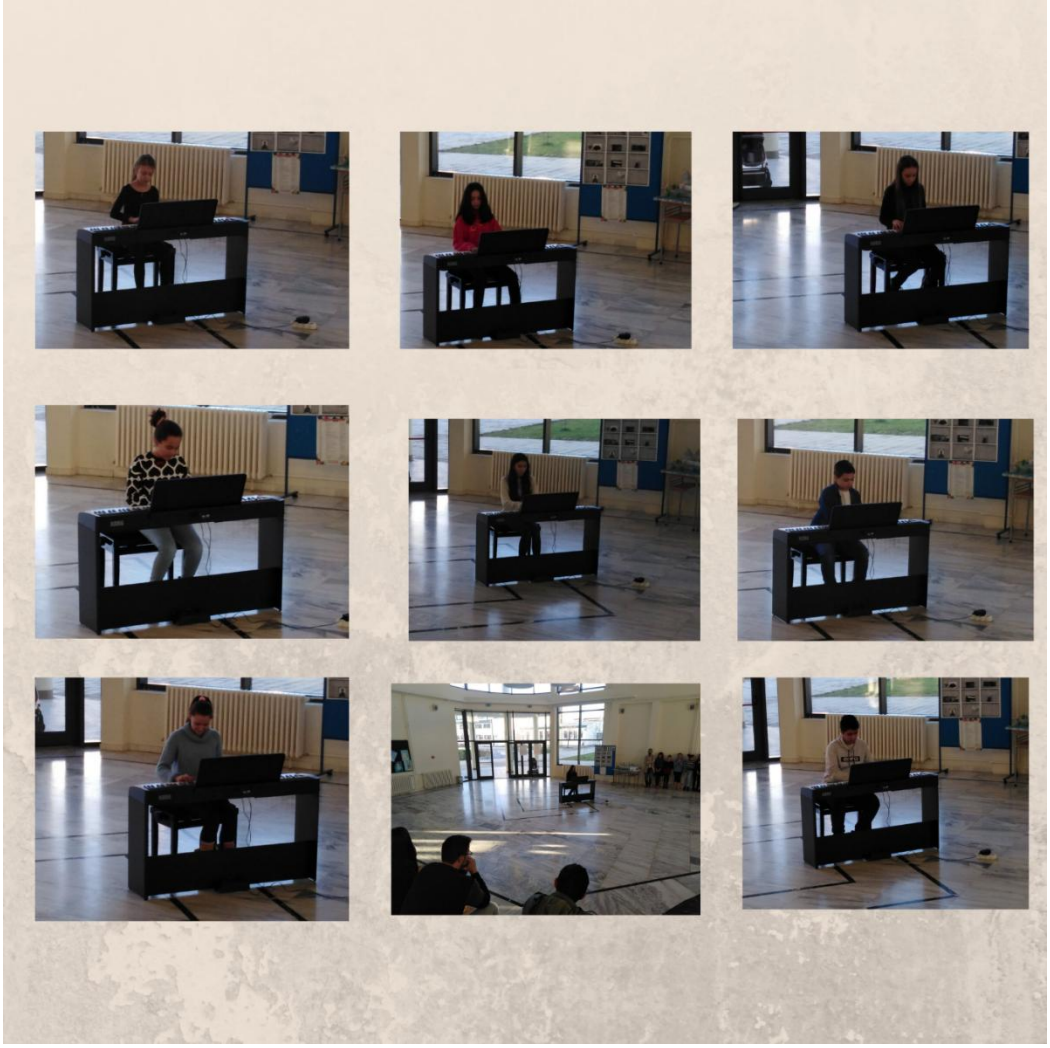
24. XII

- Новогодишњи концерт Музичког забавишта, ментор: проф. Тамара Милосављевић.

Гости концерта: Припремни разред и етномузиколошка секција школе, под менторством проф. Милене Урошевић.

-Интерни час ученика из класе проф. Милене Мартинов Стојковић и проф. Павла Чанића.

-Интерни час ученика из класе проф. Александра Томића – ИО Мионица.



27. XII

-Новогодишњи концерт ученика ИО Лајковац у сали Културног центра *Хаџи Рувим*. Концерт су, заједно са својим наставницима, припремили ученици из класа: Јелене Бранковић, Милене Броћовић, Цвијетина Трифковића и Биљане Максимовић. Наступ припремног разреда и хор девојчица припремила је Теодора Дамњановић. Виолинисте и хорове пратио је корепетитор – клавирски сарадник Никола Тодоровић.

Програм водила Милена Броћовић

Припремни разред и део првог разреда

Хор девојчица ОМШ

Тодор Табић и Иван Радовић, први разред

Анђела Милошановић, први разред

Лана Милошевић, први разред

Настасија Анковић, други разред

Петра Пипер, други разред

Виктор Перић, други разред

Игор Марковић, други разред

Велько Живановић, други разред

Огњен Ивановић, други разред

Наталија Урошевић, трећи разред

Никола Жарић, шести разред

Мокар Дончар, пети разред

Нина Ковачевић, други разред

Николина Селенић, четврти разред

Теодор Јосиповић, четврти разред

Страхиња Живковић, пети разред

Наџа Бркић, други разред

Никола Васовић, шести разред

Марија Петровић, пети разред

Андреј Ђокић, други разред

-Интерни час ученика из класа проф. Иване Стојановић, проф. Нађе Петровић и проф. Николе Тодоровића – ИО Мионица.

28. XII

- Наше ученице Анђелка Драгић (први разред СМШ, класа: проф. Лука Јездић) и Анђела Мишић (трећи разред СМШ, класа: проф. Драган Николић) учествовале су на Међународним такмичењима у Бања Луци (Република Српска) и у Пловдиву (Бугарска) и остварили следеће резултате:

UBUNTU GITAR FEST 2021

Анђелка Драгић – прва награда, 95.2 поена

Анђела Мишић – прва награда, 96.8 поена

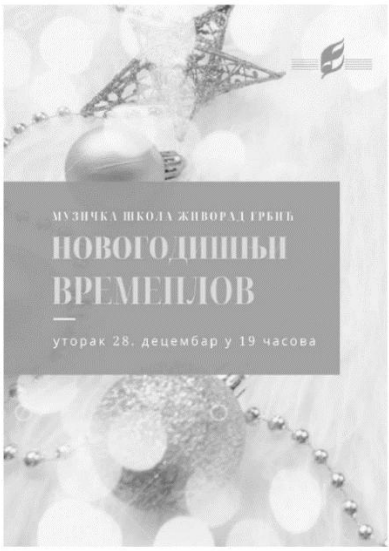
7 *PLEVEN GUITAR FESTIVAL*

Анђелка Драгић, друга награда – 86.33 поена и ПРВА НАГРАДА ПУБЛИКЕ

Анђела Мишић, друга награда – 84.33 поена и ПРВА НАГРАДА ПУБЛИКЕ

Тим поводом гостовале су у Јутарњем програму ТВ *Ваљево плус*.

-Концерт *Новогодишњи времеплов*



Текст говоре: Виктор Перић, Вук Стевановић,
Анка Стошић, Хана Перић
Аутор текста: мр Сузана Радовановић Перић
Сценографија: Миодраг Пешић и Жељко Лукић
Тон: Дражен Кујундић

ПРОГРАМ

1. ***На леду (Колибри* опус)**
   изводе: Припремни разред и етно секција
   диригент: Маша Живковић, 4. разред СМШ
   ментор: проф. Милена Урошевић

2. **Никола Леонтович: *Шчедрик***
   изводи: Хор ОМШ
   диригент: проф. Божана Дивац

3. **Н. Р. Корсаков: *Бумбаров лет***
   изводи: Симон Бојичић, 1. разред СМШ
   класа: проф. Димитрије Томић

4. **Паганини: *Мозес Фантазија***
   (варијације на Ге жици)
   изводи: Миливој Јовановић, 1. разред СМШ
   класа. проф. Ангелина Новаковић
   клавирска сарадња: проф. Ана Пејовић

5. **Дел Цои: *Леђивица***
   изводи: Васил Милић, 2. разред ОМШ
   класа: проф. Јелена Мирковић

6. **Росини: Увертира *Вилијем Тел***
   изводи: Гудачки оркестар ОМШ
   диригент: проф. мр Снежана Стевановић

7. **К. Дебиси: *Арабеска***
   изводи: Вања Штулић, 1. разред СМШ
   класа. проф. Иван Митровић

8. **Коњајев: *Балетска свита***
   изводи: Душан Павићевић, 6. разред ОМШ
   класа: проф. Душица Тимотић

9. **Скот Џоплин: *Забављач***
   изводи: ансамбл *Флаутисимо*
   ансамбл припремиле:
   проф. Слободанка Васиљевић Љујић и
   проф. Мина Чкојић

10. **Пако де Лусија: *Zapateado***
    изводи: Анђела Мишић, 3. разред СМШ
    класа: проф. Драган Николић

11. **Р. Мејер: *Духови Бранденбурга***
    изводи: камерни гудачки оркестар *Феникс*
    диригент: проф. мр Снежана Стевановић

БЛИСТАВА ЗАВРШНИЦА ГОДИНЕ У МУЗИЧКОЈ ШКОЛИ

Новогодишњи времеплов

У самом финалу године, након врло динамичног и успешног првог полугодишта, Музичка школа „Живорад Грбић" прво „полувреме" ове школске године завршила је великим новогодишњим концертом својих солиста, ансамбала, хорова и оркестара одржаним прошле недеље у концертној сали школе.

– Иза нас је један врло успешан период са преко 70 освојених награда на републичким и међународним такмичењима, отворена библиотека школе, која је, судећи по реакцијама обрадовала цео Град, бројни концерти наших ученика у Модерној Галерији, Народном Музеју, Ваљевској гимназији, самој школи. Од октобра, после 20 месеци паузе, поново распевано музичко забавиште, запажен наступ у оквиру обележавања 70 година Народног музеја, хуманитарне акције ученика, и још много тога лепог, вредног и креативног, а везаног за свакодневни живот школе – подсетила је директорка музичке школе мр Сузана Радовановић Перић.

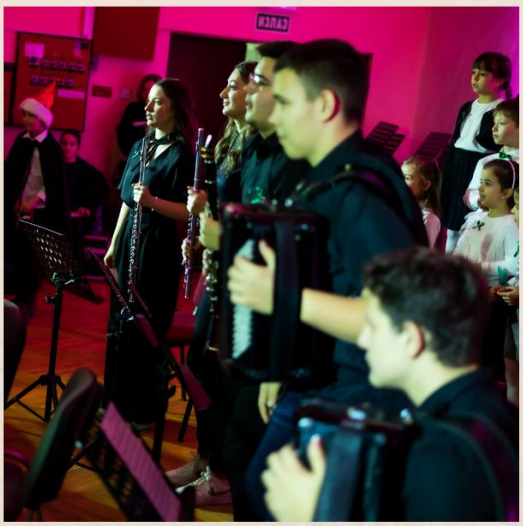
– Некако је врло природно било, имајући у виду такав пресек стања, да се од 2021. године опростимо једним великим концертом који је на новогодишњој сцени представити наше најквалитетније солисте свих одсека, камерне ансамбле, оркестре и хорове. У музичкој школи, сваки новогодишњи концерт има своју тематику, а овог пута, музиком смо путовали кроз време. Интерпретацијом композиција од времена ренесансе до данашњих дана објединили смо прошлост и садашњост, са искреном жељом да својим нотама призовемо будућ ност која ће се памтити по стваралаштву, уметности, хуманости и добрим међу људима, јер, како то већ каже наш школски мото „Музиком се најлепше негује човек у свима нама" – навела је Сузана Радовановић Перић.

Фото: В. Ђоковић

Улаз на концерт је, као и за све програме које школа организује, био бесплатан, али је том приликом спроведена лепа акција у оквиру које су посетиоци који су то желели донели школи на поклон књигу за обогаћивање њихове новоформиране библиотеке. Из школе је стигла информација да је њихова библиотека сада богатија за 49 наслова!

Б. М.

Напред, бр. 3794, 6.1.2022, 7.



29. XII

- Јавни час Дувачког одсека.

- Тим *Селфи* (директорка школе мр Сузана Радовановић Перић, помоћници директора проф. Славиша Јездимировић и проф. Тијана Читаковић и педагог школе Виолета Огњеновић) завршили су *Обуку запослених у основним и средњим школама за примену инструмената за самовредновање и процену дигиталних капацитета школе – Селфи*.

- На Међународном такмичењу *Art champion* (Вологда, Русија), Васил Милић, 2. разред ОМШ, из класе проф. Јелене Мирковић освојио је трећу награду.

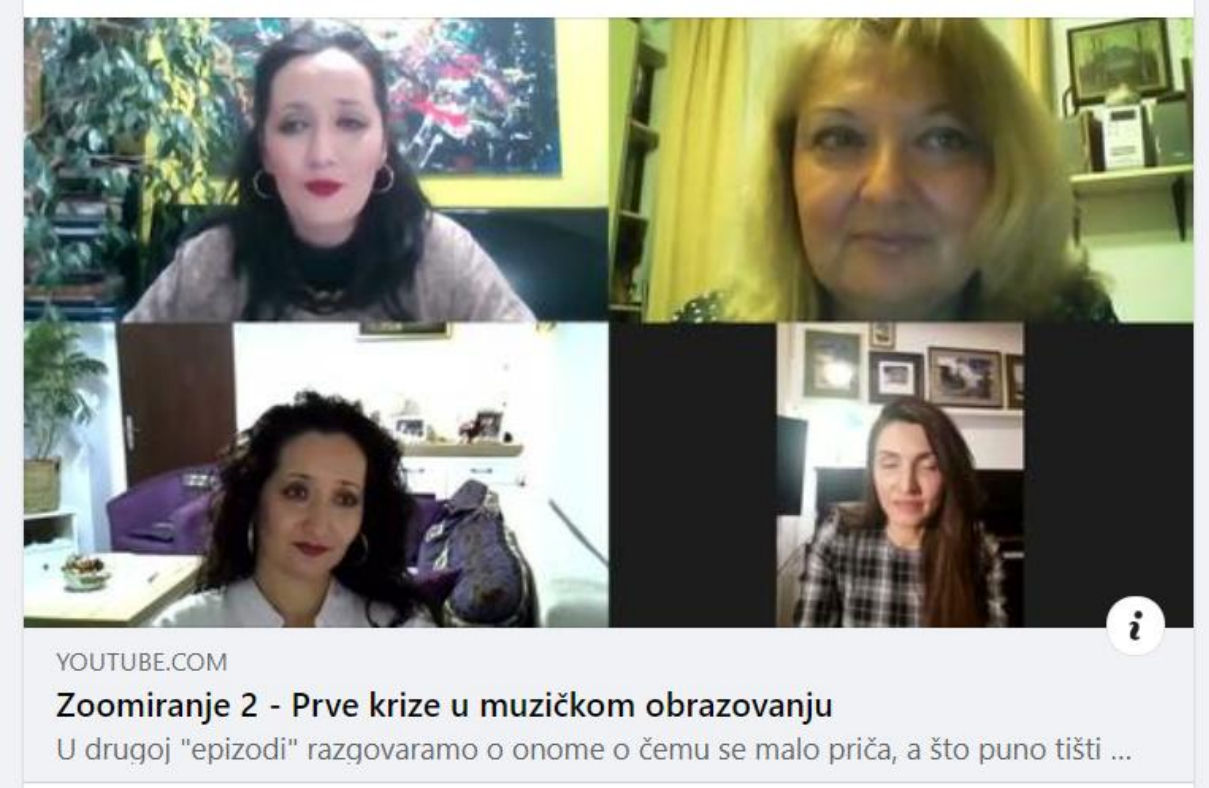
30. XII

- Седница Наставничког већа.

ЈАНУАР

18. I

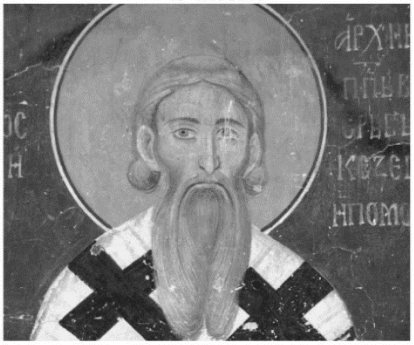
- *Зумирање* 2 – *Прве кризе у музичком образовању*.



27. I

- *Светосавски концерт*.

МУЗИЧКА ШКОЛА "ЖИВОРАД ГРБИЋ"
САВИНДАН 2022.
КОНЦЕРТ ПОВОДОМ СЛАВЕ, 27. ЈАНУАР,
13 ЧАСОВА



Домаћин Славе: проф. мр Снежана Стевановић

Програм воде: Анка Стошић, 1. разред СМШ и
Вук Стевановић, 6. разред ОМШ

ПРОГРАМ

1. **Мокрањац:** ***Ускликнимо с' љубављу***
   изводе: Анастасија Радовановић, 2. разред СМШ и
   Теодора Радовић, 3. разред СМШ
   припремила: проф. Милица Степановић БабаМилкић

2. ***Хајде Јано*** **– српска традиционална песма**
   аранжман: Бошко Јовић
   изводи: Анђелка Драгић, 1. разред СМШ
   класа: проф. Лука Јездић

3. **Вера Миланковић:** ***11 љубавних песама за соло клавир***
   - ***Призив***
   песму изводе: проф. Славица Рајевац (клавир) и Андрија Танасковић, 2. разред СМШ
   - ***Чекање***
   песму изводе: проф. Славица Рајевац (клавир) и Анастасија Радовановић, 2. разред СМШ
   тачку припремила: проф. Славица Рајевац

4. **Карастојанов:** ***Реченица***
   изводи: Анастасија Ђуричић, 4. разред ОМШ
   класа: проф. Мина Чкојић
   клавирска сарадња: проф. Сања Кнежевић Гавриловић

5. ***Бојерка***
   изводе: Анђела Мишић (гитара), Анастасија Радовановић и
   Тина Петровић (виолине), Ленка Вуковић (виола),
   проф. Нађа Петровић и Хана Перић (виолончело),
   проф. Милена Урошевић (триангл)
   композицију аранжирала и припремила: проф. Милена Урошевић

6. ***Девојачко коло***
   изводе: Марија Малицан (клавир), Анастасија Радовановић и
   Тина Петровић (виолине)
   плесачи: Калина Петровић, Анђела Стојановић,
   Анђелка Драгић, Вања Штулић,
   Душан Милосављевић, Никола Аранђеловић,
   Ђорђе Крунић, Андрија Танасковић
   глумци: Андрија Танасковић, Никола Аранђеловић,
   Душан Милосављевић
   тачку припремила: проф. Милена Урошевић

7. **Оњегин:** ***Песма козака***
   изводи: Немања Павловић, 3. разред ОМШ
   класа: проф. Владимир Обрадовић

8. **Комаровски:** ***Концерт А-дур,*** **први став**
   изводи: Лука Павићевић, 4. разред ОМШ
   класа: проф. Павле Чанић
   клавирска сарадња: проф. Ана Пејовић

9. **Коњовић:** ***Хајдучка песма***
   изводи: Тијана Павловић, 3. разред СМШ
   класа: проф. Нађа Петровић
   клавирска сарадња: проф. Ана Пејовић

10. **Гргин:** ***Каприччо***
    изводи: Душан Павловић, 1. разред СМШ
    класа: проф. Андрија Мирковић

11. ***Чобанска игра и Краљево коло***
    изводе: Анђела Мишић (триангл), Анастасија Радовановић и
    Тина Петровић (виолине), Ленка Вуковић (виола),
    проф. Нађа Петровић и Хана Перић (виолончело),
    проф. Милена Урошевић (фрула),
    Марија Малицан (клавир)
    плесачи: Калина Петровић, Анђела Стојановић,
    Анђелка Драгић, Вања Штулић,
    Душан Милосављевић, Никола Аранђеловић,
    Ђорђе Крунић, Андрија Танасковић
    тачку припремиле: проф. Милена Урошевић и
    проф. Ђурђа Вуковић

У четвртак, 27. јануара 2022. године у свечаној сали Музичке школе „Живорад Грбић“ одржан је Светосавски концерт поводом обележавања Савиндана.

Домаћин славе, проф. мр Снежана Стевановић, захвалила је окупљенима на присуству, указала на велики значај Светог Саве и цитирала речи Светог Владике Николаја, који је говорио да је наш Свети Сава најлепше српско дете, наш духовни родитељ и учитељ. Она је пожелела да још дуго славимо у миру, весељу, слози и знању. Отац Радомир Алексић указао је да сви Срби широм васељене славе Светог Саву, подсећајући да је он био зачетник наше златне средњовековне књижевности и писао је по узору византијске поетике. Служба Светом Симеону и даље се поје у нашим храмовима. Свети Сава је од Бога добио много дарова које је умножио, један од њих је музички, а отац Радомир Алексић је истакао да то треба да буде пример свештеницима, професорима и ученицима да умноже дарове које им је Бог дао и да му приносе дарове заузврат кроз Евхаристије, за наше добро и спасење.

Програм концерта водили су Анка Стошић, ученица првог разреда Средње музичке школе, и Вук Стевановић, ученик шестог разреда Основне музичке школе. Тематски осмишљен, програм се састојао из српских песама и дела српских и руских композитора, инспирисаних традиционалном музиком.

Концерт је започет Мокрањчевом Химном Светом Сави „Ускликнимо с љубављу“ у сјајној интерпретацији Анастасије Радовановић, ученице другог разреда СМШ, и Теодоре Радовић, ученице трећег разреда СМШ, које је припремила проф. Милица Степановић- Бабамилкић.

Публика је затим чула гитарски традиционални звук Анђелке Драгић, ученице првог разреда СМШ, из класе проф. Луке Јездића, кроз сјајну интерпретацију песме „Хајде Јано“ у аранжману Бошка Јовића.

Изванредан спој поезије и музике из „11 љубавних песама за соло клавир“ Вере Миланковић, приказали су ученици другог разреда СМШ Андрија Танасковић и Анастасија Радовановић, као и проф. Славица Рајевац (клавир), која је и припремила интерпретације „Призива“ и „Чекања“.

„Реченицу“ Карастојанова одлично је извела флаутисткиња Анастасија Ђуричић (четврти разред ОМШ) из класе проф. Мине Чкојић, уз клавирску сарадњу проф. Сање Кнежевић -Гавриловић.

Ученик хармонике Немања Павловић (трећи разред ОМШ) из класе проф. Владимира Обрадовића засенио је публику виртуозним извођењем „Песме козака“ Оњегина.

Лепоту музике за виолину показао је ученик Лука Павићевић (четврти разред ОМШ) из класе проф. Павла Чанића, изводећи први став „Концерта у А-дуру“ Комаровског, уз клавирску сарадњу проф. Ане Пејовић.

„Хајдучку песму“ Петра Коњовића, једног од најпознатијих српских композитора, сјајно је одсвирала виолончелисткиња Тијана Павловић, ученица трећег разреда СМШ, из класе проф. Наће Петровић, уз клавирску сарадњу проф. Ане Пејовић.

Гргинов „Каприччо“ одлично је интерпретирао кларинетиста Душан Павловић, ученик првог разреда СМШ из класе проф. Андрије Мирковића.

Радост заједничког музицирања на сцени су овековечили ученици средње школе кроз интерпретације нумера српске традиционалне музике: „Бојерка“, „Девојачко коло“, „Чобанска игра“ и „Краљево коло“, које је припремила проф. Милена Урошевић.

У поменутим тачкама наступили су: Анђела Мишић (гитара), Анастасија Радовановић и Тина Петровић (виолине), Ленка Вуковић (виола), проф. Наћа Петровић и Хана Перић (виолончело), проф. Милена Урошевић (триангл / фрула), Марија Малицан (клавир / триангл); плесачи: Калина Петровић, Анђела Стојановић, Анђелка Драгић, Вања Штулић, Душан Милосављевић, Никола Аранђеловић, Ђорђе Круниć, Андрија Танасковић; глумци: Андрија Танасковић, Никола Аранђеловић, Душан Милосављевић.

Ученици су композиције маестрално извели кроз свирање, плес и глуму, уједно подсетивши све присутне на значај традиционалних Светосавских балова.

Тијана Читаковић

Текст је објављен на сајту Епархије ваљевске.

29. I

- У Београду, у Комбанк дворани, одржан је концерт регионалне *Дечије филхармоније* под називом *Магија музике*, а под диригентском палицом проф. Љубише Јовановића. Са поносом истичемо ученице наше школе које су својим извођачким умећем улепшале овај изузетан догађај: Анђелина Николић, трећи разред СМШ – виолончело, Тијана Павловић, трећи разред СМШ – виолончело, Емилија Крунић, шести разред ОМШ – виолончело, Јасмина Филић, шести разред ОМШ – виолончело, Калина Филиповић, трећи разред ОМШ – виолончело, Л

енка Вуковић, други разред СМШ – виола, Јана Павић, трећи разред СМШ – виолина.

31. I

- Концерт проф. Ане Пејовић у Галерији АРТГЕТ у Београду.

-На "Међународном такмичењу извођачке уметности ""Шёлковый путь"" (Русија, онлајн) Васил Милић, 2. разред ОМШ, из класе проф. Јелене Мирковић освојио је похвалу.

ФЕБРУАР

2. II

- Наставници школе су похађали онлајн семинар *Све о Државној матури*.

3. II

- На ТВ *Б92* емитована је репортажа новинарке Данијеле Довечер о Библиотеци и нототеци школе.

4. II

- Концерт пијанисткиње проф. Ане Пејовић.

ПРОГРАМ

Моцарт – *Соната* КВ 310 а-мол

Allegro maestoso

Andante cantabile con espressione

Presto

Брамс – *Рапсодије* оп. 79

бр. 1 *Agitato*

бр. 2 *Molto passionato ma mon troppo allegro*

Прокофјев – *Соната* бр. 2 оп. 14

Allegro, ma non troppo

Allegro marcato

Andante

Vivace

Ана Пејовић (1989) је рођена у Београду где је стекла основно и средње музичко образовање у МШ "Мокрањац". Основне академске и мастер студије је завршила на ФМУ у Београду у класи проф. Александра Шандорова код кога тренутно завршава специјалистичке студије. Током школовања је освајала бројне награде на домаћим и међународним такмичењима од којих се издвајају награде на Мађународном такмичењу младих пијаниста у Нишу, Републичком такмичењу, Смотри младих талената у Београду, Међународном такмичењу младих пијаниста у Шапцу, ЕПТА (Београд), Citta di Moncalieri (Италија), Citta di Gorizia (Италија), Слобомир (Бијељина). Са тријом је освојила прве награде на Републичком такмичењу и Међународном такмичењу „Даворин Јенко“.

Више пута је похађала летњу академију у Флену (Француска) где је радила са еминентним пијанистом Игором Ласком, а такође се усавршавала на и мајсторском курсу Михаела Удеа за соло и камерну музику. Била је стипендиста Фонда за младе таленте. Наступала је у значајним београдским салама попут Галерије КНУ, Студентског културног центра, Руског дома, као и у Етнографском музеју и Атријуму Народног музеја. Сарађивала је са хором „Браћа Барух“, а имала је прилике и да своје корепетиторско искуство обогати ангажманом у Позоришту на Теразијама. Ради као клавирски сарадник у МШ "Живорад Грбић" у Ваљеву.

СОЛИСТИЧКИ КОНЦЕРТ ПИЈАНИСТКИЊЕ АНЕ ПЕЈОВИЋ

Од романтичарског ка кабаретском

У концертној дворани Музичке школе „Живорад Грбић" крајем прошле недеље наступила је млада пијанисткиња Ана Пејовић која већ пет година ради као клавирски сарадник у овој ваљевској школи и пружа значајну подршку ученицима са разних одсека како на такмичењима, тако и на наступима. Ово је била прилика да је публика чује у мало другачијој улози, неком новом светлу.

– Имала сам велику паузу када је у питању солистичко наступање, тако да је ово нека врста повратка и прилично сам узбуђена, нарочито и због тога што је први пут да наступам у овој сали солистички. Тај живи контакт са публиком ништа не може да замени и надам се да је ово најава повртака у нормалу – рекла је уочи самог наступа млада професорка Музичке школе „Живорад Грбић", која је основно и средње музичко образовање стекла у МШ „Мокрањац" у Београду. Основне академске и мастер студије је завршила на ФМУ у Београду у класи проф. Александра Шандорова код кога тренутно завршава специјалистичке студије. Током школовања је освајала бројне награде на домаћим и међународним такмичењима. Више пута је похађала летњу академију у Флену (Француска) где је радила са еминентним пијанистом Игором Ласком, а такође се усавршавала на мајсторском курсу Михаела Удеа за соло и камерну музику. Била је стипендиста Фонда за младе таленте. Наступала је у значајним београдским салама попут Коларца, Студентског културног центра, Руског дома, као и у Етнографском музеју и Атријуму Народног музеја.

До сада смо имали доста прилика да је слушамо као подршку ученицима ваљевске Музичке школе. Сви њихови успеси, како открива, значе јој пуно.

– Ми заједно свирамо и из моје перспективе то је камерна музика, није корепетиција. Поред редовних проба са професорима, ђаци долазе и на самосталне пробе и вредно радимо на тој међусобној комуникацији. После ме јако радује када на наступима осетим да се чујемо и да имамо тај контакт. Ово је нешто ново, сада они слушају мене и то је посебан изазов – открила је Ана Пејовић, која је за публику припремила изузетан програм. Присутни у сали су били у прилици да уживају у једном од најспецифичнијих Моцартових дела, најлепшој и најтрагичнијој сонати која је својеврсни омаж његовој преминулој мајци, затим у рапсодији једног од највећих композитора романтизма Јоханеса Брамса, као и у Сонати број 2 Сергеја Прокофјева кроз коју је заступљен широк спектар различитих стилова, од романтичарског лиризма до кабаретске атмосфере.

Б. М.

Напред, бр. 3799, 10.2.2022, 7.

7. II

- Реализована је концертна радионица за ученике првог, другог и трећег разреда Образовно-васпитног центра *Браћа Недић*. Захваљујемо се домаћинима на срдачном пријему, интересовању, пажњи и подршци као и нашим ученицима који су убедљиво и надахнуто представили своје инструменте. Радионицу водиле директорка школе мр Сузана Радовановић Перић и проф. Тијана Читаковић.

8. II

- Реализована је едукативна радионица у ОШ *Војвода Мишић* у Пецкој. Захваљујемо се срдачним домаћинима, на челу са директором Слободаном Тодорићем, на добродошлици и указаној пажњи. Радионицу водиле директорка школе мр Сузана Радовановић Перић и проф. Тијана Читаковић.

10. II

- На *Golden piano talents online competition* наши ученици са Клавирског одсека остварили су следеће резултате:

Виктор Перић, други разред ОМШ, класа: проф. Иван Митровић – друга награда, 84 поена

Васил Милић, други разред ОМШ, класа: проф. Јелена Мирковић – друга награда, 83,6 поена.

Честитамо!

-Концерт ученика школе у Образовно-васпитном центру *Браћа Недић* у Осечини, а поводом промоције отварања издвојеног одељења у Осечини. „Изузетна посвећеност, заинтересованост и реакција присутних на музицирање наших основаца и средњошколаца потврдили су да је идеја да зазвучимо у још једном месту у близини Ваљева – идеја која није усамљена и нереална“, према речима директорке школе. Захваљујемо се званичницима Општине Осечина, руководству и колективу Образовно-васпитног центра *Браћа Недић*, ОШ *Војвода Мишић* из Пецке, Народној библиотеци Осечина – на подршци, ангажовању и спремности да заједничким акцијама вишедеценијски сан деце са подручја општине Осечина претворимо у стварност.

11. II

- Пријемни испит ученика у Образовно-васпитном центру *Браћа Недић* у Осечини.

ОСЕЧИНА

ОД НАРЕДНЕ ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ У ОСЕЧИНИ И МУЗИЧКА ШКОЛА

Проширење образовне делатности

По молби за добијање сагласности за отварање издвојеног одељења Музичке школе „Живорад Грбић“ из Ваљева у Осечини, коју је у име Скупштине општине Осечина упутио председник Скупштине општине Осечина Светозар Гачић, а коју је наставничко веће Музичке школе усвојило, покренута је процедура за формирање издвојеног одељења ове образовне установе у Осечини.

Након овог корака у просторијама Образовно-васпитног центра „Браћа Недић“ организован је састанак коме су присуствовали директори Центра Зоран Петровић и Музичке школе „Живорад Грбић“ Сузана Радовановић Перић са сарадницима, као и председник Скупштине општине Осечина Светозар Гачић. Том приликом је направљен план за набавку потребне документације за формирање издвојеног одељења, који је потребно да одобри Министарство просвете Републике Србије, као и план промоције који ће помоћи да се што више деце заинтересује за музичко образовање.

– Надамо се да ћемо успети у овој лепој намери и да од следеће школске године деца у Осечини имају прилику да стичу стручно музичко образовање у нашој општини – рекао је председник Скупштине општине Осечина Светозар Гачић.

Током ове недеље одржана је и промоција Музичке школе „Живорад Грбић“ у ОВЦ „Браћа Недић“ и ОШ „Војвода Мишић“ у Пецкој.

Напред, бр. 3800, 18.2.2022, 8.

19. II

- У сали Општине Лајковац организована је хуманитарна модна ревија под називом „Живот је писта, једнака за све'“ како би се прикупила средства за помоћ жртвама насиља Удружења ХАЈР. У ревији су учествовали и ученици (садашњи и бивши) и наставници наше музичке школе – ИО Лајковац.

Јулија Лончар (класа Цвијетин Трифковић, бивша ученица), Теодор Јосиповић (класа Милена Броћовић, четврти разред), Милена Броћовић (наставница виолине), Никола Тодоровић (корепетитор), Ђорђе Пауновић (класа Милена Броћовић, пети разред), Дамњан Симић (класа Милена Броћовић, шести разред)

20. II

- На 14. Клавирском такмичењу *Славенски* у Београду, наши ученици су остварили следеће резултате:

Симон Бојичић, први разред СМШ, класа: проф. Димитрије Томић, I-1 награда (98,00 поена)

Ирина Старчевић, трећи разред ОМШ, класа: проф. Иван Митровић, II-1 награда (88,00 поена)

21. II

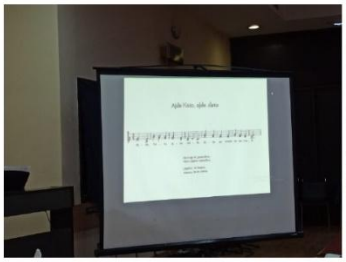
- Концерт наших ученика флауте у МШ „Михаило Вукдраговић“ у Шапцу.

-Новинарска секција, под менторством проф. Ане Миљковић, обележила је Дан матерњег језика и годишњице рођења писаца рођених у фебруару – изложбама на паноу школе.

23. II

- Гостовање директорке школе, мр Сузане Радовановић Перић, и ученице Марије Обрадовић у Јутарњем програму Телевизије Ваљево плус, поводом предстојећег Међународног такмичења флаутиста *Тахир Куленовић*.

-Огледни час ИО Лајковац одржан је у сали Општине Лајковац. Реализатори, наставнице Теодора Дамњановић и Јелена Бранковић, одабрале су тему ,,Анализа дечјих хорских композиција уз пратњу инструмента".



25. II

Свечано отварање Међународних сусрета *Тахир Куленовић* и концерт Марије Обрадовић, флаута и Сање Кнежевић Гавриловић, клавир.

najvišeg ranga u našoj zemlji, prva nagrada na Međunarodnom natjecanju mladih puhača *Woodwind & Brass* u Varaždinu (Hrvatska) i posebna nagrada za *Najperspektiviju mladu umjetnicu*, prva nagrada na Festivalu muzičkih i baletskih škola Srbije (Zaječar), prva nagrada na Međunarodnom takmičenju *Ohridski biseri* (Makedonija), prvo mesto na *Smotri talenata muzičkih škola Srbije* (Sremski Karlovci), tri prve nagrade i dva Laureata na takmičenju *FEMUS* (Subotica), prva nagrada na Međunarodnom takmičenju *Emona 2018* (Ljubljana). Ostvarila je plasman u drugu etapu takmičenja IX Concorso Flautistico Internazionale *Severino Gazzelloni*, Peskara (Italija) i bila je učesnik finala takmičenja *UniWINDLjubljana*, Ljubljana, Slovenija (među šest najboljih).
U kategoriji kamerne muzike, kao član ansambla *Flautissimo* osvojila je deset prvih nagrada, od kojih sedam laureata. Izuzetne rezultate ostvarila je na takmičenjima iz teoretskih predmeta – prve nagrade iz Solfeđa, Teorije muzike i Harmonije na Republičkom takmičenju solfeđa u Beogradu, Laureat u kategoriji Harmonija i prvu nagradu u kategoriji Teorija muzike na Međunarodnom takmičenju iz solfeđa i teoretskih predmeta u Beogradu.

SANJA KNEŽEVIĆ GAVRILOVIĆ (1985, Prokuplje) je završila OMŠ *Kornelije Stanković* u klasi prof. Nataše Popović, u rodnom gradu. Svoje školovanje nastavlja u Muzičkoj školi *Dr Vojislav Vučković* u Nišu, u klasi prof. Slađane Popović, a potom diplomira 2008. godine u Beogradu, u klasi prof. Lidije Stanković.
Učestvovala je na mnogobrojnim takmičenjima u zemlji i inostranstvu, gde je osvojila veliki broj nagrada. Bila je član mnogobrojnih kamernih ansambala i imala koncerte u nekoliko gradova Srbije. Sa horom Dečijeg kulturnog centra sarađuje od 2011. godine.
Godinama unazad dobija nagradu *Najbolji korepetitor za flautu* na takmičenjima u Valjevu i Subotici, gde učestvuje sa učenicima.
Zaposlena je kao klavirski saradnik u Muzičkoj školi *Živorad Grbić* u Valjevu.

PROGRAM

J. J. Kvanc – *Sonata za flautu i klavir* u G-duru
I – *Presto*
II – *Grave*
III – *Vivace*

S. Karg Elert – *Sonata Apasionata za solo flautu* u fis-molu

A. Grgin – *Mala priča*

F. Marten – *Balada*

Ž. Bize – *Karmen fantazija*

MARIJA OBRADOVIĆ je rođena 2006. godine u Valjevu. Učenica je drugog razreda SMŠ *Živorad Grbić* u Valjevu, na odseku flauta, u klasi prof. Radice Đedović. Osnovnu muzičku školu *Živorad Grbić* u Valjevu završila je kao Učenik generacije, na odseku flauta, u klasi prof. Zorane Matić. Dobitnica je Nagrade *Živorad Grbić*, za izuzetne uspehe na takmičenjima u zemlji i inostranstvu. Nosilac je Vukove diplome u osnovnoj školi. Dobitnica je prestižne Nagrade Grada Valjeva za 2020. godinu u oblasti postignuća učenika i studenata.
Sa nepunih šest godina počinje da svira frulu u klasi prof. Aleksandra Burkerta, a sa sedam flautu, u istoj klasi. Nastupala je na mnogobrojnim koncertima i manifestacijama kao solista i član kamernog ansambla (u Studentskom kulturnom centru u Beogradu, Operi-teatru *Madlenianum* u Zemunu, Narodnoj bibilioteci Srbije u Beogradu, Sajmu knjiga u Beogradu, Sinagogi u Novom Sadu). Ovo je Marijin treći solistički koncert.
Aktivni je polaznik brojnih seminara i master klasova kod eminentnih profesora (D. Gavrić, M. Zupan, Lj. Jovanović, F. Bernold, M. Simonović). Ostvarila je izuzetnu saradnju sa našim najpoznatijim frulašem, maestrom Borom Dugićem.
Marija se do sada istakla brojnim, vrlo značajnim uspesima na domaćim i evropskim takmičenjima sa kojih se vraćala sa zvanjima Laureata. Zahvaljujući sjajnoj saradnji sa svojim profesorima Aleksandrom Burkertom, Tijanom Radović, Zoranom Matić i Radicom Đedović, uspela je da se nametne kao favorit na evropskom nivou, ne samo u svojoj generaciji, već i sa dosta starijima od sebe i u vrlo mladom uzrastu dosegne izvođački nivo akademskog kvaliteta.
Njen kvalitet je prepoznao jedan od vodećih profesora flaute, Matej Zupan, profesor Akademije za glazbu u Ljubljani, sa kojim Marija sada radi. Od 2018. godine Marija je polaznik EMARS Master programa u Sloveniji, namenjenog školovanju mladih umetnika. Poslednje tri godine bila je finalista ovog programa, a kao nagradu ostvaruje zapažene nastupe kao solista sa Kamernim gudačkim orkestrom slovenačke filharmonije.
U dosadašnjem školovanju osvojila je preko 70 nagrada, od kojih 60 prvih, i to – 13 posebnih priznanja i *36 Laureata* na značajnijim takmičenjima u zemlji i inostranstvu (Holandija, Italija, Slovenija, Hrvatska, Makedonija). Bila je osam puta prvonagrađena na Međunarodnim susretima flautista *Tahir Kulenović* u Valjevu, tri puta sveukupni pobednik, četiri puta Laureat osnovne škole i dva puta za srednju školu. Izdvajaju se sledeće nagrade: trostruki pobednik *Republičkog takmičenja muzičkih škola Srbije*, tri puta prvonagrađena u Italiji (Padova, Trst), drugo i četvrto mesto na *Dutch International Flute Competition,* Ittervoort (Holandija), sedam prvih nagrada i tri Laureata na Međunarodnom takmičenju *Davorin Jenko* (Beograd), dvostruki Laureat Međunarodnog takmičenja *Petar Konjović* (Beograd), Laureat Međunarodnog takmičenja *Anton Eberst* (Novi Sad) i dvostruko drugonagrađena na istom takmičenju –

27. II

-Заокружен је фестивал флаутиста *Тахир Куленовић*. У Музичкој школи *Живорад Грбић* успешно су реализовани 24. Међународни сусрети флаутиста *Тахир Куленовић*. Пријављено је укупно 142 учесника из Србије, Црне Горе, Босне и Херцеговине, Словеније и Бугарске. Чланови жирија били су еминентни професори: Миомир Симоновић – Србија (председник жирија), Љубиша Јовановић – Србија, Лаура Леваи Аксин – Србија, Страшо Темков – Северна Македонија, Матеј Зупан – Словенија, Георги Спасов – Бугарска, Александар Буркерт – Србија, Слободанка Васиљевић Љујић – Србија и Ксенија Мијатовић Кором – Србија. Покровитељ фестивала је Град Ваљево.
Фестивал је свечано отворен у четвртак, 24. фебруара, маестралним концертом флаутисткиње Марије Обрадовић, ученице другог разреда СМШ из класе проф. Радице Ђедовић, уз сјајну клавирску сарадњу проф. Сање Кнежевић Гавриловић. На програму су била дела Кванца, Карга Елерта, Гргина, Мартена и Бизеа. Фантастичне интепретације изузетно захтевних композиција класичне музике потврдиле су импресивно уметничко умеће Марије Обрадовић, која је била трострука апсолутна победница Међународних сусрета флаутиста *Тахир Куленовић* током претходног периода. Пре концерта, многобројној публици обратили су се директорка школе, мр Сузана Радовановић Перић, уметнички директор фестивала, мр Миомир Симоновић и Ненад Патијаревић, члан Градског већа задужен за културу.
Током четири дана трајања фестивала показан је изузетан ниво извођаштва учесника, а организатори су поносни на традиционално велику посећеност и интересовање публике из државе и региона. Овогодишњем фестивалу додатни шарм је дао и изузетан поклон *Европрома* у виду слатких пакетића. Као и сваке године, породица Куленовић пружила је огромну подршку фестивалу и даровала новчану награду апсолутном победнику.
У недељу, 27. фебруара, сусрети су свечано затворени проглашењем Лауреата и концертом најуспешнијих учесника. Директорка школе и уметнички директор фестивала уручили су награде следећим учесницима:

- Лауреат за основну школу је Ива Вујанић, четврти разред ОМШ из класе проф. Александра Буркерта, клавирска сарадња: проф. Бисерка Маровић, МШ *Коста Манојловић* – Земун.
- Лауреат за средњу школу је Јана Стојаковић, трећи разред СМШ, из класе проф. Александра Буркерта, клавирска сарадња: проф. Бисерка Маровић, МШ *Коста Манојловић* – Земун.
- Лауреат за музичку академију је Сара Николић, друга година музичке академије – Академија уметности – Нови Сад, из класе проф. Лауре Леваи Аксин, клавирска сарадња: Филип Милисављевић.
- Лауреат у категорији камерних ансамбала за основну школу је квартет флаута *Славенски* из класе проф. Маријане Јосиповић Мирковић, ОМШ *Јосип Славенски* Нови Сад.
- Лауреат у категорији камерних ансамбала за средњу школу је ансамбл *Флаутисимо*, који су припремили педагози: Зорана Матић, проф. флауте, Александар Буркерт, проф. флауте, Магдалена Ранчић, проф. контрабаса, а ученици су из школа: МШ *Коста Манојловић* – Земун, МШ *Живорад Грбић* Ваљево, МШ *Јосиф Маринковић* Београд, МШ *Петар Кранчевић* Сремска Митровица, МШ *Стеван Мокрањац* Пожаревац.
- Јана Стојаковић, некадашња ученица ваљевске музичке школе, је Свеукупни Лауреат Сусрета и добитник новчане награде породице проф. Тахира Куленовића.
- Најбољи педагог је проф. Александар Буркерт из МШ *Коста Манојловић* Земун и ОМШ *Владимир Ђорђевић* – Београд, а најбољи клавирски сарадник је проф. Бисерка Маровић из МШ *Коста Манојловић* Земун и МШ *Петар Кранчевић* – Сремска Митровица.

Из МШ *Живорад Грбић* учествовало је укупно 23 ученика који су освојили 13 првих награда, 9 других и 1 трећу награду. Два камерна ансамбла, *Сирингс* и *Пиколо*, у категорији основних школа, из класе проф. Слободанке Васиљевић Љујић освојила су прву награду.

Ученице које су освојиле прву награду из класе проф. Слободанке Васиљевић Љујић:

1. Бурмаз Ана, први разред ОМШ, 96,33 поена
2. Бурмаз Дуња, први разред ОМШ, 95,17 поена
3. Љујић Тара, четврти разред ОМШ, 98,00 поена
4. Топаловић Лена, шести разред ОМШ, 95,00 поена
5. Степановић Кристина, трећи разред СМШ, 96,43 поена

Ученици који су освојили прву награду из класе проф. Мине Чкојић:

1. Тодорић Страхиња, први разред ОМШ, 96,00 поена
2. Ђукић Теодора, први разред ОМШ, 95,00 поена
3. Шиљковић Теодора, други разред ОМШ, 95,20 поена
4. Ђуричић Анастасиа, четврти разред ОМШ, 97,33 поена

Ученице које су освојиле прву награду из класе проф. Радице Ђедовић:

1. Лукић Магдалена, други разред ОМШ, 96,00 поена
2. Стојановић Дуња, други разред ОМШ, 95,20 поена
3. Гачић Кристина, други разред ОМШ, 95,20 поена
4. Петровић Калина, четврти разред СМШ, 95,63 поена

Ученице које су освојиле другу награду из класе проф. Слободанке Васиљевић Љујић:

1. Ђуровић Искра, четврти разред ОМШ, 94,83 поена
2. Гавриловић Андреа, четврти разред ОМШ, 93,33 поена
3. Миловић Милица, пети разред ОМШ, 93,33 поена
4. Трипковић Нина, пети разред ОМШ, 91,83 поена
5. Карадаревић Анастасија, шести разред ОМШ, 93,17 поена

Ученица која је освојила другу награду из класе проф. Мине Чкојић:

1. Дугоњић Нађа, четврти разред ОМШ, 92,00 поена

Ученице које су освојиле другу награду из класе проф. Радице Ђедовић:

1. Лукић Исидора, четврти разред ОМШ, 94,50 поена
2. Радовић Теодора, трећи разред СМШ, 94,25 поена

Ученица која је освојила другу награду из класе проф. Ђорђа Маринковића:

1. Нешковић Милица, пети разред ОМШ, 85,00 поена

Ученица која је освојила трећу награду из класе проф. Радице Ђедовић:

1. Радовановић Катарина, трећи разред ОМШ, 84,83 поена

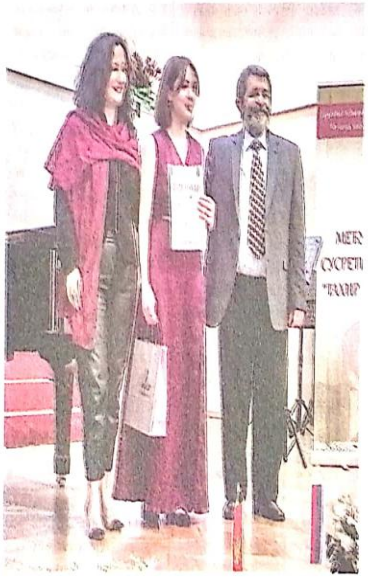
КОНЦЕРТОМ НАЈУСПЕШНИЈИХ ЗАВРШЕНИ 24. СУСРЕТИ ФЛАУТИСТА „ТАХИР КУЛЕНОВИЋ"

Уметници не губе елан

Од четвртка до недеље на концертном подијуму ваљевске Музичке школе у оквиру 24. Сусрета флаутиста „Тахир Куленовић" продефиловало је преко 140 младих флаутиста који су у наш град дошли из 30 образовних установа из чак шест земаља. Најеминентнији педагози из земље и иностранства окупљени у жирију донели су одлуку да титулу апсолутног победника овогодишњег фестивала доделе ученици Средње музичке школе „Коста Манојловић" из Земуна, Ваљевки Јани Стојаковић која је уједно и лауреат у категорији средњих музичких школа и добитница је новчане награде коју од почетка овог фестивала додељује породица професора Тахира Куленовића. За лауреата у категорији основних музичких школа проглашена је Ива Вујанић из МШ „Коста Манојловић" из Земуна, док је за лауреата у категорији музичких академија проглашена Сара Николић из Новосадске академије уметности. Лаурат у категорији камерних ансамбала основних школа је квартет флаута „Славенски" из МШ „Славенски" из Новог Сада, док је лауреат у категорији камерних ансамбала средњих школа ансамбл „Флаутисимо".

Апсолутни победник овогодишњих Сусрета флаутиста Јана Стојаковић рођена је Ваљевка, основну музичку школу завршила је управо у МШ „Живорад Грбић", а на овом фестивалу учествује од почетка свог школовања.

– Пресрећна сам због ове награде пре свега јер сам је добила на фестивалу који се одржава у мојој школи у којој сам одрасла, пред публиком која ме подржава од почетка. И на ранијим фестивалима сам била јако успешна, али ово је први пут да будем проглашена за апсолутног победника и то ме јако радује јер видим да су мој рад и труд препознати и признати од стране еминентних професора. Ово такмичење ми је много значило и у погледу јавног наступа, свима нам недостаје жива свирка, публика која вас слуша, сцена. Надам се да је пред нама период у коме ћемо имати пуно више прилика да покажемо шта умемо – поручила је победница 24. Сусрета флаутиста.



Сузана Радовановић Перић, Јана Стојаковић и Мирмир Симоновић

Оно што је по оцени жирија и организатора обележило овогодишњи фестивал свакако је чињеница да су успели да организују сусрете уживо, као и висок ниво извођаштва и приметна радост због јавног наступа.

– Бити уметник значи веровати у живот, и сви ми који смо се овде окупили, и моје колеге које су врхунски уметници и сви ови млади флаутисти који су на путу да то постану, то доказујемо овом победом над злом које нас је снашло током протекле две године уз наду да се никада неће поновити. То је најјачи утисак ових сусрета, да смо остали здрави и орни да наставимо даље. Ниво музицирања је био заиста на високом нивоу, а оно што је преовладавало у ваздуху била је та жеља за јавном презентацијом онога што се радило у протекле две године, нажалост, у четири зида – оценио је уметнички директор фестивала и председник жирија мр Мирмир Симоновић и додао да је куриозитет ових сусрета већи број камерних ансамбала међу којима се у категорији средњих музичких школа истакао ансамбл „Флаутисимо" који се састоји од петнаестак флаутиста из различитих музичких школа широм Србије који раде под патронатом и уметничким руководством професора Александра Буркерта, који је ове године проглашен за најбољег педагога и поздрављен громким аплаузом публике.

Како је истакла директорка МШ „Живорад Грбић" мр Сузана Радовановић Перић, овај фестивал шаље поруку да је јако важно улагати у образовање и уметност, јер и поред свих околности, и одрасли и деца која се баве овом професијом не губе елан!

– Пласман ваљевске музичке школе је стандардно добар, то су махом прве награде. Ове године је наступило двадесет троје наших ученика који су освојили 13 првих, девет других и једну трећу награду. Два камерна ансамбла, „Сиринге" уи „Пиколо", у категорији основних школа из класе проф. Слободанке Васиљевић Љујић освојила су прву награду. Ове године немамо победника, али апсолутни победник Сусрета је Јана Стојаковић, родом Ваљевка која је овде завршила нижу Музичку школу и своје школовање потом наставила у Београду код професора Александра Буркерта који је у нашој школи радио 14 година. Колико год било себично, сматрамо да је и ова школа допринела Јанином уметничком развоју и овом великом тријумфу на 24. Сусретима флаутиста. Велики успех у организационом смислу све нас је обавезао да већ сада почнемо да размишљамо о јубиларним, 25. Сусретима флаутиста који траже и већи број додатних садржаја, а можда и нека озбиљнија померања када су и саме проповиције и критеријуми наступа у питању – најавила је Радовановић Перић.

Б.М.

Напред, бр. 3802, 3.3.2022, 7.

28. II

-Акција *Читајмо гласно* поводом обележавања Националног дана књиге.

МАРТ

3. III и **4. III**

- Одржан је мастер клас професора Срђана Сретеновића.

- Интерни час ученика из класе проф. Александре Миливојевић Јоцић.

- Интерни час ученика из класе проф. Љиљане Јовановић.

4. III

- На Међународном такмичењу *Wind Stars 2022* у Летонији наши ученици из класе проф. Андрије Мирковића освојили су следеће резултате:

Данило Ђурђевић, други разред ОМШ, друга награда – 20,67 поена

Душан Павловић, први разред СМШ, трећа награда – 19,93 поена

Проф. Андрија Мирковић учествовао је у раду жирија.

- Интерни час ученика из класе проф. Ангелине Новаковић.

5. III

- На 12. Међународном такмичењу *Мита Топаловић* у Панчеву, наши ученици соло певања из класе проф. Теодоре Пешев, а уз клавирску сарадњу проф. Милоша Јакшића, остварили су следеће резултате:

Виктор Вићановић, други разред ОМШ – друга награда

Ђурђа Пејдић, други разред ОМШ – друга награда

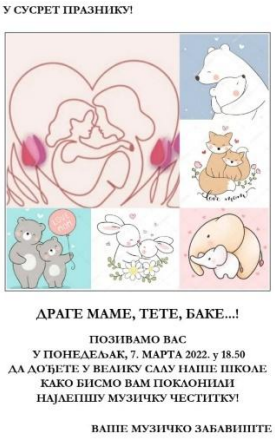
Дуња Ћосић, други разред ОМШ – трећа награда

Нађа Петровић, први разред ОМШ – трећа награда

Честитамо!

7. III

- Концерт Музичког забавишта – *У сусрет празнику*.



-Концерт *Гудачи у галерији* – ученици средње музичке школе, клавирски сарадници: проф. Ана Пејовић и проф. Милош Јакшић

8. III

- Интерни час ученика из класа професора мр Снежане Стевановић, Павла Чанића и Александре Миливојевић Јоцић.

10. III

- Концерт *Гудачи у галерији* – ученици првог циклуса основног музичког образовања, клавирски сарадници: проф. Ана Пејовић и проф. Милош Јакшић

-Интерни час ученика из класе проф. Душице Тимотић.

11. III

- Концерт *Гудачи у Галерији* – ученици другог циклуса основног музичког образовања, клавирски сарадници: проф. Ана Пејовић и проф. Милош Јакшић

КОНЦЕРТИ ТАЛЕНТОВАНИХ ГУДАЧА У МОДЕРНОЈ ГАЛЕРИЈИ

Буђење музикалног пролећа

Повод за серијал концерата ученика са Гудачког одсека МШ „Живорад Грбић" који су током протекле недеље одржани у Модерној галерији првенствено је почетак сезоне такмичења, али можда и један још важнији, жеља да што пре наставе да раде свој посао у правом смислу, кроз наступе и једно уметничко деловање на људе у граду, на град уопште. Музичка школа се, како напомиње шеф Гудачког одсека мр Снежана Стевановић, свим силама трудила да се током ове две године не осети та пауза у наступима, такмичењима, уопште у промоцији талентованих ученика ове ваљевске школе!

– Поносна сам на чињеницу да нас је толико да смо морали да направимо три концерта, што је постала пракса последњих неколико година. То говори о једном врло уједначеном и констатно добром и квалитетном раду на Гудачком одсеку. И овога пута у Модерној галерији, која је акустички фантастична и једно инспиришуће уметничко окружење, наступила су деца која ће нас представљати на такмичењима која нам предстоје. Већ у петак нас очекује такмичење у Шапцу на Фестивалу гудача, које је од пре пар година од окружног прешло у такмичење на нивоу целе Србије и од самог почетка његовог организовања Ваљевци су се врло добро показали. Ове године ћемо имати преко 30 представника. Наши ученици освајају награде и сјајно су прихваћени, а такође и наши професори су редовно позивани да буду чланови жирија што говори да је рад наших професора и педагога итекако примећен. Април ће протећи у знаку републичких такмичења, док нас у мају (26-29. маја), након две године паузе, очекује пето по реду такмичење Златне степенице које организује наша школа. Ове године очекујемо велики одзив. Фестивал је прешао оквире регионалног, то је сада већ међународно такмичење на коме ће осим такмичара бити и међународни жири, а у плану су и нове такмичарске дисциплине – најављује мр Снежана Стевановић, шеф Гудачког одсека Музичке школе „Живорад Грбић".

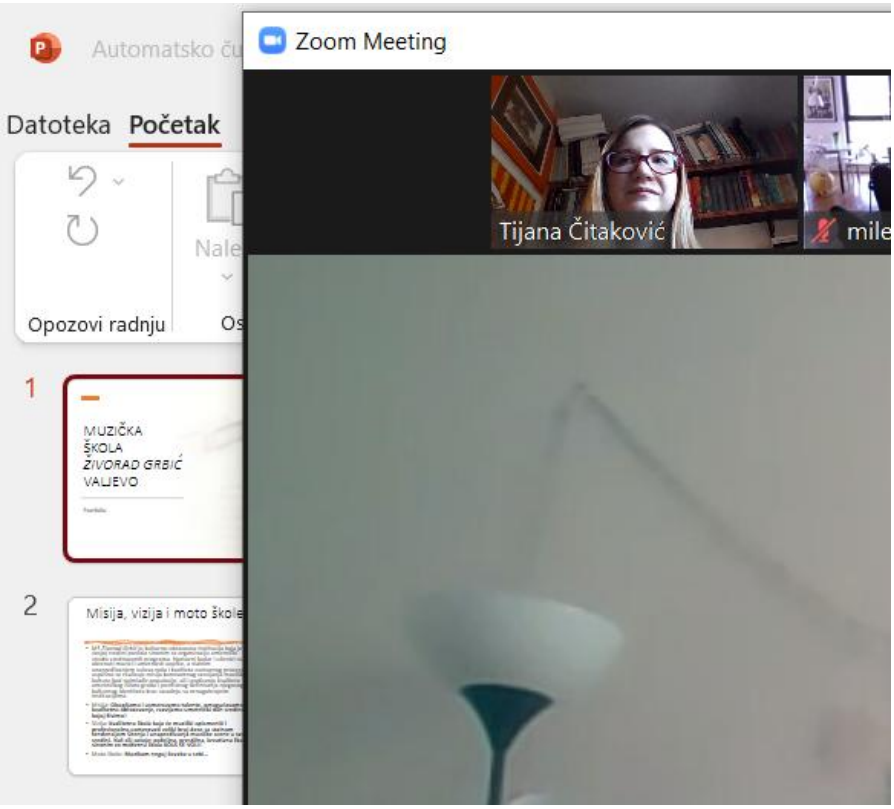
На концертима у Модерној галерији наступили су ученици из класа професора Александре Миливојевић Јоцић, Ангелине Новаковић, Љиљане Јовановић, Павла Чанића, Нађе Петровић, Милене Мартинов Стојковић и Снежане Стевановић, изводећи и свој такмичарски репертоар уз клавирске сараднике Милоша Јакшића и Ану Пејовић.

Б. М.

Напред, бр. 3804, 17.3.2022, 7.

- Интерни час ученика из класа професора Славице Рајевац и Ивана Митровића.

- Наставници школе похађали су *Обуку за израду ЕУ пројеката и формирање пројектних тимова јавног сектора*, реализатори: Ксенија Шубић и Елена Дрезга. Проф. Тијана Читаковић је презентовала портфолио школе и предлог пројекта.



15. III

- Др Биљана Лековић и др Стефан Цветковић су испред Катедре за музикологију (ФМУ, Београд) са студенткињама четврте године основних студија, посетили нашу школу и ученицима представили студије музикологије, уз подршку колегинице музиколошкиње, проф. Тијане Читаковић.

-Интерни час ученика из класа професора мр Снежане Стевановић и Павла Чанића.

17. III

- Интерни час ученика из класе проф. Луке Јездића.

18. III

- Интерни час ученика из класе проф. Андрије Мирковића.

- Интерни час ученика из класа професора Славице Рајевац и Ивана Митровића.

19. III

- На 20. Јубиларном међународном фестивалу у Убу, наши ученици су остварили изузетне резултате:
Класа: проф. Андрија Мирковић:
Данило Ђурђевић, II разред ОМШ - прва награда, 95,00
Вукан Радовановић, III разред ОМШ – друга награда, 85,00
Вук Ашанин, IV разред ОМШ, прва награда, 98,00

Душан Павловић, I разред СМШ, прва награда, 94,00
Класа: проф. Жељко Русиновић
Димитрије Михаиловић, II разред СМШ, прва награда, 99,00

20. III

- Тина Петровић, ученица првог разреда СМШ (класа: проф. Ангелина Новаковић, разредни старешина: проф. Милица Степановић Баба-Милкић), овогодишња је добитница Награде Града Ваљева у области стваралаштва и постигнућа ученика и студената.

Честитамо!

На Свечаној академији поводом Дана Града Ваљева наступили су Анђела Мишић (класа: проф. Драган Николић), Анђелка Драгић (проф. Лука Јездић) и Симон Бојичић (класа: проф. Димитрије Томић).

ученици

- Проф. мр Снежана Стевановић учествовала је у раду жирија на Фестивалу гудача у Шапцу, реализованом у МШ „Михаило Вукдраговић“.

21. III

- Концерт *ВА-ША музика* – заједнички концерт ученика МШ *Михаило Вукдраговић* – Шабац и МШ *Живорад Грбић* – Ваљево, гости концерта били су ученици флауте из класе проф. мр Маријане Јосиповић Мирковић, МШ *Јосип Славенски* – Нови Сад.

- Проф. мр Маријана Јосиповић Мирковић одржала је презентацију „Пут професионалног развоја наставника“.

КОНЦЕРТНО ПРОЛЕЋЕ У ВАЉЕВСКОЈ МУЗИЧКОЈ ШКОЛИ

Кад се укрсте педагошки стилови

Ове школске године Музичка школа „Живорад Грбић“ решила је да унапреди, односно интензивира сарадњу са школама у региону. Годинама уназад ова ваљевска школа успешно сарађује са Музичком школом у Лозници, а због саме природе рада, динамике, програма и мотивације за ученике, од ове године се наметнула сарадња са Музичком школом „Михаило Вукдраговић“ из Шапца која је по величини и организацији врло слична ваљевској средњој музичкој школи. Како истиче директорка ваљевске Музичке школе мр Сузана Радовановић Перић, одлучили су се да у овој години реализују концертни пројекат који ће обухватити наступе свих одсека обе школе, и у Ваљеву и у Шапцу.

– Пројекат смо симболично назвали „ВА-ША музика“, а реализација је кренула крајем фебруара у Шапцу, концертом флаутиста, за шта су повод били наши Сусрети флаута „Тахир Куленовић“. Овај период године у музичким школама карактеришу интензивне припреме за Републичко такмичење. Обе школе имају своје представнике и решили смо да тај концерт дувача репризирамо и у Ваљеву и то се десило почетком ове недеље када је на концертној сцени наше школе наступило једанаест учесника, махом средњошколаца, а на наше задовољство, придружили су им се ученици из ОМШ „Јосип Славенски“ из Новог Сада из класе проф. мр Маријане Јосиповић Мирковић. Као главни утисак овог концерта показало се да та сједињеност различите деце из различитих средина на сцени и мотивише и унапређује и децу и нас, колеге, јер кад се укрсте педагошки стилови сваштa се у њима унапреди – истакла је Радовановић Перић уз напомену да ће сарадња бити настављена наступима клавирског, гудачког и одсека гитаре.

Наредног дана, у уторак, након две године паузе, у ваљевској Музичкој школи организован је и традиционални „Пролећни концерт“ који је установљен пре пет, шест година. И овога пута, на њему су наступили овогодишњи представници школе на предстојећем Републичком такмичењу, ученици са одсека клавира, дувачког одсека и по први пут, са одсека српског традиционалног певања.

– Од ове године је на Републичком такмичењу установљена категорија Српско традиционално певање и свирање, што нас посебно радује јер је то једини правац који у себи негује српску традицију, српско музичко наслеђе и националне корене. Ове године ћемо имати 31 редставника на Републичком такмичењу. То је велики број за један концерт, а како они интензивно наступају у школи, простору Модерне галерије, а имаће и концерт у Ваљевској гимназији, одлучили смо да Пролећни концерт посветимо нашим најмлађим представницима из првог циклуса основног музичког образовања. То су деца која су махом започела своје школовање на почетку епидемије корона вируса и, нажалост, нису имали прилику да наступе пред публиком. Дирљиво је када се види да је у једном периоду апсолутне стагнације и затвореност, Музичка школа успела да изгради мале, али заиста врхунске свираче – са поносом је истакла директорка ваљевске Музичке школе мр Сузана Радовановић Перић.

Б. М.

Напред, бр. 3805, 24.3.2022, 6.

"ВА-ША" МУЗИКА

заједнички концерт ученика
МШ "Михаило Вукдраговић" - Шабац и
МШ "Живорад Грбић" - Ваљево

гости концерта: ученици флауте
из класе проф. мр Маријане Јосиповић Мирковић,
МШ "Јосип Славенски" - Нови Сад

СВЕЧАНА САЛА ШКОЛЕ

понедељак, 21.03.2022.
19 часова

ПРОГРАМ

1. **Исидора Лукић, 4. разред ОМШ**
   класа: проф. Радица Ђедовић
   М. Јеличанин: *Скерцо*
   клавирска сарадња: проф. Никола Тодоровић

2. **Миа Вонасек, 3. разред ОМШ**
   класа: проф. Биљана Прица
   Е. Кронке: *Моменто ђокозо* оп. 92
   Ј. Чичков: *Скерцо*
   клавирска сарадња: проф. Борис Јекић

3. **Тара Љујић, 4. разред ОМШ**
   класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић
   Е. Келер: *Бисер севера*
   клавирска сарадња: проф. Никола Тодоровић

4. **Константин Црњански, 5. разред ОМШ**
   класа: проф. Маријана Јосиповић Мирковић
   Б. Годар: *Алегрето*
   Е. Песар: *Болеро*
   клавирска сарадња: проф. Филип Милисављевић

5. **Нађа Живковић, 4. разред ОМШ**
   класа: проф. Биљана Прица
   Ј. Должиков: *Елегија*
   Ј. Чичков: *Скерцино*
   клавирска сарадња: проф. Борис Јекић

6. **Марија Ђуровић, 6. разред ОМШ**
   класа: проф. Маријана Јосиповић Мирковић
   В. Поп: *Мађарска рапсодија*
   клавирска сарадња: проф. Филип Милисављевић

7. **Јана Васић, 6. разред ОМШ**
   класа: проф. Маријана Јосиповић Мирковић
   К. В. Глук: *Мелодија Орфеја*
   из опере *Орфеј и Еуридика*
   Г. Форе: *Фантазија* оп. 79

8. **Калина Петровић, 4. разред СМШ**
   класа: проф. Радица Ђедовић
   Рајнеке: *Балада*
   клавирска сарадња: проф. Никола Тодоровић

9. **Кристина Степановић, 3. разред СМШ**
   класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић
   Моцарт: *Рондо*
   клавирска сарадња: проф. Никола Тодоровић

10. **Марија Обрадовић, 2. разред СМШ**
    класа: проф. Радица Ђедовић
    Мартен: *Балада*
    клавирска сарадња: проф. Никола Тодоровић

11. **Квартет флаута**
    проф. Маријана Јосиповић Мирковић,
    Јана Васић, 6. разред ОМШ,
    Константин Црњански, 5. разред ОМШ,
    Марија Ђуровић, 6. разред ОМШ
    Под крововима Париза

22. III

- Пролећни концерт на коме су наступили учесници Републичког такмичења са Клавирског и Дувачког одсека, и по први пут, са одсека Српско традционално певање. Конферансу су водили ученици са гудачког одсека – Анастасија Радовановић и Вук Стевановић.

ПРОЛЕЋНИ КОНЦЕРТ

концерт учесника
Републичког такмичења

СВЕЧАНА САЛА ШКОЛЕ

уторак, 22.03.2022.
19 часова

ПРОГРАМ

1. **Ана Бурмаз, 1. разред ОМШ**
   Шмиц: ***Празнична песма***
   класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић
   клавирска сарадња: проф. Никола Тодоровић

2. **Дуња Бурмаз, 1. разред ОМШ**
   Ворк: ***Дедин сат***
   класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић
   клавирска сарадња: проф. Никола Тодоровић

3. **Виктор Перић, 2. разред ОМШ**
   Бах: ***Менует*** **Ге–дур**
   Клементи: ***Сонатина*** **Це–дур, Оп. 36, бр. 1**
   Шуман: ***Војнички Марш*** **оп. 68, бр. 2 –** ***Албум за младе***
   Бертини: ***Етида*** **е–мол, оп. 29, бр. 16**
   класа: проф. Иван Митровић

4. **Кристина Гачић, 2. разред ОМШ**
   Бетовен: ***Шкотски плес***
   класа: проф. Радица Ђедовић
   клавирска сарадња: проф. Никола Тодоровић

5. **Оливера Савковић, 1. разред ОМШ**
   Оро се виј крај манастира
   Сара Дамњановић, 1. разред ОМШ
   Гугутка гука во осоје
   Анђела Милосављевић, 1. разред ОМШ
   Стојна мома бразду копа
   Вокална група ***Грбиновци***
   Стаде бијела кликовати вила
   класа: проф. Милена Урошевић

6. **Магдалена Лукић, 2. разред ОМШ**
   Моцарт: ***Папагенови звончићи***
   класа: проф. Радица Ђедовић
   клавирска сарадња: проф. Никола Тодоровић

7. **Остојић Богдан, 2. разред ОМШ**
   М. Лисенко: ***Лисица***
   класа: проф. Александар Кончар
   клавирска сарадња: проф. мр Иван Рабасовић

8. **Милица Обрадовић, 3. разред ОМШ**
   Бах: ***Двогласна инвенција*** **де–мол**
   Хајдн: ***Соната*** **Де–дур, 1. став**
   класа: проф. Славица Рајевац

9. **Јулија Богићевић, 2. разред ОМШ**
   Девојка је момку жалос' учинила
   Анђела Васиљевић, 2. разред ОМШ
   Сејдефу мајка буђаше
   Вокална група ***Ваљевке***
   Синоћ ми је долазио Ђорђе
   класа: проф. Милена Урошевић

10. **Дуња Стојановић, 2. разред ОМШ**
    Храдецки: ***Сунчани реге***
    класа: проф. Радица Ђедовић
    клавирска сарадња: проф. мр Иван Рабасовић

11. **Андрија Танасковић, 2. разред СМШ**
    Рахмањинов: ***Прелид*** **оп. 3 бр. 2, цис–мол**
    класа: проф. Славица Рајевац

23. III

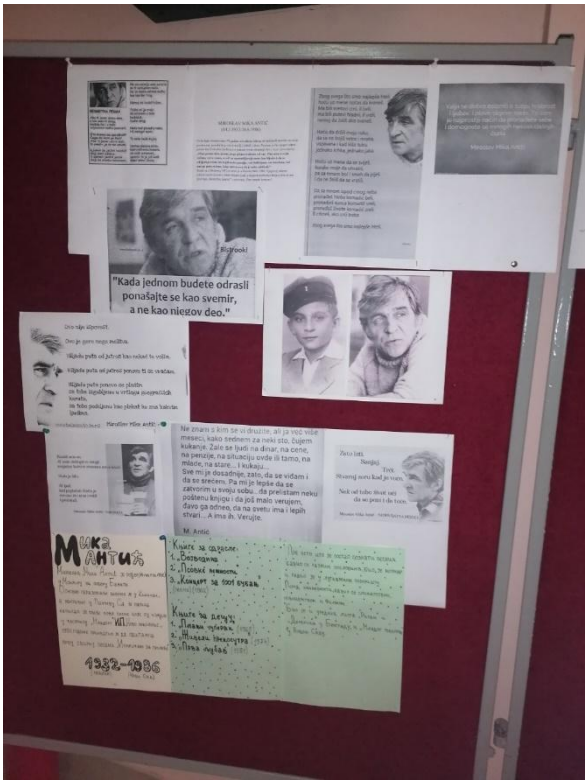
- На Међународном такмичењу *Даворин Јенко* у Београду, наши ученици су освојили следеће награде:

Симон Бојичић, први разред СМШ, класа: проф. Димитрије Томић – друга награда, 90,50 поена

Андрија Танасковић, други разред СМШ, класа: проф. Славица Рајевац – трећа награда, 85 поена

Честитамо!

-Јавни час Библиотечко-новинарске секције поводом обележавања 90. годишњице рођења Мике Антића и Светског дана поезије.



24. III

- Интерни час ученика из класе проф. Александре Миливојевић Јоцић.

27. III

- На 24. *Међународно такмичење младих пијаниста* – Шабац, ученик Виктор Перић, други разред ОМШ, класа: проф. Иван Митровић освојио је другу награду, 93.33 поена.

Честитамо!

-Организован је семинар *НТЦ и рана музичка стимулација*, реализатори: Ранко Рајевић и мр Маријана Милошевић Симић.

28. III

- Интерни час ученика из класе проф. Ангелине Новаковић.

29. III

- Концерт *Сусрети школа – Шабац, Ваљево и Лозница* – заједнички концерт ученика МШ *Михаило Вукдраговић* – Шабац и МШ *Живорад Грбић* – Ваљево, гости концерта: ученици флауте из класе проф. мр Маријане Јосиповић Мирковић, МШ *Јосип Славенски* – Нови Сад

-Интерни час ученика из класе проф. Мине Чкојић, клавирска сарадња: проф. Софија Пајић – ИО Мионица.

31. III

-Концерт ученика Гудачког одсека у Културном центру у Горњем Милановцу.

-Вук Стевановић, ученик шестог разреда ОМШ, из класе проф. мр Снежане Стевановић, освојио је прво место на Општинској смотри рецитатора.

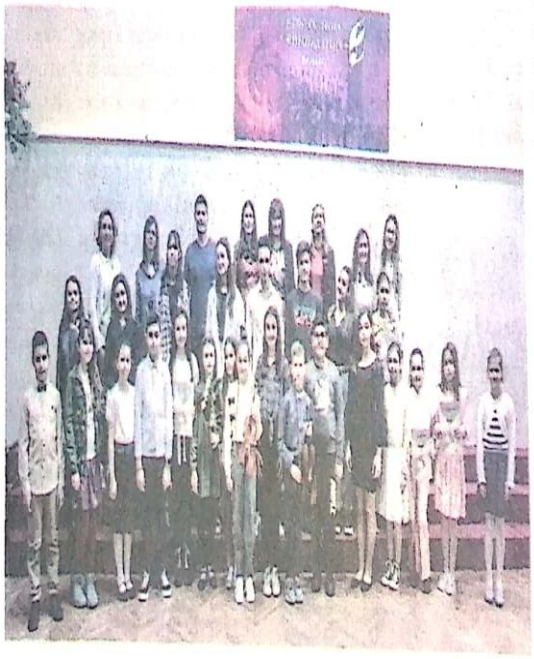
Честитамо!

ИЗУЗЕТАН УСПЕХ ВАЉЕВАЦА НА ФЕСТИВАЛУ ГУДАЧА У ШАПЦУ

Најбољи у пет од десет категорија

Већ је постала традиција да ваљевску Музичку школу на шабачком Фестивалу гудача представља велики број ученика, а тако је било и ове године када је наш град и школу представило чак 27 деце, четворо челиста, један виолиста и 22 виолиниста из класа професора Павла Чанића, Александре Миливојевић Јоцић, Иване Стојановић, Милене Мартинов Стојковић, Љиљане Јовановић, Нађе Петровић, Ангелине Новаковић и мр Снежане Стевановић. Још једном су потврдили квалитет ваљевске гудачке класе и вратили се са чак 14 првих награда, девет других и четири треће, али и наградом лауреата Фестивала коју је ове године понео Миливој Јовановић, ученик првог разреда Средње музичке школе у класи проф. Ангелине Новаковић.

– Морам да издвојим ову годину јер, чини ми се, да је ово до сада наша најуспешнија година, не само зато што смо се представили са оволико деце и што смо освојили јако пуно награда, већ је ова година посебна јер од укупно десет категорија које су биле заступљене на такмичењу, ми као школа имамо пет апсолутних победника категорија и оно што је можда крупна награда за овај фестивал је што имамо и апсолутног победника, лауреата Фестивала гудача у Шапцу, нашег талентованог Миливоја Јовановића! Тина Петровић, ученица првог разреда Средње музичке школе из класе проф. Ангелине Новаковић добила је специјалну награду као најбољи ученик у категорији средњих школа. Троје виолиниста из моје класе: Александар Петровић (трећи разред ОМШ), Небојша Ристић (четврти разред ОМШ) и Лена Ранковић (петог разреда ОМШ) проглашени су за победнике својих категорија. Ово је резултат не неке тренутне случајности да ми ове године имамо изузетно талентовану децу, већ мислим да је ово резултат једног јасно успостављеног континуитета деценијског и већ формиране педагошке виолинистичке школе и мислим да ћемо у времену које је пред нама, наставити у оваквом маниру и са оваквим успесима - поручила је мр Снежана Стевановић, шеф Гудачког одсека Музичке школе „Живорад Грбић" изразивши велику захвалност и клавирским сарадницима Милошу Јакшићу и Ани Пејовић, директорки мр Сузани Радовановић Перић и родитељима ученика на великој подршци.



Лауреат овогодишњег фестивала у Шапцу, млади Ваљевац Миливој Јовановић, последњих пет, шест година наступа на овом такмичењу и навикли смо да са њега доноси прве награде, али овога пута превазишао је самог себе и постао апсолутни победник!

– Ова награда ми је изузетно значајна, како због будуће сарадње са професорима и даљим такмичењима, тако и због моје биографије и уписа на Конзерваторијум по завршетку средње музичке школе. Припремао сам се сваког дана, по три, четири сата у школи, а затим и код куће, констатно сам вежбао и припремао за овај наступ, као и за предстојеће републичко такмичење. Од жирија сам добио корисне савете у вези са мојим ставом, начином на који бих могао да побољшам технику и сам тон виолине, како бих звучао што боље – открива Миливој Јовановић, ученик првог разреда СМШ из класе професорке Ангелине Новаковић.

Б. М.

Напред, бр. 3806, 31.3.2022, 6.

АПРИЛ

1. IV

Наши ученици српског традиционалног певања, из класе проф. Милене Урошевић, остварили су изузетне резултате на Републичком такмичењу у Београду:

Оливера Савковић, I разред ОМШ, прва награда, 98,00

Анђела Милосављевић, I разред ОМШ, трећа награда, 80,33

Јулија Богићевић, III разред ОМШ, похвала, 70,67

Анђела Васиљевић, III разред ОМШ, трећа награда, 82,33

"Трбиновци", ОМШ, друга награда, 90,33

"Ваљевке", ОМШ, трећа награда, 75,00

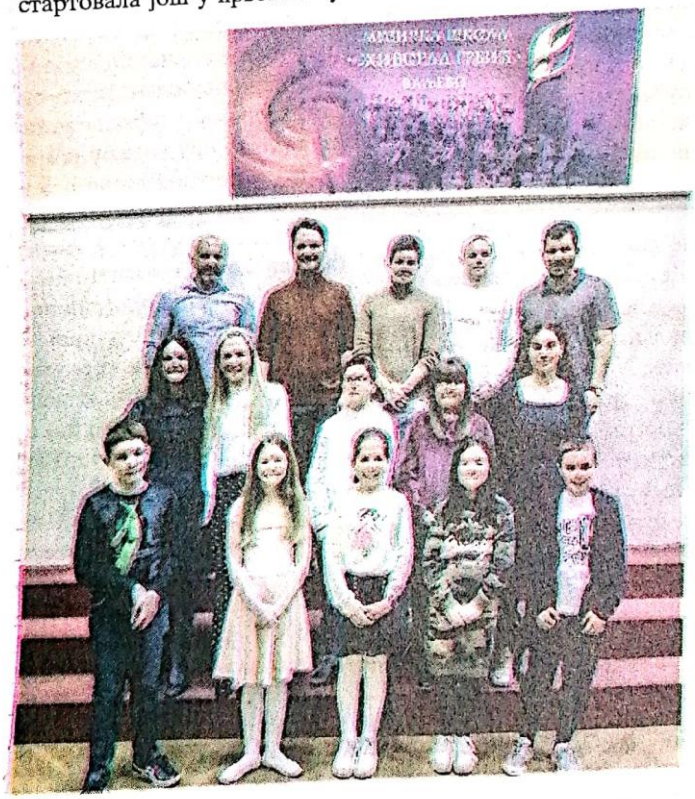
6. IV

- Концерт Дувачког одсека у Модерној галерији.

ВАЉЕВСКА МУЗИЧКА ШКОЛА ДО САДА ОСВОЈИЛА ПРЕКО 70 НАГРАДА

Загревање за републичку конкуренцију

Март је време припреме музичких школа за Републичко такмичење, али и месец у ком се отвара такмичарска сезона. Ваљевска Музичка школа је са такмичењима стартовала још у првом полугодишту, али су свакако врло активни и у овој финалној фази. Наком сјајних резултата остварених у Шапцу на Фестивалу гудача, ученици Музичке школе „Живорад Грбић" су наступили на још пет великих такмичења и остварили запажене наступе и бројне награде. На 20. Међународном фестивалу музике у Убу, око 20 ученика ваљ евске школе наступило је у разним категријама и освојило 18 првих награда. Међу њима су двоје лауреати такмичења: Патар Ускоковић, ученик првог разреда ОМШ у класи проф. Бојана Величковића (соло певање) и Калина Јовановић, ученица другог разреда ОМШ у класи проф. Луке Јездића (гитара), док је Немања Павловић, ученик трећег разреда ОМШ у класи проф. Владимира Обрадовића (хармоника) проглашен за апсолутног победника за основну школу. На Такмичењу флаутиста „Миодраг Азањац" ученице из класе проф. Радице Ђедовић освојиле су једну прву и три друге награде, а сјајан наступ имале су и челисткиње из класе проф. Нађе Петровић на 10. отвореном такмичењу „Бинички" (две прве и једна друга награда). Добре резултате постигли су и пијанисти школе на 24. Међународном такмичењу младих пијаниста у Шапцу и 19. Међународном такмичењу пијаниста „Даворин Јенко".



– Оно што је за нашу школу најпохвалније јесте да су апсолутно сви наши одсеци узели учешће на такмичењима и постигли врло репрезентативне резултате и у квалитету и у кванитету. Када се подвуче црта, преко 70 награда је освојено пре него што је почело Републичко такмичење. Осим такмичења, март су обележили и програми сарадње. Имали смо концерт флаутиста у нашој школи, а протекле недеље смо били активни и на концертним подијумима у Лозници на великом концерту сарадње између три школе региона, Лознице, Шапца и Ваљева, као и у Горњем Милановцу где су на импозантној сцени Културног центра наступили наши гудачи. Сва та такмичења и бројни концерти које смо реализовали у марту, сасвим сигурно ће допринети да се наше екипа врло лепо пласира на Републичком такмичењу – с поносом истиче директорка ваљевске Музичке школе мр Сузана Радовановић Перић.

Б. М.

Напред, бр. 3807, 7.4.2022, 7.

7. IV

- Интерни час ученика из класе проф. Љиљане Јовановић.

- Интерни час ученика из класе проф. Славице Рајевац.

- Проф. мр Дејан Гаврић реализовао је мастер клас за ученике и наставнике флауте.

8. IV

- Концерт ученика Клавирског одсека у Ваљевској гимназији.

- Интерни час ученика из класе проф. Нађе Петровић.

10. IV

На 6. Интернационалном фестивалу музике *Primavera* у Бијељини, Васил Милић, други разред ОМШ, из класе проф. Јелене Мирковић, освојио је прву награду (93,00 поена).

10. IV

- На *8. Међународном такмичењу из солфеђа и теорије музике*, у Београду (Удружење музичких и балетских педагога Србије), одржаном онлајн, ученици СМШ, под менторством проф. Јадранке Обрадовић, остварили су следеће резултате:

<u>Солфеђо:</u>

Анђелина Николић – III разред СМШ, I награда, 97,67

Теодора Радовић – III разред СМШ, I награда, 98,33

Андрија Лукић – IV разред СМШ, I награда, 95,67

Маша Живковић – IV разред СМШ, I награда, 98,00

<u>Теорија музике:</u>

Маша Тешић, II разред ОМШ, I награда, 97,00

Петар Тошић, II разред ОМШ, 100,00

Из класе проф. Теодоре Дамњановић, ученица Лана Ивановић, V разред ОМШ – ИО Лајковац, освојила је прву награду, 100,00, из теорије музике.

-На *8. Међународном такмичењу из Хармоније, Музичких облика и Контрапункта* у Београду (Удружење музичких и балетских педагога Србије), одржаном онлајн, ученици СМШ, под менторством проф. Тамаре Милосављевић, остварили су следеће резултате:

<u>Хармонија</u>

Марија Малицан, I разред, Прва награда - 98,00

Анка Стошић, I разред, Прва награда - 96,00

Душан Милосављевић, II разред, Прва награда - 100,00

Анастасија Радовановић, II разред, Прва награда - 98,00

Ђурђа Пејдић, II разред, Прва награда - 92,00

Кристина Степановић, III разред, Прва награда - 90,00

Тамара Ристановић, IV разред, Прва нагада - 97,00

Маша Живковић, IV разред, Прва награда - 96,50

Музички облици

Душан Милосављевић, II разред, Прва награда - 98,00

Ђурђа Пејдић, II разред, Прва - 97,00

Кристина Степановић, III разред, Прва награда - 90,00

Никола Аранђеловић, IV разред, Прва награда - 90,00

Тамара Ристановић, IV разред, Прва награда - 90,00

Маша Живковић, IV разред, Друга награда - 85,00

Ученик Никола Аранђеловић, IV разред СМШ, освојио је Прву награду - 96,00 из Хармоније, под менторством проф. Дражена Кујунџића.

11. IV

- Седница Наставничког већа.

- Интерни час ученика из класе проф. Милене Степановић.

14. IV

-Мастер клас проф. Анете Илић реализован је за ученике и наставнике Певачког одсека.

-Концерт *Лирика* – Анета Илић, сопран и Владимир Глигорић, клавир.

Жебељан са Бродски квартетом. Добитница је Награде града Београда за музику и музичко-сценско стваралаштво за 2010. годину, као и награде УМУС за најбољи концерт у сезони 2005. Анета Илић је редовни професор на Катедри за соло певање Факултета музичке уметности у Београду.

Владимир Глигорић, пијаниста, рођен је 1979. године у Београду у породици оперских музичара. Клавир је учио у музичкој школи *Мокрањац* у Београду са професорком Тијаном Димитријевић, коју Глигорић истиче као најзначајнију особу за формирање његове музичке личности. Након завршене музичке школе, уписао се на Факултет музичке уметности у Београду, кратко се усавршавао на Конзерваторијуму за музику у Женеви (Швајцарска), а докторирао је на Факултету музичке уметности у Београду у класи истакнутог пијанисте и професора Александра Сердара.
За свој уметнички рад, Владимир Глигорић је награђен неколико пута. Добитник је треће награде на међународном пијанистичком такмичењу *Емил Гиљелс* у Одеси (Украјина) 2010. године, а био је и финалиста међународних пијанистичких такмичења *Музичке омладине* у Београду 2009. године и *Безендорфер и Шимел* у Фениксу, држава Аризона (САД) 2011. године, на ком је добио специјалну награду за најбоље извођење виртуозног комада. Добитник је годишње награде Удружења музичких уметника Србије за најбољег младог уметника у 2009. години, а исту награду добио је и од специјализованог часописа за класичну музику *Музика класика* 2010. године.
Одржао је бројнереситалe у градовима Србије, и у неколико европских градова као што су Рим, Париз, Женева, Асколи Пићено, Загреб, Барселона, Велетри, Бадалона, Хвар. Међу фестивале на којима је наступао убрајају се *БЕЛЕФ, ОКТОХ, Чело фест, Мермер и звуци, Трибина композитора, ЕЛЕКТЕ, БУНТ* и *КоМА* у Србији, *Хварско љето* и *Музичко бијенале Загреб* у Хрватској, *Nuovi spazi musicali* у Италији и *Балкан Форум* у Бугарској.
Владимир Глигорић је неколико пута позиван да наступа са Симфонијским оркестром Радио – телевизије Србије, као и са Београдским гудачким оркестром *Душан Сковран*, Камератом Сербиком, Камерним оркестром *Љубица Марић*, Ансамблом *Метаморфозис*, Разградском филхармонијом (Бугарска), и Филхармонијом Одесе (Украјина), са диригентима као што су Бојан Суђић, Владимир Кранчевић, Биљана Радовановић, Иван Марковић, Раде Пејчић, Драгомир Ненов, Хобарт Ерл и Александар Вокер.
Активан је као солиста, али и као камерни музичар. Године 2003. на позив једне од највећих оперских дива из Југославије, професора емеритуса Радмиле Бакочевић, Владимир Глигорић постаје сарадник у њеној класи, чиме започиње његова дугогодишња сарадња са оперским певачима, професорима и студентима певања, што је по речима Глигорића *значајано јер је проширило његове музичке видике и усавршило његову извођачку вештину на више начина.*
Иако његов репертоар чине дела класичног пијанистичког репертоара, Глигорић је поштовалац савременог музичког стваралаштва и посвећен је истраживању, откривању и извођењу савремених композиција. Као резултат тога, учествовао је у више премијерних извођења и реализацији неколико компакт дискова са делима Василија Мокрањца, Ивана Јевтића, Властимира Трајковића, Исидоре Жебељан, Ивана Бркљачића, Драгутина Гостушког, Миховила Логара и Дејана Деспића који су издати у Србији и Француској, а 2021. године и диска са музиком Василија Мокрањца за клавир соло у Немачкој. У јануару 2022. године снимио је материјал за свој нови диск са комплетним делима за клавир соло композитора Властимира Трајковића.

ПРОГРАМ:

ПЕТАР КОЊОВИЋ (1883–1970)

Гривна (Алекса Шантић) (1908)
Chanson (Миховил Николић) (1906)
Песма о двоје (1922)
Балада (Милорад Митровић) (1917)

ДУШАН РАДИЋ (1929–2010)

Три песме оп. 2 бр. 2 (1950)
Јадна драга (Бранко Радичевић)
Сунце сја (Милета Јакшић)
Девојка на студенцу (Бранко Радичевић)

ЉУБИЦА МАРИЋ (1909–2003)

Чаробница – мелодијска рецитација (Вергилије) (1964)

ИСИДОРА ЖЕБЕЉАН (1967–2020)

Руковети – пет песама за женски глас и оркестар (2000)
(на текстове из збирке *Српска грађанска поезија 18. и с почетка 19. века*, Просвета, Београд, 1966. и стихове српске народне лирике из Војводине – у адаптацији Исидоре Жебељан)
Успаванка
Први међустав
Садих ружу…
Други међустав
Сви шајкаши…
Ил' је љубов, ил' је шала? …
Трећи међустав
Ај, душо…

Анета Илић је један од водећих вокалних уметника Србије и, уз Ирину Арсикин и Александру Ивановић, наша најистакнутија концертна певачица. Рођена је у Франкфурту на Мајни, а соло певање је студирала на Факултету музичке уметности у Београду, у класама проф. Бисерке Цвејић и проф. Ирине Арсикин (последипломске студије). Као концертна певачица редовно наступа у Србији и иностранству. Посебно треба истаћи њене концерте у Италији, Холандији (Muziekgebouw, Амстердам), Немачкој, Француској, Шведској, Пољској, Грчкој, Румунији, Словенији и Хрватској, као и у оквиру фестивала БЕМУС, НОМУС, БЕЛЕФ, Contro canto (Рим), Музичко бијенале Загреб и Међународна трибина композитора. Често наступа као солиста са симфонијским и камерним оркестрима, од којих су најзначајнији Београдска филхармонија, Симфонијски оркестар РТС, Ансамбл солиста Минхенске филхармоније, Београдски гудачки оркестар *Душан Сковран*, Гудачи Св. Ђорђа, и Краљевски гудача Св. Ђорђа, а сарађивала је са истакнутим диригентима као што су Леополд Хагер, Давид Порцелијн, Урош Лајовиц, Владимир Кранчевић, Бојан Суђић и Даринка Матић-Маровић. Као солиста са оркестром извела је велики број вокално-инструменталних дела од барока до савремене музике (Вивалди, Бах, Перголези, Хајдн, Моцарт, Гуно, Малер, Форе, Хонегер, Стравински, Пуланк, Бритн, Радић, Жебељан). Ипак, основу концертне делатности Анете Илић чинереситали са клавиром, у сарадњи са пијанистима Дејаном Синадиновићем, Владимиром Стојићем и Лидијом Станковић. Програми њених резитала чине најрепрезентативнија дела музичког барока, романтизма, импресионизма и музике 20. века. Посебну специфичност уметничке активности Анете Илић чини презентовање српског музичког стваралаштва. Сарадњу са Исидором Жебељан отпочела је још као студент и премијерно је извела неколико њених композиција (међу којима и циклус *Руковети*). Касније се то интересовање проширило и на музику других српских композитора, у оквиру чега нарочито треба истаћи њене интерпретације вокалних дела Љубице Марић, Срвана Христића, Милоја Милојевића, Дејана Деспића, Душана Радића и Властимира Трајковића. Анета Илић је члан истакнутог камерног ансамбла *Donne di Belgrado*, са којим такође редовно наступа у земљи и иностранству, и са којим је премијерно извела велики број дела српских композитора писаних за тај ансамбл. Каријеру Анете Илић као оперске уметнице обележавају изванредни наступи у оперским продукцијама у Шведској (Ulriksdals slottsteatar Confidancen, Стокхолм), Словенији и Србији (Београдска опера, Опера Мадленијанум, БЕМУС). Њен оперски репертоар обухвата улоге у операма барокних и преткласичних композитора (Перголези, Глук), затим Моцарта, као и композитора 20. века (Орф, Најман, Јевтић). На премијерном извођењу опере *Нарцис и Ехо*Ање Ђорђевић (БЕМУС, 2002) певала је улогу Нимфе, а по значају се такође издвајају улога Деспине у Моцартовој опери *Cosi fan tutte* (Мадленијанум), улога Сузане у опери *Фигарова женидба* (Народно позориште у Београду, 2010), улога Еуридике у Глуковој опери *Орфеј и Еуридика* (БЕМУС, 2005), и улога Госпође П. у опери Мајкла Најмана *The Man Who Mistook His Wife for a Hat* (New Moment ideas campus, Словенија; БИТЕФ, 2001). Лета 2012. године, остварила је улогу Падме у светском премијерном извођењу нове опере Исидоре Жебељан *Две главе и Девојка* на фестивалу Settimana Musicale Senese у Сиени, Италија. Анета Илић је остварила велики број снимака за Радио-телевизију Србије, као и за Холандски државни радио, а неки њени снимци су објављени на компакт-дисковима у продукцији ПГП РТС. Године 2011. снимила је ЦД музике Исидоре

СОПРАН АНЕТА ИЛИЋ И ПИЈАНИСТА ВЛАДИМИР ГЛИГОРИЋ НАСТУПИЛИ ПРЕД ВАЉЕВЦИМА

Чаролија уметничке музике

Музичка школа „Живорад Грбић" прошлог четвртка угостила је реномиране уметнике, сопрана Анету Илић и истакнутог пијанисту Владимира Глигорића. На концерту под називом „Лирика" они су се ваљевској публици представили програмом сачињеним од песама Петра Коњовића, Душана Радића, Љубице Марић и Исидоре Жебељан. Овај пројекат је био предвиђен да се изведе пре годину дана поводом јубилеја, 50 година од смрти Петра Коњовића и десет година од смрти Душана Радића и требало је да обухвати избор песама из опуса ова два чувена композитора, али, како је објаснила Анета Илић, на репертоар је додат и циклус песама изненада преминуле Исидоре Жебељан назива „Руковети" и композиција „Чаробница" Љубице Марић.

Фото: Д. Мутап

Управо Концертна сезона ваљевске музичке школе пружа јединствену прилику овдашњој јавности да ужива у наступима истакнутих уметника и да чује квалитетну уметничку музику, што је најчешће резервисано искључиво за престоницу. Колико је добар овај потез управе ваљевске школе и колико је значајно да млади људи, међу којима су многи будући сопрани, пијанисти, добију прилику да чују како то раде потврђени уметници, сопран Анета Илић одговара:

– За мене је пре свега велика одговорност, јер су ови концерти тај озбиљан чинилац заљубљивања младих људи у уметничку музику. Они су наши настрожији критичари. Увек се руководим њиховим очима, изразом лица, на тај начин видим да ли сам на правом путу или нисам и зато ми је врло важно да у публици буде младих људи, као што је то сада био случај. Овакав потез не само музичких школа, већ и других културних центара у Србији је од кључног значаја јер сматрам да је неопходно да уметници долазе у мање градове и да унутрашњост има могућност да присуствује квалитетним програмима, да чује добре извођаче. То је неопходно за нашу душу и у смислу едукације публике која има ретку прилику да чује овако одабрана дела, а и у смислу популаризације оваквих дела која се не могу баш свуда чути. Наш задатак јесте да идемо по Србији и да увучемо публику у чаролију уметничке музике – поручила је Анета Илић.

Б. М.

Напред, бр. 3809, 21.4.2022, 7.

-Успех нашег клавирског одсека на 4. пијанистичком такмичењу "Војислав Лале Стефановић" у Ужицу:

Васил Милић, 2. разред ОМШ, класа: проф. Јелена Мирковић

1. прва награда - 100 поена

Зорана Мирковић, 2. разред ОМШ, класа: проф. мр Иван Рабасовић

прва награда - 94 поена

Лука Тадић, 4. разред ОМШ, класа: проф. Душан Марковић

прва награда - 98 поена

Ирина Лукић, 3. разред ОМШ, класа: проф. Светлана Павловић

прва награда - 91 поен

Нађа Гачић, 3. разред ОМШ, класа: проф. Душан Марковић

друга награда - 89 поена

Калина Биговић, 2. разред ОМШ, класа: проф. мр Иван Рабасовић

друга награда - 84 поена

Наставници школе су похађали онлајн семинар *Дигитална учионица 2022*.

15. IV

-Сјајни резултати наших ученика и наставника са дувачког одсека на Републичком такмичењу:

КЛАРИНЕТ

Душан Павловић, 1. разред СМШ, класа: проф. Андрија Мирковић

I награда - 96 поена

Димитрије Михаиловић, 2. разред СМШ, класа: проф. Жељко Русиновић

II награда- 92 поена

ТРУБА

Богдан Остојић, 2. разред ОМШ, класа: проф. Александар Кончар

I награда - 95.33 поена

Проф. мр Иван Рабасовић – клавирска сарадња.

-Интерни час ученика виоле и виолине из класе проф. Милене Мартинов Стојковић, уз клавирску сарадњу проф. Ане Пејовић.

- Интерни час ученика из класе проф. Ивана Рабасовића.

16. IV

- У најбројнијој дисциплини Републичког такмичења, наши млади пијанисти су остварили следеће резултате:

Симон Бојичић, 1. разред СМШ, класа: проф. Димитрије Томић

3. награда, 80 поена

Виктор Перић, 2. разред ОМШ, класа: проф. Иван Митровић

3. награда, 77 поена

Милица Обрадовић, 3. разред ОМШ,класа: проф. Славица Рајевац

Похвала, 73 поена

Андрија Танасковић, 1. разред СМШ, класа: проф. Славица Рајевац

Похвала, 72 поена

18. IV

-Интерни час ученика из класе проф. Душице Тимотић.

- Интерни час ученика из класе проф. Слободанке Васиљевић Љујић.

- Интерни час ученика из класе проф. Димитрија Томића.

- Проф. др Атила Сабо (ФМУ, Београд) реализовао је мастер клас за наставнике и ученике Теоретског одсека.

-Трио „Артис“ (проф. Андрија Мирковић, проф. Ангелина Новаковић и проф. Андријана Божић) је реализовао концерт у Ваљевској гимназији.

КАМЕРНИ ТРИО „АРТИС" И ГОШЋА КАТАРИНА МИЛОСАВЉЕВИЋ ЗА ВАЉЕВСКУ ПУБЛИКУ

Сјајна музикална прича

Нестандардни камерни трио „Артис" који чине виолинисткиња Ангелина Новаковић, пијанисткиња Андријана Божић и кларинетиста Андрија Мирковић наступили су почетком ове недеље пред препуном салом Ваљевске гимназије, а као гост им се придружила и пијанисткиња Катарина Милосављевић. Ови млади Ваљевци, данас наставници инструмената у музичким школама у Ваљеву, Ужицу и Убу, започели су заједничко музицирање окупљени око пројекта „Музиком до светлости" који је подржан од стране Града Ваљева, а реализован у сарадњи са Савезом слепих и слобовидих у децембру 2018. године. Од тада до данас, трио „Артис" концертира и употпуњује манифестације у граду и окружењу.

- Дошли смо на идеју да у нашем граду, где живимо и радимо, направимо једну музикалну причу. Вођени том идејом да не само кроз музику, већ и кроз неку хуману призму организовали смо тај пројекат у сарадњи са Савезом слепих и слобовидих из Ваљева и од тада је наша прича са трећом жива. Већ четири године сарађујемо и музицирамо све у намери да неке личне амбиције остваримо, да живимо као музичари у нашем родном граду, али и да се даље усавршавамо и напредујемо у свету музике, првенствено камерне музике јер смо сви заљубљеници у тај вид музицирања. Андрија и Андријана су на првој години докторских студија из камерне музике, а ја сам завршила специјалистичке студије на катедри за камерну музику. Специфичност нашег ансамбла огледа се како у самом саставу инструмената који га чине, тако и у погледу литературе која је углавном базирана на музици 20. и 21. века. Она није преобимна, али је још увек недовољно истражена, тако да вредно радимо на истраживању програма за кларинетски трио и публика убудуће може од нас очекивати још пуно наступа, концерата - поручила је Ангелина Новаковић.

Концерт у Ваљевској гимназији био је својеврсна припрема за концерт који овај састав крајем маја очекује у Италијанском културном центру у Београду на коме ће се представити истим програмом, али како истиче Ангелина Новаковић, бескрајно су срећни што су били у прилици да пре тог значајног наступа приреде концерт за своје суграђане. Трудом оваквих младих ентузијаста, као и ваљевске Музичке школе, *уметничка музика је све присутнија у нашем граду*, а судећи и по посећености овог концерта, може се рећи да имамо и одличну публику за овакве садржаје.

- Надам се да је тако и желим да верујем у то. Заиста све похвале за Музичку школу и нека стремљења која оданде потичу. Много је концерата у школи, много је свирачки активних наставника. Самим тим преносимо и неку енергију на наше ученике, а они даље на своје другаре, пријатеље, суграђане и то јесте мисија свих нас који се музиком бавимо, не да заборавимо на нашу струку већ да је развијамо, усавршавамо, преносимо на остале. Надам се да то живи у Ваљеву – констатовала је виолинисткиња Ангелина Новаковић.

Б.М.

Напред, бр. 3809, 21.4.2022, 6.

19. IV

-Интерни час ученика из класе проф. Луке Јездића.

-Концерт *Београдског гудачког квартета*.

Solisti di Praga u Pragu.
Po povratku u zemlju, od 1995. godine je zaposlen u školi MŠ *Mokranjac* u Beogradu. Od tada, uporedo sa radom u školi, angažovan je i kao kamerni muzičar, stalni član kamernih orkestara *Dušan Skovran*, *Kraljevski gudači Svetog Đorđa* sa kojima je nastupao i kao solista, i mnogih drugih manjih kamernih ansambala (Trio *Aperto*, gost trija *Pokret*, itd.). Dobitnik je nagrade za pedagoške rezultate ZMBŠS. Predsednik je i jedan od osnivača *Udruženja Mokranjac*.

Ivana Gladović Erčić je diplomirala na Akademiji Umetnosti u Novom Sadu, odsek – viola, u klasi dr. prof. Dušice Polovine. Dobitnik je Univerzitetske diplome Univerziteta Novi Sad. Nagrađivana od strane *EUROBANK*-e za postignute rezultate tokom studija. Stipendista je Vlade Republike Srbije – Fond za mlade talente. Bila je član Vojvođanske Filharmonije, Beogradske Filharmonije,Simfonijskog orkestra RTS-a i Sarajevske Filharmonije. Dugogodišnji član Kamernog orkestra *Kraljevski gudači Sv. Đorđa* sa kojim je ostvarila mnogobrojne turneje po Nemačkoj, Francuskoj, Austriji na čelu sa našim eminentnim violinistom Krstić Sretenom. Ativan je član i gudačkog trija *Čarobne žice*. Stalno je zaposlena u Umetničkom ansamblu Ministarstva Odbrane *Stanislav Binički*.

Dušan Stojanović, violončelista, diplomirao je na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu. Po završetku studija pohađa majstorsku klasu violončela kod profesora Majkla Flaksmana (SAD) i kao redovan student postdiplomskih studija kod istog profesora, stiče diplomu Koncertanta, na konzervatorijumu u Šafhauzenu u Švajcarskoj. Usavršavao se na majstorskim kursevima kod pedagoga Danijela Šafrana, Borisa Pergamenšikova i Frederika Lodeona. Bio je prvi čelista kamernog orkestra *Beogradska Sinfonieta*, sa kojim i dalje povremeno nastupa, a od 2003. godine je prvi čelista i solista *Kraljevskih gudača Sv. Đorđa*. Sa ovim ansamblom je učestvovao na više turneja u inostranstvu i snimio je CD kao solista u delima M. Marea i F. Kuprena. Godine 2013. je izdat i CD diskografske kuće *MASCOM* u kome se pojavljuje kao solista. U saradnji sa pijanistkinjom Radmilom Stojanović izdaje i dva CD-a sa kompozicijama za violončelo i klavir srpskih i francuskih kompozitora. Nastupao je kao solista i sa Simfonijskim orkestrom RTS-a i Simfonijskim orkestrom Umetničkog ansambla *Stanislav Binički*. Dušan Stojanović je od 2001. godine stalno zaposlen kao vođa deonice violončela i solo-čelista Simfonijskog orkestra RTS-a, a od 2018. godine je i gostujući solo-violončelista orkestra opere i teatra *Madlenijanuma*.

PROGRAM

Božo Banović – *Gudački kvartet* br. 3 op. 48

Branka Popović – *Out of Nowhere*

Dejan Despić – *Menuet* (iz *Dubrovačkog divertimenta*)

Marko Aleksić – *Rukoveti* S. S. Mokranjca aranžman za gudački kvartet

Milana Stojadinović Milić – *Rok Džez Rol Etida na rasprodaji*

Dragoljub Dragan Ilić – *Oplety*

Beogradski gudački kvartet je svojom uspešnom koncertnom angažovanošću i širokom medijskom zastupljenošću ušao u red vodećih srpskih kamernih ansambala.
Kvartet je nastupao u svim većim gradovima naše zemlje. Učestvovao je na međunarodnim festivalima *BELEF*, *Kalemegdanski sutoni* i *Jesen na Čukarici* u Beogradu, *Međunarodnom festivalu kamerne muzike* u Nišu i *Mokranjčevim danima* u Negotinu. Kvartet je bio i rezidencijalni ansambl *Memorijala Isidor Bajić*, 2010. godine u Novom Sadu.
Beogradski gudački kvartet je značajno zastupljen i na međunarodnoj sceni. U regionu je nastupao na festivalu *Jesenske muzičke svečanosti* u Skoplju i *Barskom Ljetopisu*. Imao je nekoliko uspešnih turneja u Italiji i Nemačkoj, a 2005. godine je gostovao u Vašingtonu, u SAD-u, po pozivu asocijacije *Orfelin*, a uz saradnju sa Ministarstvom kulture Srbije.
Beogradski gudački kvartet je ostvario niz trajnih snimaka za Radio-televiziju Srbije i izdao je četiri CD-a. Rad kvarteta je dug niz godina podržavao Sekretarijat za kulturu Beograda, na više projekata, a kvartet je sarađivao i sa *Centrom za muziku Kolarčeve zadužbine, Beogradskim kuturnim centrom, Jugokoncertom*, *Madlenijanumom* i brojnim centrima za kulturu u Srbiji.
Repertoar Beogradskog gudačkog kvarteta čine dela klasične literature za gudački kvartet, ali takođe i savremene kompozicije, kao i dela drugih muzičkih žanrova prilagođenih kvartetskom izvođenju.
Poslednjih nekoliko godina Beogradski gudački kvartet je posebno usmeren na izvođenje kompozicija srpskih autora, kako savremenih, tako i dela iz bogate srpske muzičke baštine. U tome ih podržava, kroz projekte, SOKOJ - savez muzičkih autora Srbije. Kvartet je nastupao i na Međunarodnom festivalu *Tribina kompozitora*, u Beogradu, 2019. godine.
Članovi kvarteta su:
Nevenka Tatić i Vladimir Vasiljević, violine, Ivana Gladović Erčić, viola i Dušan Stojanović, violončelo

Nevenka Tatić je diplomirala violinu na FMU u Beogradu u klasi profesora Rajka Dojčinovića. Magistrirala je u klasi profesora Dejana Mihailovića na Akademiji Umetnosti Novi Sad. Usavršavala se u Moskvi kod profesora Grigorija Žislina.
Osvojila je brojne nagrade na republičkim i saveznim takmičenjima. Usavršavala se na majstorskim kursevima Pavela Vernjikova i Vartkesa Bojadžijana. Održala je brojne solističke resitale sa pijanistima Tatjanom Šurev, Vesnom Pantović, Jovankom Ristić i Ivanom Melešom. Nastupa u duu sa pijanistom Dejanom Stošićem. Radi kao profesor violine u Muzičkoj školi *Dr. Vojislav Vučković* u Beogradu.

Vladimir Vasiljević je diplomirao violinu 1992. godine na Muzičkoj Akademiji u Pragu u klasi profesora Jiržija Tomašeka. Nakon studija nastupao je kao koncertmajstor kamernog orkestra *Kommenius* i stalni član kamernog orkestra

-Андрија Танасковић, ученик другог разреда СМШ из класе проф Славице Рајевац, наступио је на церемонији доделе награда у „Elgar Room, Royal Albert Hall“ (Лондон), интерпретирајући „Словенску игру“ Јосипа Славенског. Андрија је један од победника такмичења London „Grand Prize Virtuoso“ 2021. и као награду је добио наведени наступ у Лондону. Церемонија доделе награда и наступ су одложени за 2022. годину услед пандемије изазване вирусом Covid-19. Наступ за онлајн такмичење припремио је са тадашњим професором Иваном Митровићем.

21. IV

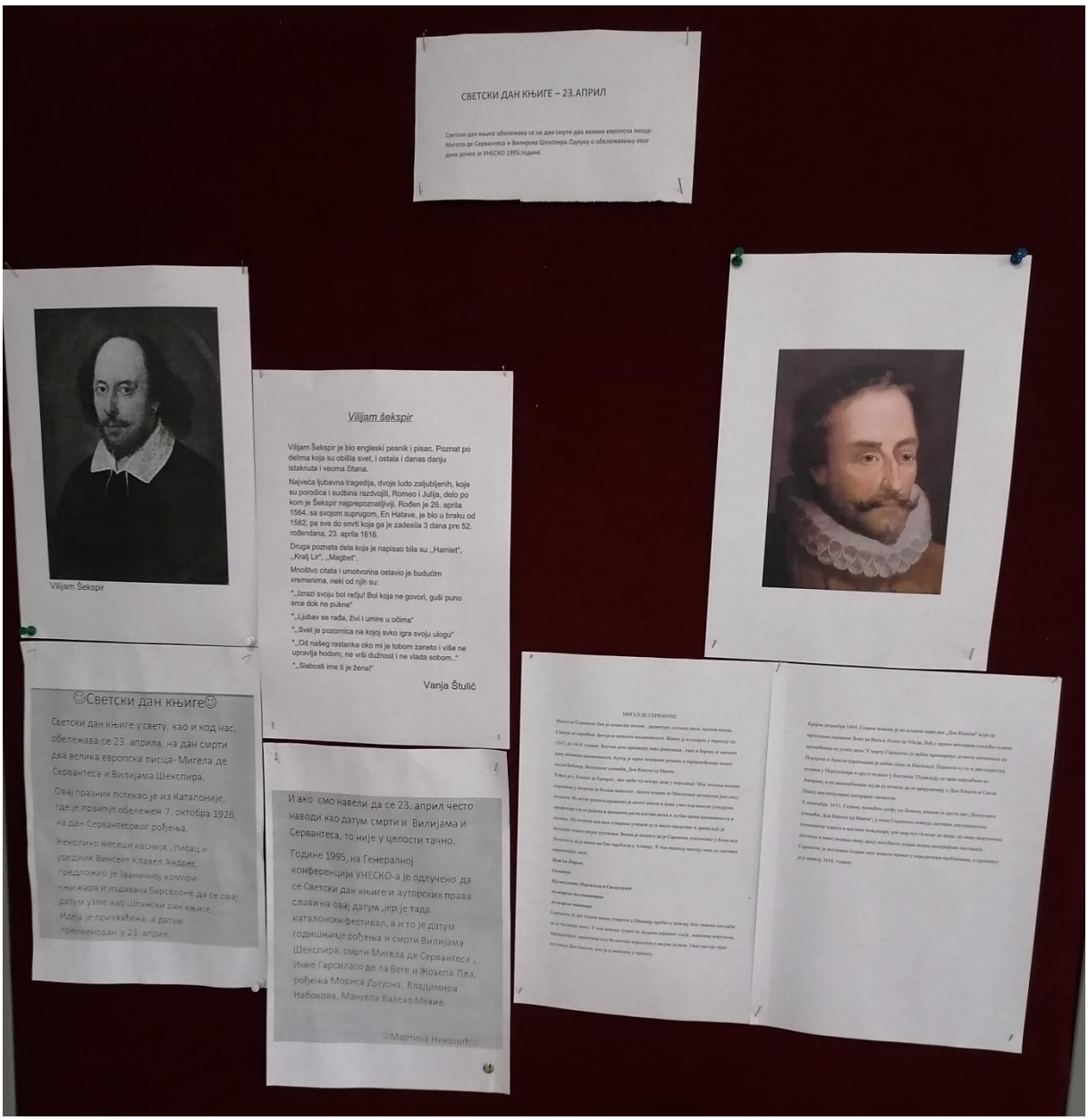
- Интерни час ученика из класе проф. Владимира Обрадовића и проф. Славише Јездимировића.

- Интерни час ученика из класе проф. Александре Миливојевић Јоцић.

- Интерни час ученика из класе проф. Ангелине Новаковић.

23. IV

- Новинарска секција, под менторством проф. Ане Миљковић, обележила је Светски дан књиге.



28. IV

- На Васкршњем концерту школе, наступила је екипа ученика која ће представљати школу на предстојећем фестивалу музичких школа Србије и Девојачки хор СМШ.

ВАСКРШЊИ КОНЦЕРТ

ЧЕТВРТАК, 28.АПРИЛ,
18 часова

МШ ЖИВОРАД ГРБИЋ
ВАЉЕВО

Одломке из беседа Владике Николаја Велимировића казују:
Анастасија Радовановић
Вук Стевановић
Хана Перић

ПРОГРАМ

1. **Девојачки хор СМШ**
   диригент: проф. Милица Степановић Баба-Милкић
   Димитрије Големовић: ***Богородице Дјево***

2. **Ирина Старчевић, 3. разред ОМШ**
   В. Ребиков: ***Минијатурни валцер, оп. 10, бр. 10***
   Ф. Кулау: ***Сонатина, оп. 55, бр. 1, C-dur, I став***
   класа: проф. Иван Митровић

3. **Миња Штулић, 3. разред ОМШ**
   Фернандо Сор: ***Етида, опус 60, бр. 14***
   Мариа Луиза Анидо*: Denza Argentina*
   класа: проф. Милош Поповић

4. **Немања Павловић, 3. разред ОМШ**
   К. Черни: ***Етида***
   И. Оњегин*: Пут козака*
   класа: проф. Владимир Обрадовић

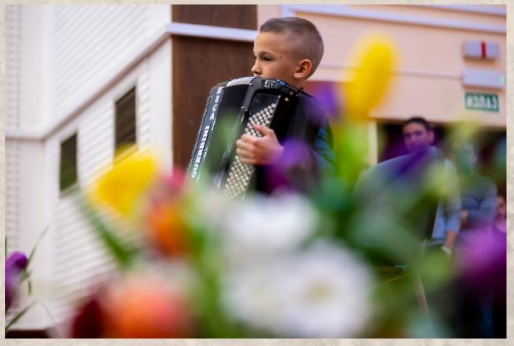
5. **Тара Љујић, 4. разред ОМШ**
   Е. Кронке: ***Валцер бр. 2***
   Ц. Рутер: ***Прелид из античке свите***
   класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић
   клавирска сарадња: проф. Никола Тодоровић

6. **Угљеша Тодоровић, 4. разред ОМШ**
   Фернандо Сор: ***Етида, опус 60, бр. 14***
   Ј. С. Бах: ***Буре, BWV 996***
   класа: проф. Милош Поповић

7. **Ђорђе Миладиновић, 5. разред ОМШ**
   Ф. Обер: ***Престо***
   Ч. Данкл*: Варијације бр. 6*
   класа: проф. Александра Миливојевић Јоцић
   клавирска сарадња: проф. Милош Јакшић

8. **Квартет** ***Пиколо***
   Тара Љујић, 4. разред ОМШ
   Милица Миловић, 5. разред ОМШ
   Анастасиа Ђуричић, 4. разред ОМШ
   Искра Ђуровић, 4. разред ОМШ
   Ј. Хајдн: ***Allegro***
   С. Џоплин: ***Забављач***
   класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић

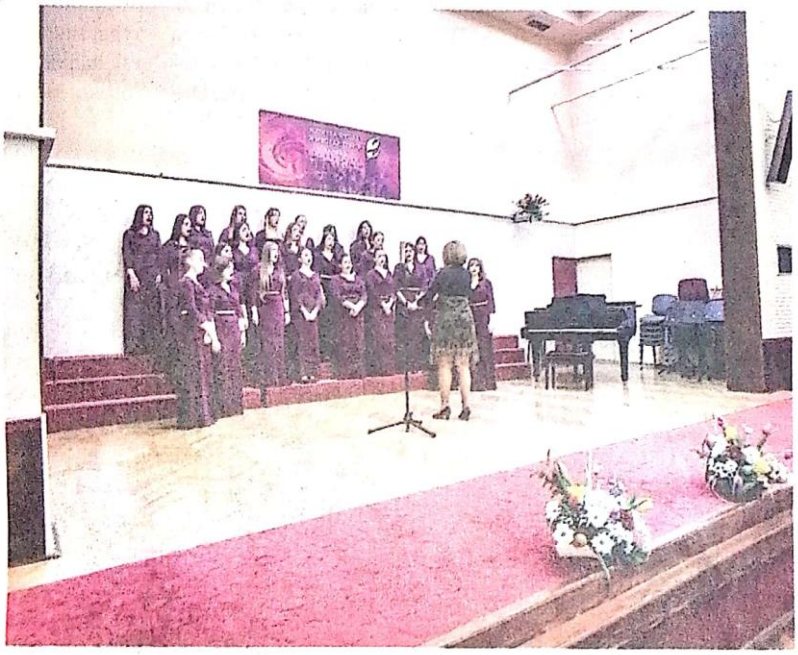
9. **Девојачки хор СМШ**
   диригент: проф. Милица Степановић Баба-Милкић
   Марко Тајчевић: ***Додолске песме***



НАКОН ДВЕ ГОДИНЕ ПАУЗЕ ПОНОВО ВАСКРШЊИ КОНЦЕРТ У МУЗИЧКОЈ ШКОЛИ

Млади настављају традицију

После две године паузе, коначно су се стекли услови у којима је ваљевска Музичка школа била у прилици да одржи свој традиционални Васкршњи концерт, да заживи на бини пред публиком. Ове године музички програм био је посвећен кандидатима Основне музичке школе који ће је представљати на 52. Фестивалу музичких и балетских школа који ће бити одржан од 7. до 13. маја у Нишу. На подијуму школе овом приликом наступили су ученици трећег разреда ОМШ Ирина Старчевић, Мања Штулић и Немања Павловић, ученици четвртог разреда Тара Љујић и Угљеша Тодоровић и ученик петог разреда Ђорђе Миладиновић, као и квартет „Пиколо", а концерт су отворили и затворили чланице Девојачког хора Средње музичке школе под диригентском палицом проф. Милице Степановић Бабамилкић.



– На Фествивалу у Нишу ваљевску музичку школу ће представљати четворо солиста и један камерни ансамбл и надамо се, судећи по вечерашњем концерту, добром пласману. С обзиром да је Васкршњи концерт повод када се сви присетимо и потврдимо ко смо и од кога потичемо и са којом сврхом смо на овом свету, ми увек тај програм обогатимо и нараторским делом. Ове године, с обзиром на неко време посвећено владики Николају Велимировићу, одлучили смо се за његову беседу коју су казивали чланови наше драмске секције Анастасија Радовановић, Вук Стевановић и Хана Перић, а као и сваке године, са нама је и вечерас био свештеник Бранко Чолић који је кроз једну лепу и ефектну проповед све нас приближио и Васкрсу и Христу, а захваљујући музици наше деце и целом амбијенту Музичке школе, пре свега оном најбољем у нама самима – поручила је том приликом директорка Музичке школе „Живорад Грбић" мр Сузана Радовановић Перић.

Б. М.

Напред, бр. 3811, 6.5.2022, 7.

30. IV

- На *Sirmium music fest*-у у Сремској Митровици, ученице из класе проф. Ивана Митровиа остварилe су следеће резултате:

Ирина Старчевић, трећи разред ОМШ, трећа награда, 87,67 поена

Марија Малицан, први разред СМШ, похвала – 75,00 поена

-Проф. Тијана Читаковић одржала је музиколошко предавање о Џорџу Гершвину поводом обележавања Светског дана џеза.

МАЈ

6. V

- Одсек гитаре одржао је огледни час „Поуздане методе и технике меморисања нотног текста у циљу сигурне интерпретације на јавном наступу“, реализатор: проф. Милош Поповић.

8. V

- Наши ученици гитаре су на Међународном фестивалу гитариста у Тузли остварили следеће резултате:

1. Анђела Мишић, 3. разред СМШ, класа: проф. Драган Николић

   Прво место - 9.67 поена

2. Анђелка Драгић, 1. разред СМШ, класа: проф. Лука Јездић

   Прво место - 8.67 поена

3. Калина Јовановић, 2. разред ОМШ, класа. проф. Лука Јездић

   Прво место - 7.33 поена

4. Лука Матијашевић, 2. разред ОМШ, класа: проф. Лука Јездић

   Друго место - 6.67 поена

5. Милица Лукић, 3. разред СМШ, класа: проф. Драган Николић

   Треће место - 8.00 поена

-На осмом такмичењу "Корнелије" из музичко-теоретских дисциплина, у дисциплинама: хармонија, музички облици и композиција, остварени су следећи резултати:

Музички облици IV разред СМШ:

Класа: Тамара Милосављевић

1. Маша Живковић – прва (I) награда, 93 бода.

2. Тамара Ристановић – прва (I) награда, 93 бода.

Музички облици II разред СМШ:

Класа: Тамара Милосављевић

1. Димитрије Михаиловић – прва (I) награда, 92 бода.

Музички облици III разред СМШ:

Класа: Тамара Милосављевић

1. Кристина Степановић – похвала, 64 бода.

Композиција IV разред СМШ:

Класа: Тамара Милосављевић

1. Маша Живковић – друга (II) награда, 89 бодова.

Хармонија IV разред СМШ:

Класа: Тамара Милосављевић

1. Тамара Ристановић – прва (I) награда, 96,40 бодова.

2. Маша Живковић – прва (I) награда, 95,20 бодова.

3. Сара Да Ролд – прва (I) награда, 93,80 бодова.

4. Андрија Лукић – друга (II) награда, 83,20 бодова.

Класа: Дражен Кујунџић

5. Никола Аранђеловић– друга (II) награда, 85,20 бодова.

9. V

- Интерни час ученика из класе проф. Ангелине Новаковић.

10. V

- Интерни час ученика из класе проф. Александре Миливојевић Јоцић.

11. V

- Интерни час ученика из класе проф. Милоша Поповића.

12. V

- Телевизијска прича директорке школе, мр Сузане Радовановић Перић, на тему "Зашто уписати музичку школу и како то урадити" у продукцији ТВ 5.

YOUTUBE.COM

Upis nove generacije

13. V

- Чланови овогодишње екипе, који су представили школу на 65. Фестивалу музичких школа Србије у Нишу, остварили су следеће сјајне резултате:

Тара Љујић, 4. разред флауте, класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић, клавирска сарадња: проф. Никола Тодоровић

I награда - 99.86 поена

Немања Павловић, 3. разред хармонике, класа: проф. Владимир Обрадовић

I награда - 98.43 поена

Угљеша Теодоровић, 4. разред гитаре, класа. проф. Милош Поповић

I награда - 97 поена

Ђорђе Миладиновић, 5. разред виолине, класа. проф. Александра Миливојевић Јоцић, клавирска сарадња: проф. Милош Јакшић

I награда - 90 поена

Камерни ансамбл "Пиколо": Тара Љујић, Милица Миловић, Искра Ђуровић, Анастасија Ђуричић, класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић

I награда - 94 поена

Пласман школе: I награда - 96.32 поена

Честитамо!

-Ученица другог разреда СМШ, Анастасија Радовановић, и проф. Милена Урошевић гостовале су на јутарњем програму ТВ Ва плус поводом најаве хуманитарног концерта „Шири Љубав“.

- Интерни час ученика из класе проф. Ангелине Новаковић.

14. V

- Излет и посета манастиру Ћелије - средњошколци и проф. веронауке Марија Пејаковић.

-Наступ *Интермецо* квартета, чија је чланица проф. Милена Мартинов Стојковић, на *Фестивалу Европе* на Калемегдану у Београду.

-Наши ученици флауте остварили су сјајне резултате на *Такмичењу дувача* у Шапцу:

Теодора Шиљковић, други разред ОМШ, прва награда – 98,75 поена

Кристина Гачић, други разред ОМШ, прва награда – 98,25 поена

Дуња Стојановић, други разред ОМШ, прва награда – 98,00 поена

Магдалена Лукић, други разред ОМШ, прва награда – 97,00 поена

Анастасиа Ђуричић, четврти разред ОМШ, прва награда – 98,00 поена

Исидора Лукић, четврти разред ОМШ, прва награда – 91,50 поена

Нађа Дугоњић, четврти разред ОМШ, друга награда – 80,00 поена

Ивана Ђурђевић, други разред ОМШ, друга награда – 80,00 поена

15. V

- Наши гитаристи остварили су сјајне резултате на међународном фестивалу 16. *Војводина Гитар Фест* у Новом Саду:

Калина Јовановић, 2. разред ОМШ (класа: проф. Лука Јездић)

Прва награда - 95.33 поена

Лука Матијашевић, 2. разред ОМШ (класа: проф. Лука Јездић)

Прва награда - 95 поена

Наум Максимовић, 2. разред ОМШ (класа: проф. Лука Јездић)

Друга награда - 94.5 поена

Анђелка Драгић, 1. разред СМШ (класа: проф. Лука Јездић)

Друга награда - 93.5 поена

Наталија Вуковић, 2. разред ОМШ (класа: проф. Милош Поповић)

Друга награда - 93.57 поена

Мињa Штулић, 3. разред ОМШ (класа. проф. Милош Поповић)

Друга награда - 92.85 поена

16. V

-Интерни час ученика из класе проф. Слободанке Васиљевић Љујић.

-Одржан је хуманитарни концерт за ученика Андреја Тодоровића „Шири љубав“, чији су иницијатори његови другари из одељења, ученици другог разреда СМШ. Проф. Милена Урошевић је била диригент и урадила је аранжмане за филмске композиције.

ХУМАНИТАРНИ КОНЦЕРТ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ „ЖИВОРАД ГРБИЋ”

Шири љубав

Музичка школа „Живорад Грбић” у понедељак, 16. маја, у 19 часова у свечаној сали школе приређује приређује хуманитарни концерт за Андреја Тодоровића под називом „Шири љубав”.

Иницијатори и организатори овог концерта су ученици другог разреда средње музичке школе, који уче са Андрејем Тодоровићем. Андреј је од детињства имао проблема са кичмом, а од септембра му се стање знатно погоршало и није могао да се креће, нити да свира. Оперисан је у фебруару и тренутно је на опоравку, а потребна су му средства да би се што брже и успешније опоравио.

Учесници концерта су сви средњошколци ваљевске музичке школе, а Андреј ће бити присутан. На програму ће бити нека од најлепших дела филмске музике, у аранжманима проф. Милене Урошевић, која је учествовала у припреми концерта.

У холу школе ће бити постављена кутија за давање добровољних прилога.

Б. М.

Напред, бр. 3812, 12.5.2022, 7.

ПРОГРАМ

1. *Godfather,* музика*:* Нино Рота
2. *Храбро срце,* музика: Џејмс Хорнер
3. *Забављач*, музика: Скот Џоплин

   изводи: Трио флаута (Тара Љујић, Милица Миловић, Анастасиа Ђуричић)
   класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић
4. *Libertango*, музика: Астор Пјацола
5. *Por una cabeza*, музика: Томас Њумен,
   из филма *Мирис жене*
   изводи: Гудачки квартет
   класа: проф. Милена Мартинов Стојковић
6. *Успаванка за Камилу*, музика: Најџел Кенеди
7. *La la land*, тема *Mia & Sebastian*,

   музика: Џастин Хурвик
8. *Irish Washerwoman*,

   традиционална песма из Ирске
9. *Bella Ciao*,

   традиционална песма из Италије
10. *Hava Nagila* (*Радујте се*),

    хебрејска народна песма

Извођачи:
виолине: Анастасија Радовановић, Тина Петровић, Николина Мацаревић, Јана Павић, Бојана Арсенијевић, Ивана Ђуричић, Филип Стевановић
виола: Ленка Вуковић
виолончело: Тијана Павловић и Анђелина Николић
хармоника: Стефан Павловић
гитара: Анђелка Драгић
флауте: Марија Обрадовић, Калина Петровић и Кристина Степановић
кларинет: Димитрије Михаиловић
клавир: Марија Малицан, Ђорђе Крунић, Душан Милосављевић, Андрија Танасковић
удараљке: Ђурђа Пејдић и Анђелка Драгић
мушки гласови: Андрија Танасковић, Димитрије Михаиловић и Ђорђе Крунић
Припремни разред: Софија Новаковић, Кристина Гавриловић, Андреа Томић, Исидора Лукић, Магдалена Николић и Јована Трипковић

аранжманске адаптације и диригент:
проф. Милена Урошевић

УЧЕНИЦИ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ ПРИРЕДИЛИ ХУМАНИТАРНИ КОНЦЕРТ ЗА СВОГ ШКОЛСКОГ ДРУГА

Љубав као инспирација

Где је инспирација, ту су уметници! Овим речима се директорка Музичке школе „Живорад Грбић" мр Сузана Радовановић Перић обратила публици која је присуствовала хуманитарном концерту под називом „Ширимо љубав" одржаном почетком ове недеље у свечаној сали школе. Инспирација за овај концерт били су љубав, другарство, хуманост, а ученици ове школе су их приказали на најбољи и њима својствен начин. Идеја је потекла од ученика другог разреда Средње музичке школе који уче са нашим младим суграђанином Андрејем Тодоровићем који је имао операцију кичме у фебруару ове године, а за бољи и успешнији опоравак потребна су му додатна средства. Удружени у овом племенитом циљу, близу 30 ученика Средње музичке школе, укључујући и појединце из припремног разреда,извели су десет нумера инспирисаних љубављу!

– Ученици су желели да покажу љубав и колико им недостаје другар из одељења Андреј Тодоровић. С обзиром да током пандемије није било пуно наступа у затвореном простору, а из жеље да пред публиком покажу оно што су чували за себе и да ту емоцију изнесу на сцени, дошли су на идеју да направе хуманитарни концерт. Данима смо размишљали о теми која би била најприкладнија за овај наступ и одлучили се за тематику љубавних мелодија из познатих светских филмова „Кум", „Храбро срце", „Ла Ла Ланд", „Белла Циао" и многих других – открила је професорка Милена Урошевић, која је урадила аранжманске адаптације за нумере које су овим поводом изведене.

Б. М.

Напред, бр. 3813, 19.5.2022, 8.

17. V

-Концерт ученика ИО Лајковац поводом обележавања Дана школе у КЦ „Хаџи Рувим“.

Милутин Мирковић, први разред

Маша Спасојевић, трећи разред

Наталија Урошевић, трећи разред

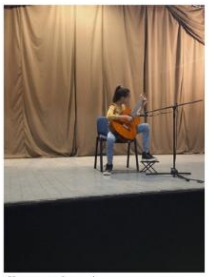
Огњен Ивановић, други разред

Нина Ковачевић, други разред

Игор Мирковић, други разред

Теодор Јосиповић, четврти разред

Елена Максимовић, трећи разред



Николина Селенић, четврти разред

Тодор Табић, први разред

Виктор Перић, други разред

Иван Радовић, први разред

Никола Жарић, шести разред

Вељко Живановић, други разред

Ђорђе Павловић, пети разред

Наћа Бокић, други разред

Петра Пшпер, други разред

Ана Марковић, четврти разред

Никола Васовић, шести разред

Ђурђија Пажиновић, пети разред

Дамњан Симић, шести разред

19. V

-Концерт најмлађих – Музичко забавиште и Припремни разред, поводом обележавања Дана школе на платоу испред Муселимовог конака.

-Велики концерт школе „Са Музиком на Ти“ на платоу испред Муселимовог конака. Учествовали су камерни ансамбли школе, оркестри и хорови.

14. А. Седлар: *Домаћи Medley*
изводе: Девојачки хор и гудачки оркестар *Феникс*
клавир: Андрија Танасковић
припремиле: проф. Милица Степановић Баба-Милкић и
проф. мр Снежана Стевановић
диригент: проф. Милица Степановић Баба-Милкић

конферанса: Јована Летић Мирковић

ПРОГРАМ

1. **Музика из филма *Моје песме, моји снови*,**
аранжман: проф. Дражен Кујунџић
изводи: Трио *Зврчак*
Ана Бурмаз – флаута
Дуња Бурмаз – флаута
Виктор Перић – клавир
Трио припремили: проф. Слободанка Васиљевић Љујић и проф. Иван Митровић

2. **Ж. Лефевр: *Дуо Кончертанте***
изводе: Душан Павловић – кларинет и Димитрије Михаиловић – кларинет
дуо припремио: проф. Ђорђе Маринковић

3. **Пјацола: *Oblivion***
изводи: Гудачки квартет
Тина Петровић – виолина
Анка Стошић – виолина
Анђела Стојановић – виола
Тијана Павловић – виолончело
квартет припремила: проф. Милена Мартинов Стојковић

4. **Л. Каертс: *E Viva Espana***
изводи: ансамбл хармоника
ансамбл припремио: проф. Сретен Недић

5. **Љубавне песме из Владичиног Хана**
изводе: ученици српског традиционалног певања
солисти: Анђела Васиљевић и Стефан Милић
припремила: проф. Милена Урошевић

6. **Народна песма *Мндра мја*, аранжман: Илија Рајковић**
изводи: Хор основне музичке школе
диригент: проф. Божана Дивац
клавир: проф. Јелена Мирковић

7. ***Hava Nagila* – традиционална хебрејска песма,**
аранжман: проф. Милена Урошевић
изводи: Етно секција школе
солиста: Димитрије Михаиловић – кларинет
припремила: проф. Милена Урошевић

8. **Н. Рота: Музика из филма *Кум***
изводе: Теодора Радовић (сопран), Петар Ускоковић (тенор),
Милица Мићић (сопран), Тина Петровић (виолина),
проф. Бојан Величковић (клавир)
ансамбл припремио: проф. Бојан Величковић

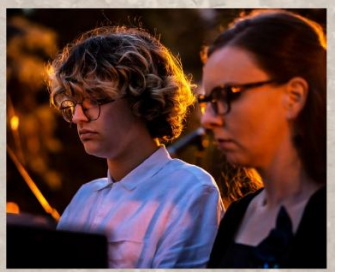
9. **Гардел: *Por una Cabeza***
изводи: Гудачки квартет
Миливој Јовановић – виолина
Анастасија Радовановић – виолина
Ленка Вуковић – виола
Анђелина Николић – виолончело
квартет припремила: проф. Милена Мартинов Стојковић

10. **И. Кларк: *Maya***
изводе: Марија Обрадовић (флаута), Кристина Степановић (флаута),
Андрија Танасковић (клавир)
трио припремио: проф. Ђорђе Маринковић

11. **Абреу: *Tico - Tico***
изводе: Анђела Мишић и Анђелка Драгић
дуо припремио: проф. Драган Николић

12. **Јирума: *River flows in you***
Bella Ciao
изводе: проф. Славица Рајевац и Андрија Танасковић

13. **Ђавади: *Кише Кастамера* и *Игра престола***
изводе: камерни гудачки оркестар *Феникс* и гудачки оркестар ОМШ
клавир: Андрија Танасковић
диригент: проф. мр Снежана Стевановић



КОНЦЕРТ „СА МУЗИКОМ НА ТИ" ПОВОДОМ ДАНА МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ

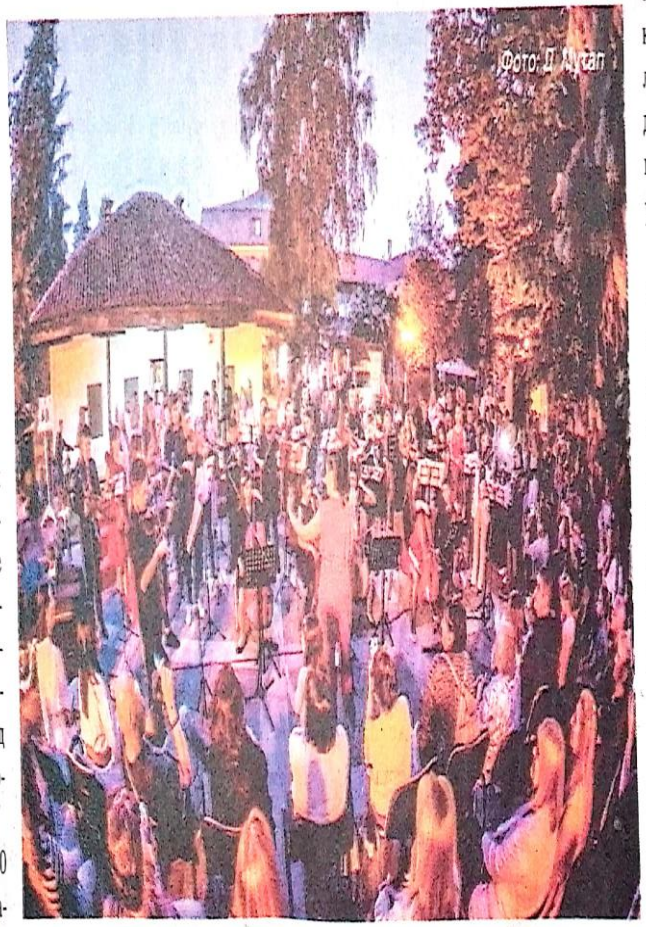
Спектакл на отвореном

Таленат, предност, чиста емоција и најлепши звуци могли су се чути и осетити на платоу испред Муселимовог конака прошлог четвртка. Музичка школа „Живорад Грбић" славила је свој рођендан на најлепши могући начин, на велико задовољство ученика и професора, а на још веће задовољство својих суграђана. Поводом Дана школе организовани су концерти на отвореном под називом „Са Музиком на Ти" и том приликом су од 17 сати наступили најмлађи уметници ове школе из Музичког забавишта и Припремног разреда са дивним репертоаром сачињеним од дечјих песама, након чега је уследио велики концерт од 19 сати посвећен хоровима, оркестрима, камерним ансамблима, филмској и популарној музици.

- На овај начин излазимо из аранжмана који нас прати током целе године,а то су врло озбиљне, и у изразу и у техничком смислу композиције преко којих наша деца напредују и освајају награде, а рођендански концерт носи једну потпуно другачију атмосферу, опуштајућу и пријемчивију за широку публику јер ми овим концертом показујемо да смо најмузикалнији део Ваљева, врло отворен, весео и са једном врло широком душом. Када пуно радите и када имате школу пуну сјајне деце и сјајних професора, ви стално дижете границе, тако да смо ове године два велика програма објединили у једном концерту - истакла је директорка Музичке школе „Живорад Грбић" мр Сузана Радовановић Перић.

Близу 200 ученика, око 20 професора који су учествовали у припреми овог концерта, направили су прави спектакл у срцу Ваљева. За ову прилику из школе је на плато допремљен клавир, учесници концерта су били стилизовани до најситнијег детаља, а публика је била ту да громогласним аплаузима поздрави њихов труд, лепоту и таленат.

- Ово није први пут да на овом платоу правимо концерт на отовореном. Ми овај простор препознајемо као срце града и простор који је врло фреквентан, тако да људи који можда не знају за концерт када виде да се дешава нешто много лепо застану и схвате да то изводе деца Музичке школе. Можда се неки од њих који имају децу одлуче и да њихово дете једног дана постане део ове приче - поручила је Радовановић Перић.



Судећи по реакцијама публике која је те вечери уживала у звуцима на платоу испред Муселимовог конака, али и судећи по реакцијама на друштвеним мрежама, овај догађај би се могао оценити као један од најквалитетнијих културних садржаја који су у последње време у граду организовани и ако смо већ град културе, како често волимо да кажемо, требало би ово подржати и чешће уприличити!

Б. М.

Напред, бр. 3814, 26.5.2022, 7.

-На првом међународном фестивалу Балкана "Гуарнери фест", одржаном у Бањи Ковиљачи, наши ученици остварили су изузетне резултате:

Марио Ристић, 4. разред виолине, класа: проф. Ангелина Новаковић

Прва награда - 100 поена, један од финалиста такмичења који је наступио као солиста са гудачким оркестром у другој етапи такмичења

Александар Петровић, 3. разред виолине, класа: проф. мр Снежана Стевановић

Прва награда - 99 поена, Победник категорије

Небојша Ристић, 4. разред виолине, класа: проф. мр Снежана Стевановић

Прва награда - 96 поена

Миливој Јовановић, 1. разред СМШ, класа: проф. Ангелина Новаковић

Прва награда - 98.75 поена, победник категорије

Тина Петровић, 1. разред СМШ, класа: проф. Ангелина Новаковић

Друга награда - 93 поена

Честитамо нашим шампионима, победничком тиму професорки, као и клавирским сарадницима проф. Ани Пејовић и проф. Милошу Јакшићу.

- Интерни час ученика из класе проф. Душана Марковића.

20. V

- Интерни час ученика из класе проф. Милене Мартинов Стојковић.

- Интерни час ученика из класе проф. Павла Чанића.

22. V

- Наши гитаристи освојили су изузетне резултате на следећим такмичењима:

9. ЗГИТАР ФЕСТИВАЛ -Зворник

Анђела Мишић, 3. разред СМШ, класа: проф. Драган Николић

Лауреат целог такмичења, Прва награда - 100 поена

Милица Лукић, 3. разред СМШ, класа: проф. Драган Николић

Прва награда - 98 поена

Милорад Живковић, 1. разред ОМШ, класа: проф. Драган Николић

Прва награда - 94 поена

Угљеша Теодоровић, 4. разред ОМШ, класа: проф. Милош Поповић

Прва награда - 99 поена

Мињa Штулић, 3. разред ОМШ, класа: проф. Милош Поповић

Прва награда - 96 поена

9. Међународно музичко такмичење "Фантаст" - Бечеј

Михаило Мирковић, 1. разред ОМШ, класа: проф. Лука Јездић

Прва награда - 95.67 поена

Василије Максимовић, 1. разред ОМШ, класа: проф. Лука Јездић

Прва награда - 93.33 поена

Јелена Драгићевић, 3. разред ОМШ, класа: проф. Лука Јездић

Прва награда - 95 поена

Никола Секулић, 5. разред ОМШ, класа: проф. Лука Јездић

Прва награда - 95 поена

-Проф. Славица Рајевац и Андрија Танасковић (други разред СМШ, класа: проф. Славица Рајевац) наступили су на концерту Радионице за клавирску музику Миланке Мишевић у свечаној сали Ректората уметности.

23. V

- Концерт ученика ИО Мионица на платоу испред Библиотеке.

24. V

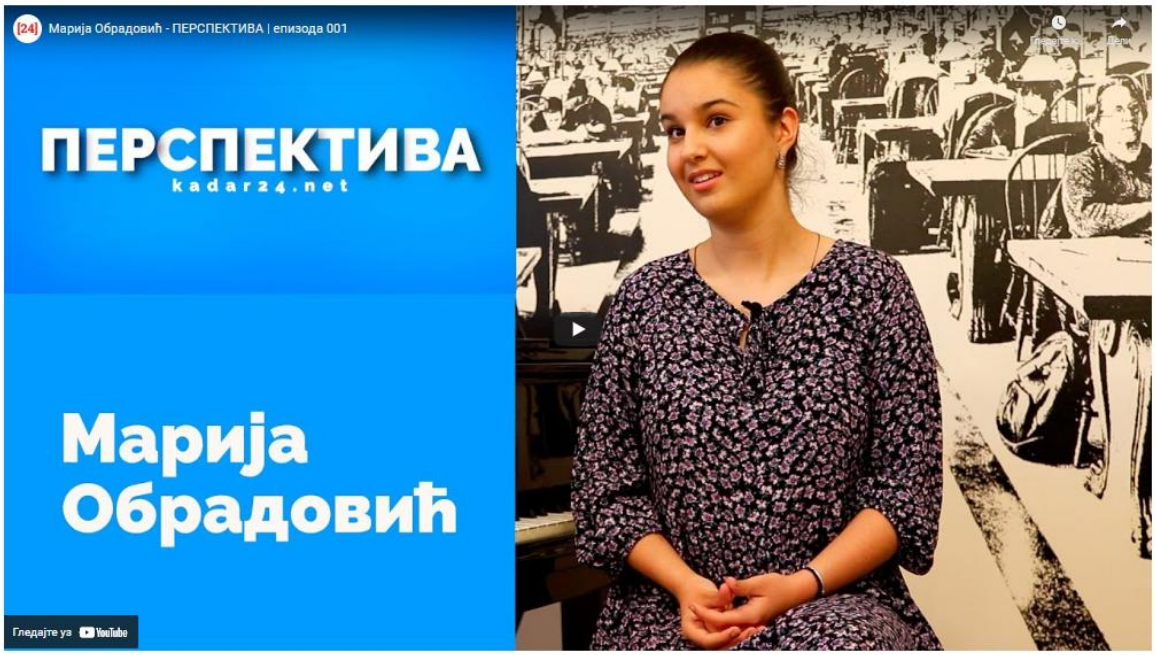
- На сајту КАДАР 24 објављен је прилог Јелене Летић Мирковић о нашој ученици другог разреда СМШ, Марији Обрадовић.

КРУПАН ПЛАН

МАРИЈА ОБРАДОВИЋ – МУЗИКА ЈЕ МОЈ СВЕМИР

Марија Обрадовић, млада и веома успешна ученица СМШ „Живорад Грбић" из Ваљева, постаје синоним за флауту.

Аутор Јована Л. Мирковић



25. V

-Од 23. до 25. маја одржана су три промотивна концерта за ученике првог, другог и трећег разреда основних школа у Ваљеву. Концерте су водиле професорке Тијана Читаковић и Марија Павловић, а наступили су ученици првог, другог и трећег разреда основне музичке школе.

2022.5.23 12:36

2022.5.24 12:31

2022.5.25 12:32

2022.5.24 12:24

МУЗИЧКА ШКОЛА
ЖИВОРАД ГРЕЙК
ВАЉЕВО

МУЗИЧКА ШКОЛА
ЖИВОРАД ГРЕЙК
ВАЉЕВО
2022.5.23 12:28

-Интерни час ученика из класа проф. Марије Павловић и Теодоре Дамњановић.

- Интерни час ученика из класа проф. Љиљане Јовановић, проф. Александре Миливојевић Јоцић и проф. Иване Стојановић.

26. V

- Свечано отварање 5. Међународног такмичења гудача „Златне степенице“, концерт гудачког ансамбла „13 гудача“, диригент др Срђан Сретеновић.

Srđan redovno nastupa na domaćim i inostranim festivalima kao što su *Čelo fest*, *BEMUS*, *A-TEMPO*, *NOMUS*, *NIMUS*, *Mokranjčevi dani* i *Međunarodna tribina kompozitora* u Beogradu.
Od 2015. godine bavi se i autorskim radom, gde se posebno izdvojila kompozicija *Četiri songa iz jedne varljive filmske slike* za violončelo i gudače. Premijerno je izvedena u novembru 2018. godine sa *Gudaćima sv. Đorđa* u *Galeriji RTS-a* u Beogradu.
Srđan je osnivač i umetnički direktor muzičkog festivala *Čeloton* (*Cellothon Music Festival*), koji je po prvi put održan u oktobru 2019. godine u Beogradu. Snimao je za Radio i televiziju Beograd, ansambl *Gradilište*, kao i za CD produkciju Muzičkog informativnog centra i Muzikološko društvo Srbije.
Zaposlen je kao vanredni profesor na Katedri za gudačke instrumente na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu.

Sledeći koncert i proglašenje pobednika 5. Međunarodnog takmičenja gudača *Zlatne stepenice*, održaće se u nedelju, 29. maja, u 20.30 časova.

PROGRAM:

Alfred Šnitke: *Svita u starom stilu*, za gudački orkestar

1. *Pastorale*
2. *Ballett*
3. *Menuett*
4. *Fuga*
5. *Pantomime*
   Coda, Fuga

Bendžamin Britn: *Jednostavna simfonija*, za gudački orkestar

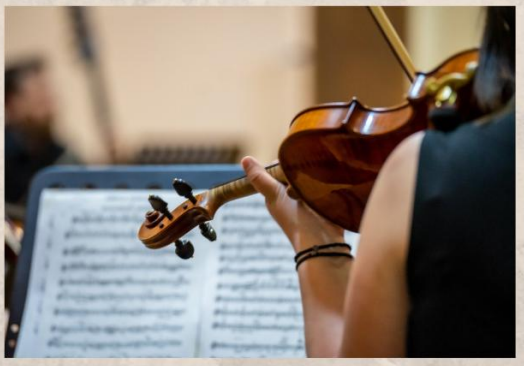
1. *Boisterious Bourree*
2. *Playful Pizzicato*
3. *Sentimental Saraband*
4. *Frolicsome Finale*

Dmitrij Šostakovič: *Kamerna simfonija*, za gudački orkestar, Op. 110a

1. *Largo*
2. *Allegro molto*
3. *Allegretto*
4. *Largo*
5. *Largo*

Kamerni ansambl *13 gudača* osnovan je 2016. godine. Naziv ansambla inspirisan je zlatnim dobom kamernog muziciranja u Srbiji, kada je Gudački orkestar *Dušan Skovran*, pod upravom profesora Aleksandra Pavlovića, brojao 13 muzičara i kada su nastajala brojna dela savremenih srpskih kompozitora za pomenuti orkestar i upravo taj broj muzičara. Do 2021. godine, ansambl *13 gudača* je uglavnom nastupao u formatu gudačkog kvarteta, i to na festivalima *Kvartetijada*, *Međunarodna tribina kompozitora*, *KoMa* u Beogradu, *U čast Predragu Miloševiću* u Knjaževcu, *Mokranjčevi dani* u Negotinu itd.
Snimci ovog gudačkog kvarteta objavljeni su na kompakt disk izdanju *Komadi vremena*. Na zatvaranju 30. *Međunarodne tribine kompozitora* u Beogradu, 10.10.2021, Ansambl *13 gudača* u svom punom sastavu izveo je program sastavljen od dela savremenih srpskih kompozitora sa čak 4 premijere, a ovaj koncert je od strane stručne publike ocenjen kao najznačajniji koncert Festivala. Nastup Ansambla *13 gudača* na festivalu *BEMUS* 2021. godine, sa eminentnim violončelistom Denisom Šapovalovim (Rusija) ocenjen je od strane kritike lista *Politika* kao jedan od 10 najboljih koncerata godine. Umetnički rukovodilac Kamernog ansambla *13 gudača* je proslavljeni violončelista, dirigent i profesor Fakuteta muzičke umetnosti u Beogradu dr um. Srđan Sretenović.

Srđan Sretenović (violončelo) rođen je u Boru, 1976. godine. Učio je violončelo u Školi za muzičke talente u Ćupriji u klasi prof. Relje Ćetkovića, a zatim studirao na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu, u klasi prof. Sandre Belić, gde je diplomirao (2000), magistrirao (2003) i doktorirao 2011. godine. Srđan je solo čelista kamernog orkestra *Gudači sv. Đorđa*, u kome preko dvadeset pet godina redovno nastupa u zemlji i inostranstvu. Takođe kao solo čelista nastupa u više simfonijskih orkestara kao što su *Camerata Serbica*, *Novi simfonijski orkestar Makris*, *Crnogorski simfonijski orkestar*, *Simfonijski orkestar Boljšoj festivala*, kao i *Simfonijski orkestar EUphony*.
Član je Ansambla za novu muziku *Gradilište*, u čijem je i umetničkom veću. Nastupao je kao solista sa *Gudaćima sv. Đorđa*, kamernim orkestrom *Camerata Accademica* iz Novog Sada, *Simfonijskim orkestrom RTS-a*, *Simfonijskim orkestrom Crne Gore*, *Orkestrom Vojske Srbije* i sa horom *Collegium Musicum*. Godine 2005. bio je finalista takmičenja Muzičke omladine u Beogradu. Dobitnik je više nagrada časopisa *Muzika klasika* i nagrade *Aleksandar Pavlović* sa Ansamblom za novu muziku *Gradilište*.



29. V

- Свечано затварање 5. Међународног такмичења гудача „Златне степенице“ и концерт најуспешнијих учесника.

Наши ученици су остварили импресивне резултате на 5. Међународном такмичењу гудача „Златне степенице“:

Апсолутни победник такмичења и добитник награде Проф. Дејан Михаиловић – Гудачки оркестар Феникс, диригент: проф. мр Снежана Стевановић

Награда за Најуспешнијег педагога– проф. Ангелина Новаковић

Виолончело (4 прве награде, 3 друге награде и 1 трећа награда)

I категорија

Ћосић Ленка, класа: проф. Нађа Петровић, I награда – 95,00 поена

Тешић Маша, класа: проф. Нађа Петровић, III награда – 83,75 поена

II категорија

Перић Хана, класа: проф. Нађа Петровић, I награда – 99,00 поена

Филиповић Калина, класа: проф. Нађа Петровић, II награда – 93,50 поена

III категорија

Крунић Емилија, класа: проф. Нађа Петровић, II награда – 93,50 поена

Филић Јасмина, класа: проф. Нађа Петровић, II награда – 88,00 поена

IV категорија

Николић Анђелина, класа: проф. Нађа Петровић, I награда – 98,00 поена – Победник категорије

V категорија

Павловић Тијана, класа: проф. Нађа Петровић, I награда – 98,50 поена

Виола (1 II награда)

IV категорија

Вуковић Ленка, класа: проф. Милена Мартинов Стојковић, II награда – 87,75 поена

Виолина (14 I награда, 14 II награда, 9 III награда)

Преткатегорија

Милетић Владимир, класа: проф. Павле Чанић, I награда – 96,33 поена

Илић Ангелина, класа: проф. Милена Мартинов Стојковић, I награда – 96,00 поена

Перић Страхиња, класа: проф. Александра Миливојевић Јоцић, I награда – 95,00 поена

I категорија

Петровић Александар, класа: проф. мр Снежана Стевановић, I награда – 100 поена

Марковић Неда, класа: проф. Ивана Стојановић, I награда – 98,00 поена

Станојевић Бојан, класа: проф. Павле Чанић, I награда – 96,00 поена

Дикић Хана, класа: проф. Ивана Стојановић, I награда – 96,00 поена

Николић Јован, класа: проф. Ивана Стојановић, I награда – 95,00 поена

Лазић Милена, класа: проф. Љиљана Јовановић, I награда – 95,00 поена

Богутовић Антонина, класа: проф. Ангелина Новаковић, II награда – 94,00 поена

Кулинчевић Наталија, класа: проф. Љиљана Јовановић, II награда – 93,00 поена

Сузовић Катарина, класа: проф. Ангелина Новаковић, II награда – 91,00 поен

Каљевић Тома, класа: проф. Александра Миливојевић Јоцић, II награда – 90,00 поена

Обрадовић Наталија, класа: проф. Ангелина Новаковић, II награда – 88,00 поена

Пајић Илина, класа: проф. Ангелина Новаковић, II награда – 87,00 поена

Митрић Нина, класа: проф. Милена Мартинов Стојковић, II награда – 86, поена

Костић Ленка, класа: проф. Александра Миливојевић Јоцић, II награда – 85,00 поена

Теовановић Ленка, класа: проф. Александра Миливојевић Јоцић, III награда – 84,00 поена

Крунић Калина, класа: проф. Љиљана Јовановић, III награда – 84,00 поена

II категорија

Ристић Небојша, класа: проф. мр Снежана Стевановић, I награда – 100 поена – Победник категорије

Ристић Марио, класа: проф. Ангелина Новаковић, I награда – 100 поена

Петровић Михајло, класа: проф. Ангелина Новаковић, I награда – 100 поена

Миладиновић Ђорђе, класа: проф. Александра Миливојевић Јоцић, II награда – 93,67 поена

Павићевић Лука, класа: проф. Павле Чанић, II награда – 92,00 поена

Васић Никола, класа: проф. мр Снежана Стевановић, II награда –87,00 поена

Голубовић Ива, класа: проф. Павле Чанић, II награда – 86,00 поена

Лазић Магдалена, класа: проф. Александра Миливојевић Јоцић, II награда – 85,33 поена

Пауновић Ђорђе, класа: проф. Милена Броћовић, III награда – 80,33 поена

Мирковић Лука, класа: проф. Александра Миливојевић Јоцић, III награда –80,00 поена

Јосиповић Теодор, класа: проф. Милена Броћовић, III награда –79,67 поена

Ранисављевић Анђелија, класа: проф. Александра Миливојевић Јоцић, III награда – 78,67 поена

Спасојевић Маша, класа: проф. Милена Броћовић, III награда –76,67 поена

Ристић Леца, класа: проф. Александра Миливојевић Јоцић, III награда –76,00 поена

III категорија

Симић Дамњан, класа: проф. Милена Брећовић, II награда – 85,00 поена

Кулинчевић Николија, класа: проф. Љиљана Јовановић, III награда – 79,00 поена

IV категорија

Јовановић Миливој, класа: проф. Ангелина Новаковић, I награда – 100 поена – Победник категорије

Петровић Тина, класа: проф. Ангелина Новаковић, I награда – 95,00 поена

КАМЕРНИ АНСАМБЛ „13 ГУДАЧА" ВЕЧЕРАС ОТВАРА ПЕТИ ФЕСТИВАЛ „ЗЛАТНЕ СТЕПЕНИЦЕ"

Мали јубилеј уз највише такмичара

Од 26. до 29. маја Музичка школа „Живорад Грбић" организује пето по реду Међународно такмичење гудача „Златне степенице", које ће ове године у простору музичке школе и Ваљевске гимназије угостити 154 учесника, младих талентованих гудача (виолиниста, виолончелиста и виолиста) са простора целе бивше Југославије, а од ове године и два камерна ансамбла и два гудачка оркестра. Фестивал ће отворити истински музички хепенинг, концерт једног од тренутно најзначајнијих и најквалитетнијих камерних гудачких оркестара, ансамбла „13 гудача" који ће вечерас од 20 сати под диригентском палицом проф. др Срђана Сретеновића пред ваљевско публиком у свечаној сали школе извести дела Шпитке, Бритна и Шостаковича.

И ове године, такмичаре ће оцењивати жири састављен од професора са академија из Београда, Новог Сада, Љубљане, Скопља. Како истиче директорка ваљевске Музичке школе мр Сузана Радовановић Перић, оно што је специфично је да након две године паузе због короне, ово такмичење које слави мали јубилеј, ове године окупља убедљиво највећи број такмичара откако их Музичка школа организује, укључујући и такмичење „Тахир Куленовић" које траје скор две и по деценије.

– То значи да је ваљевска Музичка школа направила један изузетан имиџ, не само у овом граду, можда и најмање у њему, колико смо цењени на простору целе бивше Југославије и иностранства – поручила је Радовановић Перић.

Б. М.

Напред, бр. 3814, 26.5.2022, 7.

КАМЕРНИ ОРКЕСТАР „ФЕНИКС" АПСОЛУТНИ ПОБЕДНИК ОВОГОДИШЊЕГ ТАКМИЧЕЊА „ЗЛАТНЕ СТЕПЕНИЦЕ"

Филозофија фестивала на делу

Специјална награда „Проф. Дејан Михаиловић" за апсолутног победника Међународног такмичења гудача „Златне степенице" ове године је додељена камерном гудачком оркестру „Феникс" ваљевске Музичке школе, који води мр Снежана Стевановић. На петом фестивалу гудача који је одржан од 26. до 29. маја у Музичкој школи „Живорад Грбић" и Ваљевској гимназији наступило је 154 такмичара из свих земаља бивше Југославије, сем Македоније, од тога више од 30 такмичара из нашег града. Осим изузетног успеха оркестра „Феникс", признање за најуспешнијег педагога припало је професорки виолине ваљевске музичке школе Ангелини Новаковић, за победнике категорија проглашени су наши млади суграђани Небојша Ристић, Миливој Јовановић и Анђела Николић, док су максималних сто поена освојили Александар Петровић, Марио Ристић и Михаило Петровић.

- Може се рећи да је ово мач са две оштрице да ми као организатори направимо такав успех, али жири је констатовао да ми јесмо домаћи, али да они нису и да је дефинитивно квалитет ваљевске музичке школе када је Гудачки одсек у питању и препознат и вреднован. Кроз креирање „Златних степеница" и квалитетан рад који је и пре био присутан, Гудачки одсек је добио ветар у леђа и оно што ме радује је да то није неки инцидент и рад само једног или два професора на одсеку. Гудачки одсек броји једанаест професора и сви су имали своје кандидате и остварили сјајне резултате. Поносна сам и на младе колеге из издвојених одељења у Мионици и Лајковцу, професорке Милену Броћевић и Ивану Стојановић које су резултатима и показале да не постоји главни и издвојени рад, већ да сви раде на потпуно једнако предан начин – истакла је директорка Музичке школе „Живорад Грбић" мр Сузана Радовановић Перић.

Председница жирија, позната виолинисткиња Маја Јовановић истакла је да се управо кроз победу „Феникса" препознало све оно што је мисија „Златних степеница", а то је видљива мисија професора музичке школе да кроз један предан и квалитетан рад мотивишу децу и од њих стварају сјајне извођаче и педагоге, али пре свега децу која својом љубављу према музици емитују енергију на јавност.

- „Феникс" превазилази капацитете Музичке школе. Жири је у том оркестру препознао потенцијал градског оркестра. То је нама препорука, а за мене обавеза да морамо интензивно да радимо на креирању још упечатљивијег имиџа и на лобирању од стране званичника града и људи који се на вишем нивоу баве културом у граду, да „Феникс" прерасте у градски оркестар и постане симбол Ваљева када је култура у питању – поручила је Радовановић Перић.

Камерни гудачки оркестар „Феникс" формиран је 2010. године кроз пројекат „Четири годишња доба" у партнерској организацији Удружења „Добри људи", Центра за културу и Музичке школе. Кроз оркестар су прошле разне поставе, а у овом аранжману функционишу последње две године. Од 16 чланова, само петоро су средњошколци, сви остали основци који звуче као професионалци. „Феникс" окупља оно најбоље што постоји на Гудачком одсеку, а мисионарски рад мр Снежане Стевановић која од 2011. године руководи оркестром, препознат је од стране еминентног жирија. Као уметнички директор „Златних степеница" изразила је огромно задовољство што се такмичење после две године паузе одиграло у овом броју, уз знатно виши ниво жирирања, али и ниво извођача.

- Радује ме чињеница да ово неће бити такмичење где људи долазе да буду награђени, него да буду објективно процењени и да добију од жирија корисне савете за напредовање, што је и била идеја „Златних степеница" од оснивања. Ово је моје прво уживо такмичење у овом саставу гудачког оркестра „Феникс". Прошле године смо у Идрији на онлајн такмичењу добили прву нараду, али не и максималан број поена. За протеклих годину дана, целокупни ниво оркестра је порастао, пуно програма смо пролазили и то је дало на зрелости оркестру и на једној спремности, и техничкој, али и пре свега стваралачкој и креативној, јер ја сам од оних професора који мисле да квалитет допире изнутра. Уколико нема љубави према професији, уживања у музици, онда је то само физичка радња. Та љубав је препозната у „Фениксу" и, како је председница жирија оценила, овај оркестар је показатељ сврхе нашег занимања, апсолутно објашњење филозофије „Златних степеница" и верујем да ће га град схватити као озбиљан градски потенцијал – поручила је мр Снежана Стевановић.

Фото: Д. Мутап

Б. М.

Напред, бр. 3815, 2.6.2022, 9.

30. V

- На такмичењу дувача "Zemun International Music Competetion" у Земуну (МШ "Коста Манојловић"), наши флаутисти су заблистали:

класа:Слободанка Васиљевић Љујић

Степановић Кристина 3.СМШ

Прва награда 95,83 поена

Награда за најбоље изведено дело домаћег аутора на целом такмичењу.

Тара Љујић 4.ОМШ

Прва награда 99 поена

Миловић Милица 5.ОМШ

Прва награда 95 поена

Гавриловић Андреа 4.ОМШ

Друга награда 91 поен

Тодорић Страхиња 1.0МШ

Прва награда 95 поена

Бурмаз Ана 1.ОМШ

Друга награда 93,33 поена

Бурмаз Дуња 1.ОМШ

Друга награда 94,33 поена

класа: Радица Ђедовић

Лукић Исидора 4.ОМШ

Друга награда 90,33 поена

Лукић Магдалена 2.ОМШ

Прва награда 95 поена

Гачић Кристина 2.ОМШ

Прва награда 95 поена

Стојановић Дуња 2.ОМШ

Друга награда 94 поена

Ђуричић Анастасиа 4.ОМШ

Прва награда 96,33 поена

Теодора Шиљковић 2.ОМШ

Друга награда 93 поена

Честитамо награђеним ученицима, професоркама и клавирском сараднику, проф. Николи Тодоровићу на оствареном успеху, а посебне честитке упућујемо нашој Кристини Степановић (класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић), која је освојила награду за најбоље изведено дело домаћег аутора на целом такмичењу и на најлепши начин представила флаутски звук своје школе на завршном концерту такмичења, одржаном 1. јуна у концертној сали МШ "Коста Манојловић".

30. V

- Одржано је школско такмичење ученика одсека хармонике. Поред ученика матичне школе, учествовали су и ученици ИО Лајковац, и ИО Мионице. Такмичење је одржано у концертној сали музичке школе, од 12:00 часова. У жирију су били наставници одсека хармонике: проф. Душица Тимотић, проф. Владимир Обрадовић, проф. Сретен Недић, проф. Јелена Бранковић, и проф. Никола Јанковић.

ЈУН

1. VI

Школски библиотекар, нототекар и медијатекар, проф. Тијана Читаковић, присуствовала је трибини „Школски библиотекари – носиоци промена“ у Ваљевској гимназији и Музеју завичајних писаца, у организацији Друптва школских библиотекара Србије.

4. VI

- Одржана је прва етапа „ХорФеста“ и концерт ваљевских хорова.

Ревијални ваљевски фестивал хорова се традиционално одржава већ шест година и из њега је изникао „ХорФест“, међународно такмичење хорова на које смо изузетно поносни. Намера нам је била да мотивишемо колеге да се упусте у рад са вокалним ансамбима, да дамо пример суграђанима, како да лепо употребе слободно време, и да покажемо да имамо довољно састава у којима свамо може наћи своје место. Иако смо сведоци дуге хорске тишине у нашем граду, свесни последица, одлучили смо се за то да ове године ипак не оставимо наш град без распеваних момената. Овом приликом су се на наш позив одазвали хорови наше Основне и Средње музичке школе, црквени хорови „Хаџи Рувим“ и „Емануил“, дечји црквени хор „Емануил“, и две вокалне групе, „Грбиновци“ и певачка група КУД-а „Крушик“.
У нади да ће наша сцена наредне године бити још разноврснија и распеванија, желимо да уживате у програму који смо за ову прилику за Вас припремили.

5. ХорФест
ВАЉЕВСКИ ФЕСТИВАЛ ХОРОВА

Концерт ваљевских хорова

СУБОТА 04. ЈУН У 19 ЧАСОВА

МУЗИЧКА ШКОЛА
ЖИВОРАД ГРБИЋ

ПРОГРАМ

1. **Дечји хор ОМШ „Живорад Грбић“**
   „Мндра мја“ - Илија Рајковић
   Клавирски сарадник: Јелена Мирковић
   Диригент: Божана Дивац

2. **Дечји црквени хор „Емануил“:**
   „Под Твоју милост“ - Јеромонах Виктор
   Диригент: Вања Урошевић

3. **Девојачки хор СМШ „Живорад Грбић“:**
   „April is in my mistress hart“ - Томас Марли
   „Додолске песме“ - Марко Тајчевић
   Диригент: Милица Степановић Баба-Милкић

4. **Црквени хор „Хаџи Рувим“:**
   „Похвална песма Светом Владици Николају“ - Светислав Божић,
   компонована за хор „Хаџи Рувим“
   „Не отврати лица твојего, Господи“ - Ведељ
   Диригент: Милица Степановић Баба-Милкић

5. **Етно група „Грбиновци“:**
   „Николо, гајле големо“,
   антифона песма из Бујановца
   „Стаде бијела, кликовати Вила“,
   бордунска песма из Босне
   Уметнички руководилац: Милена Урошевић

6. **Женска певачка група КУД-а Крушик:**
   „Дела, Миле, да не говоримо“, песма на бас из села Рибашевина код Ужица
   Уметнички руководилац: Милена Урошевић

7. **Камерни хор „Емануил“:**
   „la, la, la, je ne l’ose dire“ - Пјер Сертон
   „150 Псалам“ - Ернани Агуиар
   „Wade in the water“ - Даглас Хелверинг
   Диригент: Вања Урошевић

УСПЕШНО РЕАЛИЗОВАНА ПРВА ЕТАПА „ХОРФЕСТА"

Одабрано пет најбољих

Прошлог викенда у Музичкој школи „Живорад Грбић" одржана је прва етапа петог по реду Ваљевског фестивала хорова „ХОРФЕСТ" у оквиру које је жири преслушао снимке 27 учесника - 15 хорских састава и 12 етно група и одабрао победнике. Проглашени су најбољи хорови по категоријама и одабрано пет најбољих који ће наступити уживо у другој етапи, 24. јуна у свечаној сали ваљевске музичке школе. То су Женска вокална група „Кранчевић" из Сремских Карловаца (диригент Јованка Иванић), Дечји хор МШ „Кранчевић" из Сремске Митровице (диригент Јованка Иванић), Мушка вокална група „Паноника" из Зрењанина (диригент Зорица Козловачки), Хор младих „Радојица Милосављевић - Ица" из Ниша (диригент Мила Пужић) и Камерни хор „Емануил" из Ваљева (диригент Вања Урошевић). Одлучено је и да из категорије „Етно певање" поново наступе Сара Дамњановић, ученица МШ „Живорад Грбић" као солиста, и групе „Миона" из Мионице и „Севојно" из Ужица.

Фестивал који ове године обележава мали јубилеј добио је пуно похвала на рачун организације.

- Велики број хорских, али и осталих такмичења је отказан због ситуације изазване корона вирусом, многи хорови су отказали своје учешће, многи састави су се распали јер нису имали услове за рад. Управо из тог разлога, похвале упућене нашем фестивалу биле су на рачун тога што смо успели да нађемо формат у којем ће се ипак хорови представити, да се фестивал одржи - поручила је Вања Урошевић, уметничка директорка фестивала.

Чланица жирија, диригент Тамара Адамов Петијевић из Новог Сада, упутила је похвале организаторима и открила да је свеукупни утисак наступа био пресудан приликом оцењивања.

- Као чланица Управног одбора Европске хорске асоцијације, имам увид и у европска дешавања. Доста фестивала, не само у Србији, већ и у Европи и свету се отказују, хорски свет је претрпео доста штете током короне и зато све похвале за Ваљево, јер су успели да организују овај фестивал и окупе, како сам чула, рекордан број учесника. Ми смо имали занимљив посао, лепо је било слушати све те снимке, разноврсне хорове, програме, узрасте и жанрове... Имајући у виду да су хорови тешко функционисали у последње две године, највећи утицај на резултат имао је свеукупни утисак - открила је Адамов Петијевић.

Фото: А. Радосављевић

У суботу су након проглашења најбољих састава у сали Музичке школе „Живорад Грбић" наступили ваљевски састави: мушка и женска вокална група КУД „Крушик", Дечји и женски хор Музичке школе, Црквени хор „Хаци Рувим" и Камерни и Дечји хор „Емануил".

Б. М.

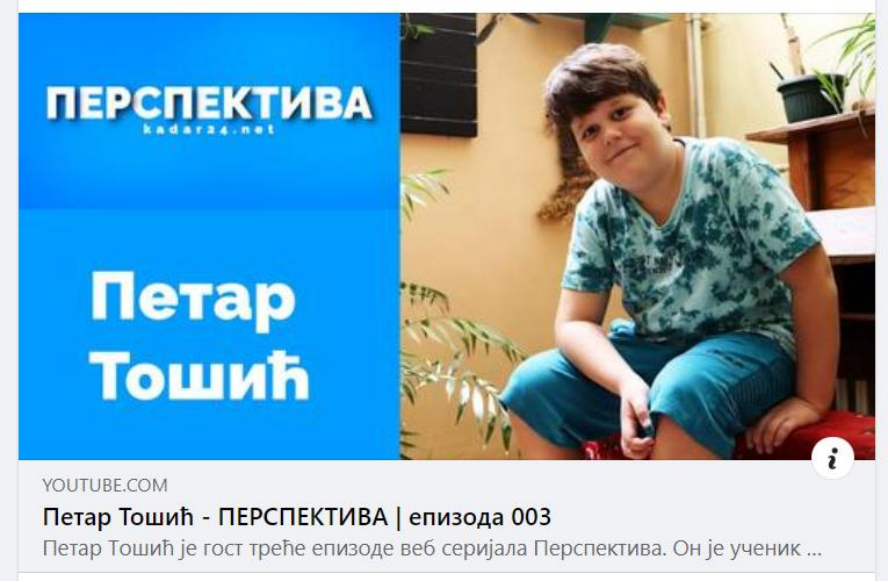
Напред, бр. 3816, 9.6.2022, 7.

- На *Меморијалу Љиљана Ђорђевић Шкарица* у Лазаревцу, у области теорије музике, наше ученице су остварилe следеће резултате: Николина Малешевић (четврти разред ОМШ) – прва награда (100 поена), Јулијана Лукић (пети разред ОМШ) - прва награда (97 поена) и Исидора Лукић (четврти разред ОМШ) – друга награда (85 поена) – класа проф. Вања Урошевић.

8. VI

-Петар Тошић, ученик другог разреда ОМШ из класе проф. Оливере Симић, био је гост треће епизоде веб серијала *Перспектива*.

„Петар Тошић достојанствено носи своје име – чврст је и постојан као стена. Ипак, када се мало боље загледате у те радознале и оштроумне очи, приметићете велику емоцију. Спознаћете свестраног дечака, коме није тешко да размишља и своју мисао заврши симпатичним „да”.“



10. VI

-Седница Наставничког већа.

16. VI

- Од почетка маја, наша школа је организовала веома успешну промотивну кампању „С’ музиком на ти“, у оквиру које су одржани едукативни концерти за ученике другог разреда, а све је било медијски пропраћено и објављено на друштвеним мрежама. Потврда успешности огледа се и у реализованим пријемним испитима – од 9. до 13. јуна за упис у први разред, 16. јуна за упис у припремни разред у матичној школи и 6. јуна за упис у припремни и први разред у издвојеним одељењима у Лајковцу и Мионици.

UPIS U MUZIČKU ŠKOLU
S' MUZIKOM NA TI.....
prijave do 23. maja na
www.muzika.edu.rs

UPIS U MUZIČKU ŠKOLU
S' MUZIKOM NA TI.....
prijave do 23. maja na
www.muzika.edu.rs

UPIS U MUZIČKU ŠKOLU
S' MUZIKOM NA TI.....
prijave do 23. maja na
www.muzika.edu.rs

UPIS U MUZIČKU ŠKOLU
S' MUZIKOM NA TI.....
prijave do 23. maja na
www.muzika.edu.rs

UPIS U MUZIČKU ŠKOLU
S' MUZIKOM NA TI.....
prijave do 23. maja na
www.muzika.edu.rs

UPIS U MUZIČKU ŠKOLU
S' MUZIKOM NA TI.....
prijave do 23. maja na
www.muzika.edu.rs

UPIS U MUZIČKU ŠKOLU
S' MUZIKOM NA TI.....
prijave do 23. maja na
www.muzika.edu.rs

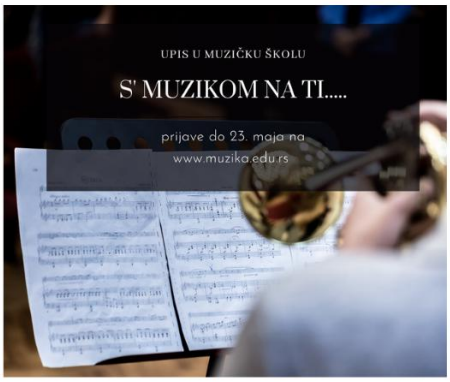
UPIS U MUZIČKU ŠKOLU
S' MUZIKOM NA TI.....
prijave do 23. maja na
www.muzika.edu.rs

UPIS U MUZIČKU ŠKOLU
S' MUZIKOM NA TI.....
prijave do 23. maja na
www.muzika.edu.rs

UPIS U MUZIČKU ŠKOLU
S' MUZIKOM NA TI.....
prijave do 23. maja na
www.muzika.edu.rs

UPIS U MUZIČKU ŠKOLU
S' MUZIKOM NA TI.....
prijave do 23. maja na
www.muzika.edu.rs

UPIS U MUZIČKU ŠKOLU
S' MUZIKOM NA TI.....
prijave do 23. maja na
www.muzika.edu.rs


UPIS U MUZIČKU ŠKOLU
S' MUZIKOM NA TI.....
prijave do 23. maja na
www.muzika.edu.rs

UPIS U MUZIČKU ŠKOLU
S' MUZIKOM NA TI.....
prijave do 23. maja na
www.muzika.edu.rs

UPIS U MUZIČKU ŠKOLU
S' MUZIKOM NA TI.....
prijave do 23. maja na
www.muzika.edu.rs

UPIS U MUZIČKU ŠKOLU
S' MUZIKOM NA TI.....
prijave do 23. maja na
www.muzika.edu.rs

20. VI

-Интерни час ученика гитаре и хармонике из класа проф. Милоша Поповића и проф. Николе Јанковића – ИО Мионица.

21.VI

-Концерт Гудачког оркестра „Феникс“, диригента мр Снежане Стевановић – обележавање Светског дана музике.

KONCERT

SVET U KRILIMA

GUDAČKI ORKESTAR FENIKS

SVETSKI DAN MUZIKE
21. JUN U 19 ČASOVA
MŠ ŽIVORAD GRBIĆ VALJEVO

PROGRAM:

1. **Mokranjac: Tebe pojem**

2. **Hendl: Pasakalja**

3. **List: Mađarska rapsodija**
   solista: Tina Petrović

4. **Šostakovič – Andante iz Klavirskog koncerta br. 2**
   solista: prof. Slavica Rajevac

5. **Sen Sans: Ples bahanalija iz opere „Samson i Dalila“**
   solista: Tina Petrović

6. **Atakoglu: Sultan**
   solisti: Anđelka Dragić, gitara
   Marija Malidžan, klavir

7. **Pjacola: Libertango**

8. **Mejer: Brandenburški duhovi**

9. **Đavadi: Kiše Kastamera**
   Igra prestola
   gost koncerta: Gudački orkestar OMŠ „Živorad Grbić“

GUDAČKI ORKESTAR „FENIKS“

Prve violine: Tina Petrović, Vuk Stevanović, Nebojša Ristić, Milivoj Jovanović i Aleksandar Petrović

Druge violine: Lena Ranković, Anka Stošić, Anastasija Radovanović i Natalija Panić

Treće violine: Nikolina Madžarević, Jana Joksimović, Bojana Arsenijević i Nikolija Kulinčević

Violončela: Emilija Krunić, Hana Perić i Jasmina Filić

Klavirska saradnja: Marija Malidžan

Dirigent orkestra: prof. mr Snežana Stevanović

Kamerni orkestar „FENIKS“ od samog nastanka (2010. godine) je jedno od najsnažnijih i omiljenih lica valjevske muzičke škole. Ovaj orkestar je kroz godine činilo preko 30 učenika, najuspešnijih gudača škole, a trenutno u njemu svira 16 najkvalitetnijih učenika gudačkog odseka, itekako potvrđenim sjajnim rezultatima i na koncertnom i na takmičarskom podijumu. „Feniks“ je na svim koncertima škole, valjevskoj publici poklanjao muziku posle koje je tražen bis, a ujedno je prvi ansambl škole koji je predstavljao školu i na podijumima u inostranstvu (Slovenija, Nemačka), i u međunarodnim projektima visokog kvaliteta za koje je i nagrađivan prestižnim nagradama (Opera „Didona i Enej“). I ova godina je svakako bila godina „Feniksa“, jer je na međunarodnom takmičenju „Zlatne stepenice“, održanom ove godine u našoj školi, među 150 učesnika svih nivoa sa celog područja nekadašnje Jugoslavije, izabran za apsolutnog pobednika takmičenja i dobitnika nagrade prof. Dejan Mihailović. Imajući u vidu kvalitet ovog orkestra, verujemo da će Valjevci uživati u ovogodišnjem praznovanju svetskog Dana muzike.

ОДРЖАН КОНЦЕРТ ОРКЕСТРА „ФЕНИКС"

На ваљевски начин

Поводом светског Дана музике, у уторак је одржан концерт камерног гудачког оркестра „Феникс" у концертној Сали МШ „Живорад Грбић", под диригентском палицом творца и ментора оркестра мр Снежане Стевановић. Програм концерта је био посвећен најлепшим композиторским остварењима целог света из домена класике, танга, филмске музике, али и националног мелоса. Ваљевци су уживали у делима Хендла, Брамса, Шостаковића, Пјацоле, па чак и понеком изненађењу. Солисти на концерту су биле ученице првог разреда средње музичке школе, Анђелка Драгић (гитара) и Марија Малицан (клавир), као и професорка Славица Рајевац (клавир), док је гост концерта био гудачки оркестар ОМШ „Живорад Грбић". Овај концерт поводом светског Дана музике је била жеља ваљевске музичке школе да установи још једну лепу концертну традицију у свом годишњем концертном репертоару у културном животу Ваљева, али и потреба да се овдашњој јавности представи таленат, професионализам и квалитет ансамбла „Феникс" који, према мишљењу водећих академских професора у земљи, заслужује третман и позицију градског оркестра.

Камерни гудачки оркестар „Феникс" је настао 2010. године у оквиру реализације уметничко сценског пројекта „четири годишња доба" у партнерству УГ „Добри људи", МШ „Живорад Грбић" и Центра за културу и од самог настанка је један од најснажнијих и омиљених симбола ваљевске музичке школе. Кроз више од деценије постојања, у саставу оркестра је учествовало преко 30 ученика, најуспешнијих гудача школе, а тренутно у њему свира 16 најквалитетнијих ученика гудачког одсека. „Феникс" је први ансамбл школе који је представљао школу на подијумима у иностранству, попут Словеније и Немачке, али и у међународним пројектима високог квалитета за које је награђиван престижним наградама. Ова година је свакако била година поменутог оркестра, јер је на међународном такмичењу „Златне степенице" који је одржан ове године у организацији МШ „Живорад Грбић", у конкуренцији од преко 150 ученика свих нивоа музичког образовања са целог подручја некадашње Југославије, изабран за апсолутног победника такмичења и добитника награде професор Дејан Михаиловић.

И. Н.

Напред, бр. 3818, 23.6.2022, 7.

24.VI

-Седница Наставничког већа.

-Одржана је друга етапа Ваљевског фестивала хорова – финале „ХорФеста".

Иницијативом Николине Нинић и Вање Урошевић, професорки наше школе, покренута је идеја да кроз фестивал посвећен хорском певању, МШ „Живорад Грбић“ освежи и унапреди традицију хорског певања у нашем граду, али и у региону. Од самог почетка подржани од стране највећих диригентских имена и музичких педагога, попут др Драгане Јовановић, Слађане Торбице, Данијеле Шошкић, др Јелене Цветковић Црвенице, Божане Дивац, Весне Шоуц, Катарине Станковић, Тамаре Адамов Петијевић и Аљоше Новаковића, кроз програм ХОРФЕСТА угостили смо преко 150 хорова и вокалних група различитог узраста и категорија, чиме смо доказали да су култура и традиција вокалног израза значајно присутни како у Ваљеву, тако и у градовима целе земље и региона.

Са намером да наш ХОРФЕСТ задржи програм високог квалитета и у организационом и у уметничком смислу, а ради доступности свим учесницима направили смо двогодишњу паузу у реализацији. Овогодишњи „ХорФест“ наставиће неговање жанрова и категорија које су изнедриле претходне фестивалске године, а све у циљу сталног унапређивања хорског интерпретативног израза и присутности овог вида музичког изражавања у тренутној слици уметничке музике у земљи. Прилику да учествују имали су сви дечји, омладински, мешовити, камерни, једнородни хорски састави и вокалне групе, као и фолклорне групе које делују при свим државним или приватним институцијама.

Овогодишњи фестивал је организован у две етапе, од којих се прва, која је реализована путем онлајн пријаве и прегледа, завршила Концертом ваљевских хорова 04. јуна, док ће се у другој етапи „ХорФеста“ представити најуспешнији пријављени хорови, и њих ћете вечерас имати прилику да чујете, и да у њиховим наступима заједно уживамо умножавајући радост коју носи заједничко певање.

Имамо част да квалитет пријављених и одабраних хорова ове године процењују наше еминентне диригентице: Весна Шоуц, Тамара Адамов Петијевић и Катарина Станковић, којима су у првој етапи биле придружене и наше колегинице Милица Степановић Баба-Милкић и Милена Урошевић.

Желимо Вам пријатно и распевано такмичарско вече 5. „ХорФеста“.

Концерт финалиста

Хор ОМШ "Петар Кранчевић"
Вокални ансамбл "Кранчевић"
Мушка вокална група "Панoника"
Камерни хор "Емануил"
Етно група "Мионе"
Сара Дамњановић

МУЗИЧКА ШКОЛА
ЖИВОРАД ГРБИЋ
ПЕТАК **24.** ЈУН У **19** ЧАСОВА

ПРОГРАМ

1. Етно Група „Мионе“,
уметнички руководилац: Милена Урошевић
„Уродиле жуте крушке“ – традиционална Бордунска песма из Босне, забележена од досељеника из БиХ настањених у Челареву
„Масло мела Димитрија“ – традиционална песма "на бас", околина Неготина
солиста: Тамара Јовановић

2. Сара Дамњановић, чланица групе „Грбиновци“,
соло песма, Ваљево
уметнички руководилац: Милена Урошевић
„Гугутка гука во осоје“ – традиционална песма уз игру Босилеградско Крајиште
„Ој, девојко, невернице“ – традиционална свадбена игра из Призрена

3. Хор ОШ „Петар Кранчевић“ - Сремска Митровица,
диригент: Исидора Скуратовић
„Ствари основне“ – Terry Gilynson
„Пошла је Тројанка на воду“ – народна песма
„Чије је оно девојче“ – народна песма
„Siyahamba“ – Традиционална Зулу песма
клавирска сарадња: Драгана Филимоновић

4. Женска Вокална група „Кранчевић“,
Сремска Митровица, координатор: Јованка Иванић
„Jesu Rex adimrabilis“ – Палестрина
„Свјати Боже“ – Петар Коњовић
„С' оне стране Пливе“ – севдалинка у аранжману Решада Арнаутовића
„Песме из Војводине“ – Љубомир Бошњаковић,
Солиста: Дарја Максимочева

5. Камерни хор „Емануил“ Ваљево,
диригент: Вања Урошевић
„Њест Свјат“ – Стеван Стојановић Мокрањац
„Духовни концерт бр. 34“ – Дмитриј Бортњански
„Херувимска песма“ – Павел Чесноков

6. Мушка вокална група „Панoника“- Зрењанин,
диригент: Зорица Козловачки
„Ко је срце у те дирно“ – ар. Саша Врабац
„А што ти је мила кћери?“ – ар. Мирко Јанков
„Мариана“ – ар. Мирко Јанков
„Не стој Доне, Донке“ – ар. Мирко Јанков

ЖИВОРАД ГРБИЋ
ВАЛЕВО

ОДРЖАНА ДРУГА ЕТАПА ПЕТОГ „ХОР ФЕСТА"

Празник хорског певања

Крајем прошле недеље одржана је друга етапа овогодишњег „Хор феста" у оквиру које су у свечаној сали Музичке школе „Живорад Грбић" наступили најбоље пласирани хорови, етно групе и солисти из прве етапе овог такмичења. Одлуком жирија за апсолутног победника петог „Хор феста" проглашена је мушка вокална група „Пано-ника" из Зрењанина којом руководи диригент Зорица Козловачки. За најбољег диригента проглашена је Вања Урошевић која води камерни хор „Емануил" из Ваљева. Хор ОМШ „Петар Кранчевић" из Сремске Митровице на челу са диригентом Исидором Скуратовић освојио је Специјалну награду за сценски наступ. Женска вокална група „Кранчевић" из Сремске Митровице освојила је Специјалну награду за најбоље концепиран програм (координатор Јованка Иванић). Етно група „Мионе" из Мионице, коју као уметнички руководилац предводи Милена Урошевић, освојила је Специјалну награду за високи квалитет вокалног израза у извођењу изворне музике. Сара Дамњановић, чланица етно групе „Грбиновци" (уметнички руководилац: Милена Урошевић), освојила је Специјалну награду за најбољу интерпретацију изворне песме.

Хору из Зрењанина ово је трећи наступ на ваљевском такмичењу и до сад се представљао у различитим форматима, од мешовитог хора до мушке вокалне групе, а њихова диригентица је доказала да је способна да програм прилагоди сваком ансамблу и успешно их представи.

- Фестивал је био прави празник хорског певања. Ми смо заиста одушевљени и презадовољни нашим наступом и освојеним наградама на петом „Хор фесту", иза којих стоји велика посвећеност и рад певача, истинских заљубљеника у заједничко певање и неговање квалитетног хорског звука. Сјајно смо започели ову сезону и добили прилику коју смо дуго ишчекивали, да певамо уживо. У мају смо у Бијељини на 21. Мајским музичким свечаностима освојили прву награду и титулу победника категорије, а сада и у Ваљеву прву награду, специјалну награду и ово заиста велико и ласкаво одличје - Апсолутни победник фестивала. Ми са радошћу певамо, уживамо у томе и драго нам је да то преносимо на публику и од ње добијамо толико позитивних коментара и искрених честитки. Прославили смо са ваљевским хором „Емануил" и верујемо да ће наше пријатељство донети успешну сарадњу у будућности. Нисмо пропустили прилику да обиђемо Тешњар и уживамо у гурманским ђаконијама по којима је Ваљево познато – поделила је своје утиске диригентица мушке вокалне групе „Пано-ника" из Зрењанина Зорица Козловачки и захвалила Музичкој школи „Живорад Грбић" која је, како каже, била одличан организатор и диван домаћин фестивала.

Диригенткиња хора „Емануил" Вања Урошевић сматра да је формат у коме је такмичење одржано ове године добро пролазно решење између старог формата функционисања хорова и новонастале ситуације и изражава наду да ће следеће године све бити уживо. Оцена је жирија да се Вања показала као најбољи диригент на фестивалу, а како она доживљава ово признање открила је у изјави по завршетку такмичења:

- То је једна од најпрестижнијих награда на било ком фестивалу и јако сам поносна на свој хор зато што диригент без хора не постоји.Ово је уједно награда за диригента, али и за хор „Емануил" који се истако својим наступом - поручила је Вања Урошевић.

Б. М.

Фото: Д. Мутап

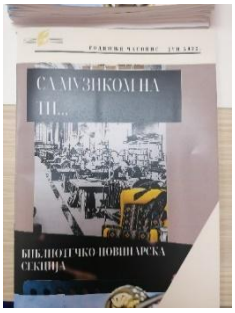
Напред, бр. 3819, 30.6.2022, 7.

27. VI

- Концерт ученика ИО Мионица на Видовданској академији у Културном центру Мионица.

28. VI

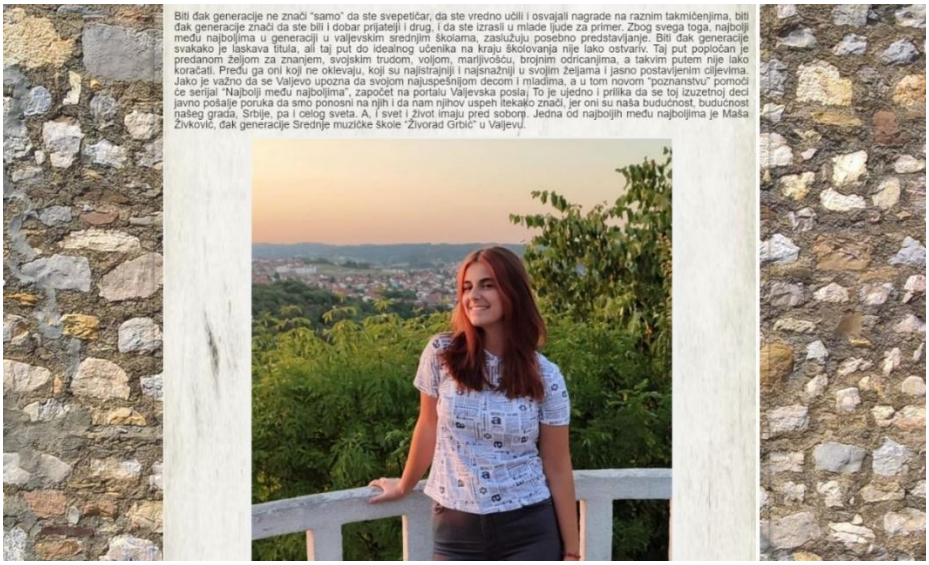
- Промоција часописа „Са Музиком на Ти“ – редакција: проф. Ана Миљковић и Библиотечко-новинарска секција, главни уредник: проф. Тијана Читаковић.



ЈУЛ

15. VII

- На порталу *Ваљевска посла* објављен је текст о нашој матуранткињи, Маши Живковић, ђаку генерације СМШ. Ауторка текста је Марија Петровић - Марковић.



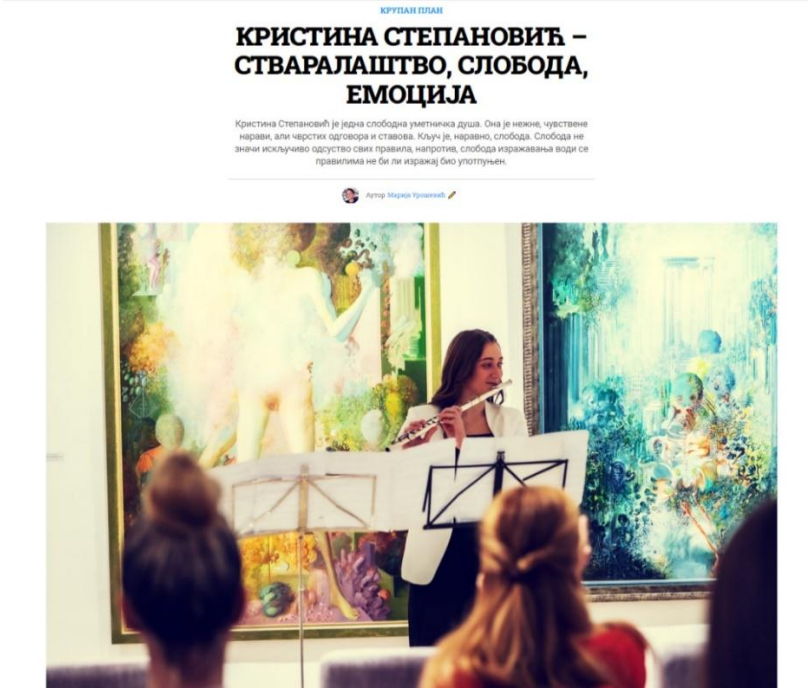
Biti đak generacije ne znači "samo" da ste svepetičar, da ste vredno učili i osvajali nagrade na raznim takmičenjima, biti đak generacije znači da ste bili i dobar prijatelji i drug, i da ste izrasli u mlade ljude za primer. Zbog svega toga, najbolji među najboljima u generaciji u valjevskim srednjim školama, zaslužuju posebno predstavljanje. Biti đak generacije svakako je laskava titula, ali taj put do idealnog učenika na kraju školovanja nije lako ostvariv. Taj put popločan je predanom željom za znanjem, svojskim trudom, voljom, marljivošću, brojnim odricanjima, a takvim putem nije lako koračati. Pređu ga oni koji ne oklevaju, koji su najistrajniji i najsnažniji u svojim željama i jasno postavljenim ciljevima. Jako je važno da se Valjevo upozna da svojom najuspešnijom decom i mladima, a u tom novom "poznanstvu" pomoći će serijal "Najbolji među najboljima", započet na portalu Valjevska posla. To je ujedno i prilika da se toj izuzetnoj deci javno pošalje poruka da smo ponosni na njih i da nam njihov uspeh itekako znači, jer oni su naša budućnost, budućnost našeg grada, Srbije, pa i celog sveta. A, i svet i život imaju pred sobom. Jedna od najboljih među najboljima je Maša Živković, đak generacije Srednje muzičke škole "Živorad Grbić" u Valjevu.

23. VII

- На интернационалном такмичењу, 2. *Four Notes International Piano Competition* (Abu Dhabi, United Arab Emirates), одржаном онлајн, ученик Марко Младеновић (први разред ОМШ, класа: проф. Славица Рајевац) освојио је другу награду – 85,75 поена.

26. VII

- На сајту студија *КАДАР 24* објављен је интервју са нашом ученицом трећег разреда СМШ, Кристином Степановић. Ауторка текста је Марија Урошевић.



КРУПАН ПЛАН

КРИСТИНА СТЕПАНОВИЋ – СТВАРАЛАШТВО, СЛОБОДА, ЕМОЦИЈА

Кристина Степановић је једна слободна уметничка душа. Она је нежне, чувствене нарави, али чврстих одговора и ставова. Кључ је, наравно, слобода. Слобода не значи искључиво одсуство свих правила, напротив, слобода изражавања води се правилима не би ли изражај био употпуњен.

Аутор Марија Урошевић

АВГУСТ

22. VIII

- Седница Наставничког већа.

23. VIII

- На порталу „Ваљевска посла“ објављен је интервју са Анастасијом Карадаревић, будућом ученицом првог разреда СМШ.

VALJEVSKAPOSLA.INFO

NAJBOLJI MEĐU NAJBOLJIMA: Đak generacije OŠ “Milovan Glišić” – Anastasija Karadarević

29. VIII

- Седница Наставничког већа.

- На порталу „Ваљевска посла“ објављен је интервју са учеником генерације ОМШ, Вуком Стевановићем.

VALJEVSKAPOSLA.INFO

NAJBOLJI MEĐU NAJBOLJIMA: Đak generacije OMŠ “Živorad Grbić” – Vuk Stevanović

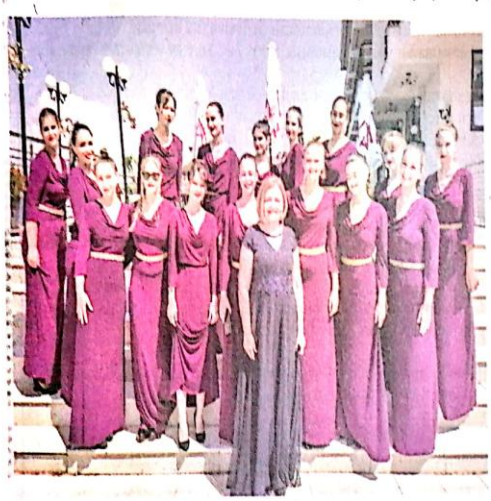
-Девојачки хор СМШ, под диригентском палицом проф. Милице Степановић БабаМилкић, освојио је трећу награду на Међународном такмичењу хорова у Охриду.

УСПЕХ ДЕВОЈАЧКОГ ХОРА СРЕДЊЕ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ НА МЕЂУНАРОДНОМ ТАКМИЧЕЊУ У ОХРИДУ

Треће место за Ваљевке

Девојачки хор средње музичке школе под диригентском палицом професорке Милице Степановић Бабамилкић на међународном такмичењу хорова одржаном у Охриду од 25. до 29. августа освојио је трећу награду! На фестивалу је учествовало 12 хорова из Србије, Пољске, Бугарске, Турске и Хрватске, док су у ревијалном делу наступили и хорови из Швајцарске и Македоније. Ваљевски хор се представио програмом који су припремали током ове године, композицијама енглеских и норвешких композитора, наших композитора Марка Тајчевића и Димитрија Големовића, као и нумеру македонског диригента и композитора Драгана Шуплевског, што је било према пропозицијама фестивала.

– То је фестивал на који смо ишли пре три године и сада је поново одржан након две године паузе изазване пандемијом корона вируса. Том приликом смо освојили другу награду и награду за најбоље извођење нумере македонског композитора. Ове године је наступило дупло мање хорова, епидемија је учинила своје и види се, не бих рекла назадовање, већ стагнација у напредовању хорском што је потпуно нормално јер се ништа није дешавало у протекле две године. Можда смо добили мању награду него што су неки други очекивали, али с обзиром да су ми од 16 девојака које су биле на овом такмичењу, само две имале неке озбиљније наступе са хором, ово је ипак велики успех. Било која награда на међународном такмичењу је огроман успех поготово у оваквој ситуацији која нас је све задесила – навела је по повратку са такмичења у Охриду Милица Степановић Бабамилкић, која је 2015. године иницирала оснивање Девојачког хора средње музичке школе и од тада га предводи као диригент.



– Осим наступа на самом такмичењу имали смо и наступе на шеталишту у Охриду што је традиција фестивала да сви хорови имају перформанс са циљем промоције хорске музике. Надамо се да долази боље време за хорове, да ће бити више наступа и да се враћамо у регуларне токове. Добили смо позив од колегинице из Солуна на фестивалу који би требало да се одржи у мају следеће године, уколико се епидемиолошка ситуација не погорша. Овај наступ и награда су свакако подстрек и мени и девојкама, сви осећамо тај недостатак јавних наступа – истакла је диригенткиња Милица Степановић Бабамилкић.

Б. М.

ПРОГЛАШЕНИ ПОБЕДНИЦИ 6. ИНТЕРНАЦИОНАЛНОГ КОНКУРСА ЗА НАГРАДУ „РАДМИЛА БОГОЈЕВИЋ"

Хаику из 31

Напред, бр. 3828, 1.9.2022, 7.

У периоду од априла до јуна 2022, школа је реализовала сарадњу са Научном Телевизијом „Brainz", у оквиру које је креиран серијал емисија о нашим најуспешнијим средњошколцима. У креирању пројекта су учествовали – ученици првог разреда: Миливој Јовановић, Тина Петровић, Анђелка Драгић, ученици другог разреда: Анастасија Радовановић, Марија Обрадовић, Андрија Танасковић, ученици трећег разреда: Анђела Мишић, Теодора Радовић, Кристина Степановић, ученици четвртог разреда: Маша Живковић, Тамара Ристановић, Никола Аранђеловић, разредне старешине: проф. Милица Степановић Баба-Милкић, Светлана Ђуковић Матић, Ана Шекеровић, Марија Миловановић и директорка школе, мр Сузана Радовановић Перић.

Серијал је почео са емитовањем у августу, а досадашње емисије се могу видети и на YouTube каналу Научне телевизије „Brainz".

31. VIII

- Крај школске године.

****

Школска година 2021/2022. била је испуњена мноштвом концерата, интерних и јавних часова, успешним резултатима на такмичењима, а маестрално је заокружена на завршним свечаностима у МШ „Живорад Грбић", одржаним 14. и 15. јуна 2022. године – на којима смо испратили велике и мале матуранте, прогласили ученике генерације и најуспешније ученике ОМШ и СМШ, али и наградили најуспешније ученике и професоре, као и педагошки колегијум.

Вук Стевановић је Ученик генерације ОМШ. Емилија Крунић, Јасмина Филић и Анастасија Карадаревић добиле су дипломе за остварене резултате на такмичењима. Маша Живковић је Ученик генерације СМШ, добитница награде *Живорад Грбић*, као и награде Најбољи ученик теоретског одсека. Ученица Калина Петровић добила је Награду за најбоље изведен матурски испит и Награду за прегалаштво у области науке и културе. Ученици Тамара Ристановић, Сара Да Ролд и Никола Аранђеловић добили су награде за остварене резултате на такмичењима.

Музиком негуј
човека у себи...

Музиком негуј
човека у себи...

Музиком негуј

Музиком негуј

Музиком негуј
човека у себи...

Музиком негуј
човека у себи...

Музиком негуј
човека у себи...

Музиком неГ
човека у себи

Музиком негуј
човека у себи...

Музиком негуј
ка у себи...

Ученици СМШ

Део колектива Музичке школе „Живорад Грбић“

Фотограф: Мутап Дамир