



Art 2025

6. i 7. decembar 2025. godine

MŠ „Živorad Grbić” Valjevo





 VArt 2025

XVII VALJEVSKO GITARSKO TAKMIČENJE „VArt 2025”

**Drage kolege, učenici, ljubitelji dobrog
gitarskog zvuka**

**sa velikim zadovoljstvom vas pozivamo
na XVII Valjevsko gitarsko takmičenje
„VArt 2025”,**

koje će se održati

6. i 7. decembra 2025. godine.





 Art 2025

MASTERKLAS:

Časovi se će realizovati
6. 12. 2025. od 12 časova u
biblioteci muzičke škole
„Živorad Grbić”.

Predavači će biti:

- prof. Miloš Janjić – Niš
- prof. Emir Okanović – Tuzla
- prof. Viktor Đuknić – Niš

Prijava za masterklas se obavlja u okviru
onlajn prijave za takmičenje.

Sve informacije o načinu plaćanja
potražiti na mejlu:

dnikolic61@gmail.com





Art 2025



KONCERT VIKTORA ĐUKNIĆA



Program: Bah, Šubert, Đulijani, Rodrigo

MODERNA GALERIJA VALJEVO

6.12.2025. / 19 časova





 *Art* 2025

TAKMIČENJE

Takmičenje će se održati u biblioteci
muzičke škole „Živorad Grbić”

PROPOZICIJE

OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA:

I kategorija (učenici I i II razreda):
slobodan program u trajanju do 4 min.

II kategorija (učenici III i IV razreda):
slobodan program u trajanju do 6 min.

III kategorija (učenici V i VI razreda):
slobodan program u trajanju do 8 min.

SREDNJA MUZIČKA ŠKOLA:

IV kategorija (učenici I i II razreda):
slobodan program u trajanju do 12 min.

V kategorija (učenici III i IV razreda):
slobodan program u trajanju do 15 min.



SASTAV ŽIRIJA:

- prof. Miloš Janjić – Niš
- prof. Emir Okanović – Tuzla
- prof. Viktor Đuknić - Niš

Sekretar žirija:
prof. Dragan Nikolić





Miloš Janjić je jedan od najistaknutijih predstavnika svoje generacije srpskih gitarista. Diplomirao i magistrirao na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu u klasi prof. mr Srđana Tošića. Nakon dve godine usavršavanja u klasi eminentnog gitariste i pedagoga prof. Carlo Marchione-a na „Konzervatorijumu Maastricht“ u Holandiji, magistrirao je uz posebne pohvale.

Dobitnik brojnih nagrada i priznanja u zemlji i inostranstvu među kojima su najznačajnije:

- Laureat internacionalnog konkursa „7th International Competition of Guitar Music Performance” - Mottola - Italija

- Druga nagrada i nagrada publike na internacionalnom konkursu „De Bonis u Kozenci”, Italija

- Laureat internacionalnog konkursa na festivalu klasične gitare „Sinaia” - Rumunija

Miloš Janjić je aktivan kao koncertni izvođač pune tri decenije. Održao je veliki broj koncerata kao solista i u okviru različitih kamernih sastava u svim najznačajnijim koncertnim prostorima u zemlji. Nastupao je u Rumuniji, Grčkoj, Italiji, Holandiji, Crnoj Gori, Bosni i Hercegovini. Učestvovao je kao izvođač, predavač i član međunarodnih žirija na festivalima kao što su: Gitar art festival (Beograd), Nimus (Niš), Međunarodna tribina kompozitora (Beograd), Festival klasične gitare „Sinaia”- (Rumunija), Guitar Open festival (Subotica), Nikšić guitar festival (Crna Gora), Bar guitar fest (Crna Gora), Vojvođanski festival gitare, Naissus guitar festival i drugim. Ostvario je trajne audio i video zapise za nacionalne televizijske i radio stanice.

Miloš Janjić se bavi pedagoškim radom u zvanju redovnog profesora na Katedri za gitaru, harmoniku i udaraljke Fakulteta Umetnosti u Nišu.





 Art 2025

Emir Okanović, rođen u Tuzli, svoje muzičko obrazovanje započinje i završava u rodnom gradu, gde kao učenik generacije završava Osnovnu i Srednju muzičku školu. Već u ranim godinama ističe se kao izuzetno talentovan gitarista, o čemu svedoči i bogata biografija javnih nastupa i koncerata u Bosni i Hercegovini, Srbiji, Hrvatskoj, Crnoj Gori, Sloveniji, Austriji, Nemačkoj i Češkoj.

Dobitnik je više od 25 značajnih nagrada na domaćim i međunarodnim takmičenjima, među kojima se izdvajaju Specijalna nagrada na Forumu Gitare u Beču i prva nagrada na Guitar United Festivalu u Istočnom Sarajevu.

Godine 2012. uspešno polaže prijemni ispit na prestižnom Univerzitetu za muziku i primenjene umetnosti u Beču, gde studira u klasi profesora Ahmeda Noor Balucha, a usavršavanje nastavlja na SPU u klasi profesora Ognjena Grčka.

Tokom svoje karijere imao je priliku da sarađuje i pohađa masterklasove kod svetski priznatih imena klasične gitare, kao što su: Alvaro Pierri, Aleksandar Swete, Zoran Dukić, Pavel Steidl, Marcin Dylla, Dejan Ivanović i Marco Tamayo.

Pored izvođačke karijere, Emir se posvećeno bavi i pedagoškim radom. Njegovi učenici osvojili su preko 70 nagrada na različitim takmičenjima, što potvrđuje njegovu posvećenost i uspešnost u obrazovanju novih generacija gitarista.

Jedan je od osnivača i organizatora festivala Omnimusica, čime aktivno doprinosi razvoju i promociji klasične muzike i gitare u regionu.





 Art 2025

Viktor Duknić je rođen 1992. godine u Valjevu (Srbija). Sa osam godina je počeo da svira gitaru. Završivši osnovnu i srednju školu u klasi prof. Milkice Ponjavić, 2011. godine upisuje Akademiju Umetnosti u Novom Sadu (Srbija) u klasi mr Zorana Krajišnika. Na istom fakultetu završava master studije u klasi prof. Srđana Tosića sa najvišim ocenama. Tokom svog muzičkog obrazovanja, osvojio je brojne nagrade na domaćim i internacionalnim takmičenjima, od kojih se izdvajaju: 2014. godine osvaja prvu nagradu na Tremolo festivalu u Skoplju (Makedonija) i proglašen je laureatom festivala. Iste godine dobija stipendiju ambasade Azerbejdžana kao jedan od istaknutih instrumentalista Akademije Umetnosti u Novom Sadu. U 2016. godini nastupa sa horom Akademije Umetnosti u Novom Sadu izvodivši „Romancero Gitano” M. C. Tedeska. Godine 2017. osvaja prvu nagradu na internacionalnom takmičenju u Tivtu (Crna Gora). U 2018. godini osvaja treću nagradu na Gitar Art Festivalu u Beogradu (Srbija), prvu nagradu na internacionalnom Gitar Festivalu u Kjustendilu (Bugarska), gde je proglašen i laureatom ovog takmičenja i iste godine drugu nagradu (prva nagrada nije dodeljena) na internacionalnom Ginarskom festivalu u Sarajevu (Bosna i Hercegovina). Radio je sa renomiranim profesorima kao što su Ernesto Bitetti, Roman Viazovsky, Istvan Roemer, Johannes Moller i drugi. Godine 2019. bio je sastavni deo EuroStrings projekta koji omogućava rad sa renomiranim profesorima kao što su Anielo Deziderio, Paolo Pegoraro, Serđo i Odair Asad i drugi. Tokom projekta nastupao je kao solista i član kamernih ansambala (Belgija, Finska, Estonija, Zagreb, Sarajevo, Crna Gora, London).





 VArt 2025

NAGRADE:

Diplome za sve učesnike.
Poklon paketi za Laureate OMŠ i
SMŠ.

Nagrada za najuspešnijeg
pedagoga takmičenja:
Član žirija na XVIII VArt-u.

REZULTATI:

Rezultati takmičenja će biti
objavljeni:

7. decembra 2025. godine.
Dodela diploma i proglašenje
laureata za osnovnu školu biće
održano u 14 časova,
a za srednju školu u 18 časova.





 *Art* 2025

PRIJAVE
ROK ZA PRIJAVLJIVANJE:
2. decembar 2025. godine,
do 12.00 časova.

Prijavljivanje učesnika se
vrši preko onlajn upitnika
na internet prezentaciji
škole:

www.muzika.edu.rs





 VArt 2025

Visina donacije je: 4.000,00 dinara.

Višina donacije za učenike MŠ
„Živorad Grbić” – Valjevo je:
2.000,00 dinara.

Uplata donacija se vrši na dinarski
račun Muzičke škole „Živorad Grbić”
– Valjevo:

Naziv platioca	[Ime i prezime učesnika] [Adresa prebivališta] [Mesto prebivališta]
Naziv primaoca	MŠ „Živorad Grbić” - Valjevo
Broj računa	840-29550845-64
Svrha uplate	Donacija za takmičenje VArt
Šifra plaćanja	153 (gotovinsko) ili 253 (elektronsko)
Model	97
Poziv na broj	4901998080774412100

Skenirana (ili fotografisana) slika
uplatnice (ili nekog drugog dokaza o
uplati) mora se poslati na e-mail:
dnikolic61@gmail.com

Rok za uplatu donacije je:
2. decembar 2025. godine





 VArt 2025

SNIMAK NASTUPA:

Prilikom onlajn prijavljivanja, učesnik može naručiti video snimak svog nastupa. Snimci se, nakon nastupa, šalju onlajn servisom „wetransfer.com”.

Uplata naknade za video snimanje se vrši na Prijavnici VArt-a.
Naknada iznosi 1000,00 dinara.





 Art 2025

KONTAKT:
Muzička škola
„Živorad Grbić” –
Valjevo
Karadorđeva 122,
14000 Valjevo
tel: (014) 222 – 267

Sekretar žirija:
Dragan Nikolić
e-mail:
dnikolic61@gmail.com
broj mobilnog telefona:
064 357 5567

