МУЗИЧКА ШКОЛА **ЖИВОРАД ГРБИЋ** ВАЉЕВО

–

Летопис

Школска година 2016/2017

приредила: проф. ***Даница Рашковић***

<u>Септембар</u>

01.09. Почетак школске године
09.09. Седница наставничког већа
13.09. Колективни родитељски састанак за прве разреде ОМШ и СМШ.

14.09. Наступ оркестра „Феникс" са солистима (Никола Тодоровић - клавир и Јована Којић- сопран), у **Бранковини** поводом додељивања награде *„Љубомир Ненадовић".* Уметнички руководилац и диригент оркестра, *мр Снежана Стевановић.*

18.09. У Центру за културу Града Ваљева организован је по шеснаести пут *Фестивал „ГОСПОЈИНСКИ СУСРЕТИ ЦРКВЕНИХ ХОРОВА"*

На фестивалу ваљевским црквеним хоровима дириговале професорке наше школе, Милица Степановић Баба – Милкић и Вања Урошевић.

ОДРЖАНИ 16. ГОСПОЈИНСКИ СУСРЕТИ ЦРКВЕНИХ ХОРОВА

Ваља их неговати и чувати

Под покровитељством Града Ваљева, а у организацији Црквене општине Ваљево при Храму Покрова пресвете Богородице и Центра за културу, у суботу је по 16. пут одржан фестивал „Госпојински сусрети црквених хорова". На великој сцени Центра за културу духовне и традиционалне песме, као и дела савремених аутора изводили су Дечји хор „Хаџи Рувим" и камерни хор „Емануил" из Ваљева којима руководи професорка Средње музичке школе „Живорад Грбић" Вања Драгојловић, Дечји црквени хор „Благослов" са диригентом Тамаром Мајтановић из Сремске Митровице, Мешовити хор „Свети Јоаким и Ана" из Обреновца којим руководи др Габриела Вучај и Мешовити црквени хор „Хаџи Рувим" под диригентском палицом професорке ваљевске Музичке школе Милице Степановић Бабамилкић.

– Колика је моћ музике одавно је сваком добро познато. Кад се пева у славу Божју она је још већа јер су људи сабрани у Цркви Божјој. У песми се заједничари, Творцу благодари, ухо и душа оплемењују јер Господ је анђелима и људима глас подарио да му певају док постоје, славе га и радосни буду. Ово вече је показало да је музика дело целог човека, а не само нота и инструмената. Зато је попут свете литургије уписано у вечност – беседио је протонамесник Бранко Чолић, духовник Црквеног хора „Хаџи Рувим".

И овогодишњи сусрети били су прилика да се обележе јубилеји појединих чланова, па су тако овога пута за дугогодишње чланство у Дечјем хору „Хаџи Рувим" награђене Наталија Малешевић, Ана Благојевић и Аница Мићић, док је признање за руковођење Дечјим хором од његовог оснивања припало Вањи Драгојловић.

Делима Владике Николаја и Аве Јустина даривани су духовници гостујућих хорова из Сремске Митровице и Обреновца, протојереји Сава Ракита и Јован Петровић, а како су том приликом истакле диригенткиње ових хорова, овакви сусрети су права прилика да се хорови међу собом упознају, друже, направе неке нове контакте и успоставе сарадњу, да се омасови публика која слуша духовну музику, али да, нажалост, таквих догађаја нема довољно у земљи, те их треба неговати и чувати.

Б. М.

22.09.-24.09. Ученици и професори школе боравили су у Велењу (Словенија) . Том приликом одржана су два концерта на којима су наступали солисти **Аница Мићић**- флаута,
Ања Крунић- виолина, **Тијана Павловић-** виолончело, **Иван Марковић** – гитара, камерни гудачки оркестар **„Феникс"** . Клавирска пратња проф. *Оливера Пантелић*, уметнички руководилац и диригент оркестра, *мр Снежана Стевановић.*

26.09.-28.09. У сарадњи са предшколским установама града у свечаној сали школе су реализовани програми „Концерти за предшколце"
Модератори програма: проф. *Тамара Милосављевић* и проф. Тијана Станојевић.

30.09. Трио **„Аморозо"** наступао је на „ *Књижевној вечери у част обележавања 140 година од рођења песника Милана Ракића" у* ***Мионици.***

30. 09. Професорке школе, **Ангелина Новаковић** и **Славица Рајевац,** наступале су на *Концерту радионице за клавирску музику, проф.Миланке Мишевић* у Ректорату универзитета уметности у Београду.

Октобар

06.10. Поводом отварања концертне сезоне „Време је за класику“ у свечаној сали одржан је „**Концерт добродошлице“** . На концерту су наступали:

Хор ОМШ (диригент хора проф. **Николина Нинић**, клавирска пратња проф. **Славица Рајевац**), проф. **Оливера Пантелић**, трио **„Аморозо”**, проф.**Славица Рајевац,** ансамбл флаута *„Флаутисимо”*, дуо који чине проф. **Ангелина Новаковић и Славица Рајевац,**
проф. **Лука Јездић**, трио „МиСС“, оркестар професора хармонике, и камерни оркестар ***„Феникс”*** са солистима *Николом Тодоровићем и Јованом Којић.* Уметнички руководилац и диригент оркестра – мр Снежана Стевановић.

ПОЧЕТАК КОНЦЕРТНЕ СЕЗОНЕ У МУЗИЧКОЈ ШКОЛИ

Време је за класику

Концертом добродошлице који је прошлог четвртка приређен у сали Музичке школе „Живорад Грбић" отворена је овогодишња концертна сезона „Време је за класику" у овој ваљевској школи. На овом концерту који је у првом реду био посвећен најмлађим ђацима музичке школе, али и свој ваљевској публици која воли класику, наступили су професори школе са свих одсека, али и харизматични ансамбли које чине ученици, хор основне музичке школе, ансамбл флаута „Флаутисимо" и камерни гудачки оркестар „Феникс". Концерт добродошлице отворио је хор Основне музичке школе популарном нумером из анимираног филма „Ледено краљевство", а потом су уследиле и бројне композиције чувених класика Баха, Бетовена, Пучинија, Чајковског, Шостаковича и других. Најављујући предстојећу концертну сезону, директорка Музичке школе мр Сузана Радовановић Перић је истакла је да ће у периоду од октобра ове до јуна следеће године у свечаној сали школе концертирати најреномиранији српски музичари, али и професори и бивши ученици ваљевске музичке школе.

– Програми који професоре школе измештају из учионице на концертни подијум су увек најпопуларнији у нашем колективу. Имамо ту срећу да је већина професора и даље свирачки врло активна и расположена за концертирање, а неки од њих су поред професорске успешно изградили и извођачку каријеру, те је „Концерт добродошлице" био прилика да ученици школе и ваљевска публика виде најлепше лице Музичке школе. Увек је атмосфера на бини инспиративнија када је поделимо са ученицима, а сам доживљај концерта комплетнији и емотивнији, јер у тих педесетак минута публици пренесемо причу коју градимо читав свој професионални живот. Верујемо да су овакви концерти идеалан начин да позовемо публику и на остале програме који их очекују до јуна 2017. године, али и кроз музику представимо све наше изразе, људске, педагошке, извођачке – рекла је Сузана Радовановић Перић.

Иако је овај концерт симбол почетка нове школске године у Музичкој школи, ова образовна институција је у протеклим данима реализовала и три врло атрактивна програма, од представљања на Пикином фестивалу у Велењу, до „Концератаа за предшколце" у оквиру којих је у свечаној сали школе угостила преко 400 ваљевских малишана предшколског узраста.

– Концертно гостовање у Велењу је друго иностранo гостовање наше школе у овој години, након наступа у Минхену и Пфафенхофену у априлу ове године. Публика је и овог пута била фасцинирана дубином музикалног доживљаја који наша деца поседују, њиховом посвећеношћу и професионалношћу, што код нас буди понос, али и тугу што је њихова реакција еуфоричнија и снажнија од оне у домовини. Управо из тог разлога смо одлучни у намери да музички образујемо не само децу која су наши ученици, већ комплетну дечју популацију у чему нам врло посвећено помажу колеге из предшколских и школских установа у граду, јер мисија МШ „Живорад Грбић" и јесте да музиком негује човека, најпре у души детета, а онда и у души одрасле особе – истакла је Радовановић Перић.

13.10. У свечаној сали школе је за ученике средње школе реализована трибина **„Здрави стилови живота“** коју је водила виша медицинска сестра **Весна Павловић -** шеф патронажне службе Дома здравља у Ваљеву.

13. 10. У малој сали школе, одржан Интерни час ученика хармонике у класи проф. Душице Тимотић.

17.10. Трио **„Аморозо”** је одржао целовечерњи концерт у *Центру за културу* у **Лазаревцу.**

19.10. У Свечаној сали општине Лајковац ученици ИО Лајковац су одржали концерт под називом **„Јесењи пејзаж“.**

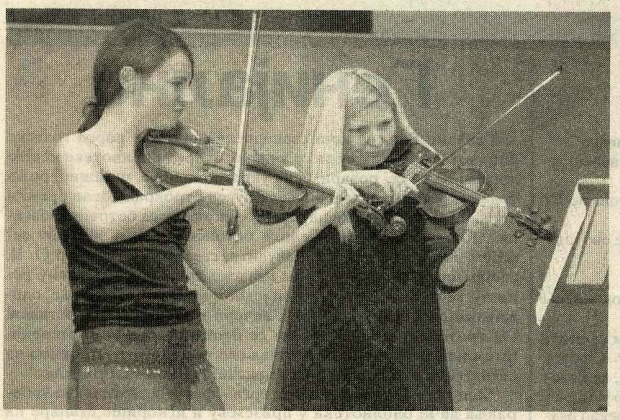
20.10. „Дуо процес“ који чине виолинискиње проф. **Ангелина Новаковић** и **Мина Младеновић** одржао је целовечерњи концерт у свечаној сали школе.

У ОКВИРУ КОНЦЕРТНЕ СЕЗОНЕ „ВРЕМЕ ЈЕ ЗА КЛАСИКУ“

Процес непрекидне надоградње

У оквиру концертне сезоне ваљевске музичке школе „Време је за класику“ прошле недеље концерт је одржао виолински дуо „Процес“ који чине Ангелина Новаковић и Мина Младеновић. На репертоару су се нашла дела совјетског композитора Глијера и мађарскога композитора Бартона, стилски разноврсна, од романтичног до модерног. Како је подсетила виолинисткиња Мина Младеновић, реч је о композицијама које су њих две свирале у септембру на завршном испиту својих специјалистичких студија на Факултету музичких уметности у Београду.

– Нас две сарађујемо пуну деценију, а ово је четврти пут да се представљамо ваљевској публици, након наступа у Народном музеју, Арт холу и у овој школи. Наше музицирање доживљавамо као непрекидан процес личног и професионалног усавршавања, што је и инспирисало име дуета „Процес“ које смо му недавно наденуле, а тај у првом реду пријатељски однос међу нама, јако је важан, можда и пресудан за нашу професионалну сарадњу. Бавила сам се истраживањем међуљудских односа у камерним ансамблима и готово да 50 одсто успеха концертне активности зависи од начина на који комуницирате са колегама, од склада и могућности договора – навела је Мина Младеновић.



Професорка Музичке школе Ангелина Новаковић, паралелно са педагошким радом, негује и концертну активност, јер како је истакла, једно без другога не може.

– Сматрам да је од кључног значаја да се у граду дешавају овакви догађаји, а нарочито у Музичкој школи као институцији која то првенствено треба да негује. Посебан је изазов наступати пред ученицима, нарочито средњошколцима, који већ имају изграђене ставове и који могу да дају јасан суд о томе да ли им се нешто допада или не. Од вајкада се у нашој школи организују концертне сезоне, али последњих година, откако је мр Сузана Радовановић Перић директор школе, то је нарочито добило на значају, врло је осмишљено и то поздрављам. Популаризација класичне музике напредује и има своју путању, само је потребно време, нарочито када друштвене околности намећу неке другачије укусе и стандарде. Ја сам неко ко истински воли свој позив, у њему ужива и ради на томе и самим тим верујем да музика увек нађе свој пут до слушалаца, а да ли је то масовно или није, мање је значајно – поручила је Ангелина Новаковић.

Б. М.

21. 10. У малој сали школе, одржан Интерни час ученика виолине у класи проф. мр Снежане Стевановић.

24.10. У Београду, у МШ „Владимир Ђорђевић“ ученице из класе професора *Александра Буркерта* и *Данице Рашковић* наступале су на концерту **„Музички времеплов“** поводом трибине „Округли сто“. У програму трибине учествовале су: МШ „Живорад Грбић“, МШ „Јосип Маринковић“-Београд и ОМШ „Владимир Ђорђевић“-Београд

24.10. У малој сали школе, одржан Интерни час ученика виолине у класи проф. Ангелине Новаковић.

24.10. Гудачки квартет „Живорад Грбић“ из класе професорке *Данице Рашковић* наступао је у Народном музеју поводом отварања изложбе посвећеној **Ани Франк** у организацији Амбасаде Краљевине Холандије.

26.10. Ученици наше школе су одржали целовечерњи концерт у МШ „Вук Караџић“ у Лозници.

26.10. Квартет флаута **„Пиколо“** из класе професорке *Слободанке Љујић Васиљевић* наступао је у Трнавцу поводом отварања ликовне изложбе акварела.

27.10. У Центру за културу трио **„Аморозо“** је одржао први концерт из пројекта *„Музички колаж“* на коме су представиле обраде симфонија и опера.

КОНЦЕРТ ТРИЈА „АМОРОЗО“

Колаж за љубитеље класике

Свој први концерт у оквиру пројекта „Музички колаж” ваљевски трио „Аморозо” одржао је прошлог четвртка у Арт холу Центра за културу, понудивши публици врло разноврстан и занимљив програм. Три даме, професорке Музичке школе “Живорад Грбић” Александра Миливојевић Јоцић (виолина), Даница Рашковић (виолончело) и Милица Продановић (клавир), вече су отвориле Хендловом „Сарабандом”, одломком из свите број 11. Наставиле су Годаровом композицијом „Минујете”, затим „Менуетом”, одломком из симфоније бр. 103 Јозефа Хајдна. Уследили су Жисова „Амарилис гавота Луис XIII”, затим Бетовенов „Алегрето” (одломак из VII симфоније) и Хајднов „Анданте” (одломак из симфоније број 94). Програм је настављен композицијом „Лабуд” из Сен Сансовог „Карневала животиња” и Дворжаковом Словенском игром „Думка”, да би за финале била изведена „Мађарска игра број 6” Јоханеса Брамса.

Трио „Аморозо” је концертну активност почео 2011. године у нешто другачијем саставу у којем је уместо садашњег виолончела била флаута и наступала професорка Невена Николић. Тај камерни састав је у свом репертоару објединио музику целе Европе и реализовао два успешна пројекта под називом „Пут музике кроз Европу”. Почетком 2015. у састав улази Даница Рашковић (виолончело), али препознатљив звук остаје посвећен

неговању духа класичне музике и обогаћивању културних вредности Ваљева.

Већ шест година трио „Аморозо” је део свих градских манифестација, у новом саставу имао је више запажених наступа на „Ускршњем концерту” у Центру за културу, у оквиру „Тешњарских вечери”, у емисији „Жикина шареница”, у оквиру пројекта „Три боје звука” којим су представиле најпопуларније композиције класичне музике различитих стилова. Даме из овог трија наступале су и у Лајковцу, Осечини и Лазаревцу. У свом другом пројекту „Музички колаж” интерпретирају одабране композиције симфонијских, оркестарских, балетских дела и оперских арија.

Сл. Ђ.

28.10. Гудачки квартет „Живорад Грбић“ у класи професорке *Данице Рашковић,* наступао је у Центру за културу поводом отварања изложбе **Дејана Богојевића**.

ТРЕД 3. новембар 2016.

ИЗЛОЖБА РАДОВА СА ДИВЧИБАРСКЕ ЛИКОВНЕ КОЛОНИЈЕ „ЕХО, РУБОВИ 3”

Уз гудаче и песнике

Трећа међународна ликовна колонија под називом „Ехо, рубови”, организована средином септембра на Дивчибарама завршена је изложбом радова у Холу Центра за културу. На свечаном отварању изложбе значајну подршку сликарима дали су гудачки квартет Музичке школе „Живорад Грбић” и ваљевски песници Момчило Трифуновић, Снежана Чкојић и Благоје Ранковић.

И ова колонија, као и претходне две, имала је међународни карактер учешћем сликара из Македоније и са Тајланда. Осим њих, пејзаже Дивчибара ове јесени сликали су уметници из Београда, Крагујевца и Ваљева, Драгана Купрешанин, Мартина Андрејевић, Драгана Грујичић, Јасмина Мима Васиљевић, Јованка Божић, Тања Лугоња и Радомир Илић и организатори Колоније Дејан Богојевић, Данијела Падејски и Данијела Богојевић.

Организатор ликовне колоније „Ехо, рубови 3” био је часопис за књижевност, уметност и културу „Акт”, генерални покровитељ био је хотел „ХЕБА”, а у њеном финансирању учествовао је и Град Ваљево са 80 хиљада динара из буџета на основу конкурса за пројекте у култури. Основни циљеви организатора били су успостављање међународне сарадње уметника са промоцијом природних лепота и туристичке понуде Дивчибара и ван граница Србије.

О. Б.

Новембар

01.11. У Свечаној сали школе одржан је акредитовани семинар за наставнике музичке школе под називом: **„ Комуникационе и презентационе вештине у области музичких и дру штвено-хуманистичких предмета“.** Семинар су реализовале проф. Данијела Кличковић и др Ира Проданов. Једном делу семинара присуствовали су и ученици школе.

01.11. У малој сали школе, одржан Интерни час ученика гитаре у класи проф. Милоша Поповића.

03.11. У малој сали школе одржан заједнички интерни час ученика из класа проф. Милице Продановић (клавир) и проф. Милене Мартинов Стојковић.

03. 11. У малој сали школе одржан је интерни час ученика хармонике у класи проф. Владимира Обрадовића.

03.11. У малој сали школе одржан је интерни час ученика флауте у класи проф. Слободанке Васиљевић Љујић.

03. 11. Седница одељенског већа III СМШ

04.11. У Центру за културу одржана је додела награда часописа Агропрес за пољопривредника године и том приликом је наступао гудачки квартет „Princess“ .

05.11. У Свечаној сали Ваљевске гимназије, хор **„Аделина“** који води и њиме диригује проф. *Николина Нинић* одржао је целовечерњи концерт. Гости концерта су били хор *„Емануил“* којим диригује *проф. Вања Урошевић* и инструментална пратња *проф. Верица Јаковљевић*.

08.11. У свечаној сали Музичке школе одржан је концерт поводом **Дана просветних радника** под називом **„Ја и даље држим час“.** У програму су учествовали ученици Пољопривредне школе, Ваљевске гимназије Техничке школе, ОШ „ Сестре Илић“ и МШ „ Живорад Грбић“.

ПРОСЛАВА ДАНА ПРОСВЕТНИХ РАДНИКА У МУЗИЧКОЈ ШКОЛИ „ЖИВОРАД ГРБИЋ"

Ја и даље држим час

Другу годину за редом Музичка школа „Живорад Грбић" из Ваљева била је домаћин програма посвећеног Дану просветних радника у коме су учествовали професори и ученици Ваљевске гимназије, Техничке и Пољопривредне школе, Основне школе „Сестре Илић" и школе домаћина, Музичке школе. „Био је то прави колаж креативности, младости и талента, што и јесте била замисао када се родила идеја о реализацији оваквог програма", прокоментарисала је директорка школе домаћина мр Сузана Радовановић Перић и подсетила да им је у старту жеља била да се Дан просветара искористи као повод да се на једном месту окупи уметничко стваралаштво свих средњих школа у граду.

– И ове године смо остали верни започетом, с тим да је у овогодишњем програму учествовала и једна основна школа. Њихово учешће симболично ставља зарез на ову причу и уједно је позивница за основне школе Ваљева да се следеће године придруже и да ово прерасте у једну целокупну прославу на нивоу школске популације у Ваљеву. Идеја да наша школа буде домаћин случајно се родила. Ми смо у обавези да једном месечно правимо концерте наших ученика, па смо желели да изађемо из тог школског оквира у један, мало шири, уметнички и да Музичка школа крене са традицијом прављења концерата поводом Дана просветара. Како имамо добру сарадњу са свим ваљевским школама, одлучили смо да тај повод дигнемо на градски ниво и да се на нашој сцени нађу и ученици осталих средњих школа, што су наше колеге подржале. Надамо се да ће ово заживети и у једном позитивном светлу, јер има пуно негативног када је о српској просвети реч, успети да прикаже све оно што професори и ђаци, али и родитељи раде кроз једну школску годину, а много тога је доброг и похвалног – констатовала је Сузана Радовановић Перић.

Фото: Д. Крунић

У програму који је прексиноћ одржан у свечаној сали Музичке школе наступили су награђени ученици у разним областима стваралаштва. Школа домаћин се традиционално представила музиком, Основна школа „Сестре Илић" наступом свог хора, Техничка и Пољопривредна школа позоришним квалитетима, а Ваљевска гимназија традиционално сјајним рецитаторима.

Б. М.

Чланак из листа „Напред" , аутор текста: Борка Марковић

08.11. У малој сали школе одржан је Интерни час ученика виолине и виоле у класи проф. Верице Јаковљевић.

09.11.
Седница одељенског већа Основне школе
Седница одељенског већа Средње школе
Седница Наставничког већа

09.11. У малој сали школе одржан је Интерни час ученика виолончела у класи проф. Данице Рашковић.

10.11. У малој сали школе одржан је Интерни час ученика виолине у класи проф. Љиљане Јовановић.

14.11. Поводом славе Ваљевске Болнице, камерни гудачки оркестар „Феникс“ (диригент и уметнички руководилац: мр Снежана Стевановић) наступио је у уметничком делу програма.

15.11. Професор Академије Уметности у Новом Саду, проф. **Зоран Крајишник** одржао је семинар гитаре за ученике и професоре школе у току дана, а у вечерњим сатима и целовечерњи концерт у оквиру концертне сезоне „Време је за класику“.

17. новембар 2016. НАП

Култура • Уме

ГИТАРИСТА ЗОРАН КРАЈИШНИК У ВАЉЕВСКОЈ МУЗИЧКОЈ ШКОЛИ

Улагање се исплати

Један од најбољих српских гитариста, подједнако потврђен и као извођач и као педагог, професор на Академији уметности у Новом Саду и Музичкој академији у Бањалуци, Зоран Крајишник наступио је у уторак у свечаној сали Музичке школе „Живорад Грбић" у оквиру концертне сезоне „Време је за класику". Своје концертно гостовање у Ваљеву овога пута посветио је делима Баха, Пјацоле, Рамереза, Синесија, Мерца и Доуланда, а саму идеју концертне сезоне у оквиру које пред Ваљевцима, у првом реду ученицима Музичке школе, наступају еминентни извођачи, оценио је као изузетан потез и добар пример децентрализације културе.

– Мислим да је значајно за ваљевску публику, а посебно ученике ове школе да имају прилику да с времена на време чују неког доброг свирача. Ја сам доста чест госту у Ваљеву, на Дивчибарима годинама држим летњу школу гитаре, а имам и одличну сарадњу са професорима ове школе, штавише, тројица њих су моји бивши студенти. Оно што је добро је да у Ваљеву има пуно талентоване деце и ово је један од начина да их регрутујемо и на неки начин привучемо на новосадску Академију како бисмо имали добре студенте. Ова школа генерално има прилично отворене хоризонте и изузетно су широки што се тиче сарадње не само са гитаристима, већ и са другим одсецима. То улагање се дефинитивно чује и када радите на такав начин, кроз одређено време можете да очекујете резултате, а овде су већ видни јер су гитаристи у овој школи веома добри – констатовао је чувени гитариста који је истог дана са најталентованијим ученицима са одсека гитаре реализовао и мастерклас.

Зоран Крајишник

Б. М.

чланак из листа „Напред", аутор текста: Борка Марковић

09.11. У малој сали школе одржан је Интерни час ученика виолине и виоле у класи проф. Верице Јаковљевић.

16.11. У Музичкој школи „**Војислав-Лале Стефановић“** у Ужицу, ученици у класи проф. Александра Буркерта, одржали су целовечерњи концерт. На концерту су наступале Ивона Пејић, Ленка Мићић, Димитрије Термачић, Калина Петровић,Теодора Радовић. Гости концерта су биле Маша Ранковић-клавир, класа проф. Оливера Пантелић и Катарина Тасић- соло певање, класа проф. Александра Милосављевић из школе „Војислав-Лале Стефановић“ - Ужице. Клавирска сарадња проф. *Оливера Пантелић*.

17.11. У Народном музеју, ученици из класа професора *Невене Николић, Александра Буркерта и Слободанке Васиљевић Љујић* одржали су концерт под називом **„Флаута у музеју“** .

17.11. У малој сали школе, одржан је Интерни час ученика клавира у класи проф. Оливере Пантелић.

17.11. У малој сали школе одржан је Интерни час ученика хармонике у класи проф. Славише Јездимировића.

18.11. У малој сали школе одржан је Интерни час ученика клавира у класи професора Оливере Пантелић.

22.11. У малој сали школе одржан је Интерни час ученика у класи професора Луке Јездић.

23.11. Гудачки оркестар „Феникс“ којим руководи и диригује проф.
мр Снежана Стевановић наступао је у **Дому војске** у Београду.

оркестар Феникс у Дому војске у Београду

17.11. У Свечаној сали школе, одсек хармонике одржао је промоцију рада свог одсека у СМШ, за све заинтересоване ученике завршног разреда ОМШ.

24.11. Свечаној сали Ваљевске гимназије одржан је концерт ***„Трагом златних степеница“***, посвећен прослави Дана Ваљевске гимназије. На концерту су наступали ученици: *Софија Живић*- виолина класа: проф. Ангелина Новаковић,
Невена Лукић –виола класа: проф. Верица Јаковљевић, *Мануел Ристић*- виолина класа: проф. Небојша Тимотић, *Митар Јовановић*- виолина класа: проф. мр Снежана Стевановић,
Војислав Живић- виолина класа: проф. Ангелина

Новаковић,
Јана Рашић- виолина класа: проф. мр Снежана Стевановић,
клавирски трио „Пасионе“ класа: проф. Даница Рашковић и
гудачки камерни оркестар „Феникс“
(диригент: мр Снежана Стевановић).

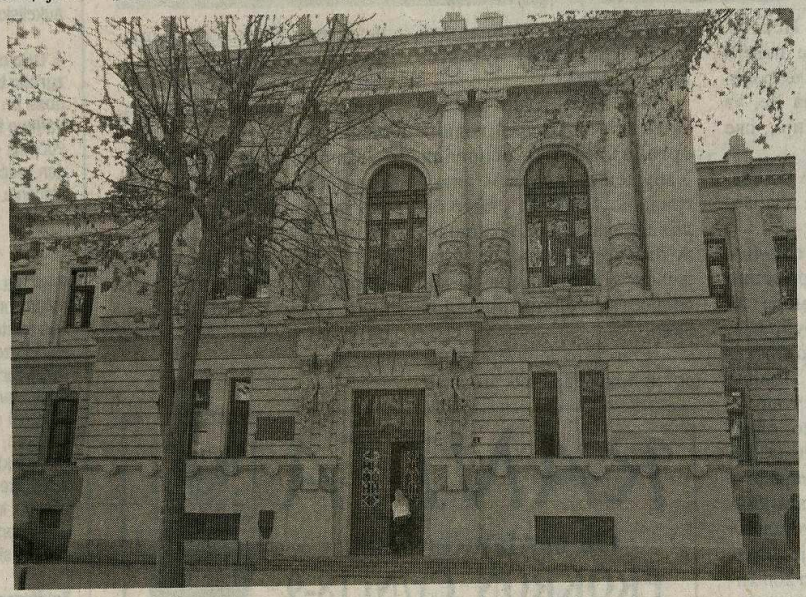
САРАДЊА ДВЕ ШКОЛЕ

Трагом златних степеница

Поводом дугогодишње сарадње са Ваљевском гимназијом, а инспирисани заједничком реализацијом првог међународног такмичења гудача „Златне степенице“ које се одржало овог маја у простору те ваљевске средње школе, Музичка школа „Живорад Грбић“ приредиће сутра од 20 сати у сали Гимназије концерт „Трагом Златних степеница“. Како је открила директорка Музичке школе мр Сузана Радовановић Перић, у програму ће учествовати најуспешнији солисти, гудачи средње музичке школе и камерни гудачки оркестар „Феникс“ под уметничким руководством мр Снежане Стевановић.

– Музичко такмичење „Златне степенице“ које је за циљ имало да подсети културну јавност на изузетну стваралачку личност проф. Живорада Грбића, једног од најистакнутијих музичких и виолинских педагога у историји националне музике, Ваљевска гимназија је одмах подржала и то је било прво музичко такмичење које је изашло из оквира ваљевске музичке школе. Оно је још једном ујединило две ваљевске образовне институције, увек култури, уметности и креативности посвећене и додатно учврстило њихову позицију у културном животу града, земље и иностранства. Сутрашњи концерт посвећен је прослави Дана Ваљевске гимназије, а уједно и подсећање на музикалне мајске дане у 2016. години и најава будућих који ће се реализовати у мају 2017. године – најавила је директорка Музичке школе Сузана Радовановић Перић.

Б. М.



Чланак у листу „Напред“ посвећен концерту у Гимназији
(аутор:Борка Марковић)

24.11. Професорка школе, ***Славица Рајевац*** наступала је у Културном центру
„Кућа краља Петра“ у Београду на концерту под називом „Композиције домаћих аутора 20.века“
24.11. У малој сали школе одржан је Интерни час ученика школе из класе проф. Душице Тимотић.

25.11. У Свечаној сали школе **клавирски одсек** одржао је промоцију рада свог одсека у СМШ, за све заинтересоване ученике завршног разреда ОМШ.

25.11. У малој сали школе, одржан је Интерни час ученика хармонике из класе проф. Слободана Недића.

28.11. У Свечаној сали Музичке школе **гудачки одсек** одржао је промоцију рада свог одсека у СМШ, за све заинтересоване ученике завршног разреда ОМШ.

28.11. У малој сали школе одржан је Интерни час ученика гитаре из класе проф. Драгана Николића.

29.11. У малој сали школе одржан је Интерни час ученика хармонике из класе проф. Николе Јанковића.

30.11. У Свечаној сали Музичке школе одржан је концерт под називом ***„Барокни витраж“***. На концерту су наступили
Мина Марковић*- сопран,* ***Наташа Рашић****- мецосопран и проф.* ***Душан Марковић****-клавир.*

30.11. У Свечаној сали Ваљевске гимназије градски хор „ Хаџи Рувим“ одржао је концерт под називом ***„Маријиним степеницама“***. Хором руководи и диригује проф. *Милица Степановић Баба Милкић*. Гост концерта је био црквени дечији хор „Хаџи Рувим“којим руководи и диригује проф. *Вања Урошевић*.

КОНЦЕРТ ДУХОВНЕ МУЗИКЕ

Маријиним степеницама

Концерт духовне музике „Маријиним степеницама” који су прошле недеље приредили Мешовити и Дечји црквени хор „Хаџи Рувим”, предвођени диригентима Милицом Степановић Бабамилкић и Вањом Драгојловић, окупио је бројне поштоваоце духовне музике у сали Ваљевске гимназије. На програму су се нашла чувена дела домаћих композитора: Јосифа Маринковића, Корнелија Станковића, Миодрага Говедарице, Петра Коњовића, Марка Тајчевића, Миленка Мачка и Стевана Стојановића Мокрањца.

Повод за одржавање овог концерта, како је појаснио духовни вођа хора „Хаџи Рувим” при цркви Покрова пресвете богородице Бранко Чолић, су два предстојећа празника, Ваведење пресвете Богородице у јерусалимски храм и рођење Христово.

– Наша црква је посвећена Богородици и ово је први од великих празника који нам предстоји у овом периоду. Да није било пресвете Богородице која је на позив Божији да постане мајка сина Божијег одговорила потврдно, не би ни било нашег спасења. Ово је први пут да одржавамо концерт духовне музике у овом периоду године и жеља је наша да постане традиционални, да заживи и да се сваке године, на почетку божићног поста састајемо и уживамо у овом догађају. Наша жеља је да молитва Богу не буде само узношена у цркви, где хор сваке недеље пева, него и мимо цркве, да они који нису увек у ситуацији да дођу на богослужења и слушају хор, моле се зајендо са хором, приуштимо овај ужитак и у неким другим просторима које имамо у граду, попут Ваљевске гимназије, Центра за културу – рекао је Чолић.

Осим овог концерта, у нашем граду лепу традицију су већ изградили Господински сусрети хорова, концерт „У сусрет Васкрсу”, као и Новогодишњи концерт започет на иницијативу Дечјег црквеног хора. Како истиче духовник хора, овакви концерти су прилика за наше суграђане да уживају у неком другачијем звуку од онога који се кроз медије и свакодневницу пружа људима.

– Ако ћемо у уметничком свету да се похвалимо нечим, онда ће то бити она уметност која је везана за религију, за хришћанство и богослужење. Многе песме које су настајале од времена када су наши преци постали хришћани па до данашњих дана, многих великана, попут Његоша, владике Николаја, Јустина, Исидоре Секулић, Десанке Максимовић биле су прожете тим духом, а уједно и музика. Наш циљ је да се потрудимо да ономе ко жели пружимо могућност да чује некакав другачији звук, звук који не уноси немир у човека, већ напротив, потпуни мир – поручио је Бранко Чолић.

Б. М.

чланак из листа „Напред“ посвећен концерту у Гимназији

Децембар

01.12. У свечаној сали школе, **Теоретски одсек** одржао је промоцију рада свог одсека у СМШ, за све заинтересоване ученике завршног разреда ОМШ.

02.12. Одсек **гитаре** одржао је промоцију рада свог одсека у СМШ, за све заинтересоване ученике завршног разреда ОМШ.

02.12. Професорка школе, ***Славица Рајевац*** наступала је на концерту *„Омаж Јосиу Словенском и Ферн Рашковић“* у Дому Војске Србије у Београду.

03.12.
VIII Ваљевско гитарско такмичење „ВАРТ 2016“

VIII Ваљевско гитарско такмичење „ВАрт 2016“

ВАЉЕВКА МИЛИЦА ЛУКИЋ ЛАУРЕАТ 8. ГИТАРСКОГ ТАКМИЧЕЊА ВАРТ У КАТЕГОРИЈИ ОСНОВАЦА

Наставак изузетне традиције

Овог викенда у Музичкој школи „Живорад Грбић“ одржано је по осми пут гитарско такмичење ВАРТ, а међу 36 учесника основних и средњих музичких школа из Србије и Босне и Херцеговине, за лауреата основних школа по одлуци жирија проглашена је млада Ваљевка Милица Лукић у класи проф. Драгана Лукића. Она је овим успехом наставила лепу породичну традицију коју је започела њена сестра Јелена Лукић која је годинама постизала изузетне резултате на гитарским такмичењима, а данас студира гитару. У категорији средњих школа лауреат је ученица СМШ „Др Војислав Вучковић“ у класи проф. Милкице Пољавић. Од укупног броја учесника на овогодишњем ВАРТ-у, Ваљево је имало девет представника који су добитници првих и других награда.

Према оцени доцента на Факултету музичких уметности у Београду Александра Хаџи Ђорђевића, који је од почетка оснивања гитарског фестивала у Ваљеву члан жирија, ниво извођења је стандардно добар, док је организација фестивала на све вишем нивоу из године у годину.

Милица Лукић

– Ваљево има значајну традицију гитаре за коју је, морам признати, најзаслужнији професор Драган Николић. Многи су студенти поникли управо из овог града, а многи од њих су данас и професори на престижним академијама и школама у Београду, Новом Саду, Нишу и даље. За један инструмент који нема толику традицију и популарност као што је имају клавир или виолина, и за један мањи град као што је Ваљево, чињеница да је толико гитариста одавде потекло заиста указује на један велики потенцијал – нагласио је Хаџи Ђорђевић, поред кога су на овогодишњем фестивалу жирирали еминентни професори Зоран Крајишник и Срђан Тошић.

Ово гитарско такмичење настало је пре осам година на иницијативу проф. Драгана Николића са жељом да у Ваљеву пласира најквалитетније младе гитаристе, као и класичну музику писану за гитару. Такмичења су увек најбоља прилика да се размене искуства музичких педагога и да се промовишу најталентованији ученици, а како је прокоментарисао проф. Драган Лукић, чим се појави жири оваквог састава такмичари знају какав је ниво потребан за учешће, а све то доприноси квалитету фестивала.

Б. М.

чланак из листа „Напред“ посвећен осмом такмичењу ВАРТ

VIII Ваљевско гитарско такмичење „ВАрт 2016“
У оквиру концертне сезоне „Време је за класику“
Дуо гитара „Евита и Стеван Јовић“ одржали су целовечерњи концерт у Свечаној сали Музичке школе.

06.12. У малој сали школе одржан је Интерни час ученика виолине у класи проф. мр Снежане Стевановић.

07.12. У свечаној сали школе, **Дувачки одсек** је одржао промоцију рада свог одсека у СМШ, за све заинтересоване ученике завршног разреда ОМШ.

08.12. У Свечаној сали школе одржана је трибина за ученике средње школе под називом **„Репродуктивно здравље“**. Трибину је водила виша медицинска сестра **Весна Павловић**- шеф патронажне службе Дома здравља у Ваљеву.
08.12. Квартет флаута **„Пиколо“** класа проф. Слободанка Васиљевић Љујић наступио је у ИУС Трнавац.

08.12 Трио **„Аморозо“** је у Центру за културу одржао целовечерњи концерт, други по реду из пројекта **„Музички колаж“** под називом *„Музички кораци“.* На програму су се нашла дела из опера и балета. Гости концерта су биле полазнице Школе класичног балета.

МУЗИЧКО–СЦЕНСКИ ПЕРФОРМАНС ТРИЈА „АМОРОСО” И БАЛЕРИНА КЛАСИЧНЕ ШКОЛЕ БАЛЕТА

Музички кораци

Концертом „Музички кораци” који је прошле недеље одржан у холу Центра за културу, чланице Трија „Аморосо”, професорке Музичке школе „Живорад Грбић” Александра Миливојевић Јоцић (виолина), Милица Продановић (клавир) и Даница Рашковић (виолончело) заокружиле су свој пројекат „Музички колаж” којим су обухватиле симфонијску, оркестарску, оперску и балетску музику. На репертоару овог концерта нашла су се популарна дела оперске и балетске музике, попут Вердијеве „Винске песме” из опере „Травијата”, Чајковскове „Успаване лепотице”, Бетовеновог „Прометеја” и многе друге, а као специјални гости наступиле су мале балерине Класичне школе балета коју води Мила Чолић. Управо ова сарадња са Класичном школом балета, један је искорак у концертним активностима овог ваљевског састава који је пуних пет година активан на културној сцени града. Како је изјавила Александра Миливојевић Јоцић, у плану је да се та сарадња са културним институцијама и другим уметницима у граду настави, обзиром да по њеним речима, град Ваљево има велики уметнички потенцијал.

– Овим концертом, за који смо одабрали препознатљиве, пријемчиве композиције прилагођене свим узрастима, смо завршили четврти по реду пројекат. На свим досадашњим пројектима били смо верни класичној музици, представили смо ваљевској публици музику целе Европе, различитих стилова. Захвални смо Граду који нас је подржавао у нашим идејама свих ових година, Центру за културу са којим сваке године сарађујемо, али и другим установам културе у граду и надамо се да ће се та сарадња наставити и убудуће – рекла је Миливојевић Јоцић.

Б. М.

9.12. У малој сали школе, одржан је Интерни час ученика клавира у класи проф. Душана Марковића.

12.12. Гудачки квартет „Princess“ и клавирски трио „Пасјоне“ наступали су у Центру за културу.

12.12. У малој сали школе одржан је Интерни час ученика клавира у класи проф. Милене Степановић.

14. 12. -16.12. Музичка школа је угостила ученике и професоре из **Музичке школе „Фран Корун Кожељски“-Велење,Словенија.**

14.12. У малој сали школе одржан је Интерни час ученика соло певања у класи проф. Теодоре Пешев Ђурђевић.

15.12. У Свечаној сали Музичке школе, одржан је концерт **„Блиски сусрет музикалне врсте“** на коме су наступили ученици и професори *МШ „Живорад Грбић“ и Музичке школе „Фран Карун Кожељски“.*

„Блиски сусрет музикалне врсте“ фото: Драган Крунић

ПРВИ КОРАК САРАДЊЕ ВАЉЕВСКЕ И ВЕЛЕЊСКЕ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ

Блиски сусрет музикалне врсте

Приликом гостовања Музичке школе „Живорад Грбић" у септембру на Пикином фестивалу у Велењу успостављена је сарадња са тамошњом музичком школом „Фран Корун Кожељски". Први корак те сарадње направљен је прошле недеље њиховим заједничким концертом који је одржан у ваљевској Музичкој школи. Том приликом наступили су најуспешнији ученици, солисти средње музичке школе из Велења и њихов камерни састав, најуспешнији солисти основне музичке школе из Ваљева и женски хор овдашње средње музичке школе, док је наступ заокружио „Гудачки оркестар пријатељства" састављен од ваљевског оркестра „Феникс" (професорке гудачког одсека) и професорки и гудача средње музичке школе из Велења који су симболично извели по једну словеначку и српску композицију и Бетовенову „Оду радости", како је појаснила директорка Музичке школе „Живорад Грбић" мр Сузана Радовановић Перић, као поруку људима да почну да се крећу путем који их зближава, а не разједињује.

– Сматрали смо да је потпуно природно, имајући у виду вишдеценијску сарадњу Ваљева и Велења на многим пољима, да се та сарадња покрене и на пољу културе, нарочито из разлога што су и ваљевска и велењска школа по много чему сличне, обе трају шест деценија и врло високо су рангиране у својим земљама на скали музичких школа. На јесен следеће године планирамо један музички камп где ћемо направити заједнички гудачки оркестар и приредити целовечерњи концерт, а надам се да ће нам се у 2018. години прикључити и хор гимназије из Пфафенхофена. Ово је једна и културна и политичка сарадња са градовима са којима Ваљево сарађује годинама уназад и сматрамо да је ово одлична прилика да се пласира наша култура, али и образовни и музички потенцијал на прави начин, уједињен са потенцијалима Словеније и Немачке – најавила је Радовановић Перић и оценила успостављање ове сарадње као нешто што говори пуно о квалитету ваљевске школе и спремности кадра да се упусти у овај амбициозан и захтеван подухват.

Покровитељи концерта који је назван „Блиски сусрет музикалне врсте" били су Град Ваљево и компанија „Markus Co".

Б. М.

16.12.У Свечаној сали одржана је трибина *„Систем образовања у Србији и Словенији- сличности и разлике"*. Трибину водили директори Велењске и Ваљевске музичке школе.

16.12. У малој сали школе одржан је Интерни час ученика виолине у класи професора Ангелине Новаковић.

21.12. У малој сали школе одржан је Интерни час ученика виолончела у класи проф. Данице Рашковић.

21.12. У малој сали школе одржан је Интерни час ученика флауте из класе проф. Невене Николић.

22.12. Хор „Аделина“ под руководством проф. Николине Нинић наступао је на отварању Биоскопа у Ваљеву.

22.12. У Свечаној сали Ваљевске гимназије одржан је **Новогодишњи концерт** гудачког одсека ниже музичке школе.

НАПРЕД 29. децембар 2016.

НОВОГОДИШЊИ КОНЦЕРТИ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ „ЖИВОРАД ГРБИЋ“

Промоција најбољих

Концерти Музичке школе „Живорад Грбић“ уочи Нове године, увелико су постали препознатљива традиција у нашем граду којој се многи наши суграђани радо одазивају. Та лепа традиција настављена је и ове године промоцијом оног најбољег што ова ваљевска школа може да понуди. Сезона новогодишњих концерата отворена је прошлог четвртка наступом најуспешнијих ученика ОМШ са Гудачког одсека у Ваљевској гимназији. Њих шестнаест, који су током ове школске године остварили престижне резултате на многим такмичењима и који су од самих почетака музичког школовања показали склоност и афинитет, али и перспективу за даље школовање, приредили су разноврстан музички колаж, а на репертоару су се нашли најпопуларнији комади и концерти гудачке литературе, од Вивалдија до Бокеринија и Фибиха. Ученике су за овај наступ припремили професори са овог одсека Владимир Стоилков, Небојша Тимотић, Ангелина Новаковић, Љиљана Јовановић, Верица Јаковљевић, Милена Мартинов Стојковић, Даница Рашковић и Снежана Стевановић. Како је истакла мр Снежана Стевановић, шеф Гудачког одсека, на овај начин се ствара стална, уметничка публика. Она је констатовала, да иако је целокупно друштво у кризи, Ваљево доживљава културни процват, бар када је класична музика у питању. Наредног дана приређен је концерт полазника Музичког забавишта и ученика Припремног разреда са којима су радиле професорке Тамара Милосављевић и Светлана Ненезић, а који се традиционално одржава још од 2010. године у циљу промоције музике за децу и развоја дечјих талената уз неговање културних и уметничких вредности. Они су за велики број наших суграђана окупљених у сали школе извели руковет дечјих народних и новогодишњих песама домаћих и страних аутора.

На велико задовољство и понос школе, ове године су се стекли услови да и средњошколци направе засебан концерт, па су се тако прваци Средње музичке школе са Гудачког одсека, њих петоро, представили ваљевској јавности овог понедељка у галерији Народног музеја Ваљево. Том приликом су извели програм сачињен од врло пажљиво биране, квалитетне класичне музике, од Крајслера преко Хендла до Моцарта.

Б. М.

22.12. Седница Наставничког већа

23.12*.* ***Музичко забавиште и припремни разред*** су приредили **Новогодишњи концерт** у Свечаној сали школе под руководством проф. *Тамаре Милосављевић* и проф. *Светлане Ненезић*, а клавирска сарадња на концерту поверена је проф. мр *Ивану Рабасовићу.*
23.12. У малој сали школе одржан јеИнтерни час ученика клавира из класе проф. Оливере Пантелић.

26.12. У **Галерији Народног музеја** Града Ваљева ученици прве године гудачког одсека средње музичке школе одржали су целовечерњи концерт.

26.12. Ученици *клавирског одсека* у Свечаној сали школе одржали су **Новогодишњи концерт.**

27.12. Гудачки квартет „Princess “ из класе проф. Данице Рашковић наступао је на отварању изложбе у Музеју завичајних писаца.

27.12. Ученици ИО Лајковац одржали су **Новогодишњи концерт** у Свечаној сали општине Лајковац.

28.12. Ученици првог разреда гудачког одсека ниже музичке школе приредили су **Новогодишњи концерт** за своје родитеље у Свечаној сали музичке школе.

29.12. „Позив на плес“ свечани Новогодишњи концерт ученика и професора одржан је у Свечаној сали Музичке школе.

НОВОГОДИШЊИ КОНЦЕРТ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ

Стално унапређивање имиџа

Од 2015. године Музичка школа „Живорад Грбић" кренула је са једном мало лежернијом концепцијом новогодишњег концерта, имајући у виду сам празник, али и из жеље да изађе из оквира по коме су препознатљиви у граду, да покажу своју слободнију, неконвенционалну страну. За крај прошле године остали су доследни тој идеји те је концерт уочи Нове године одржан у свечаној сали школе, био прави „позив на плес" на коме су се публици представили ученици и професори обједињени у камерним саставима, са репертоаром сачињеним од филмске, популарне музике и музике за плес.

– Празнично, лепршаво, весело и оптимистично расположење на овом концерту повезано је са свим оним што је Музичка школа остварила у 2016. години. Много тога новог смо покренули, неке ствари од раније учврстили, а све нас то у једној лепшој, још развијенијом димензији очекује у 2017. години – поручила је директорка ове школе мр Сузана Радовановић Перић и као највећи успех у протеклој години навела оно по чему су и препознатљиви у нашем граду, таленат ученика и њихове пласмане на разним такмичењима са којих су донели преко 250 награда, уз најаву да их поред такмичења у земљи, ове године очекују и такмичења у иностранству (Румунија, Холандија, а могуће и Италија).

– Годину иза нас обележило је покретање два нова фестивала, Ваљевски фестивал хорова и Међународно такмичење гудача „Златне степенице". Оба фестивала су лепо прихваћена у музичком свету земље, али и шире, па је тако значај одржавања „Златних степеница" препознала амбасада Холандије што је резултирало неким новим контактима и присуство наше школе у другим круговима. Главни задатак који нам предстоји до јуна 2017. године јесте организација фестивала по којима је школа препознатљива, Сусрети флаутиста (крајем фебруара), Ваљевски фестивал хорова (април) и „Златне степенице" (крајем маја). Намера нам је да ти фестивали ове године буду присутнији у граду, да изађу из оквира школе и да буду препознатљиви као градски музички феситвали, јер колико год да уметничка музика није комерцијална, она има један квалитет који је врло препознатљив на који људи реагују. То је нама сигнал, али и обавеза да управо пласирањем тих програма ван ове институције на отвореном или у неким другим просторима, покушамо да у Ваљеву изградимо имиџ једног града културе и уметности. То су амбициозни подухвати, али амбициозне и храбре срећа прати – сматра Радовановић Перић.

Оно на шта је директорка Музичке школе посебно поносна, а што се, по њеним речима, за 62 године постојања школе није десило, јесу концертна гостовања школе у иностранству, у Немачкој (април) и Словенији (септембар).

– Сарадња са Музичком школом у Велењу и Гимназијом у Пфафенхофену је можда највећи залогај који очекује ваљевску Музичку школу. Планирамо један велики пројекат који би у октобру 2017. године објединио гудаче велењске и ваљевске школе и изнедрио један леп концерт, да би нам се у 2018. години придружио и хор из Пфафенхофена. То је пројекат који има европски значај, имамо подршку својих градова, те верујем да имамао разлога да будемо оптимисти. То су циљеви којима ћемо стремити у 2017. години и трудити се да унапредимо имиџ за који верујем да је последњих година напредовао, најпре у Ваљеву, али и ван града, на нивоу земље – констатовала је мр Сузана Радовановић Перић.

Фото: Д. Крунић

Јануар

23.01. Елена Медић, ученица 4.разреда флауте ОМШ У класи проф. Невене Николић одржала је целовечерњи концерт у Свечаној сали школе. Гости концерта су били ученица 5. разреда флауте, Маша Лазић и ансамбл „Флаутисимо“.
Клавирска сарадња на концерту: проф. Ана Пејовић

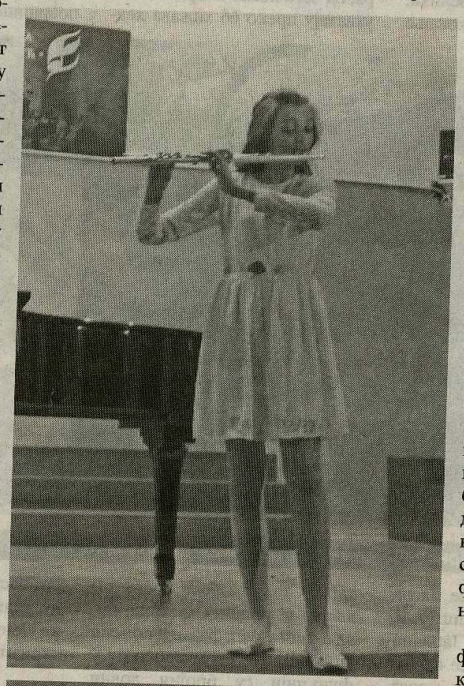
Елена Медић

СОЛИСТИЧКИ КОНЦЕРТ МЛАДЕ ФЛАУТИСТКИЊЕ

Таленти за које морамо имати слуха

Млада, талентована флаутисткиња, ученица шестог разреда ОШ „Андра Савчић" и четвртог разреда Основне музичке школе „Живорад Грбић" Елена Медић одржала је у понедељак концерт у свечаној сали Музичке школе. Ово је био њен трећи солистички концерт на коме је уз клавирску пратњу проф. Ане Пејовић извела композиције Телемана, Хендла, Баха и других композитора, разноврсне и врло захтевне за њен узраст, а као гости су наступили и флаутисткиња Мина Лазић, са којом је на многим такмичењима и концертима наступала у дуету и ансамбл флаута „Флаутисимо", чији је Елена члан.

Захваљујући напорном раду, посвећености и уложеном труду, уз неоспоран таленат, Елена је већ на почетку свог музичког образовања остваривала запажене резултате на бројним такмичењима. Само током прошле године је на 18. међународним сусретима флаутиста „Тахир Куленовић" у Ваљеву освојила прве награде у категорији Соло и категорији Камерни ансамбли, као члан дуа и као члан ансамбла „Флаутисимо", са којим је освојила и прву награду на међународном такмичењу „Даворин Јенко" у Београду, док је на школском такмичењу дувача МШ „Живорад Грбић" проглашена Лауреатом за основну школу. Како је сама открила, одувек је волела музику, али флаута није била њен први избор.



Елена Медић

– Када сам уписала музичку школу желела сам да свирам клавир или гитару, флаута није долазила у обзир, о том инструменту нисам ништа знала. Ипак, упала сам на одсек флауте и одједном се пробудила жеља да свирам тај инструмент и убрзо се родила љубав према њему. Припрема за овакве наступе и такмичења је изузетно напорна, вежбам по три до четири сата дневно, ту су и изостанци из редовне школе, али оно што је сигурно је да се сваки труд и рад исплате. То за мене није напор, већ право уживање. У свему имам велику подршку породице, школских другара који су и вечерас били у сали и испратили мој наступ. Немам баш јасно одређене планове за даље, једино што желим је да сваки пут надмашим саму себе и будем што боља, трудим се максимално и видећемо докле ћу стићи, али свакако, флаута је моја будућност – рекла је Елена.

Њена професорка флауте Невена Николић оценила је да Елена завређује пажњу и овог града и музичке школе, јер их својим успесима и одличним резултатима на многим такмичењима представља у најбољем могућем смислу.

Б. М.

чланак из листа „НАПРЕД" посвећен концерту Елене Медић

26.01. Свечани концерт поводом школске славе **Свети Сава**

наступ женског хора на светосавском концерту фото:Драган Крунић

27.01. Свечано обележавање славе и резање славског колача

Фебруар

13.02. Хор „Аделина“ наступио је у новом Биоскопу – Ваљево.

16.02. Концерт флаутиста „ Звуци флауте“ у Тивту-Црна гора

На концерту су наступали ученици у класи проф. *Александра Буркерта,* клавирска сарадња *Оливера Пантелић.*

23.02. У малој сали школе одржан је Интерни час ученика флауте у класи проф. Слободанке Васиљевић Љујић.

24.02. Концерт флаутисте *Дејана Гаврића* и пијанисткиње *Маје Рајковић* поводом отварања 19. Међународних сусрета флаутиста „Тахир Куленовић“.

Дејан Гаврић

26.02. Свечано затварење и завршни концерт победника

ОДРЖАНИ 19. СУСРЕТИ ФЛАУТИСТА „ТАХИР КУЛЕНОВИЋ"

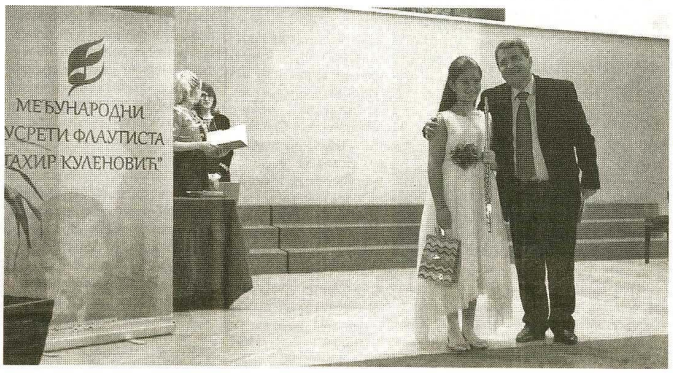
Стални напредак у броју и квалитету

Велики број учесника, њих 144 из 37 институција широм Србије, Републике Српске, Босне и Херцеговине, Македоније, Црне Горе, Пољске и Бугарске, као и изузетан напредак у нивоу извођења, обележили су овогодишње 19. Међународне сусрете флаутиста „Тахир Куленовић" који су у Музичкој школи „Живорад Грбић" одржани од 24. до 26. фебруара. Како је оценио председник жирија мр Миомир Симоновић, нијансе су пресудиле да за апсолутног победника сусрета одаберу Николу Алексића, ученика трећег разреда Средње музичке школе „Стеван Мокрањац" из Краљева.

– Не могу, а да не будем поносан на овакав ниво извођења и на овакав одзив кандидата. Сви чланови жирија, еминентни професори флауте у својим срединама, констатовали су да је ниво свирања у сталном порасту, чиме су ови сусрети оправдали своје постојање и показали да је професор Куленовић имао визију која је итекако исправна – рекао је Симоновић.

У категорији музичких академија, назив лауреата поделиле су студенткиње на Факултету музичких уметности из Београда Мила Добросављевић и Иванка Мухадиновић, у категорији Средњих музичких школа, поред апсолутног победника сусрета Николе Алексића, за лауреата је проглашена и Андријана Пантић (први разред СМШ „Исидор Бајић" из Новог Сада), док је у категорији Основних музичких школа најбоља била наша млада суграђанка Марија Обрадовић, која је са прошлогодишњих сусрета понела титулу апсолутног победника.

– Од мене се овакви успеси очекују и срећна сам што успевам да та очекивања и оправдам. Мислим да је жири препознао мој труд и рад, свакодневно вежбање од по три, четири сата, а добила сам и сјајне коментаре, како жирија, тако и студената који су ме слушали. Веома се радујем што се један овакав фестивал одржава у мом граду. Он нас припрема за нека, можда још већа такмичења, добијамо прилику да упознамо нове флаутисте, чујемо како они изводе и упоредимо се са њима – рекла је Марија Обрадовић.



Како је по завршетку фестивала истакла директорка ваљевске Музичке школе Сузана Радовановић Перић, циљ ових сусрета и јесте мотивација младих људи за бављење музиком.

– Чињеница да је на самом почетку ових сусрета, пет, шест ученика ваљевске школе учествовало на фестивалу, а да је та бројка нарасла на 30, говори да је ово изузетан мотив да деца схвате свој таленат и да се, можда, определе за професионално бављење музиком у будућности, што велики број ваљевских флаутиста на музичкој сцени Србије, али и Европе, говори. Пораст укупног броја учесника, за 35 до 40 одсто, говори о афирмацији ваљевске Музичке школе и рејтингу овог фестивала у музичком свету Србије, региона, али и дела источне Европе. Сматрам да је фестивал врло значајан за град јер показује Ваљево у једном елитном уметничком светлу, даје мотивацију, али и обавезу да ту сферу културе треба врло смислено и организовано неговати и у будућим временима – поручила је Радовановић Перић.

Колико су уиграни у организацији овог догађаја, посведочили су и задовољни гости који се годинама уназад враћају на овај фестивал, али и чињеница да је Музичка школа ове сусрете, као и такмичење гитариста ВАРТ, проширила са још два фестивала, Ваљевским фестивалом хорова и Златним степеницама.

– Ови фестивали су нешто што у будућности може постати лична карта школе, али и самог Ваљева, јер чињеница да Музичка школа има 62 професора, кадар који је махом потекао из овог града и решио да се врати да би развијао музичку културу, говори у прилог томе да овакве фестивале треба неговати и да они креирају музичку слику и културну свест ове средине – нагласила је директорка Музичке школе „Живорад Грбић". **Б. М.**

О сусретима флаутиста у недељнику „НАПРЕД"

27.02. У свечаној сали школе одржано преслушавање кандидата за избор екипе школе која ће ваљевску музичку школу представљати на 61. Фестивалу музичких и балетских школа Србије у Зрењанину у мају 2017. године.

28.02. Проф. **Наташа Митровић,** доцент клавира на ФМУ одржала је семинар за ученике и професоре клавирског одсека школе.

28.02. Поводом Дана адвоката проф. Милица Продановић, Невена Николић и Ангелина Новаковић су наступале у Свечаној сали Ваљевске гимназије.

Март

01.03. У школи је реализована трибина о насиљу на интернету, у оквиру програма **„Сто школа за детињство без бола“**

03.03. Проф. Зоран Ракић, редовни професор на ФИЛУМ у Крагујевцу, у малој сали школе, одржао је семинар за професоре и ученике одсека хармонике.

03.03. У свечаној сали школе, дечији хор **„Лира“** из Коцељеве, под диригентском палицом проф. Ивана Марковића, одржао је свој први ваљевски целовечерњи концерт.

дечији хор Лира

ЦЕЛОВЕЧЕРЊИ КОНЦЕРТ ДЕЧЈЕГ ХОРА ИЗ КОЦЕЉЕВЕ

Репертоар на седам светских језика

По први пут пред ваљевском публиком у петак су у сали Музичке школе „Живорад Грбић" наступили чланови дечјег хора „Лира" из Коцељеве предвођени професором музичке културе у ОШ „Мића Станојловић" Иваном Марковићем. Састав који постоји од априла 2012. године претежно чине ученици поменуте школе из Коцељеве, а оно по чему су посебни свакако је чињеница да свој репертоар који је састављен од химни, филмске музике, домаће поп и рок музике и популарних дечјих композиција, изводе на чак седам светских језика.

– Хор сам назвао „Лира" јер су ме на то инспирисала деца која подсећају на тај нежан инструмент. Од 450 ученика ОШ „Мића Станојловић", чак четвртина похађа хор и то су деца узраста од трећег до осмог разреда који свакодневно, после редовне наставе долазе на пробе хора, што је за сваку похвалу. Нико од њих не похађа неку музичку школу, из чисте љубави се баве хорском музиком, па се тако сврставамо у ранг аматерских хорова. Наши солисти су освајали бројне награде на фестивалу у Малом Зворнику, а у плану су и наступи на разним фестивалима, између осталих и фестивалу Ваљевских сусрета хорова – рекао је приликом гостовања у Ваљеву професор Иван Марковић који настоји да члановима овог шармантног, младог ансамбла пренесе своју енергију, знање и ентузијазам, а судећи по реакцијама ваљевске публике, рекло би се да је у тој својој мисији на лепом путу успеха.

Б. М.

чланак о концерту хора „Лира" у недељнику „НАПРЕД", АУТОР: Борка Марковић

04.03. Ученици и професори школе посетили су **Народно позориште** у Београду, и том приликом гледали оперу **„Боеми“.**

06.03. „Осмомартовска честитка музичког забавишта“ Уметнички руководиоци: проф. Тамара Милосављевић и проф. Светлана Ненезић, клавирска сарадња: проф. мр Иван Рабасовић.

06.03. У малој сали школе одржан је Интерни час ученика виолончела у класи проф. Данице Рашковић.

08.03. Трио „МиСС“ одржао је *Осмомартовски концерт* у **Народној библиотеци** у Осечини.

09.03. У малој сали школе одржан је Интерни час ученика виоле и виолине у класи проф. Милене Мартинов Стојковић

09.03. У малој сали школе, одржан је Интерни час ученика флауте у класи проф. Слободанке Васиљевић Љујић.

10.03. Ученици у класи проф.Бојана Величковића, *Теодора Рафаиловић, Александар Симић и Јована Којић* наступали су у Ваљевској гимназији.

16.03. У малој сали школе одржан је Интерни час ученика виолине у класи проф. Владимира Стоилкова.

17.03. У малој сали школе, одржан је Интерни час ученика виолине у класи проф. Ангелине Новаковић.

20.03. Камерни гудачки оркестар **„Феникс“,** (диригент и уметнички руководилац: проф. мр Снежана Стевановић), наступио је на свечаној академији у Центру за културу, поводом прославе **Дана града.**

20.03. У галерији **САНУ** у **Београду,** ученица **Аница Мићић** у класи проф. *Александра Буркерта,* уз клавирску сарадњу проф. *Оливере Пантелић,* одржала је целовечерњи концерт.
Гост концерта *Ленка Мићић*- флаута.

КОНЦЕРТ ФЛАУТИСТКИЊЕ АНИЦЕ МИЋИЋ ИЗ ВАЉЕВА У ГАЛЕРИЈИ СРПСКЕ АКАДЕМИЈЕ НАУКА И УМЕТНОСТИ

Признање личном таленту

Једна од најталентованијих ученица ваљевске Музичке школе, флаутисткиња Аница Мићић у понедељак је одржала солистички концерт у Галерији САНУ, једној од најелитнијих београдских концертних дворана. Аница је у свет музике закорачила са четири године, укључивањем у дечји хор „Лахорић", а флауту свира од своје девете године и већ од самих почетака свог музичког образовања постизала је изузетне резултате. Титулу лауреата понела је са седам најзначајнијих такмичења у земљи („Антон Еберст", „Фемус", „Даворин Јенко", Сусрети флаутиста „Тахир Куленовић", Смотра талената у Сремским Карловцима и другим), а иза ње је и респектабилно концертно искуство које је сазревало кроз наступе, најпре у родном граду, а онда и на Коларцу, Мадленијануму, новосадској Синагоги и готово свим значајнијим музичким школама у земљи. Њен наступ у Галерији САНУ, која је деценијама уназад резервисана за највеће уметнике земље и најперспективније младе таленте, свакако је велико признање личном таленту младе Ваљевке, али и квалитету рада њеног професора Александра Буркерта и ваљевске Музичке школе.

– Имала сам изузетну част да наступим у једној од најеминентнијих концертних дворана у Србији. Припреме, као и сам концерт, су за мене једно невероватно лепо искуство. Програм који сам изводила је поприлично захтеван и изискује пуно рада и вежбе, али сматрам да сам испунила очекивања, пре свега, мог професора Александра Буркерта, а потом и публике. Као гост концерта наступила је моја сестра Ленка Мићић, а велику подршку пружила је професор клавира Оливера Пантић која је омогућила да се ова изузетна идеја о концерту спорведе у дело – рекла је Аница Мићић, ученица шестог разреда Основне музичке школе, пред којом су бројна такмичења, пре свега, Републичко такмичење солиста и камерних ансамбала у Београду, такмичење у Пожаревцу, а потом и највећи такмичарски изазов за младу Ваљевку, међународно такмичење „Jeunesses" које ће крајем маја бити одржано у Букурешту.

Б. М.

О концерту Анице Мићић у САНУ у недељнику „НАПРЕД" Аутор текста: :Борка Марковић

21.03. У свечаној сали школе, ***Дуо гитара - Лука Јездић и Јелена Лукић*** одржали су целовечерњи концерт.

21.03. У малој сали школе одржан је Интерни час ученика хармонике у класи проф. Душице Тимотић.

21.03. У малој сали школе, одржан је Интерни час ученика виолине у класи проф. Снежане Стевановић.

23.03 У Свечаној сали школе одржан је „**Пролећни концерт“** у оквиру кога су наступили ученици који су представљали школу на Републичком такмичењу.

23. 03. У малој сали школе одржан је Интерни час ученика хармонике у класи проф. Душице Тимотић.

23.03. Професорка школе, ***Славица Рајевац*** наступала је на
„Пролећном концерту“ у Великој сали Центра за културу у Београду.

24.03. Поводом изложбе слика у ИУС Трнавац, наступили су квартет флаута *„Пиколо“* из класе проф. Слободанке Васиљевић Љујић и дуо флаута који чине *Елена Медић и Маша Лазић* у класи проф. Невене Николић.

24.03. У малој сали школе одржан је Интерни час ученика виолине у класи проф. Ангелине Новаковић.

27.03. У малој сали школе одржан је Интерни час ученика виолончела у класи проф. Данице Рашковић.

27. 03. У свечаној сали Ваљевске гимназије одржан је концерт **„Вече камерне музике“** на коме су наступали камерни ансамбли у класи проф. Данице Рашковић.

камерни ансамбли школе у тренуцима пред концерт...

28.03. У Галерији Народног Музеја, одржан је солистички концерт ученице 2. разреда СМШ, **Софије Живић** у класи проф. виолине, Ангелине Новаковић, уз клавирску сарадњу проф. Ане Пејовић.

Софија Живић

29.03. У малој сали школе, одржан је Интерни час ученика виолончела у класи проф. Данице Рашковић.

30.03. У Свечаној сали школе, студент Музичке Академије у Источном Сарајеву, Синиша Љубојевић, одржао је солистички концерт.

-

Синиша Љубојевић

30.03. У малој сали школе одржан је Интерни час ученика хармонике у класи проф. Славише Јездимировић.

30.03. У малој сали школе одржан је Интерни час ученика виолине у класи проф. Љиљане Јовановић.

30.03. У малој сали школе одржан је Интерни час ученика виолине у класи класи проф. мр Снежане Стевановић.

31.03. Трио **„МиСС“** насупао је на Симпозијуму Републичке хируршке секције на Дивчибарима.

Април

03.04. У малој сали школе одржан је Интерни час ученика клавира у класи проф. мр Ивана Рабасовића.

04.04. Никола Тодоровић, ученик 4. разреда клавира СМШ у класи проф. Димитрија Томића и **Теодора Рафаиловић,** ученица 3. разреда клавира у класи проф. мр Ивана Рабасовића одржали су целовечерњи концерт у свечаној сали школе.

06.04. Јована Којић, ученица 4. разреда солопевања СМШ, У класи проф. Бојана Величковића, одржала је солистички концерт у свечаној сали Ваљевске гимназије.

концертни плакат Јоване Којић

СОЛИСТИЧКИ КОНЦЕРТ ЈОВАНЕ КОЈИЋ, МАТУРАНТКИЊЕ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ „ЖИВОРАД ГРБИЋ"

Глас који осваја

Матуранткиња ваљевске музичке школе Јована Којић (сопран) одржала је прошлог четвртка у сали Ваљевске гимназије свој први солистички концерт. До сада су Ваљевци били у прилици да је слушају на многим школским и културним догађајима, често у сарадњи са оркестром „Феникс", а овога пута извела је богат програм у оквиру којег су се нашле соло песме Бононочија, Пучинија, Скарлатија, Рахмањинова, Коњовића, Шуберта, Рајчића и других мајстора овог жанра. Један од најлепших гласова који је одсек соло певања изнедрио за петнаест година свог постојања и једна од најуспешнијих ученица из класе проф. Бојана Величковића, Јована је приредила овај несвакидашњи концерт у циљу промоције свог досадашњег рада и припреме за даље школовање.

– Соло певање сам уписала са 15 година у класи проф. Бојана Величковића и за само две године, колико певачима траје основно образовање, професор је својим трудом, радом и пуном посвећеношћу успео код мене да пробуди љубав према опери и жељу да наставим певање и у средњој школи. Сваки наступ за нас музичаре пуно значи, првенствено због презентовања онога што радимо. Са сваким излажењем пред публику стичемо сигурност и самопоуздање. Као соло певач, трудим се да публика осети оно што ја проживљавам у одређеном делу, да чује оно што имам да кажем, а надам се да сам и овога пута у томе успела – поручила је Јована Којић, која се ових дана активно припрема за пријемни испит на Академији уметности у Новом Саду. Гости на овом њеном солистичком концерту били су пијаниста Никола Тодоровић и камерни гудачки оркестар „Феникс".

Б. М.

О концерту Јоване Којић у недељнику НАПРЕД аутор текста: Борка Марковић

06.04. У малој сали школе, одржан је Интерни час ученика виолине у класи проф.Љиљане Јовановић.

06.04. У свечаној сали школе, одржан је Интерни час ученика клавира у класи проф. Милене Степановић.

06.04. У малој сали школе, одржан је Интерни час ученика клавира у класи проф. Славице Рајевац.

06.04. У свечаној сали школе, одржан је Интерни час ученика хармонике у класи проф. Душице Тимотић.

07.04. У малој сали школе одржан је Интерни час ученика виолончела у класи проф. Данице Рашковић.

09.04. Поводом „**Дана Рома“** на концерту у Центру за културу, наступали су ученици 2. разреда виолине ОМШ **Тина Ивановић** из класе проф. Ангелине Новаковић и **Миливоје Јовановић** из класе проф. Љиљане Јовановић.

09.04. У ваљевској Цркви Покрова Пресвете Богородице одржан је Концерт духовне музике под називом „У сусрет Васкрсу“. Том приликом наступао је хор „Хаџи Рувим“ под диригентском палицом пшроф. Милице Степановић Баба Милкић.

10.04. У Модерној галерији трио **„МиСС“** одржао је целовечерњи концерт под називом *„Промотивни концерт“.*

трио МиСС

ТРИО „МиСС" УСПЕШНО СЕ ПРЕДСТАВИО ВАЉЕВЦИМА

Изазов за извођаче, ужитак за публику

Колико синтеза разних видова уметности може да буде примамљива и инспиративна показало се на промотивном концерту триа „МиСС" који је прексиноћ одржан у препуној сали Модерне галерије. Окружене дивним платнима великана ликовног стваралаштва Љубе Поповића, виолинисткиње мр Сузана Радовановић Перић и мр Снежана Стевановић и пијанисткиња Милица Продановић представиле су се својим суграђанима најпопуларнијим минијатурама, од класицизма до данашњих дана. Иако пуну деценију врло ангажоване у културном животу града у оквиру гудачког квартета „МИСС", триа „Аморосо" и оркестра „Феникс", међу чланицама овог новог, несвакидашњег састава владало је, како су открриле, једно драгоцено узбуђење које одређује темпо и начин припреме, као и саму реализацију концерта.

– Ово дефинитивно није камерни састав претерано познат широј публици. У Ваљеву још није виђен, а у свету је све популарнији. То је синтеза инструмената различитих боја и могућности, тако да је био својеврстан изазов за све нас. Ипак, ми смо остале верне својој професионалној мисији популаризације класичне музике, а сјајне реакције публике доказ су да смо изградиле добар глас ових десет година и верујемо да ће га трио „МиСС" и даље градити – изјавила је Сузана Радовановић Перић и најавила динамичну концертну активност за овај састав у наредном периоду.

Б. М.

Чланак о промотивном концерту триа МиСС у недељнику НАПРЕД
Аутор текста: Борка Марковић

10.04. У Коларчевој задужбини, ученица 6. разреда флауте ОМШ, Аница Мићић у класи проф. Александра Буркерта, наступила је на концерту посвећеном најуспешнијим такмичарима на Републичком такмичењу уз клавирску сарадњу проф. Оливере Пантелић.

11.04. У великој сали Центра за културу, одржан је **„Ускршњи концерт-Концерт победника“.** На концерту су наступили :

Камерни гудачки оркестар **„Феникс“** – уметнички руководилац и диригент проф. *мр Снежана Стевановић*
Маша Ранковић, класа проф. *Оливера Пантелић*
Андрија Танасковић, *класа: проф. Славица Рајевац*
Елена Медић, класа: проф. *Невена Николић*
Димитрије Ранисављевић, класа: проф. *Милица Продановић*
Теодора Рафаиловић, класа: проф. *мр Иван Рабасовић*
Марија Обрадовић, класа: проф. *Александар Буркерт*
Никола Тодоровић, класа: проф. *Димитрије Томић*
Јована Којић, класа: проф. *Бојан Величковић*
Аница Мићић, класа: проф. *Александар Буркерт*
„Дуо Живорад Грбић“ класа: проф. *Даница Рашковић*
ансамбл **„Флаутисимо“** класа: проф. *Александар Буркерт.*

НАПРЕД 13. април 2017.

ТРАДИЦИОНАЛНИ „УСКРШЊИ КОНЦЕРТ" МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ

Посвећен најталентованијима

Прексиноћ је на великој сцени Центра за културу Ваљево, Музичка школа „Живорад Грбић" приредила свој традиционални „Ускршњи концерт". Ове године, музику посвећену Ускрсу ваљевској публици су донели најуспешнији ученици који су школу представљали на управо завршеном Републичком такмичењу које је ове године окупило 59 музичких школа. Ваљевци су били у прилици да чују најталентованије флаутисте, пијанисте, соло певаче и ученике средње музичке школе који су на такмичењу приказали лепоту камерне музике, укупно њих једанаесторо.

– Ово је најзначајније такмичење школа у земљи које захтева висок ниво извођења и увек, по традицији, окупља највећи број учесника (ове године 943). Ваљевска музичка школа се са тог такмичења вратила са 23 награде, од тога десет првих, седам других, пет трећих и једном похвалом, а нарочито смо поносни на два звања лауреата, апсолутних победника у својим категоријама, која су понеле ученице флауте у класи проф. Александра Буркерта, Аница Мићић и Марија Обрадовић. Мислим да је овогодишњи успех најзначајнији који је до сада школа остварила на републичким такмичењима, те је овај концерт посвећен Ускрсу као симболу вечног живота, посвећен управо најталентованијим, највреднијим представницима наше школе – поручила је директорка Музичке школе „Живорад Грбић" Сузана Радовановић Перић.

Концерт је отворио камерни оркестар „Феникс", док је магичну завршницу приредио ансамбл флаута „Флаутисимо". На програму су се нашла дела Шуберта, Бетовена, Моцарта, Шопена, Рахмањинова, Чајковског и других. **Б. М.**

О Ускршњем концерту у недељнику „НАПРЕД" аутор текста: Борка Марковић

12.04. У свечаној сали школе, реализован је први део акредитованог семинара **„Наставник и ученик у процесу каријерног вођења и саветовања“.** Реализатори семинара: др Мирјана Николић и проф. Мирко Марковић.

12.04. Седница наставничког већа

13.04. „У сусрет Златним степеницама“ целовечерњи концерт МШ „Живорад Грбић“ у култруном центру „Град“ у Београду. Концерт је уједно био и захвалност ***Холандској Амбасади*** која је била генерални покровитељ првог међинародног такмичења гудача „Златне степенице“.

.

Сцена са концерта „У сусрет Златним степеницама“

20. април 2017. НАП

Култура • Уме

КОНЦЕРТ ВАЉЕВСКЕ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ У КУЛТУРНОМ ЦЕНТРУ „ГРАД" У БЕОГРАДУ

Путем „Златних степеница"

Прошлог четвртка у Културном центру „ГРАД" у Београду, гудачи ваљевске музичке школе и студенткиње Факултета музичких уметности (ФМУ), музиком су оживели београдску промоцију међународног тамичења гудача „Златне степенице" у организацији Музичке школе „Живорад Грбић". Подсећања ради, у мају 2016. године ваљевска музичка школа покренула је фестивал такмичарског карактера посвећен идеји промоције најталентованијих младих гудача Србије и региона. Преко 125 младих уметника из Србије, Црне Горе, Македоније и Републике Српске зазвучало је том приликом у Ваљеву и показало да су „Златне степенице" пут којим се радо корача.

– На концерту у КЦ „ГРАД", кроз соло интерпретације најуспешнијих учесника прошлогодишњег фестивала, међу којима су поред ученика ваљевске музичке школе и камерног гудачког оркестра „ФЕНИКС", наступиле и студенткиње ФМУ у Београду, Софиа ди Сома и Лариса Тершченко, представљен је ентузијазам и идеја да се музиком увек ствара и лепша стварност и бољи човек. Програм „Путем Златних степеница" уједно је био и концерт захвалности холандској амбасади која је била генерални покровитељ првих „Златних степеница", а концерту ваљевске музичке школе присуствовао је и амбасадор Краљевине Холандије Хенк ван ден Дол и представници амбасаде. Тај концерт био је још један у низу програма којима музичка школа свој потенцијал и програм измешта из локалних оквира и врло активно доприноси креирању изузетно квалитетне, планиране и организоване слике самог Ваљева када је у питању пласирање уметничке музике и промоција талентованих музичара – нагласила је директорка ваљевске музичке школе Сузана Радовановић Перић и додала да је један од најамбициознијих и најзахтевнијих, али истовремено и најрепрезентативнијих пројеката музичке школе предстојећи, други фестивал „Златне степенице", који ће ове године, захваљујући покровитељству Града, бити одржан у периоду од 26. до 28. маја.

Б. М.

16.04. Камерни гудачки оркестар **„Феникс“** (уметнички руководилац и диригент: мр Снежана Стевановић наступио је у емисији „Мозаик“ ТВ ВА ПЛУС поводом Ускрса.

20.04. У малој сали школе одржан је Интерни час ученика виолине и виоле у класи проф. Милене Мартинов Стојковић.

21.04. Почетак и свечано отварање другог **„Хорфеста“** концертом хора прошлогодишњег победника градског дечјег хора „Звездице“ из Лесковца.

НАПРЕД 9

етност • Наука

ОВОГ ВИКЕНДА У НАШЕМ ГРАДУ

Други фестивал хорова

Предстојећег викенда у Ваљеву ће бити одржан други ваљевски Фестивал хорова „ХОРФЕСТ". У простору Музичке школе „Живорад Грбић" и Ваљевске гимназије, у суботу и недељу, Ваљевци ће имати прилику да чују 27 хорова из Србије и Босанске Федерације. Свечано отварање овогодишњег ХОРФЕСТ–а заказано је за сутра када ће са почетком у 19.30 сати бити одржан концерт прошлогодишњег апсолутног победника фестивала, градског дечјег хора „Звездице" из Лесковца, под диригентском палицом др Јелене Цветковић Црвенице.

– Добар и музикалан глас нашег града представиће девет ваљевских хорова, чији је рад управо и био главна инспирација организатору „ХОРФЕСТА", Музичкој школи „Живорад Грбић", која је на иницијативу својих професорки Вање Урошевић и Николине Нинић, 2015. године најпре реализовала концерт „Сусрет ваљевских хорова". Прошле године је тај музички програм прерастао у фестивал републичког нивоа, а ове године је у Ваљево привукао још већи број хорова различитих категорија и узраста. Идеја ваљевске музичке школе да овим фестивалом укаже на квалитет хорског певања у Ваљеву, али и на значај неговања овог жанра у савременом музичком животу земље, подржана је од водећих педагога и диригената земље, међу којима издвајамо др Драгану Јовановић, професора ФМУ у Београду и диригента реномираног хора „Collegium Musicum", која је ове године председник жирија ваљевског „ХОРФЕСТ–а" – истакла је директорка Музичке школе „Живорад Грбић" Сузана Радовановић Перић.

Генерални покровитељ фестивала је Град Ваљево.

Б. М.

МУЗИЧКА ШКОЛА ЖИВОРАД ГРБИЋ ВАЉЕВО

2. ХОРФЕСТ

ВАЉЕВСКИ ФЕСТИВАЛ ХОРОВА

Ваљево 20 - 23.април 2017.

О ХОРФЕСТУ у недељнику НАПРЕД

23.04. Свечано затварање **Хорфеста** концертом победника.

наступ хора ОМШ на ХОРФЕСТУ ДИРИГЕНТ: Николина Нинић

26.04. Гудачки квартет „Princess“ наступио је у ИУС „Трнавац“.

26.04. У Свечаној сали школе, издвојено одељење из Лајковца одржало је целовечерњи концерт.

26.04. Клавирски трио „Аморозо“ наступио је у емисији „Мозаик“ на ТВ ВА ПЛУС.

27.04. У малој сали школе одржан је Интерни час ученика клавира у класи проф. Тијане Станојевић.

27.04. У малој сали школе одржан је Интерни час ученика хармонике у класи проф. Славише Јездимировића.

28.04. У малој сали школе одржан је Интерни час флауте у класи проф. Слободанке Васиљевић Љујић.

Мај

04.05. Хор „Емануил“, под диригентском палицом проф. Вање Урошевић, наступио је поводом годишњице погибије војника Милана Павловића.

09.05.
Поводом посете школи од стране градске делегације и делегације из Пфафенхофена – Немачка, одржан је поподневни концерт где су наступали ансамбли камерне музике из класе проф. *Данице Рашковић* и гудачки камерни оркестар „Феникс“ (уметнички руководилац и диригент проф. *мр Снежана Стевановић*.

09.05. У свечаној сали Ваљевске гимназије, одржан је концерт поводом добродошлице гостима из Словеније. На концерту су наступали ансамбли камерне музике из кл. Данице Рашковић и гудачки камерни оркестар „Феникс“, (уметнички руководилац и диригент, мр Снежана Стевановић) .

са концерта за делагације Ваљева и Пфафенхофена

09.05. У малој сали школе одржан је Интерни час ученика виолине у класи проф. Ангелине Новаковић.

10.05. У Модерној Галерији почео је Мајски циклус концерата матураната - Барок

позивница за циклус концерата у Модерној Галерији

11.05. У свечаној сали школе одржао се концерт **„Генерална проба“** на коме су наступили ученици МШ „Вук Караџић“ из Лознице и МШ „Живорад Грбић“.

11.05. У малој сали школе одржан је Интерни час ученика хармонике у класи проф. Душице Тимотић.

12.05. У **Модерној галерији** ученици у класи проф. **Бојана Величковића** уз учешће тенора Марка Томића, су одржали целовечерњи концерт.

У ОКВИРУ ЦИКЛУСА „МУЗИКАЛНА ГАЛЕРИЈА"

Вече оперских арија

Циклус концерата „Музикална галерија" настављен је наступом ученика, студената и професора соло певања Музичке школе „Живорад Грбић". Ваљевска публика била је у реткој прилици да ужива у оперским аријама Пучинија, Шуберта, Моцарта, Вердија и других композитора које су извели Теодора Рафаиловић, Јована Којић, Александар Симић, Марко Томић, Никола Тодоровић и њихов професор Бојан Величковић, који готово десет година уназад негује изузетне гласове. Како објашњава Бојан Величковић, много је тежак пут да се млади људи покрену и заинтересују да постану оперски певачи, обзиром да студије певања некада трају и по десет година.

– Лепа је ствар што су на овом концерту наступили и ученици ниже школе јер се зна да соло певање у нижој школи траје само две године. Та деца су изузетно квалитетна и за две године смо успели да направимо такав репертоар на коме нам могу позавидети и неке оперске куће. У првом периоду рада сам се бавио претежно педагогијом и радио на томе да оформим младе певаче, а сад са сигурношћу могу да најавим да, уколико све буде како треба, можемо и да направимо прву оперу у овом граду. Грађани Ваљева могу да очекују од нас у наредном периоду врло занимљиве пројекте јер сада имамо стасале певаче – најављује проф. Бојан Величковић, уз напомену да Ваљево одише једним квалитетом гласова о чему сведочи податак да су сваке године обе класе соло певања попуњене, уз тенденцију да се покрене и класа етно певања.

Директорка Музичке школе „Живорад Грбић" Сузана Радовановић Перић оценила је овај циклус концерата као још један у низу догађаја који доприноси јасном позиционирању Музичке школе као културне институције у нашем граду.

- Пуна сала говори о томе да је Музичка школа увелико изашла из оквира школских критеријума, стандарда и очекивања публике. Ми смо увелико изградили имиџ културне институције, а спремност осталих културних установа града да подрже и у свом простору угосте све оно што Музичка школа ради, је доказ да то није наша умишљеност или визија, већ реалност. Ова синергија уметности и спајање свега онога што вреди у нашем граду је прави начин да ваљевска културна публика, која дефинитивно постоји, на једном месту ужива у неколико видова уметности – рекла је Радовановић Перић, напоменувши да је овај циклус заправо изворна иницијатива њихових талентованих матураната који су имали идеју да то буде једна програмска музика, врло лепо осмишљена, са јасном концепцијом и врло квалитетним извођењима, да кроз Љубина платна заживи оно што једно младо музикално Ваљево тренутно има.

Б. М.

13.05. Екипа школе учествовала на **Фестивалу музичких школа** у Зрењанину.

15.05. Поводом програма обележавања Дана школе, у свечаној сали је одржан хуманитарни концерт „Музика за живот“ кларинетисте Андрије Мирковића и пијанисткиње Аните Здравковић. Приход са концерта дониран је Центру за вантелесну оплодњу.

16.05. У свечаној сали школе одржан је **Концерт клавирског одеска** поводом **Дана школе.**

16.05. У малој сали школе одржан је Интерни час ученика виолине у класи проф. Ангелине Новаковић.

16.05. У великој сали школе, одржан је Интерни час ученика виолине у класи проф. мр Снежане Стевановић.

17.05. У Модерној Галерији одржан други концерт у оквиру Мајског циклуса концерата матураната- Класицизам.

18.05. У свечаној сали школе, одржана је Свечана академија поводом Дана школе.

са концерта матураната у Модерној Галерији...

18.05. У малој сали школе, одржан је Интерни час ученика гитаре у класи проф. Луке Јездића.

19.05. У свечаној сали школе поводом обележавања Дана школе одржан је Свечани концерт музичког забавишта и припремног разреда.

20.05. Поводом Ноћи музеја 2017, хорови **„Аделина“** који води проф. *Николина Нинић* и „**Поп-хор“** под диригентском палицом проф. *Божане Дивац,* наступили су у ИУС Трнавац.

22.05. У свечаној сали школе, одржан је **4.** солистички концерт Николе Тодоровића, ученика 4. разреда клавира СМШ у
класи проф. Димитрија Томића. Као гост концерта наступила је *Јована Којић-сопран.*

Никола Тодоровић

24.05. У Модерној Галерији одржан трећи концерт у оквиру Мајског циклуса концерата матураната – Романтизам.

.

24.05. У малој сали школе одржан је Интерни час ученика из класа проф. Теодоре Пешев Ђурђевић (соло певање), проф. Милене Мартинов Стојковић (виолина и виола), проф. Ангелине Новаковић (виолина).

25.05. Свечано отварање 2. међународног фестивала гудача „Златне Степенице“ концертом виолинисте ***Драгана Средојевића*** и пијанисте ***Ненада Ивовића***.

позивница за концерт отварања „Златне Степенице“

ВИОЛИНСТА ДРАГАН СРЕДОЈЕВИЋ ПРЕД СУГРАЂАНИМА

Од Русије, преко Лондона до Ваљева

Концерт мајстор једног од најпрестижнијих музичких колектива на свету, руског театра Марински у Санкт Петерсбургу, наш Ваљевац, прослављени виолиниста Драган Средојевић, одржао је прошле недеље изузетан концерт у сали Музичке школе „Живорад Грбић" чиме је свечано отворен други Међународни фестивал гудача „Златне степенице". Средојевић је за Ваљевце извео Бахову „Чакону" за соло виолину и Сонату за виолину и клавир Цезара Франка, програм који је пре две године слушала и публика у Санкт Петерсбургу у концеретној дворани Маринског театра. Наступ на сцени музичке школе оценио је као посебан, имајући у виду да је пре тачно две деценије први пут изашао на њу и имао јавни наступ!

– Ваљевска публика је најтоплија публика на свету! Везују ме стварно јаке емоције за овај град, ове људе и имам посебно задовољство, али и одговорност када наступам пред Ваљевцима, а последњи пут сам наступао у овом граду пре десет година. Рекао бих да је мени Ваљево дало неке црте које су ме после формирале као човека и сигурно не бих био ова особа која сам данас да нисам почео баш у Ваљеву – истакао је млади виолиниста који је у од 23. године у Маринском театру. Пре тога је свирао у Москви на Конзерваторијуму „Чајковски", да би од ове концертне сезоне постао и гостујући концерт мајстор у Лондонском симфонијском оркестру. Колико је било тешко стићи до ових светских центара из једног малог места као што је Ваљев?

Фото: Д. Крунић

Драган Средојевић

– Да ли је нешто тешко или лако, зависи само од човека. Ми сами себи постављамо неке границе и лимите, тако да себе сматрам срећним човеком да сам се управо родио у овом граду и дан данас када долазим за мене је то празник, било то дружење са рођацима и пријатељима, било да је овакав озбиљан повод. Нема потребе правити паралеле о културној слици у Ваљеву или неком другом граду у свету. Ако причамо о статусу културе у друштву постоји много ствари које ми сами можемо да урадимо и које ће потом пасивно утицати на неке веће промене. Имам некад утисак да се људи полако буде, схватају важност културе која је стуб сваког озбиљног друштва, она је камен темељац једне интелектуалне елите коју ми желимо да направимо, наследнике млађе генерације који ће једног дана водити ову земљу. Мислим да треба да пођемо од себе и да, ево и на примеру ваљевске Музичке школе која организује један леп фестивал, дамо свој допринос – сматра Средојевић.

– Сматрам да наша морална обавеза, и моје генерације, и старијих и млађих од мене, да младе усмеримо у добром правцу, а на њима је шта ће урадити од себе. Ми можемо да им пружимо праву информацију, подршку и ево, надам се пристојан концерт. Важно је да се културолошка клима, која нигде није сјајна, учини бољом, да период њиховог образовања учинимо квалитетнијим, а за то је потребно да имамо праве људе на правим местима и могу са сигурношћу да тврдим да је Музичка школа у Ваљеву светао пример тога.

Б. М.

25.05. Професорка школе, ***Славица Рајевац*** наступала је на концерту „Мајска песма“ у „Културном центру Кућа краља Петра I“ у Београду.

25.05. У малој сали школе одржан је Интерни час ученика виолине у класи проф. мр Снежане Стевановић.

25.05. У малој сали школе одржан је Интерни час ученика клавира у класи проф. мр Иван Рабасовић

28.05. Концерт награђених учесника и свечано затварање фестивала „Златне степенице“

РЕД

1. јун 2017.

КОНЦЕРТОМ ПОБЕДНИКА СПУШТЕНА ЗАВЕСА НА ТАКМИЧЕЊЕ ГУДАЧА „ЗЛАТНЕ СТЕПЕНИЦЕ"

Фестивал светског ранга

Награду „Дејан Михаиловић" и титулу апсолутног победника другог Међународног фестивала „Златне степенице", који је од 26. до 28. маја одржан у нашем граду у организацији Музичке школе „Живорад Грбић", понео је млади уметник Сергеј Скелеција, ученик Основне музичке школе из Бачке Тополе, рођен 2007. године. Концертним салама Музичке школе и Ваљевске гимназије током три дана фестивала прошетало је 113 кандидата из Србије, Словеније, Црне Горе, Македоније и Босне и Херцеговине.

Ваљевска музичка школа је имала 31 представника, а најбољи резултат остварили су Вук Стевановић, ученик првог разреда Основне музичке школе у класи мр Снежане Стевановић, који је био победник у најмлађој категорији и Николина Гаврић, ученица првог разреда Средње музичке школе, која је у четвртој категорији, са 99 од сто могућих поена, освојила прво место.

– То нам је потврда да смо овим фестивалом заиста направили добар потез, али и добар помак у развоју наше школе гудача. И прошле године смо били добро пласирани, што не чуди с обзиром на квалитет кадра који овде ради, али ова година је била још боља и верујем да ћемо још више напредовати и створити једну још озбиљнију климу, што и јесте главни мотив кад се оваква такмичења праве. И ове године смо се у организационом смислу показали у репрезентативном светлу. Поред такмичарског дела, фестивал је обележен и мастер класом светског виолинисте Драгана Средојевића који је оценио да су „Златне степенице" фестивал на светском нивоу, као и овогодишњи кандидати. За разлику од прошле године, имали смо више озбиљнијег свирања, већи број студената и матураната, а могу рећи да су Словенци и Срби ове године бриљирали – оценила је директорка Музичке школе Сузана Радовановић Перић.

Ваљевац Вук Стевановић, победник у категорији најмлађих

Овогодишња шетња „Златним степеницама" завршена је у недељу свечаним концертом победника свих категорија.

Б. М.

ПРВИ ПУТ ПРЕД ЈАВНОШЋУ

Протина писма

Поводом 240 година од рођења Проте Матеје Ненадовића Међуопштински историјски архив из Ваљева прошлог петка је организовао изложбу „Протина писма", [illegible] био брижан отац и деда. Један од тих докумената је Протино писмо упућено Славном Суду Нахије ваљевске 1833. године, којим моли да се не дозволи удаја његове [illegible] грађа која била је у нашој установи из збирке поклона, збирке откупа, а 2015. године јој је придодата и грађа Окружног суда из Ваљева чиме је формиран лични фонд

29.05. и **30.05.** У свечаној сали школе одржани су **Промотивни концерти** музичке школе, едукативне концертне радионице за ученике другог разреда основних школа. Концерте водила проф. Даница Рашковић.

30.05. У свечаној сали Ваљевске гимназије, одржан је Солистички концерт матуранта Митра Јовановића-виолина у класи проф. мр Снежан Стевановић. Клавирска сарадња: проф. Андријана Божић.

Митар Јовановић

30.05. У малој сали школе одржан је Интерни час ученика флауте у класи проф. Слободанке Васиљевић Љујић.

31.05. У Модерној Галерији одржан четврти концерт у оквиру Мајског циклуса концерата матураната – 20.век.

31.05. У свечаној сали школе одржан је Трећи **Промотивни концерт** музичке школе, едукативна концертна радионица за ученике другог разреда основних школа. Концерт водила проф. Даница Рашковић.

са промотивног концерта...

Јун

01.06. У свечаној сали Ваљевске гимназије одржан је Солистички концерт матурнткиње Јане Рашић – виолина Класа проф. мр Снежана Стевановић. Клавирска сарадња: проф. Андријана Божић.

Јана Рашић

01.06. Тијана Павловић и **Анђелина Николић – виолончело** наступиле су на отварању првог интернационалног уметничког феста. Класа: проф. *Даница Рашковић,* клавирска сарадња: проф. *Ана Пејовић*.

01.06. Матурски испити : Никола Тодоровић-клавир
класа: проф. Димитрије Томић

Николина Михајловић-клавир
класа: проф. мрИван Рабасовић

01.06. Школско такмичење ученика гудачког одсека ОМШ

02.06. Школско такмичење ученика гудачког одсека – СМШ

02.06. Ученици ИО Лајковац одржали су концерт у ОШ у Јабучју.

02.06. Одржан Матурски испит**: Катарина Марковић- виолончело**
класа: проф. Јована Радојковић, клавирска сарадња: проф. Ана Пејовић

02.06. У Галерији Завичајних писаца наступила је **Николина Мацаревић**, ученица 3. разреда из класе проф. мр Снежане Стевановић уз клавирску сарадњу проф. Милоша Јакшића.

02. 06. У малој сали школе одржан је Интерни час ученика гитаре у класи проф. Драгана Николића.

03.06. Јана Рашић и Никола Тодоровић наступили су у галерији Завичајних писаца у Ваљеву.

05.06. Одржани матурски испити:
Митар Јовановић- виолина
класа проф. мр Снежана Стевановић

Јана Рашић- виолина
класа: проф. мр Снежана Стевановић

Јована Којић- флаута
класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић

Александар Матић- хармоника
класа: проф. Владимир Обрадовић

05.06. Одржан први пријемни испит за нижу музичку школу.

06.06. Матурски испити:
Војислав Живић - виолина
класа: проф. Ангелина Новаковић

Никола Исидоровић - труба
класа: проф. Вук Станковић

Доротеј Бајић - труба
класа: проф. Вук Станковић

Милица Асановић - флаута
класа: проф. Александар Буркерт

Јована Којић-флаута
класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић

12.06. У свечаној сали школе одржана је Свечана додела диплома ученицима завршних разреда ОМШ и СМШ. Награђени су следећи ученици:

Ђак генерације, диплома за најбољи матурски испит и диплома „ Вук Караџић“ - ***Никола Тодоровић-клавир***

Најуспешнији ученик вокално-инструменталног Одсека, Награда за прегалаштво у области науке и културе и диплома „Вук Караџић“- ***Рашић Јана- виолина***

Најуспешнији ученик теоретског одсека – ***Јована Радовић***
Награда „Живорад Грбић” за ученика који је најуспешније представљао школу на такмичењима и концертима- ***Митар Јовановић-виолина***

*Награда за изузетан успех у ваннаставним активностима-****Јована Којић- сопран,флаута и Катарина Марковић-виолончело***
Похвала за постигнут изузетан успех у савлађивању области из теоретских музичких дисциплина
Данијела Мићић

завршна свечаност

12.06. Камерни гудачки оркестар „Феникс“ под диригентском палицом мр Снежане Стевановић, наступио је на слави Ваљевске пиваре.

12.06. Одржан други пријемни испит за нижу музичку школу.

13.06. Ученици из класе проф. Александра Буркерта и ансамбл „Флаутисимо“ гостовали су у мадјарском граду Хевез у ком су одржали и концерт у Градској кући.

ансамбл Флаутисимо

13.06. У свечаној сали школе одржана је ванредна седница наставничког већа.

23.06. Одржан целовечерњи концерт триа **„Аморозо“** у Центру за културу у оквиру пројекта **„Звуци Русије“.** Као гости концертанаступили *Теодора Ђурђевић Пешев*- сопран и хор *„Емануил“* под диригентском палицом проф. *Вање Урошевић*.

трио Аморозо

23.06. Одржана Седница наставничког већа.

24.06. Професорка школе, ***Славица Рајевац*** наступала је у Центру за културу у Ваљеву поводом отварања изложбе сликара Зорана Андрића.

26.06. Одржан донаторски концерт хора „Емануил“ у Модерној галерији. Хором дириговала проф. Вања Урошевић.

концертни плакат хора Емануил

27.06. Седница наставничког већа ОМШ и СМШ

27.06. Додела ђачких књижица

Јул

05.07. Јана Рашић, свршени матурант на одсеку виолине, наступала је у ИУС Трнавац поводом отварања изложбе.

07.07. - 18.07. Професорка школе, **Ангелина Новаковић** је наступала као концертмајстор камерног гудачког оркестра на концертима *„Корјени“* и *„Пољска у срцу“* на **КОТОР АРТ** фестивалу у Котору-Црна Гора.

16. 07. - 27.07. Ана Благојевић и **Марија Лукић,** ученице друге године СМШ су боравиле и представљале школу у *Пфафенхофену- Немачка* у оквиру програма вишегодишње сарадње између Ваљева и Пфафенхофена у организацији друштва пријатељства „Ваљево – Пфафенхофен“.

<u>Август</u>

17.08. Седница наставничког већа
31.08. Седница наставничког већа

Ансамбли професора и ученика школе

„Трио МиСС“- мр Сузана Радовановић Перић- виолина, мр Снежана Стевановић- виолина и Милица Продановић-клавир
„Трио Аморозо“- Александра Миливојевић Јоцић- виолина, Даница Рашковић-виолончело и Оливера Пантелић-клавир.

Гудачки квартет „**Живорад Грбић**“ Јана Рашић-виолина, Николина Гаврић-виолина,Јелисавета Савић-виола,Катарина Марковић-виолончело.

Гудачки квартет „ **Princess“ -** Бојана Вујић-виолина, Николина Гаврић-виолина, Јелисавета Савић-виола, Катарина Марковић-виолончело.

Клавирски квартет „**Живорад Грбић“** – Јана Рашић-виолина,Невена Лукић- виола, Катарина Марковић- виолончело, Никола Тодоровић-клавир.

Трио виолина **Ла кампанела** – Војислав Живић,Митар Јовановић и Мануел Ристић.

Хор **„Емануил ”** уметнички руководилац и диригент: **Вања Урошевић.** Професори који певају у хору : Никола Јанковић, Милица Степановић Баба-Милкић, Љиљана Јовановић.

Гудачки оркестар **„Феникс”** чине :
прве виолине: мр Снежана Стевановић-концерт мајстор,мр Сузана Радовановић Перић, Рашић Јана и Софија Живић
друге виолине: проф. Ангелина Новаковић, проф. Владимир Стоилков, Јовановић Митар
виоле: проф. Верица Јаковљевић и Невена Лукић
виолончела: проф. Даница Рашковић и Катарина Марковић.

Оркестар хармоника:

Професори: Владимир Обрадовић , Душица Тимотић, Сретен Недић, Славиша Јездимировић,Јелена Бранковић, Никола Јанковић.

Камерни ансамбл флаута **„Флаутисимо”** чине :
Аница Мићић, Марија Обрадовић. Ленка Мићић, Лејла Радојевић, Теодора Радовић, Ивана Пољаница, Елена Медић,Јана Стојаковић

Квартет флаута **„Пиколо”** чине: Милица Вишић, Зорана Марковић , Андријана Матић, Катарина Крстајић.

Дечији црквени хор **„Хаџи Рувим”** : Наталија Стасојевић, Наталија Малешевић, Аница Мићић, Ленка Мићић, Теодора Рафаиловић, Ана Благојевић, Маша Лазић, Сара Даровић, Кристина Мирковић, Исидора Лазаревић, Кристина Бирчанин.

Клавирски трио **„Пасјоне ”** Тодоровић Никола -клавир, Рашић Јана -виолина , Марковић Катарина -виолончело

Гудачки квартет **„Живорад Грбић ”** -Живић Војислав-виолина, Јовановић Митар- виолина, Лукић Невена -виола,Марковић Катарина- виолончело

Дуо **„Сореле”** : Николина Маџаревић (виолина) и Тијана Маџаревић (клавир)
Уметнички руководиоци: мр Снежана Стевановић и Милица Продановић

Дуо **„Живорад Грбић** ”- Рашић Јана (виолина) и Тодоровић Никола (клавир)
Уметнички руководилац: Даница Рашковић

Награде у школској години 2016/2017.

					Подаци о такмичењу						Укупно такмичења	Преглед освојених награда								
				Датум	25. 3. 2017.	1-9. 4. 2017.	8-11. 4. 2017.	21-23. 4. 2017.	27-28. 5. 2017.	30. 5. - 2. 6. 2017.	6	Такмичења са рангирањем учесника по освојеном месту				Такмичења са рангирањем учесника по бодовној листи				
				Место	Лозница	Београд	Београд	Углевик (БиХ)	Лазаревац	Источно Сарајево (БиХ)										
				Назив такмичења	19. међународно такмичење хармоникаша	Београдски фестивал хармонике 2017	5. Интернационални фестивал хармонике „MEX-ФЕСТ" 2017	IX међународни фестивал „Дани хармонике"	14. Мајски сусрети младих хармоникаша	8. Интернационални фестивал хармонике "А-КОРДЕОН АРТ 2017"		**3. место**	**2. место**	**1. место**	**Лауреат**	**Похвала**	**III награда**	**II награда**	**I награда**	**Посебне награде** (Лауреати, Победници категорија...)
Област такмичења	**Класа**	**Ученик**	**Разред**	**ОМШ / СМШ**	**Освојене награде**						**Укупно награда по ученику**									
Хармоника	Душица Тимотић	Симовић Лазар	III	ОМШ	I-1 награда (95,00)	I-3 награда (94,66)	I-1 награда (98,75) – **Лауреат** категорије			I награда (96,00) – **Лауреат** категорије	**4**								4	**2**
		Јовановић Влајко	III	ОМШ	II-2 награда (86,00)	I-2 награда (96,66)		I-1 награда (96,00) – **Победник** категорије		I награда (97,50) – **Лауреат** категорије	**4**							1	3	**2**
		Симовић Лука	V	ОМШ	I-2 награда (94,66)	I-3 награда (91,00)	I-2 награда (97,50)			I награда (96,50) – **Лауреат** категорије	**4**								4	**1**
	В. Обрадовић	Станојевић Никола	II	ОМШ					I награда (95,33)		**1**								1	
Укупно:		4			3	3	2	1	1	3	**13**							1	12	**5**

					Подаци о такмичењу					Укупно такмичења	Преглед освојених награда								
				Датум	3. 12. 2016.	27. 12. 2016.	26. 3. 2017.	8-13. 5. 2017.	22. 5. 2017.		Такмичења са рангирањем учесника по освојеном месту				Такмичења са рангирањем учесника по бодовној листи				
				Место	Ваљево	Шабац	Бијељина (БиХ)	Зрењанин	Зворник (БиХ)	5									
				Назив такмичења	VIII ваљевско гитарско такмичење „ВАрт 2016"	2. такмичење гитаре „Classic Art"	II Интернационални фестивал музике „Primavera"	61. Фестивал музичких и балетских школа Србије	Пети фестивал гитаре „3гитар"		3. место	2. место	1. место	Лауреат	Похвала	III награда	II награда	I награда	Посебне награде (Лауреати, Победници категорија...)
Област такмичења	Класа	Учесник	Разред	ОМШ / СМШ	Освојене награде					Укупно награда по ученику									
Гитара	Драган Николић	Лукић Милица	IV	ОМШ	I-1 награда (95) - **Лауреат** за ОМШ	I награда (93,50)	I награда (91,00)	I награда (99,00)	I награда (90,00)	**5**								5	**1**
		Станковић Наташа	V	ОМШ	II-3 награда (85)					**1**							1		
		Станковић Тина	I	СМШ	II-2 награда (82)	II награда (83,00)	II награда (85.00)		II награда (86.00)	**4**							4		
	Лука Јездић	Драгић Анђелка	II	ОМШ	I-3 награда (90)		I награда (95,00) - **Лауреат**		I награда (90,00)	**3**								3	**1**
		Живковић Маја	II	ОМШ	I-3 награда (90)		II награда (89.00)		II награда (89.00)	**3**							2	1	
	Милош Поповић	Јовановић Милош	I	ОМШ	II-2 награда (84)	II награда (86,75)			I награда (90,00)	**3**							2	1	
		Калабић Коста	I	ОМШ					II награда (86.00)	**1**							1		
		Мирковић Николина	II	ОМШ	II-1 награда (87)				I награда (93,00)	**2**							1	1	
		Марковић Иван	III	ОМШ	II-3 награда (83)					**1**							1		
		Гњато Стеван	IV	ОМШ	II-1 награда (87)	II награда (86,00)				**2**							2		
		Ђокић Младен	V	ОМШ	II-4 награда (83)				I награда (92,00)	**2**							1	1	
Укупно:		11			10	4	4	1	8	**27**							15	12	**2**

					Подаци о такмичењу										Укупно такмичења	Преглед освојених награда								
																Такмичења са рангирањем учесника по освојеном месту				Такмичења са рангирањем учесника по бодовној листи				
				Датум	22-24. 12. 2016.	28. 1. - 2. 2. 2017.	1-5. 3. 2017.	16-19. 3. 2017.	25. 3. - 9. 4. 2017.	24-29. 4. 2017.	3-8. 5. 2017.	8-13. 5. 2017.	22-27. 5. 2017.	22-29. 5. 2017.	10									
				Место	Београд	Београд	Шабац	Сремска Митровица	Београд	Уб	Смедерево	Зрењанин	Смедеревска Паланка	Београд										
				Назив такмичења	9. Клавирско такмичење „Словенски"	Међународно такмичење „Даворин Јенко"	21. међународно такмичење младих пијаниста	Међународно пијанистичко такмичење „SIRMIUM MUSIC FEST"	Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије за 2017. годину	15. Интернационални фестивал Музичке школе „Петар Стојановић" – Уб	IV међународно пијанистичко такмичење Смедерево	61. Фестивал музичких и балетских школа Србије	7. Међународни фестивал „Музичко пролеће"	„Млади виртуоз 2017."		**3. место**	**2. место**	**1. место**	**Лауреат**	**Похвала**	**III награда**	**II награда**	**I награда**	**Посебне награде** (Лауреати, Победници категорија...)
Област такмичења	**Класа**	**Учесник**	**Разред**	**ОМШ / СМШ**	**Освојене награде**										**Укупно награда по ученику**									
Клавир	Милица Продановић	Тодоровић Огњен	I	ОМШ	I награда (92,67)										**1**								1	
		Штулић Вања	I	ОМШ	I награда (96,67)			I награда (97,50)			I-1 награда (100,00)			I-4 награда (98.50)	**4**								4	
		Ранисављевић Димитрије	IV	ОМШ	II награда (88,67)			I награда (96,50)	II-5 награда (93,33)						**3**							2	1	
		Мацаревић Тијана	V	ОМШ				I награда (90,00)							**1**								1	
	Оливера Пантелић	Ранковић Маша	II	ОМШ		II награда (91,00)			I-17 награда (95,33)						**2**							1	1	
		Богојевић Дуња	IV	ОМШ									I награда (98,00)		**1**								1	
	Милена Стефановић	Ненадовић Софија	III	ОМШ									I награда (96,00)		**1**								1	
		Милосављевић Сара	IV	ОМШ									I награда (95,00)		**1**								1	
	Д. Томић	Тодоровић Никола	IV	СМШ				I награда (98,70) - **Лауреат**	I-2 награда (99,33)		I-1 награда (99,00)				**3**								3	**1**
	Иван Рабасовић	Трифковић Миленко	II	ОМШ						I-4 награда (96,00)					**1**								1	
		Рафаиловић Теодора	III	СМШ					II-8 награда (86,67)						**1**							1		
	Славица Рајевац	Ђурић Чарна	II	ОМШ										II-15 награда (89,00)	**1**							1		
		Танасковић Андрија	III	ОМШ		II награда (92,00)	I награда (95,80)	I награда (96,00)	I-11 награда (96,33)		I-1 награда (100,00) **Лауреат**	I награда (95,57)		I-1 награда (100,00) **Лауреат**	**7**							1	6	**2**
		Трифуновић Лука	III	ОМШ				III награда (88,00)						I-4 награда (98.50)	**2**						1		1	
Укупно:		14			3	2	1	6	5	1	3	1	3	4	**29**						1	6	22	**3**

					Подаци о такмичењу	Укупно такмичења	Преглед освојених награда								
							Такмичења са рангирањем учесника по освојеном месту				Такмичења са рангирањем учесника по бодовној листи				
				Датум	25. 3. - 9. 4. 2017.	1									
				Место	Београд										
				Назив такмичења	Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије за 2017. годину		**3. место**	**2. место**	**1. место**	**Лауреат**	**Похвала**	**III награда**	**II награда**	**I награда**	**Посебне награде** (Лауреати, Победници категорија...)
Област такмичења	**Класа**	**Учесник**	**Разред**	**ОМШ / СМШ**	**Освојене награде**	**Укупно награда по ученику**									
Соло певање	Бојан Величковић	Којић Јована	IV	СМШ	II-3 награда (93,00)	**1**							1		
Укупно:		1			1	**1**							1		

					Подаци о такмичењу							Укупно такмичења	Преглед освојених награда								
				Датум	10-19. 3. 2017.	30. 3. - 4. 4. 2017.	1-2. 4. 2017.	9. 4. 2017.	24-29. 4. 2017.	8-13. 5. 2017.	26-28. 5. 2017.	7	Такмичења са рангирањем учесника по освојеном месту				Такмичења са рангирањем учесника по бодовној листи				
				Место	Аранђеловац	Београд	Шабац	Београд	Уб	Зрењанин	Ваљево										
				Назив такмичења	X међународни музички фестивал - Аранђеловац 2017.	3. Међународни фестивал Словенске музике	Шести фестивал гудача	22. Републичко такмичење ученика и студената гудача и камерне музике	15. Интернационални фестивал Музичке школе „Петар Стојановић" - Уб	61. Фестивал музичких и балетских школа Србије	2. Међународни фестивал гудача „Златне степенице"		3. место	2. место	1. место	Лауреат	Похвала	III награда	II награда	I награда	Посебне награде (Лауреати, Победници категорија...)
Област такмичења	Класа	Учесник	Разред	ОМШ / СМШ	Освојене награде							Укупно награда по ученику									
Виолина	Верица Јаковљевић	Нешковић Маша	I	ОМШ							II награда (86,33)	1							1		
		Радовановић Анастасија	III	ОМШ			II-2 награда (82,00)					1							1		
		Томић Иван	IV	ОМШ	I награда (93,00)		I-3 награда (90,00)				I награда (93,00)	3								3	
		Ђуричић Ивана	IV	ОМШ	II награда (88,00)		II-4 награда (81,00)				II награда (84,67)	3							3		
	Ангелина Новаковић	Петровић Тина	II	ОМШ		II награда (93,50)					I награда (94,33)	2							1	1	
		Андрић Ивона	V	ОМШ						I награда (97,00)	II награда (82,00)	2							1	1	
		Петрашевић Јана	V	ОМШ		III награда (88,75)					II награда (87,00)	2						1	1		
		Гаврић Николина	I	СМШ				II награда (94,00)			I награда (99,00)	2							1	1	
		Вујић Бојана	I	СМШ				III награда (86,33)				1						1			
		Живић Софија	II	СМШ							I награда (95,00)	1								1	
		Живић Војислав	IV	СМШ							II награда (85,40)	1							1		
	Снежана Стевановић	Павловић Неда	I	ОМШ			I-3 награда (98,00)				II награда (88,67)	2							1	1	
		Ранковић Лена	I	ОМШ			I-3 награда (98,00)					1								1	
		Стевановић Вук	I	ОМШ			I-2 награда (99,00)				1. I награда (97,33) **Победник категорије**	2								2	1
		Маџаревић Николина	III	ОМШ			II-3 награда (81,00)				I награда (92,00)	2							1	1	
		Тофиловски Софија	IV	ОМШ			II-3 награда (81,00)				I награда (90,50)	2							1	1	
		Урошевић Ивана	I	СМШ							II награда (85,00)	1							1		
		Јовановић Митар	IV	СМШ			I-2 награда (94,00)				I награда (91,40)	2								2	
		Рашић Јана	IV	СМШ			I-1 награда (95,00)				II награда (88,60)	2							1	1	
	Љиљана Јовановић	Крстић Јана	I	ОМШ							II награда (84,67)	1							1		
		Кулинчевић Николија	I	ОМШ							II награда (87,00)	1							1		
		Јовановић Миливој	II	ОМШ			I-2 награда (99,00)				I награда (91,00)	2								2	
		Томић Неда	II	ОМШ			I-5 награда (95,00)				II награда (85,33)	2							1	1	
		Стевановић Филип	V	ОМШ			II-1 награда (82,00)				III награда (74,00)	2						1	1		
	Небојша Тимотић	Димитријевић Тара	III	ОМШ			II-1 награда (85,00)					1							1		
		Павић Јана	V	ОМШ			II-2 награда (80,00)					1							1		
	Владимир Стоилков	Јоксимовић Јана	III	ОМШ					II награда (80,00)		I награда (90,00)	2							1	1	
		Ћосић Дуња		ОМШ							II награда (81,00)	1							1		
	Мипена Мартинов Стојковић	Павловић Николина	I	ОМШ							II награда (88,33)	1							1		
		Добрашиновић Невена	II	ОМШ							II награда (82,33)	1							1		
		Вуковић Ленка	III	ОМШ					II награда (86,00)		II награда (86,33)	2							2		
		Муратовић Јован	VI	ОМШ					III награда (78,00)		III награда (79,00)	2						2			
Укупно:		32			2	2	15	2	3	1	27	52						5	27	20	1

					Подаци о такмичењу			Укупно такмичења	Преглед освојених награда								
				Датум	20-27. 4. 2017.	1-2. 4. 2017.	26-28. 5. 2017.	3	Такмичења са рангирањем учесника по освојеном месту				Такмичења са рангирањем учесника по бодовној листи				
				Место	Ниш	Шабац	Ваљево										
				Назив такмичења	VII Међународно такмичење гудача – Ниш	Шести фестивал гудача	2. Међународни фестивал гудача „Златне степенице"		3. место	2. место	1. место	Лауреат	Похвала	III награда	II награда	I награда	Посебне награде (Лауреати, Победници категорија...)
Област такмичења	Класа	Учесник	Разред	ОМШ / СМШ	Освојене награде			Укупно награда по ученику									
Виола	М. Мартинов Стојковић	Савић Јелисавета	I	СМШ	I-2 награда (92,60)		II награда (83,00)	2							1	1	
	Верица Јаковљевић	Лукић Невена	III	СМШ		II-1 награда (84,00)	III награда (78,80)	2						1	1		
Укупно:		2			1	1	2	4						1	2	1	

					Подаци о такмичењу				Укупно такмичења	Преглед освојених награда								
				Датум	17-21. 3. 2017.	30. 3. - 4. 4. 2107.	9. 4. 2017.	26-28. 5. 2017.	4	Такмичења са рангирањем учесника по освојеном месту				Такмичења са рангирањем учесника по бодовној листи				
				Место	Бачка Топола	Београд	Београд	Ваљево										
				Назив такмичења	Дани музике у Бачкој Тополи, 12. Међународно такмичење гудача „Кад цврчи цврче"	3. Међународни фестивал Словенске музике	22. Републичко такмичење ученика и студената гудача и камерне музике	2. Међународни фестивал гудача „Златне степенице"		3. место	2. место	1. место	Лауреат	Похвала	III награда	II награда	I награда	Посебне награде (Лауреати, Победници категорија...)
Област такмичења	Класа	Учесник	Разред	ОМШ / СМШ	Освојене награде				Укупно награда по ученику									
Виолончело	Даница Рашковић	Филић Јасмина	I	ОМШ	III награда (79,00)	II награда (92,50)		II награда (87,00)	3						1	2		
		Крунић Емилија	II	ОМШ	I награда (92,33)		II награда (91,00)	I награда (96,33)	3							1	2	
		Павловић Тијана	IV	ОМШ		II награда (93,50)	II награда (94,00)	I награда (97,00)	3							2	1	
		Николић Анђелина	V	ОМШ	I награда (90,00)	II награда (90,75)	II награда (90,00)	I награда (92,67)	4							2	2	
Укупно:		4			3	3	3	4	13						1	7	5	

					Подаци о такмичењу	Укупно такмичења	Преглед освојених награда								
				Датум	18. 3. 2017.	1	Такмичења са рангирањем учесника по освојеном месту				Такмичења са рангирањем учесника по бодовној листи				
				Место	Смедерево										
				Назив такмичења	XIII такмичење саксофониста САКСОФОНИЈАДА 2017		3. место	2. место	1. место	Лауреат	Похвала	III награда	II награда	I награда	Посебне награде (Лауреати, Победници категорија...)
Област такмичења	Класа	Учесник	Разред	ОМШ / СМШ	Освојене награде	Укупно награда по ученику									
Саксофон	Александар Стајић	Петровић Никола	III	ОМШ	II награда	1							1		
Укупно:		1			1	1							1		

					Подаци о такмичењу					Укупно такмичења	Преглед освојених награда								
				Датум	3. 12. 2016.	27. 12. 2016.	26. 3. 2017.	8-13. 5. 2017.	22. 5. 2017.	5	Такмичења са рангирањем учесника по освојеном месту				Такмичења са рангирањем учесника по бодовној листи				
				Место	Ваљево	Шабац	Бијељина (БиХ)	Зрењанин	Зворник (БиХ)										
				Назив такмичења	VIII ваљевско гитарско такмичење „ВАрт 2016"	2. такмичење гитаре „Classic Art"	II Интернационални фестивал музике „Primavera"	61. Фестивал музичких и балетских школа Србије	Пети фестивал гитаре „Згитар"		3. место	2. место	1. место	Лауреат	Похвала	III награда	II награда	I награда	Посебне награде (Лауреати, Победници категорија...)
Област такмичења	Класа	Учесник	Разред	ОМШ / СМШ	Освојене награде					Укупно награда по ученику									
Гитара	Драган Николић	Лукић Милица	IV	ОМШ	I-1 награда (95) - **Лауреат** за ОМШ	I награда (93,50)	I награда (91,00)	I награда (99,00)	I награда (90,00)	5								5	1
		Станковић Наташа	V	ОМШ	II-3 награда (85)					1							1		
		Станковић Тина	I	СМШ	II-2 награда (82)	II награда (83,00)	II награда (85.00)		II награда (86.00)	4							4		
	Лука Јездић	Драгић Анђелка	II	ОМШ	I-3 награда (90)		I награда (95,00) - **Лауреат**		I награда (90,00)	3								3	1
		Живковић Маја	II	ОМШ	I-3 награда (90)		II награда (89.00)		II награда (89.00)	3							2	1	
	Милош Поповић	Јовановић Милош	I	ОМШ	II-2 награда (84)	II награда (86,75)			I награда (90,00)	3							2	1	
		Калабић Коста	I	ОМШ					II награда (86.00)	1							1		
		Мирковић Николина	II	ОМШ	II-1 награда (87)				I награда (93,00)	2							1	1	
		Марковић Иван	III	ОМШ	II-3 награда (83)					1							1		
		Гњато Стеван	IV	ОМШ	II-1 награда (87)	II награда (86,00)				2							2		
		Ђокић Младен	V	ОМШ	II-4 награда (83)				I награда (92,00)	2							1	1	
Укупно:		11			10	4	4	1	8	27							15	12	2

					Подаци о такмичењу						Укупно такмичења	Преглед освојених награда								
				Датум	25. 3. 2017.	1-9. 4. 2017.	8-11. 4. 2017.	21-23. 4. 2017.	27-28. 5. 2017.	30. 5. - 2. 6. 2017.	6	Такмичења са рангирањем учесника по освојеном месту				Такмичења са рангирањем учесника по бодовној листи				
				Место	Лозница	Београд	Београд	Угленик (БиХ)	Лазаревац	Источно Сарајево (БиХ)										
				Назив такмичења	19. међународно такмичење хармоникаша	Београдски фестивал хармонике 2017	5. Интернационални фестивал хармонике „МЕХ-ФЕСТ" 2017	IX међународни фестивал „Дани хармонике"	14. Мајски сусрети младих хармоникаша	8. Интернационални фестивал хармонике "А-КОРДЕОН АРТ 2017"		3. место	2. место	1. место	Лауреат	Похвала	III награда	II награда	I награда	Посебне награде (Лауреати, Победници категорија...)
Област такмичења	Класа	Учесник	Разред	ОМШ / СМШ	Освојене награде						Укупно награда по ученику									
Хармоника	Душица Тимотић	Симовић Лазар	III	ОМШ	I-1 награда (95,00)	I-3 награда (94,66)	I-1 награда (98,75) - **Лауреат** категорије			I награда (96,00) - **Лауреат** категорије	4								4	2
		Јовановић Влајко	III	ОМШ	II-2 награда (86,00)	I-2 награда (96,66)		I-1 награда (96,00) - **Победник** категорије		I награда (97,50) - **Лауреат** категорије	4							1	3	2
		Симовић Лука	V	ОМШ	I-2 награда (94,66)	I-3 награда (91,00)	I-2 награда (97,50)			I награда (96,50) - **Лауреат** категорије	4								4	1
	В. Обрадовић	Станојевић Никола	II	ОМШ					I награда (95,33)		1								1	
Укупно:		4			3	3	2	1	1	3	13							1	12	5

					Подаци о такмичењу					Укупно такмичења	Преглед освојених награда								
				Датум	10-11. 12. 2016.	10-11. 3. 2017.	25-26. 3. 2017.	22-23. 4. 2017.	12-14. 5. 2017.	5	Такмичења са рангирањем учесника по освојеном месту				Такмичења са рангирањем учесника по бодовној листи				
				Место	Београд	Пожаревац	Сремска Митровица	Београд	Београд										
				Назив такмичења	24. Републичко такмичење из солфеђа и теорије музике	XV Такмичење младих солфеђиста	VIII Отворено такмичење солфеђа и теорије музике „VIVA LA MUSICA 2017"	III међународно такмичење из солфеђа	Четврто такмичење из музичко-теоријских дисциплина „Корнелије"		3. место	2. место	1. место	Лауреат	Похвала	III награда	II награда	I награда	Посебне награде (Лауреати, Победници категорија...)
Област такмичења	Класа	Учесник	Разред	ОМШ / СМШ	Освојене награде					Укупно награда по ученику									
Солфеђо	Јадранка Обрадовић	Обрадовић Марија	IV	ОМШ	I награда (96,00)					1								1	
		Божанић Јулија	I	СМШ	похвала (83,16)	I награда (98,00)		III награда (88,00)	I награда (98,00)	4					1	1		2	
		Живић Софија	II	СМШ				II награда (93,66)		1							1		
		Рафаиловић Теодора	III	СМШ	I награда (95,66)	I награда (100,00) - **Лауреат**		I награда (100,00) - **Лауреат**		3								3	2
		Живић Војислав	IV	СМШ	II награда (94,00)			I награда (98,00)		2							1	1	
		Којић Јована	IV	СМШ	похвала (81,66)					1					1				
		Мићић Данијела	IV	СМШ				I награда (98,00)		1								1	
		Рашић Јана	IV	СМШ	I награда (96,00)			I награда (98,00)		2								2	
		Тодоровић Никола	IV	СМШ	II награда (93,00)	I награда (92,00)		I награда (97,00)		3							1	2	
	Светлана Ненезић	Богојевић Дуња	IV	ОМШ		III награда (77,00)			II награда (84,99)	2						1	1		
		Живковић Маша	VI	ОМШ	III награда (89,66)	I награда (99,33)		I награда (98,00)	I награда (98,00)	4						1		3	
	В. Урошевић	Мићић Аница	VI	ОМШ	III награда (88,66)					1						1			
	Божана Дивац	Живић Софија	II	СМШ	II награда (94,83)					1							1		
	Јелена Дамњановић	Прокић Исидора	III	ОМШ					I награда (99,00)	1								1	
		Николић Анђелина	IV	ОМШ				I награда (99,33)	I награда (97,66)	2								2	
		Радовић Теодора	IV	ОМШ		I награда (93,33)			I награда (94,99)	2								2	
		Јаневска Софија	V	ОМШ					I награда (98,66)	1								1	
		Петрашевић Јана	V	ОМШ				III награда (89,33)	I награда (97,66)	2						1		1	
Теорија музике	Божана Дивац	Божанић Јулија	I	СМШ	II награда (94,50)					1							1		
		Благојевић Ана	II	СМШ	I награда (95,50)					1								1	
	Јелена Дамњановић	Јаневска Софија	V	ОМШ					I награда (98,00)	1								1	
		Петрашевић Јана	V	ОМШ					I награда (98,00)	1								1	
		Старчевић Катарина	VI	ОМШ			I-6 награда (95,00)			1								1	
Хармонија и музички облици	Тамара Милосављевић	Тодоровић Никола	IV	СМШ		II награда (82,00)				1							1		
Укупно:		24			12	7	1	10	10	40					2	5	7	26	2

					Подаци о такмичењу										Укупно такмичења	Преглед освојених награда								
				Датум	10-11. 12. 2016.	24-26. 2. 2017.	25. 3. - 9. 4. 2017.	30. 3. - 4. 4. 2107.	21-23. 4. 2107.	8. 4. 2017.	21-22. 4. 2017.	22-23. 4. 2017.	8-13. 5. 2017.	10-14. 5. 2017.	10	Такмичења са рангирањем учесника по освојеном месту				Такмичења са рангирањем учесника по бодовној листи				
				Место	Београд	Ваљево	Београд	Београд	Ваљево	Зрењанин	Нови Сад	Београд	Зрењанин	Бијелина										
				Назив такмичења	24. Републичко такмичење из солфеђа и теорије музике	19. Међународни сусрети флаутиста „Такир Куленовић"	Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије за 2017. годину	3. Међународни фестивал Словенске музике	2. Ваљевски фестивал хорова „ХорФест"	II Такмичење младих солфеђиста „Јосиф" 2017.	4. Екипни фестивал солфеђа Словенски (ЕФСС)	III међународно такмичење из солфеђа	61. Фестивал музичких и балетских школа Србије	XVI хорски фестивал „Мајске музичке свечаности"		3. место	2. место	1. место	Лауреат	Похвала	III награда	II награда	I награда	Посебне награде (Лауреати, Победници категорија...)
Област такмичења	Класа	Учесник	Разред	ОМШ / СМШ	Освојене награде										Укупно награда по ученику									
Солфеђо	Јелена Дамњановић	*Екипа „ВА трио"* 1)		ОМШ							I награда (90,50)				1								1	
		Екипа „Синкопа" 2)		ОМШ							I награда (92,00)				1								1	
		Екипа „Трио фантастико" 3)	I	ОМШ						I-6 награда (92,33)					1								1	
		Екипа „Славуји" 4)	I	ОМШ						II-1 награда (89,66)					1						1			
		Екипа „Мали композитори" 5)	II	ОМШ						II-1 награда (81,34)					1						1			
Двогласно певање	Јадранка Обрадовић	Живић Софија, Рафаиловић Теодора	II и III	СМШ	I награда (97,33)										1								1	
		Рафаиловић Теодора, Рашић Јана	III и IV	СМШ	I награда (100,00) – Победник категорије – **Лауреат**							I награда (100,00)			2							2	**1**
		Рафаиловић Теодора, Тодоровић Никола	III и IV	СМШ	III награда (88,00)										1						1			
Камена музика	Александар Буржерт	*Ансамбл „Флаутисимо"* 6)	III–VI	ОМШ		I. I награда (100,00) – **Лауреат** за камерне ансамбле ОМШ									1								1	**1**
	Невена Николић	*Дуо „Живорад Грбић"* 7)	IV и V	ОМШ		1. I награда (100,00) – **Лауреат** за камерне ансамбле ОМШ									1								1	**1**
	С. Васиљевић Пујић	*Квартет „Пиколо"* 8)	IV и VI	ОМШ		I награда (90,00)									1								1	
	Даница Рашковић	*Дуо „Живорад Грбић"* 9)	IV	СМШ				I награда (97,00)							1								1	
		Трио „Ла кампанела" 10)	III и IV	СМШ			I-8 награда (95,00)								1								1	
		Квартет „Живорад Грбић" 11)	III и IV	СМШ			III-2 награда (79,75)								1						1			
	С. Стевановић и М. Продановић	*Камерни дуо „Соре-ле"* 12)	III и V	ОМШ									I награда (97,42)		1								1	
Хор	Николина Нинић	*Хор ОМШ „Живорад Грбић"*	IV–VI	ОМШ					II-1 награда (89,00) -**Специјанла награда** за најбоље изведену задату композицију						1						1			**1**
	М. Степановић Б.-М.	*Девојачки хор СМШ „Живорад Грбић"*	I–IV	СМШ					II награда (87,00)					I награда (92,00)	2						1	1		
Фестивал муз. и бал. шк. Србије		*Екипа солиста МШ „Живорад Грбић"* 13)	III–V	ОМШ									I награда (97,67)		1								1	
Укупно:		15			3	3	2	1	2	3	2	1	2	1	20						2	4	14	**4**

РБ	Назив такмичења	Место	Датум	Област такмичења	Број на-града
1.	14. смотра музичких талената	Сремски Карловци	5-6. 11. 2016.	Флаута	**4**
2.	VIII ваљевско гитарско такмичење „ВАрт 2016"	Ваљево	3. 12. 2016.	Гитара	**10**
3.	24. Републичко такмичење из солфеђа и теорије музике	Београд	10-11. 12. 2016.	Стручни теоретски предмети	**12**
				Екипни састави	**3**
5.	3. флаутистичко такмичење „Славенски"	Београд	15-17. 12. 2016.	Флаута	**15**
6.	9. Клавирско тачкмичење „Славенски"	Београд	22-24. 12. 2016.	Клавир	**3**
7.	2. такмичење гитаре „Classic Art"	Шабац	27. 12. 2016.	Гитара	**4**
8.	Међународно такмичење „Даворин Јенко"	Београд	28. 1. – 2. 2. 2017.	Клавир	**2**
9.	19. Међународни сусрети флаутиста „Тахир Куленовић"	Ваљево	24-26. 2. 2017.	Флаута	**26**
				Екипни састави	**3**
10.	21. међународно такмичење младих пијаниста	Шабац	1-5. 3. 2017.	Клавир	**1**
11.	Међународно такмичење дувча „Даворин Јенко 2017"	Београд	10-11. 3. 2017.	Флаута	**12**
12.	XV Такмичење младих солфеђиста	Пожаревац	10-11. 3. 2017.	Стручни теоретски предмети	**7**
13.	X међународни музички фестивал – Аранђеловац 2017.	Аранђеловац	10-19. 3. 2017.	Виолина	**2**
14.	Међународно пијанистичко такмичење „SIRMIUM MUSIC FEST"	Сремска Митровица	16-19. 3. 2017.	Клавир	**6**
15.	Дани музике у Бачкој Тополи, 12. Међународно такмичење гудача „Кад цврчи цврче"	Бачка Топола	17-21. 3. 2017.	Виолончело	**3**
16.	XIII такмичење саксофониста САКСОФОНИЈАДА 2017	Смедерево	18. 3. 2017.	Саксофон	**1**
17.	19. међународно такмичење хармоникаша	Лозница	25. 3. 2017.	Хармоника	**3**
18.	VIII Отворено такмичење солфеђа и теорије музике „VIVA LA MUSICA 2017"	Сремска Митровица	25-26. 3. 2017.	Стручни теоретски предмети	**1**
19.	Републичко такмичење ученика музичких и балетских шко-ла Србије за 2017. годину	Београд	25. 3. - 9. 4. 2017.	Клавир	**5**
				Флаута	**15**
				Соло певање	**1**
				Екипни састави	**2**
20.	II Интернационални фестивал музике „Primavera"	Бијељина (БиХ)	26. 3. 2017.	Гитара	**4**
21.	3. Међународни фестивал Словенске музике	Београд	30. 3. - 4. 4. 2017.	Виолина	**2**
				Виолончело	**3**
				Екипни састави	**1**
22.	Шести фестивал гудача	Шабац	1-2. 4. 2017.	Виолина	**15**
				Виола	**1**
23.	Београдски фестивал хармонике 2017	Београд	1-9. 4. 2017.	Хармоника	**3**
24.	II Такмичење младих солфеђиста „Јосиф" 2017.	Зрењанин	8. 4. 2017.	Екипни састави	**3**
25.	5. Интернационални фестивал хармонике „МЕХФЕСТ" 2017	Београд	8-11. 4. 2017.	Хармоника	**2**

РБ	Назив такмичења	Место	Датум	Област такмичења	Број награда
26.	22. Републичко такмичење ученика и студената гудача и камерне музике	Београд	9. 4. 2017.	Виолина	**2**
				Виолончело	**3**
27.	Dutch International Flute Competition for Students and Young Artists 2017	Ittervoort (Холандија)	19-22. 4. 2017.	Флаута	**1**
28.	XIV Такмичење дрвених дувача	Пожаревац	20-23. 4. 2017.	Флаута	**4**
29.	VIII Међународно такмичење гудача – Ниш	Ниш	20-27. 4. 2017.	Виола	**1**
30.	IX међународни фестивал „Дани хармонике"	Угљевик (БиХ)	21-23. 4. 2017.	Хармоника	**1**
31.	2. Ваљевски фестивал хорова „ХорФест"	Ваљево	21-23. 4. 2107.	Екипни састави	**2**
32.	4. Екипни фестивал солфеђа Славенски (ЕФСС)	Нови Сад	21-22. 4. 2017.	Екипни састави	**2**
33.	III међународно такмичење из солфеђа	Београд	22-23. 4. 2017.	Стручни теоретски предмети	**10**
				Екипни састави	**1**
34.	15. Интернационални фестивал Музичке школе „Петар Стојановић" – Уб	Уб	24-29. 4. 2017.	Виолина	**3**
				Клавир	**1**
				Флаута	**3**
35.	IV међународно пиајнистичко такмичење Смедерево	Смедерево	3-8. 5. 2017.	Клавир	**3**
36.	61. Фестивал музичких и балетских школа Србије	Зрењанин	8-13. 5. 2017.	Виолина	**1**
				Клавир	**1**
				Флаута	**1**
				Гитара	**1**
				Екипни састави	**2**
37.	XVI хорски фестивал „Мајске музичке свечаности"	Бијељина	10-14. 5. 2017.	Екипни састави	**1**
38.	Четврто такмичење из музичко-теоријских дисциплина „Корнелије"	Београд	12-14. 5. 2017.	Стручни теоретски предмети	**10**
39.	Пети фестивал гитаре „3гитар"	Зворник (БиХ)	22. 5. 2017.	Гитара	**8**
40.	7. Међународни фестивал „Музичко пролеће"	Смедеревска Паланка	22-27. 5. 2017.	Клавир	**3**
41.	„Млади виртуоз 2017."	Београд	22-29. 5. 2017.	Клавир	**4**
42.	2. Међународни фестивал гудача „Златне степенице"	Ваљево	26-28. 5. 2017.	Виолина	**27**
				Виола	**2**
				Виолончело	**4**
43.	14. Мајски сусрети младих хармоникаша	Лазаревац	27-28. 5. 2017.	Хармоника	**1**
44.	8. Интернационални фестивал хармонике "АКОРДЕОН АРТ 2017"	Источно Сарејево (БиХ)	30. 5. - 2. 6. 2017.	Хармоника	**3**
45.	16th International Competition of Young Musicians "OHRID Pearls"	Охрид (Македонија)	15-21. 6. 2017.	Флаута	**8**
				Укупно:	**289**

Област такмичења		Број такмичења	Број учесника	Такмичења са рангирањем учесника по освојеном месту				Такмичења са рангирањем учесника по бодовној листи					**Укупно** [1]
				3. место	2. место	1. место	Лауреат	Похвала	III награда	II награда	I награда	**Посебне награде** (Лауреати, Победници категорија...)	
Индивидуалне дисциплине	Клавир	10	14						1	6	22	**3**	**29**
	Виолина	7	32						5	27	20	**1**	**52**
	Виола	3	2						1	2	1		**4**
	Виолончело	4	4						1	7	5		**13**
	Флаута	10	28	2	1	3	1	2	11	25	44	**9**	**89**
	Саксофон	1	1							1			**1**
	Соло певање	1	1							1			**1**
	Хармоника	6	4							1	12	**5**	**13**
	Гитара	5	11							15	12	**2**	**27**
	Стручни теоретски предмети	5	24					2	5	7	26	**2**	**40**
Укупно индивидуални:		**52**	**121**	**2**	**1**	**3**	**1**	**4**	**24**	**92**	**142**	**22**	**269**
Дисциплине камерних, групних или екипних састава [2]		**10**	**15**						**2**	**4**	**14**	**4**	**20**
Заједно индивидуални и екипни:		**62**	**136**	**2**	**1**	**3**	**1**	**4**	**26**	**96**	**156**	**26**	**289**

1) **Напомена:** у збир не улазе Посебне награде освојене на такмичењима где се учесници рангирају по бодовној листи

2) **Напомена:** 1 састав се рачуна као 1 учесник

Састави екипа:

1) **Екипу „ВА трио"** чине: III р. ОМШ: *Рафаиловић Анастасија, Симовић Лазар, Прокић Исидора*
2) **Екипу „Синкопа"** чине: IV р. ОМШ: *Радовић Теодора, Ђенисић Илија, Радојевић Лејла*
3) **Екипу „Трио фантастико"** чине: I р. ОМШ: *Недељковић Вукашин, Штулић Вања, Крстић Јана*
4) **Екипу „Славији"** чине: I р. ОМШ: *ТомићАња, Кулинчевић Николија, Ђурић Даница*
5) **Екипу „Мали композитори"** чине: II р. ОМШ: *Станојевић Никола, Бојичић Симон, Петровић Тина*
6) **Ансамбл „Флаутисимо"** чине флаутисти: III р. ОМШ: *Мићић Ленка и Радовић Теодора;* IV р. ОМШ: *Медић Елена, Обрадовић Марија, Радојевић Лејла, Радојичић Ивана, Степановић Кристина, Стојаковић Јана и Термачић Димитрије;* V р. ОМШ: *Петровић Калина;* VI р. ОМШ: *Мићић Аница.*
7) **Дуо „Живорад Грбић"** чине флаутисти: IV р. ОМШ: *Медић Елена;* V р. ОМШ: *Лазић Маша.*
8) **Квартет „Пиколо"** чине флаутисти: IV р. ОМШ: *Крстајић Катарина, Марковић Ивана и Степановић Кристина;* VI р. ОМШ: *Матић Андријана.*
9) **Дуо „Живорад Грбић"** чине: IV р. СМШ: *Рашић Јана (виолина) и Тодоровић Никола (клавир).*
10) **Трио „Ла кампанела"** чине виолинисти: III р. СМШ: *Ристић Мануел;* IV р. СМШ: *Живић Војислав и Јовановић Митар.*
11) **Квартет „Живорад Грбић"** чине: III р. СМШ: *Лукић Невена (виолина);* IV р. СМШ: *Марковић Катарина (виолончело), Рашић Јана (виолина) и Тодоровић Никола (клавир).*
12) **Камерни дуо „Сореле"** чине: III р. ОМШ: *Маџаревић Николина (виолина);* V р. ОМШ: *Маџаревић Тијана (клавир).*
13) **Екипу солиста на 61. Фестивалу музичких и балетских школа Србије** чинили су: III р. ОМШ: *Танасковић Андрија (клавир) – класа: Милица Продановић;* IV р. ОМШ: *Лукић Милица (гитара) – класа: Драган Николић, Медић Елена (флаута) – класа: Невена Николић, V р. ОМШ: Андрић Ивона (виолина) – класа: Снежана Стевановић.*