



Летопис

Школска година 2015. - 2016.

Даница Рашковић

СЕПТЕМБАР

01.09. Почетак школске године

03.09. Општи родитељски састанак првих разреда омш и смш

07.09. Седница наставничког већа

19.09. У Центру за културу града Ваљева био је организован по 15 пут Фестивал ГОСПОЈИНСКИ СУСРЕТИ ЦРКВЕНИХ ХОРОВА



СА БЛАГОСЛОВОМ ЕПИСКОПА
ВАЉЕВСКОГ Г. МИЛУТИНА
Прклетска општина Ваљево при храму Покрова
Пресвете Богородице-Хор „Хадж Рувим“
Центар за културу Ваљево
Организују по 15 пут Фестивал

**ГОСПОЈИНСКИ СУСРЕТИ
ЦРКВЕНИХ ХОРОВА**

У име организатора позивамо Вас
на празник духовне музике

19. септембар 2015. године, у 19 часова.

ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ ВАЉЕВО

Учествују:
Деца хор „Хадж Рувим“
Ваљево

Мешовити црквени хор
„Свети Краљ Милутина“
Београд

Мушки црквени хор
„Кир Стефан Србин“
Наш

Мешовити црквени хор
„Хадж Рувим“
Ваљево

ГОСПОЈИНСКИ СУСРЕТИ ЦРКВЕНИХ ХОРОВА ПО 15. ПУТ У ВАЉЕВУ

Песма која слави Бога

Намена црквене музике, као средства богослужења, састоји се у томе да се употреби за прославу Бога и изражавање осећања молитвености, наде, захвалности и љубави према њему. Управо у таквој атмосфери протекли су и 15. Госпојински сусрети црквених хорова који су у суботу одржани у организацији Црквене општине при Храму Покрова Пресвете Богородице, Хора „Хаџи Рувим“ и Центра за културу, а под покровитељством Града Ваљева. Као што је већ устале традиција, и на овогодишњим сусретима, поред домаћина, Дечјег и Мешовитог хора „Хаџи Ру-

диргентом Мирославом Иванковићем и хор „Свети Краљ Милутин“ при цркви Светог Јована Владимира који предводи Урош Степановић. Сусрети вишегласне црквене музике отпочели су појањем молитве „Оче наш“ у извођењу Дечјег хора при Храму Покрова Пресвете Богородице, након чега су уследили наступи домаћих и гостујућих хорова који су изводили препознатљиве литургијске шапене, духовне и народне песме.

Протојереј Бранко Чолић, духовник црквеног хора „Хаџи Рувим“, изразио је задовољство што је традиција одржавања ове манифе-

турни догађај. Култура је нешто што треба да буде везано за култ, обожавање, али не за обожавање неких лажних идола, него јединог и правог Бога, а овакве манифестације управо то и јесу. Црква јесте место где се молимо Богу, али и место где се негује ово добро и лепо, чиме се показује да постоји култура везана за непролазно, сведобро и свелено - поручио је Бранко Чолић и констатовао да црквена хорска музика опстаје и напредује што ови сусрети и доказују.

У завршници манифестације традиционално су уручене Архиепископске грамате диригентима београдског и



Дечји црквени хор „Хаџи Рувим“

вим“ којима диригују Вања Драгојловић и Милица Степановић Бабамакић, наступили су гости из Ниша и Београда, хор „Кир Стефан Србин“ формиран при цркви Светог Пантелејмона са

стадије настављена и указао на значај њеног опстанка.

- Ако је некеме стало до културе у правом смислу те речи, онда је неговање ових сусрета врло важно, јер је ово по превасходству прави кул-

нишког хора Урошу Степановићу и Мирославу Иванковићу, као и нашој суграђанки Нади Јовановић, која пуње четири деценије пева у ваљевском црквеном хору.

Б. М.

25.09. Проф. *Ангелина Новаковић* (виолина) и проф. *Славица Крстић* (клавир)

наступале су у **Музиколошком друштву Србије**, где су изводиле *Мале форме* Јосипа Славенског

28.09. Концерт добродошлице *Квинтет „Altro Senso“* наступао је у свечаној сали музичке школе.



ОКТОБАР

02.10. *Клавирски трио „Пасјоне” и мешовити хор средње музичке школе* наступали су у „Техничкој школи ” у Ваљеву , поводом Дана школе. Музички руководиоци: проф. *Милица Степановић Баба Милкић* и проф. *Даница Рашковић*

06.10. Одржан је промотивни концерт **Џез** одсека у свечаној сали музичке школе



Професори који су наступали : *Цвијетин Трифковић (гитара), Александар Стајић (саксофон) и др. Бојан Марјановић (клавир) .*

08.10. У Центру за културу у Ваљеву одржан је концерт за ученике другог разреда основних школа у оквиру *Дечије недеље*.



***Кварет „*МИСС*” је у току *Дечије недеље* одржао два концерта за ученике основних школа града Ваљева у свечаној сали музичке школе.



09.10. Гудачки квартет „Живорад Грбић” и трио виолина „Мадмазел” наступали су у хотелу „Нарцис” поводом Недеље солидарности са особама са церебралном и дечијом парализом. Уметнички руководиоц Даница Рашковић.



Интерни час кл. Даница Рашковић

14.10. Концерт Дуа хармоника „Олимп” - ученици МШ. „Коста Манојловић”: *Мирковић Алекса и Гаврић Драго*



16.10. У *Градској кући* у *Ужицу*, одржан је целовечерњи концерт флаутиста- Ленка Мићић, Јана Стојаковић, Лејла Радојевић, Марија Обрадовић, Аница Мићић. Поред солиста наступали су и ансамбл флаута „Флаутисимо” и гудачки оркестар „Феникс”. Уметнички руководиоци: *Александар Буркерт -флаута* и *мр. Снежана Стевановић -виолина*.

19.10. Интерни час кл. Милица Продановић и Милена Мартинов Стојковић.

21.10. У МШ „*Владимир Ђорђевић*” у Београду, одржан је концерт под називом „*Музички временлов*”. Солоисти концерта су: Ивана Пољаница, Лејла Радојевић, Марија Обрадовић, Аница Мићић ученице из класе проф. Александра Буркерта и Елена Медојевић која је из класе Невене Николић .Поред солиста наступали су и ансамбли: „Флаутисимо” и „Феникс” . Уметнички руководиоци : *Александар Буркерт* и *мр. Снежана Стевановић* .
Клавирски сарадник *Сања Кнежевић-Гавриловић*



22.10. Интерни час кл. мр. Снежана Стевановић

25.10. Оджан је концерт у Центру за културу града Ваљева поводом јубилеја Петогодишњице рада Дечјег хора „*Хаџи Рувим*“ под називом „*Пустите децу... К мени, јер је таквих царство небеско*“ (Мт.19,14). Уметнички руководиоц Вања Драгојловић.



26.10. Интерни час кл. Милица Степановић
27.10. Јавни час гудачког одсека

Марија Обрадовић- флаута из кл. Александра Буркерта имала је наступ у емисији „Иде Миле“ на РТС-у.



29.10. Јавни час клавирског одсека

******29.10.** Квартет „**МИСС**“ је одржао први концерт циклуса „Ход по жици“ у свечаној сали Гимназије и отворио је пету концертну сезону. Гост концерта је камерни оркестар „**Феникс**“.



ЕТНОСТ • Наука

ОТВОРЕНА ПЕТА КОНЦЕРТНА СЕЗОНА КВАРТЕТА МИСС

Надахнуто уметничко вече



Квартет МИСС је прошлог четвртка у свечаној сали Ваљевске гимназије отворио своју пету концертну сезону под називом „Плес по жици“. Пред препуном салом ваљевске уметнице, Сузана Радовановић Перић, Свежана Стевановић, Верица Јаковљевић и Ирина Васиљевић Дамљановић су на овом концерту чија је тема био плес као инспирација у уметничком стваралаштву, извеле дела Офенбаха, Моцарта, Грига, Бритна, Бородина, Глазунова, Бизеа, Брамса, Лавиња и

Штрауса. Прошлог месеца квартет МИСС је ушао у десету годину свог постојања, те је овај концерт одисао специфичном слављеничком атмосфером. Прва виолина квартета Сузана Радовановић Перић изразила је задовољство што се ова концертна сезона реализује управо у сали Ваљевске гимназије у којој је пре десет година одржан њихов први заједнички јавни наступ након промотивног концерта у Музичкој школи. Те вечери је са посебном пажњом испраћен и наступ квартета „Феникс“ који чине ученици Средње музичке

школе „Живорад Грбић“ Јана Рашић, Митар Јовановић, Јелена Вићентијевић и Јована Лукић. Млада уметници извели су Шостаковичев „Прелудијум“ и „Полку“ уз клавирску пратњу проф. Милоша Јакшића.

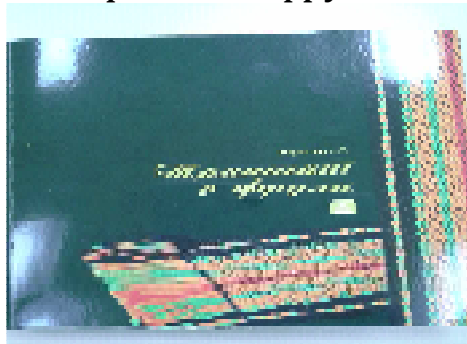
Својим препознатљивим стилом музицирања квартет је још једном ваљевској публици приредиво надахнуто и емотивно уметничко вече и заказао наредни концерт за 27. новембар на истој локацији. Овај циклус, као и ранији пројекти квартета МИСС, одржава се под покровитељством Града Ваљева.

Б. М.

28.10. Интерни час кл. Душица Тимотић
кл. Цвијетин Трифковић

30.10. У свечаној сали школе одржан је огледни час **Цез одсека** на родитељском састанку завршних разреда омш. Презентацију су водили директорка школе мр. *Сузана Радовановић Перић* и *Бранко Петровић-бубњар*.

****Ученица *Марија Обрадовић-флаута* имала је наступ на београдском Сајму књига поводом промовисања књиге Боре Дугића „Трактат о фрули“.



****Камерни оркестар „Феникс“ и хор СМШ наступали су на Свечаној Академији академији поводом обележавања 100 година ВАЉЕВСКЕ БОЛНИЦЕ у Центру за културу.

НОВЕМБАР



02.11. Интерни час кл. Јелена Бранковић- Лајковац
03.11. Интерни час кл. Слободанка Васиљевић Љујић

****Виолински трио „Мадмазел” и ученица Марија Обрадовић (флаута) и проф.Владимир Обардовић (хармоника) наступали су на отварању изложбе у Библиотеци града Ваљева. Уметнички руководилац виолинског трија - проф. Даница Рашковић.

04.11. У свечаној сали МШ „ Живорад Грбић” одржан је промотивни концерт „*Sing a - long*” ваљевског поп хора. Уметнички руководиоц Божана Дивац.



ИЗУЗЕТНО ИНТЕРЕСОВАЊЕ ВАЉЕВСКЕ ПУБЛИКЕ
ЗА НОВООСНОВАНИ „ПОП ХОР“

Право музичко освежење

Промоциони концерт новооснованог „Поп хора“ који је одржан прошле недеље у сали Музичке школе „Живорад Грбић“ био је апсолутна потврда да је идеја његовог оснивања прави погодак. Многи су те вечери због изузетног интересовања наших суграђана били ускраћени за место у публици,

али и да нашим суграђанима ставимо до знања да је аудиција за нове чланове још увек отворена јер нам и квалитативно и квантитативно фали певачи. Овај концерт нам је био потребан јер већина наших чланова никада није имала јавни наступ, те је за њих ово било драгоцено искуство.

руководиоца хора, допринео изузетном интересовању за њихов наступ, али и чињеница да су чланови хора људи који се не баве професионално певањем, али су изузетно музикални.

– Ми смо у овом тренутку изузетно задовољни нивоом који смо приказали, али пре-



Са промотивног концерта „Поп хора“

па се у звуцима композиција поп музике уживало и у ходнику испред сале. На свом првом јавном наступу чланови Поп хора угостили су и камерни хор „Емануил“, хор Основне музичке школе и Лазара Илића, полазника Школе бубњева Бранка Поповића. По скромном мишљењу диригента Поп хора проф. Божане Дивац, са техничке стране, овај концерт је био преурањен, што је публика својим реакцијама у потпуности оповргла.

– Од прве аудиције прошло је само четири месеци и читав тај период је протекао у окупљању чланова. Управо је идеја одржавања овог концерта била да се представимо публици и промовишемо хор,

Није нам била намера да прилажемо неки професионализам односно домете и стандарде који важе за хорско извођење, него да видимо где смо и какве су реакције публике на наше постојање, нарочито ако се узме у обзир да оваква врста хора први пут постоји у нашем граду – рекла је проф. Божана Дивац.

Овај хор окупља 35 сталних чланова, различитих узраста (од 17 до преко 50 година старости) и личних интересовања, а потпуно једнаког ентузијазма и енергије усмерене према овој идеји. Репертоар састављен од поп музике у најширем смислу, од Битлса до филмске музике, у великој мери је, по мишљењу

ни, озбиљан рад тек предстоји и на вокалној техници и другим сегментима везаним за извођење композиција, али и на припреми већег репертоара за један целовечерњи концерт који планирамо да одржимо до јуна следеће године. Већ сад имамо неколико мањих наступа заказаних за новембар и децембар, па тако у суботу 14. новембра наступамо у Холу Центра за културу, а потом и 17. новембра у Техничкој школи. Осим певања, поп хор подратумева и одређену кореографију, па је у плану да на томе радимо у наредном периоду, као и на бројним другим новинама – најавила је проф. Божана Дивац.

Б. М.

05.11. Интерни час кл. Ангелина Новаковић
кл. Јелена Мирковић
кл. Лука Јездић-Лајковац.

У свечаној сали школе одржан је концерт *„Ја и даље држим час“*, посвећен **Дану просветних радника**. У припреми и реализацији учествовали су професори и ученици *Ваљевске гимназије, Пољопривредне школе, Техничке школе и МШ „Живорад Грбић“*. Уметнички руководиоци: Милица Степановић-Баба Милкић, Милица Продановић, ментор Ружица Стаменић, Драган Николић, Цвијетин Трипковић, Милош Поповић наступали су као трио гитара, ментор Вера Ваш, мр.Снежана Стевановић, Александар Буркерт, Владимир Обрадовић и ментор глумица Ангелина Лукић.



ПРОГРАМ ПОВОДОМ ДАНА ПРОСВЕТНИХ РАДНИКА

Ја и даље држим час!

Поводом обележавања Дана просветних радника у Музичкој школи „Живорад Грбић“ прошлог четвртка приређен је програм под називом „Ја и даље држим час“ у коме су

чин, потекла је од домаћина програма. Директорка Музичке школе мр Сузана Радовановић Перић је подсетила да је вишедеценијска пракса ове школе била одржавање јавног

колегама са којима сарађујемо током године и тако је настао овај програм посвећен просветним радницима. Ово је била прилика да се покажу резултати рада просветних рад-



Прилика да се покажу резултати рада просветара

учествовали ученици и професори четири ваљевске средње школе (Ваљевске гимназије, Техничке, Пољопривредне и Музичке школе). Публика је уживала у изузетним музичким наступима и рециталима ученика, а читава идеја да се овај дан обележи на овакав на-

часа почетком новембра на један устаљени начин, те је њихово мишљење било да квалитет ученика захтева нешто комплексније и да ту праксу треба обогатити новим садржајима.

- На то се надовезала идеја да то вече поделимо са нашим

колегима на најбољи начин, кроз изузетне наступе наших ученика. То је заправо порука широј јавности, али и симбол преиспитивања нас самих, да сагледамо где смо, да ли смо се удаљили од своје професије или смо врло присутни, без обзира на околности које су, већ готово пуну деценију, поприлично немилосрдне кад су просветни радници у питању. Али овакве вечери дају и значај и смисао нашој професији и верујем да их треба неговати и од њих направити једину лезу традицију - поручила је Сузана Радовановић Перић.

Догађају су присуствовали представници града, Школске управе, градских културних установа и професори и ученици поменутих школа. **Б. М.**

06.11. Интерни час кл. Никола Јанковић
Седница наставничког већа
(поводом краја првог тромесечја)

****Квартет „*Интермецо*“ наступио је у **Сава Центру** у **Београду**
поводом концертне промоције цд-а „*Небеско је увек и довека*“, Бојане
и Николе Пековић



09.11. Поводом обележавања стогодишњице од Првог Светског

рата хор „**Браћа Барух**”-српско-јеврејско певачко друштво одржали су концерт у свечаној сали МШ „Живорад Грбић”

У ПОВОДУ ОБЕЛЕЖАВАЊА СТОГОДИШЊИЦЕ ОД ПРВОГ
СВЕТСКОГ РАТА

Јеврејска општина Београд, Јеврејски историјски музеј
Београд, Центар за културу Ваљева и



ОРГАНИЗУЈУ КОНЦЕРТ

ХОР „ БРАЋА БАРУХ“

„ОЈ СРБИЈО МИЛА МАТИ“

Диригент: Стефан Зекић

Хермоника: Вања Живановић

Труба: Душан Муришић

ПОНЕДЕЉАК, 9. новембар 2015. год., 19 h
КОНЦЕРТНА САЛА МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ

***Квартет „*Интермецо*“ је наступао у Звездара театру у Београду, на хуманитарном концерту поводом БУНТ фестивала „*Са женске стране јастука*“. Даме певају и свирају Бајагу.



12.11. Инерни час кл. Славиша Јездимировић

**** Трио „*Аморозо*“ одржао је први концерт из циклуса „*Три боје звука*“ - *Класика* у великој сали Ваљевске гимназије. Гости концерта: камерни оркестар „*Феникс*“ којим је руководила *мр. Снежана Стевановић*.



ЕТНОСТ • Наука

ТРИО „АМОРОСО“ ЗАПОЧЕО НОВУ КОНЦЕРТНУ СЕЗОНУ
„ТРИ БОЈЕ ЗВУКА“

Прва бечка школа за Ваљевце

Први концерт у оквиру пројекта „Три боје звука“ који реализује Трио „Аморосо“ уз подршку Града Ваљева, Центра за културу и Ваљевске гимназије, одржан је прошлог четвртка у сали Ваљевске гимназије. Публика је те вечери имала прилику да чује како звучи музика класичног стила обојена звуцима инструција који од дораша ове године наступају у новом саставу и чине га професорке Музич-

кином „Пут музике кроз Европу“ у оквиру којих су објединиле и представиле музичку палету Европе. По речима Александре Милчиојевић Јоцић, пројектом „Три боје звука“ ће обухватити најинтересантније композиције класичне музике, различитих стилова.

– Први концерт у оквиру овогодишње концертне сезоне посвећен је класичној музици, па су се тако на програ-

му изабрали ученицима приближно познат будући галеријски и све оно што ова професија носи са собом, али и да ваљевску публику упознимо са лепотом класичне музике. На њиху радим, имам позитиван одговор публике, те се сви концерти ове године одржавају и бивају све популарнији и прихваћенији у нашем граду – наставила је Александра Милчиојевић Јоцић.

На овом концерту као го-



„Прва бечка школа“ у извођењу Трио „Аморосо“

ке школе „Живорад Грбић“ Александар Милчиојевић Јоцић (виолина), Даница Ракичић (виолиночело) и Милица Продановић (клавир). Трио „Аморосо“ ове године обележава јубилеј пет година постојања, па сада је реализовао два пројекта под на-

му патња неких од најинтересантнијих дела Хајдна, Моцарта и Бетовена, три главна представника првог класичног периода класичне музике који се називају као „прва бечка школа“. Оваквим идеја професора Музичке школе, који углавном и реализују ове концертне сезоне је да

ста су наступили ученици Музичке школе обједињени у оквиру гудачког оркестра „Феникс“ који су извели Целкивсов „Паладио“. Наредни концерт Трио „Аморосо“ најављен је за 10. децембар у 20 сати на истој локацији.

Б. М.

17.11. Наташа Митровић- доцент клавира на ФМУ Београд одржала је мастер клас за ученике клавира одсека.

****Гудачки камерни оркестар „**Феникс**” је наступао поводом отварања Парка на Јадру у Ваљеву. Уметнички руководиоцац мр. Снежана Стевановић.

****Клавири трио „**Classica Aeterna**” је одржао концерт у свечаној сали МШ „Живорад Грбић”. Трио чине Марија Ђукић-клавир, Марија Мисита-виолина и Дејан Митровић-виолончело.



18.11. Др. Ивана Дробни и др. Татјана Дробни држале семинар под називом „**Синхронизација елемената наставе солфеђа у СМШ**” за ученике средње музичке школе и наставнике.

****У Народном музеју у Ваљевоу одржан је концерт под називом **„Уметност флауте“**. Учествовале су ученице из кл. *Слободанке Васиљевић Љујић*, Андријана Матић 5.раз. ,Катарина Крстајић 3. раз, квартет „Пиколо“ који чине Милица Вишић, Зорана Марковић, Андријана Матић, Катарина Крстајић,из кл. *Невене Николић* наступале су: Катарина Петковић 2.раз. Елена Медић 3.раз. Маша Лазић 4.раз. Љубица Милутиновић 4.раз смш и кл. *Александар Буркерт*: Лејла Радојевић 3.раз., Аница Мићић 5.раз , Марија Обрадовић 3.раз., Теодора Радовић 2.раз. и ансамбл флаута „Флаутисимо“.



19.11. Интерни час кл. Љиљана Јовановић

кл. Славица Крстић

кл. Владимир Обрадовић

****Квартет „**Пиколо**“ наступао је **Библиотеци** града Ваљева. Уметнички руководиоца проф. *Слободанка Васиљевић Љујић*

****Гудачки квартет „**Живорад Грбић**“, наступао је у ваљевкој **Болници** поводом славе Врачи. Уметнички руководиоца *Даница Рашковић*.

****У **Читаоници** Библиотеке ученици МШ. „Живорад Грбић” су учествовали на VI ваљевском средњошколском конкурсy за поезију и кратку причу часописа за књижевност, уметност и културу „АКТ”. Рад Ање Прокић се нашао у пет првонаграђених радова.



ПРОГРАМ СРЕДЊОШКОЛАЦА ПОСВЕЋЕН ДАНУ ВАЉЕВА

Афирмација младих талената

У уторак је у Магичној библиотеци „Љубомир Непаповић“ приређен програм ваљевских средњошколаца „Кад дођеш у било који град“, посвећен 20. марту, Дану Ваљева. Публици су се представили ученици Пољопривредне школе, Економске школе, Ваљевске гимназије и један песнички феномен, ученик ОШ „Нада Пурић“, а посебан гост био је песник Драган Павловић, библиотекар Четврте школе.

Вече је започето рецитовањем поезије Матије Бећковића „Кад дођеш у било који град“, у којој се Ваљево помиње као опште поетско место. Након овога, публика је представљено стваралаштво јединог основца који је учествовао у програму, као и поезија песника Драгана Па-

вловића. Ученици ваљевских средњих школа употпунили су вече одговарајућим музичким програмом, рецитацијама, скичевама, читањем

диг ауторима која се баве поезијом, прозом, уметничком фотографијом, сликарством, сценографијом, беседништвом, лингвистиком и другим областима.



прозних радова и представљањем личностног ауторства и стила.

Библиотека планира да се и у будуће бави програмима који ће бити посвећени мла-

ма, а на тај начин афирмираће се млади који имају потенцијал да на позитиван начин преобразе наш град и нашу културну средину.

К. И.

23.11. Интерни час кл. Милица Продановић
кл. Милена Мартинов-Стојковић

24.11. Интерни часови класа: Верица Јаковљевић, Невена Николић, Ирина Васиљевић Дамљановић, Даница Рашковић.
*****СОЛИСТИЧКИ КОНЦЕРТ ОЛИВЕРЕ ПАНТЕЛИЋ***** одржан је у концертној сали музичке школе.



26.11. Интерни час кл. Иван Рабасовић
кл. Александра Миливојевић Јоцић
27.11.

Скупштини дувача у Пожаревцу присуствовала је проф.
Невена Николић
Интерни час кл. Тијана Станојевић

*****Квартет „**МИСС**“ је одржао други по реду концерт из циклуса
„Ход по жици“ -валцер и танго у Ваљевској гимназији, гости
концерта - трио „Аморозо“



Валцер за крај

Концертom „Валцер и танго“ опраштин прошао нека у сиво Валевске гимназије, квартет МИСС је заокружио овогodiшњи концертни циклус под називом „Плес по жици“. Још једном су Сузана Радопановић Перић, Снежана Стевановић, Верница Јаковљевић и Ирина Васиљевић Дамљановић, прешле далеки пут од Источне Европе по Јужне Америке и представиле валевској публици репертоар чија се шарлатаност посебно могла осетити у валцерском ритму. На програму су се нашле дела Глазунова, Дебисија, Шостаковића, Чајковског, Брегoваћа, Стинга, Пјачоли и других.

Непосредно пре почетка концерта, прва солиста квартета Сузана Радопановић Перић је истакала да им је намера да овим наступом разликју предисеује о валцеру и тангу као „лаким потица“ које су, како је рекла, нарочито присутне код љубитеља академске класичне музике и да покажу да су музичке композиције које су ове цитабрале само у служби једног музичког израза за ко-

је су они плесови били погодни да пренесу царећину поруку композитора. По реакцијима публике рекло би се да су у овим покушају и успеле.

- Концепција овог концертаг прикласа је тако да кроз класичну музику представимо све плесне присут-

ности нешто узбуђивајући, с тим да је музички израз специфичнији и тражи нешто рафиниранију свест. Управо програмска музика пружа могућности музички необразованом слушаоцу да на неки начин, захваљујући том програму и асоцијацијама које



Квартет МИСС у Валевској гимназији

не у овом жанру. Првим концертom су представљени национални плесови, док је други посвећен валцеру и тангу. Класична музика је за нас вечита изворница јер управо је музички израз на коме су изграђени узманици, композитори, препослани свој доживљај свих емоција и стања која прате човека кроз живот. Не видим да су у том смислу, хипохондрост или

тај програм у себи носи, а зависе од реалног живота, за који и ствара класичну музику - истакала је Сузана Радопановић Перић, конституюћа да је, што се тиче опуса класичне музике, могуће направити не адекватно сезона и да инспирације никад не мањка.

- Ово је пети пут на Град Валезо подржава концертне шедусе квартета МИСС и верујем да то није случајно обзирају да су концерти једвакво актуелни, а публика све бројнија и ливикнутија на њихове наступе. Овим концертom завршен је овај циклус, али не и наша сезона. Предетеје нам припреме за наш традиционални Божићни концерт, а очекује нас и значајан наступ на годишњем концертну „Абрашевића“ на ком ћемо се представити са флаутистичкиом Пепеном Николић и оркестром „Феникс“ - најавила је Сузана Радопановић Перић.

Б. М.

ЧЕРЊИ КОНЦЕРТ ХОРА „ЕМАНИЛ“

Љубитеље ког певања

диргенткињом Вањом Драгољковић. Овај хор је основан крајем марта ове године, а већ у мају награђен трећом медаљом на Фестивалу хорова „Мајске музичке спе-

цијности“ у Бјелани. На репертоару ће се наћи композиције православне духовне музике, али и модерне обраде народних песама.

Б. М.

28.11.

У М.Ш. „ Мокрањац” у Београду одржан је стручни скуп и трибина на тему „Инклузија у музичким школама” , чији су реализатори били проф. мр. Нина Николов и педагог Јелица Маринков из МШ. „Исидор Бајић” из Новог Сада. На том скупу присуствовали су мр. Сузана Радовановић Перић-директор , педагог Виолета Огњеновић и проф. Александар Буркерт.

*Скупштини соло певача у Аранђеловцу присуствовао је проф.Бојан Величковић

*У Смедеревској паланци на скупштини хармоникаша присуствовали су проф. Владимир Обрадовић и проф. Сретен Недић.

30.11. Интерни час кл. Душица Тимотић

ДЕЦЕМБАР



02.12. У Ваљеву је одржан конститутивни састанак секције гудача северног региона, присуствовали су сви представници гудачких одсека музичких школа у региону.

03.12. Одржан је у школи мастер клас проф. **Николе Алексића** - професора на катедри за гудачке инструменте -виолина, Академија Уметности у Новом Саду.

04.12. Одржан је у школи мастер клас проф. **Немање Марјановића** - проф. виоле на ФМУ Београд.
- **Јавни час одсека гитаре и хармонике.**

У свечаној сали музичке школе одржан је концерт под називом
******ВЕЧЕ БАРОКНЕ МУЗИКЕ******

Теа Димитријевић- клавир, **Никола Алексић**- виолина и
Немања Марјановић - виола

05.12-06.12. Одржано је седмо Ваљевско гитарско такмичење и том приликом наступио је

****Београдски гитарски дуо ****
Момчило Александрић и Филип Живановић



На такмичењу је учествовало 32 такмичара, лауреат за ОМШ је добио **Алекса Шарчевић**, за СМШ добила **Марија Рашић**, а у категорији студената лауреат је добио **Александар Антић**. Стручни жири чинио је проф. *мр. Срђан Тошић*, *Зоран Крајишник* и *Александар Хаџи Ђорђевић*.

****У Народном музеју града Ваљева одржан је концерт хора „**ЕМАНУИЛ**”

Диригент и руководиоц хора: проф. Вања Драгојловић

ПРВИ ЦЕЛОВЕЧЕРЊИ КОНЦЕРТ ХОРА „ЕМАНУИЛ”

За љубитеље хорског певања

У суботу, 5. децембра у галерији Народног музеја Ваљево са почетком у 19 сати биће одржан први целовечерњи концерт камерног хора „Емануил” предвођеног

диригенткињом Вањом Драгојловић. Овај хор је основан крајем марта ове године, а већ у мају награђен сребрном медаљом на Фестивалу хорова „Мајске музичке све-

чаности” у Бјелини. На репертоару ће се наћи композиције православне духовне музике, али и модерне обраде народних песама.

Б. М.



07.12. Концерт романси руских композитора
„ВЕЧЕ РУСКИХ РОМАНСИ”
Верица Пејић- сопран и **Нера Скелеџија** -клавир
гост концерта *Сергеј Скелеџија* -виолина
текстове говорила: *Јелена Вићентијевић*
Концерт је одржан у концертној сали музиче школе



08.12. **Верица Пејић** је одржала мастер клас ученицима и проф.
соло певања.

09.12. Проф. Милица Продановић и проф. Иван Рабасовић су присуствовали скупштини клавириста у Шапцу.

10.12.Интерни час кл. Теодора Пешев Ђурђевић Скупштина актива гитариста северног региона одржана у Лозници, присуствовао је проф. Драган Николић.

****У великој сали Ваљевске гимназије трио „**Аморозо**” одржао је други по реду концерт из циклуса „Три боје звука”- Романтизам. Гости концерта - ансамбл „**Флаутисимо**“, уметнички руководиоц ансамбла проф. *Александар Буркерт*.



ПЕТ ГОДИНА ПОСТОЈАЊА ТРИЈА „АМОРОЗО“

Препознат квалитет и идеје

Наступом у сали Ваљевске гимназије прошлог четвртка, клавирски трио „Аморозо“, који чине професорке музичке школе Александра Милвојевић Јоцић (виолина), Даница Рашковић (виолончело) и Милица Продановић (клавир), не само да је заокружио овогодишњу концертну сезону названу „Три боје звука“, већ и свој јубилеј, пет година постојања и рада. За разлику од претходног концерта којим су ваљевској публици представили период класицизма, овога пута на

програму су биле композиције представника периода романтизма и 20. века, у првом реду руске школе (Чајковски, Глинка), затим Едварда Грига, Хајнриха Хајнеа, па све до Пјаволе као карактеристичног представника 20. века. Гост на овом концерту био им је ансамбл флаута „Флаутвсимо“ састављен од ученика основне Музичке школе у класи професора Александра Буркерта који су извели

Кларкову композицију „Заг Заг Зоо“.

За ових пет година постојања и рада, трио је иза себе оставио низ успешних концерата и три реализована пројекта уз подршку Града Ваљева, што је по речима Александ

ву културне понуде овог града, али и шире. Жеља нам је да нашој публици представимо све добро и квалитетно што се ради у Музичкој школи, али и да ми, професори, останемо активни као свирачи, чиме шаљемо добар пример нашим



дре Милвојевић Јоцић, доказ да су њихов квалитет, идеје и планови савремени и актуелни и подржани од стране ваљевске публике и овог града.

– Трио „Аморозо“ је своју концертну активност започео 2011. године у нешто другачијем саставу у односу на онај у коме наступамо од почетка 2015. године, али и даље ми функционисамо у истом духу, духу популаризације класичне музике и ширењу и обогаћава-

ученицима. Основна идеја нам је приближавање класичне музике што ширеј публици и настојања да је заволе и науче да живе са њом – поручила је Александра Милвојевић Јоцић и посебно задовољство изразила због чињенице да овај јубилеј обележавију наступом у истом простору у коме су и одржали свој први заједнички концерт на Тешињарским вечерима пре пуних пет година.

Б. М.

11.12. Интерни час кл. Никола Јанковић

13.12. Јовановић Митар и Марковић Катарина наступали су као дуо у Библиотеци града Ваљева. Уметнички руководилац Даница Рашковић.

14.12. Интерни час кл. Милена Мартинов Стојковић и кл. Владимир Стоилков

Поп хор је наступао у *Свечаној сали општине Лајковац*. Уметнички руководиоц проф. *Божана Дивац*.

15.12. У **Центру за културу** града Ваљева оджан је концерт у оквиру

прославе **110 година друштва Абрашевић** под називом „**Вече Моцарта**“. Учесници концерта су били, квартет „*Мисс*“ са солистом *Невеном Николић-флаута*, мешовити хор МШ „*Живорад Грбић*“, оркестар „*Феникс*“. Руководиоц оркестра *мр.Снежана Стевановић*, диригент проф. *Драган Васиљевић*.



21.12. „Пејзажи на Абоносу”-Новогодишњи концерт ученика СМШ виолине који је био одржан у **Народном музеју** града Ваљева. Учествовали су: Софија Живић и Војислав Живић из кл. *Ангелине Новаковић* и Јована Лукић, Митар Јовановић, Јелена Вићентијевић, Јана Рашић из кл. *мр. Снежана Стевановић*. Клавирска сарадња *др. Бојан Марјановић*.

НАСТУПИ ГУДАЧКОГ ОДСЕКА МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ „ЖИВОРАД ГРБИЋ”

Пејзажи на Абоносу

Виолинисти Средње музичке школе приредили су у понедељак у Галерији Народног музеја за своје сутрашње новогодишњи концерт назван „Пејзажи на Абоносу”. Том приликом је наступило шест најуспешнијих ученика из класа професорки Ангелине Новаковић и Снежане Стевановић: Софија Живић, Јована Лукић, Војислав Живић, Митар Јовановић, Јелена Вићентијевић и Јана Рашић. Сви они су чланови оркестра Феникс, сви су носиоци стипендије за изузетне резултате постигнуте током школовања, а по мишљењу *мр. Снежане Стевановић*, овај њихов наступ је надмашио све оквире једног ђачког приступа музици.

– Од прошле године смо почели са праксом извођења новогодишњег концерта Гудачког одсека и наишли смо на изузетно интересовање. Нешто више од деценије рада,

запажен је помак у квалитету рада Гудачког одсека и од три класе виолине и једне класе чела, дошли смо до две класе виоле, девет класа виолине и две класе чела, што резултира са око 50 награда годишње са реномираних такмичења у земљи, а исто толико и јавних наступа. Све колегинице са одсека се труде да мимо неговања уметничке музике у школским размерама да дају и један уметнички допринос на градском нивоу, што показује један врло ангажован однос према професији, што се преноси и на ученике. Ови наступи су права пракса за оно чиме ће се они бавити у животу – истакла је *мр. Снежана Стевановић*.

Наступ у Народном музеју био је само први део новогодишње честитке Гудачког одсека. Синоћ су се у сали Ваљевске гимназије представили и основци.

Б. М.

22.12. Интерни час кл. Ирина Васиљевић Дамљановић
****Квартет „МИСС” наступио је у Библиотеци града Ваљева



23.12.Јавни час дувачко певачког одсека

****Новогодишњи концерт гудачког одсека*** у свечаној сали Ваљевске гимназије.



**** У сали Народног музеја одржан је концерт дуа „Carpe diem”.



24.12.Интерни часови класа: Ангелина Новаковић, Душица Тимотић и Милена Степановић

****Новогодишњи концерт „**ЗВОНЧИЋИ ,ЗВОНЧИЋИ** “ полазника музичког забавишта и припремног разреда. Уметнички руководилац *Тамара Милосављевић*, клавирска сарадња *Иван Рабасовић*.



25.12.**СОЛИСТИЧКИ КОНЦЕРТ ЕЛЕНЕ МЕДИЋ******
кл. Невена Николић,
клавирска сарадња Сања Кнежевић-Гаврловић
Гост концерта *Маша Лазић* и ансамбл „*Флаутисимо*”



28.12. Седница наставничког већа

*****НОВОГОДИШЊИ КОНЦЕРТ -КАО НА ФИЛМУ*****

Уметнички руководиоци: Светлана Ненезић, Драган Николић, Милош Поповић, Жељко Русиновић, Александра Миливојевић Јоцић, Николина Нинић, Славица Крстић, Оливера Пантелић, Бојан Величковић, мр. Снежана Стевановић, Владимир Обрадовић и Никола Јанковић.



гудачки оркестар омш

оркестар хармоника



29.12.Интерни час кл. Слободанка Васиљевић Љујић

******НОВОГОДИШЊИ КОНЦЕРТ****** издвојеног одсека музичке школе у Општини Лајковац. На концерту су наступали ученици класа

Милене Рајковић- виолина, Јелене Бранковић- хармоника, Биљане Максимовић- клавир, Луке Јездић - гитара, Данице Рашковић -виолончело, хорове припремала и концерт водила проф. **Софија Стаменић.**



Колектив издвојеног одељења- Лајковац



ЈАНУАР 2016.

08.01. Божићни концерт квартета „МИСС“, одржан је у Центру за културу града Ваљева.



11.01. Наставак првог полугодишта

15.01. У свечаној сали музичке школе обележено је 15.година постојања удружења „Анђели чувари ”



17.01. Други новогодишњи концерт Дечијег црквеног хора „**Хаџи Рувим**” ,који је одржан у **Центру за културу** града Ваљева. Уметнички руководиоци и дириженти проф. *Вања Драгојловић* и проф. *Милица Степановић Баба Милкић*



и



Богатство фолклорне хорске баштине

У духу просоцијалног радоласкоства у недељу је на великој сцени Центра за културу Ваљево у организацији Црквене општине Ваљево одржан други по реду „Натосоцијални концерт“ на коме су наступили Деца и Матери са приватним хор „Хаша Рушић“, камерни хор „Емануел“, женски хор Средње музичке школе „Живорад Грбаћ“ и женски хор „Адолфин“. За разлику од прошлосоцијалног концерта који су на репертоару биле црквене песме, овога пута публи-

цимама, на њихову иницијативу, да поводом Српског Новагодишњег организовајемо концерт. Следило је ове године исе као да другом „Натосоцијалним концерту“, а даће Бог да ово заједно постале традиција. Није је била како прославити Нову годину, а који је најбоља напун, ако не славити и блискојерном Богу за све оно што се досадамо протекло године и молимо да нас погледа и сачува у години која долази – рекло је Бранко Чолић, посвећујући овај је црквени годишњи била изузет-

но добра за Деци црквени хор који је пронашао за љубави хор у Србији и као такав представља нашу земљу, град, епархију на фестивалу „Радост Биром“.



но добра за Деци црквени хор који је пронашао за љубави хор у Србији и као такав представља нашу земљу, град, епархију на фестивалу „Радост Биром“.

За нас ствари како Деци црквени хор постоји његово руководи диригент Вања Драгојковић, чије имувијане у раду са талентованом децом из године у годину нису само не губи на снази, напротив. Командације које су се те вечери могле чути свакоме су прави изазов и за талентоване хорске певаче, али како она рече, ама нису претрпели неизвесности за нешто што неће причиниома изазов.

– Ужак се трудом да репертоар прилагодимо ономе што је нама за стомак извођаче у односу на ово претходно италиско радни. Ово је један добар начин да се деца, како би се то рекло, склопе са улоге и да им

има велики број хорова.

Када се Боже посведа, њени чланови се преклапају и учествују у раду ове хорске историје. Обзиром на потенцијал који има и значајну града, Ваљево би требало да има наше озбиљних хорова, али и бројну јавност. Просто је неперспективно да за овакво програм не може да се издвоји само од 600 евра, али не чини ни један проценат становништва овог града. Ми покушајемо да нешто урадимо по том питању и надамо се да ће овај рад имати ефекта – сматра Милана Степановић Бабакић, који диригује и Женски хором СМШ „Живорад Грбаћ“.

Свој диригент овај концерт је и поновског женски хор „Адолфин“ којим руководи професорка Музичке школе Школница Нинић.

се други садржај који не могу да пронађу на другим местима. Натосоцијалне музике позитивно утиче на развој човечких личности, а нарочито у том домену. Деца црквене радоласкоства на проба три пута недељно, али се дружемо и стално припремамо за нове изазове, а за ове просоцијалне плацарома традиционалну назову, напре на фестивалу хорова у Ваљево, јелим у Бјеловици и шпосростату што ће у великој мери изазвати од фестивалских вођама – којима је Вања Драгојковић која руководи и камерни хором „Емануел“.

Мешовити црквени хор обележава ове године 23 годишње постојања и рада, а тако је велики Милана Степановић Бабакић, који има руководи, тако је на овом концерту наступило пет хорова, Ваљево само изгледа

има велики број хорова.

Када се Боже посведа, њени чланови се преклапају и учествују у раду ове хорске историје. Обзиром на потенцијал који има и значајну града, Ваљево би требало да има наше озбиљних хорова, али и бројну јавност. Просто је неперспективно да за овакво програм не може да се издвоји само од 600 евра, али не чини ни један проценат становништва овог града. Ми покушајемо да нешто урадимо по том питању и надамо се да ће овај рад имати ефекта – сматра Милана Степановић Бабакић, који диригује и Женски хором СМШ „Живорад Грбаћ“.

Свој диригент овај концерт је и поновског женски хор „Адолфин“ којим руководи професорка Музичке школе Школница Нинић.

Б. М.

21.01. Преслушавање за Светосавски концерт
Интерни час кл. Николина Нинић

22.01.-23.01. Преслушавање за Републичко такмичење
****У МШ „Даворин Јенко” одржан је заједнички концерт две
школе , на коме су наступали ансамбли „Феникс” -*мр. Снежана*
Стевановић и „Флаутисимо”-*проф. Александар Буркерт.*



МУЗИЧКА ШКОЛА „ЖИВОРАД ГРБИЋ“ НА ГОСТОВАЊУ У ШКОЛИ
„ДАВОРИН ЈЕНКО“ У БЕОГРАДУ

Развој сарадње

Ученици Музичке школе „Живорад Грбић“, тачније солисти флаутисти из класе професора Александра Бургогта, чланови његовог камерног састава „Флаутисимо“ и камер-

не школе да се појачају гостовања њихових ђака, младих уметника по другом градоначелничком земље, а сачињени су интензивно кренуло од октобра прошле године када су држи

ли времена на прилике за размену педагошких искустава, нити наших визија и идеја. Опакли наступи су идеална прилика за тако нешто, а нашим ученицима пуно знача

превазишли те ђачко оквири. То су већ млади уметници и то је на овим наступима и тако примећено. Ако се има у виду да је Музичка школа „Даворин Јенко“ емисијом



škola sa izuzetnom tradicijom i preko 900 učenika, a samim tim i veštam izborom talentovanih učenika, њихова позитивна реакција на наступ наших ученика још више значи. Ово је само почетак једне турнеје и не само ових ученика, већ њихових ђака на целокупном нивоу школе, припадника са свих одсека. Тако су у понедељак најбољи ђаци са клавирног одсека гостовали на заједничком концерту

које састав гудача „Фонике“ које води проф. мр Снежана Стевановић, наступили су прошле недеље у реанимираној београдској Музичкој школи „Даворин Јенко“. Како је појаснила професорка заљевске Музичке школе, ово гостовање је у складу иницијативе са-

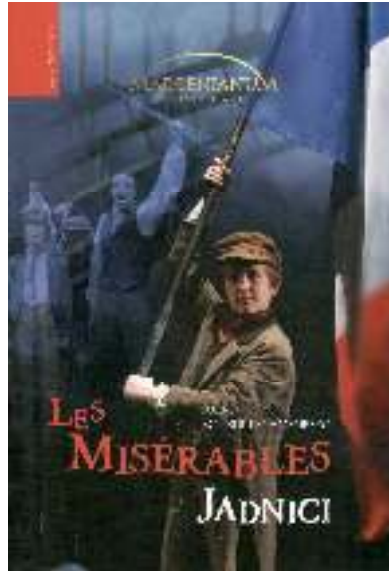
наступили нивала у Градској кући у Ужицу, а потом и у Музичкој школи „Борђевић“ у Београду.

– Мисија наших гостовања је заправо развој сарадње између школа обзиром да се ми практично виђамо само на такмичењима, а тада немоно

јер тако добијају значајно свирачко искуство јер је потпуно другачија психологија свирача када наступа у свом граду, пред својом публиком и када наступа ван њега. Посебно нам значе њихове позитивне реакције на ниво свирања наших ученика који су

регионалне секције клавира у Шапцу, а у наредном периоду наступе ће имати и хармоникаши, гитаристи и остали – најавила је Снежана Стевановић, уз напомену да су у плану и повратна гостовања ученика ових школа у ваљевској музичкој школи.

25.01. Посета опери и театру „Мадленијанум” у Београду. Ученици и професори су гледали мјузикл „Јадници” од Виктора Игоа.



****У Шапцу је одржан концерт **клавирске секције Северног региона ЗМБШС.**

Учествовали су: Андрија Танасковић кл. *Славица Рајевац*, Димитрије Ранисављевић и Тијана Маџаревић кл. *Милица Продановић* и Теодора Рафаиловић кл. *Иван Рабасовић.*

26.01.

Интерни час кл. Слободанка Васиљевић Љујић

***Квартет „**МИСС**” је реализовао целовечерњи концерт поводом Светог Саве у Центру за културу.

27.01.

**Седница наставничког већа
поводом краја првог полугодишта**

****Концерт поводом **Светог Саве и Светосавска академија**. На концерту су била извођена дела домаћих композитора. Овогодишњи домаћини су били *Сретен Недић и Даница Рашковић*.



28.01.



*** Светосавски концерт ученика О.Ш. „Сестре Илић” и Музичке школе „Живорад Грбић”. Концерт је одржан у Центру за културу.





29.01. Семинар „Школско законодавство” -водиле Славица Ђорђевић и Смиља Крнета. Семинару су присуствовали наставници школе и ученици смш.

****Крај првог полугодишта****

ФЕБРУАР

11.02. - 17.02. Проф. *Александар Буркерт* одржао зимски семинар флауте у Липцима у Црној Гори. Том приликом су одржана два концерта у **Котору** у Цркви Светог Духа 15.02. и у Музичкој школи **Тивту** 16.02.



14.02. Трио „*Аморозо*” је одржао концерт „*Музика, поезија и вино*” поводом Св. Трифуна у Центру за културу града Ваљева.



НАСТУПОМ ТРИЈА АМОРОСО ОКОНЧАНЕ ЗИМСКЕ АКТИВНОСТИ У
ЦЕНТРУ ЗА КУЛТУРУ

Музика, стихови и вино

За некога Свети Трифун, заштитник виноградара, за некога дан заљубљених или Свети Валентин, 14. фебруар је био повод да се многи наши суграђани окупе у Центру за културу на концерту Триа Аморосо којим је заокружен

става Александра Миливојевић Јоцић, Даница Рашковић и Милица Продановић показале су да је музика најбољи начин да се у људима пробуде она најлепша и најпозитивнија осећања и да се људи зближе. Глумица Маријана Ан-

дих Ваљеваца, тако и избором који су им понудили.

– Поред стандардних активности, радионица које имамо током целе године, организовали смо и неке нове, а имали смо и неколико свирки младих, перспективних Ваље-



ваца које су биле одлично посећене. Мислим да је ово добар правац у ком би требало да идемо и да као што радимо Ваљевско културно лето, добро је и да зими, када деца углавном

циклус активности које су током зимског распуста организоване у овој културној установи. Било је то вече музике, поезије и вина, а наступ ваљевског трија отворен је симболично Елгаровом композијом „Ода љубави“, а затворен одломком из Вердијеве Травијате познатијим као „Винска песма“. Чланице овог са-

дрић читала је те вечери пробране стихове на тему вина од Јована Јовановића Змаја, Бодена, Александра Ристовића и других.

Директор Центра за културу Ваљево Милош Смиљанић изразио је задовољство како су протекли програми које су организовали током зимског распуста, како одзивом мла-

остају у Ваљево. Центар за културу максимално оживи. У ту сврху смо проширили и бину у Холу Центра, спустили плафоне, заменили осветлу и створили одличне услове за концерте, али и дечје позоришне представе које планирамо да уведемо од априла – најавио је Милош Смиљанић.

Б. М.

17.02.Почетак II полугодишта

****Трио „Аморозо“ је одржао целовечерњи концерт „Музички пејзаж“ у свечаној сали Општине Лајковац.

18.02. Трио „Аморозо“ је одржао концерт у „Читаоници народне библиотеке“ у Осечини под називом „Музички моменат“



БИБЛИОТЕКА: СЕРИЈА ПАЖЊЕ ВРЕДНИХ КУЛТУРНИХ ДЕШАВАЊА

Концерт трија Аморосо

Трио Аморозо из Ваљева концертом под називом „Музички моменат“, одржа-

ја, чији је организатор или домаћин у зимским данима била ова установа.

вић (виолончело) и Милица Продановић (клавир) показале су да се најлепша и нај-



позитивнија осећања у човеку јављају управо кроз музику. Наступ је отворен Елгаровом композицијом „Ода љубави“, а затворен Цибулкином нумером „За тебе“ - каже Ана Ивковић, директор Библиотеке, наглашавајући да је публика, која је до последњег места испунила салу, искрено уживала у препознатљивим и

ним у великој читаоници Народне библиотеке Осечина, заочео је низ пажње вредних културних садржа-

- Три професорке ваљевске музичке школе Александра Миливојевић Јоцић (виолина), Даница Рашко-

интересантним композицијама популарне класичне музике прилагођене свим узрастима.

23.02. Концерт *клавирске секције северних региона* - одржан је у свечаној сали *Музичке школе у Аранђеловцу*. Наступали су: Димитрије Ранисављевић (3.раз. омш) кл. *Милица Продановић*, Тијана Маџаревић (4.раз. омш) кл. *Милица Продановић*, Никола Тодоровић (3.раз. смш) кл. *Димитрије Томић*, Андрија Танасковић (2.раз.омш) кл. *Славица Рајевац*.



24.02. Камерни ансамбл „Флаутисимо“, камерни гудачки оркестар „Феникс“ и квартет „*МИСС*“ наступали су на **Сајму туризма** у Београду, представљајући град Ваљево.



25.02. *****Александар Буркерт*, проф. флауте добио је награду од заједнице Музичких и балетских школа Србије за успешан педагошки рад



Јавни час дувачко певачког одсека школе
Интерни час кл. Никола Јанковић
Преслушавање за 60. Фестивал музичких школа

26.02.***Почетак и отварање 18. међународних сусрета
флаутиста „Тахир Куленовић”



Целовечерњи концерт у свечаној сали музичке школе су одржале
Неда Арсенијевић- флаута и Наталија Младеновић- клавир



27.02. Семинар **Цезара Трачевског**

28.02. Концерт награђених учесника и свечано затварање сусрета



Жири је био састављен од еминентних професора из земље и иностранства: **мр Миомир Симоновић (Србија) – председник жирија**, **мр Страшо Темков** (Македонија), проф. **Александар Буркерт** (Србија), **мр Љубиша Јовановић** (Србија), **мр Братислав Ђурић** (Србија), проф. **Сузана Марочик** (Србија), проф. **Цезар Трачевски** (Пољска), **мр Радмила Ракин-Мартиновић** (Србија), проф. **Слободанка Васиљевић-Љујић** (Србија), **мр Анђела Братић** (Србија) и проф. **Невена Николић** (Србија).

Секретари жирија:

мр. Снежана Стевановић, Ангелина Новаковић, Верица Јаковљевић, Јелена Бранковић и Оливера Пантелић.

Жири је прогласио **Лауреате Сусрета** у следећим категоријама: Свеукупни Лауреат 18. међународних Сусрета „Тахир Куленовић” у Ваљевоу је **МАРИЈА ОБРАДОВИЋ**, ученица III разреда основне музичке школе „Живорад Грбић” – Ваљево, кл: **Александар Буркерт**. Она је добитница новчане Награде коју додељује породица професора Тахира Куленовића



Лауреат за музичке академије је **САНДА МАШИЋ**, студент мастер студија Факултета музичке уметности у Београду, класа: мр *Миомир Симоновић*.

Лауреат за средње школе је **DZIĘCIOŁ MARTA**, ученица III разреда средње музичке школе OSM im. Karola Szymanowskiego - Wrocław (Пољска), кл: *Cezary Traczewski*

Лауреат за основне школе је **МАРИЈА ОБРАДОВИЋ**, ученица III разреда основне музичке школе „Живорад Грбић” – Ваљево, кл: *Александар Буркерт*.



Лауреат за камерне ансамбле основних школа је Ансамбл **„Флаутисимо”**, који чине: Мићић Аница (V р. О.Ш.), Мићић Ленка (II р. О.Ш.), Обрадовић Марија (III р. О.Ш.), Радовић Теодора (II р. О.Ш.), Пољаница Ивана (IV р. О.Ш.), Петровић Калина (IV р. О.Ш.), Радојичић Ивана (III р. О.Ш.), Стојаковић Јана (III р. О.Ш.), Радојевић Лејла (III р. О.Ш.), Медић Елена (III р. О.Ш.) и Степановић Кристина (III р. О.Ш.) из Музичке школе: „Живорад Грбић” - Ваљево, кл. *Александар Буркерт*.



За најбољег педагога проглашен је: проф. **АЛЕКСАНДАР БУРКЕРТ**, из Музичке школе „Живорад Грбић” – Ваљево. За најбољег клавијерског сарадника проглашен је **мр ИВАН РАБАСОВИЋ**, из Музичке школе „Живорад Грбић” – Ваљево.



У категорији камерних ансамбала на Сусретима су из наше школе наступила два ансамбла у I категорији: Дуо флаута „Живорад Грбић” који чине: Лазић Маша (IV р. О.Ш.) и Медић Елена (III р. О.Ш.), кл. *Невена Николић*, освојио је I награду Ансамбл „Флаутисимо” кл. *Александар Буркерт*, освојио је 1. I награду и проглашен је Лауреатом за камерне ансамбле основне школе.

Учеснике из наше школе су на Сусретима пратила два корепетитора: *др Бојан Марјановић* и проф. *Сања Кнежевић – Гавриловић*.

Култура • Уме

УСПЕСИ ДЕВЕТОГОДИШЊЕ МАРИЈЕ ОБРАДОВИЋ ИЗ ВАЉЕВА

Чудо од детета

Апсолутна победница недавно одржаних Међународних сусрета флаутиста „Тахир Куленовић“, лауреат једног од најпрестижнијих такмичења у земљи „Даворин Јенко“ и добитница прве златне награде на Међународном такмичењу ФЕМУС у Суботици, деветогодишња Марија Обрадовић, ученица трећег разреда Музичке школе „Живорад Грбић“ ових дана није успех за успехом. Са пет година Марија је почела да свира фрулу у класи проф. Александра Буркерта и већ након пар месеци била је проглашена за лауреата међународног такмичења „Даворин Јенко“. Наредне школске године уписује први разред Музичке школе као најмлађи ученик на одсеку флаута, али њене младе године и недостатак искуства нису били препрека да наступи на сцену значајних такмичења и концерата у најеминентнијим установама културе у нашој земљи, али и ван ње. За три године свирања освојила је 18 првих награда, од чега 11 лауреата, а оно што додатно мотивише је мишљење стручне јавности која младу Ваљевку оцењује као чудо

од детета.

Ових дана Марија вредно припрема нови програм са којим ће се представити на такмичењима која је очеку-

реду од стране родитеља, Музичке школе и њеног професора Александра Буркерта, који се показао као непогрешив у процени

Маријиних способности и могућности. И док похвале пристижу са свих фестивала и такмичења на коме Марију пореди са виртуозом Стефаном Милenkовићем, наша средина не препознаје у довољној мери њен таленат. Она је једина која је, као првак, конкурисала и добила стипендију Града Ваљева за посебне таленте, без просека и успеха, али са препрцит награда и успеха иза себе. Међутим, чини се да овдашња јавност, пре свега Град Ваљево, али и фирме и компаније које се често декларационо као друштвено одговорне, немају довољно слуха за њене успехе које је тешко побројати, те се све своди на њен ентузијазам који са сваком наступом и сваком наградом све више расте и родитеље који ulaжу велики напор да би ово наше, ваљевско чудо од детета изговало свој таленат, а истовремено представљало наш град у најлепшем светлу где год да се појави и наступи.

Б. М.



Марија Обрадовић

ју у наредном периоду, попут Фестивала музичких школа Србије, Међународног такмичења „Петар Коњовић“, али и за наступе у иностранству. Њен првоглави успех подожан је у првом

МАРТ

02.03. У свечаној сали школе пијанисткиња *Наталија Томић* из Крагујевца одржала је целовечерњи концерт. На програму су били *Прелиди* од Шостаковича, Скрјабина, Дебисија и Гершвина.



03.03. Интерни час кл. Ангелина Новаковић

04.03. У свечаној сали одржан је целовечерњи „**КОНЦЕРТ КАМЕРНЕ МУЗИКЕ**” где су наступали камерни ансамбли гудачког одсека кл. *Даница Рашковић*



етност • Наука

НАСТУП АНСАМБАЛА УЧЕНИКА МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ „ЖИВОРАД ГРБИЋ“

Вече камерне музике

Крајем прошле недеље у свечаној сали Музичке школе „Живорад Грбић“ приређено је вече камерне музике и том приликом су наступили ученици окупили у оквиру четв-

ово време имали су бројне наступе у Ваљеву и Београду, као и учешћа на бројним републичким такмичењима на којима су освајали награде. Ваљевској публици су се пред-

музицирањем, зато је групни рад за њих изузетно важан. Када их бирам за ансамбле пратим њихов сензибилитет, енергију, како се међу собом друже, како би се што боље

уклонили и самим тим и боље радили. На часовима потенцирам да слушају једни друге и износе своја мишљења и сугестије, али и да схвате да су у ансамблима равноправни и да морају бити једнако добри, а ови успешни наступи и бројне награде које освајају на такмичењима сведоче

о њиховом квалитету и залагању – истакла је Даница Рашковић.

Овакви наступи су уједно и добра припрема за чланове ових ансамбала за предстојећа такмичења, попут републичког такмичења у области камерне музике на коме ће овог априла учествовати квартет „Живорад Грбић“ и трио „Пасјоне“, као и републичко такмичење музичких школа на коме ће се представити дуо „Живорад Грбић“. **Б. М.**



ри камерна ансамбла из класе професорке Данице Рашковић. Ансамбли дуо „Живорад Грбић“ (Јана Рашић и Никола Тодоровић), гудачки квартет „Живорад Грбић“ (Војислав Живић, Митар Јовановић, Нелена Лукић и Катарина Марковић), дуо виолина „Мадмазел“ (Јелена Вићентијевић и Јована Лукић) и клавирски трио „Пасјоне“ (Никола Тодоровић, Јана Рашић и Катарина Марковић) у овом саставу постоје од 2013. године и за

ставили популарном класичном музиком, делима Моцарта, Телемана, Санса, Хајнеа, Брамса.

Како је истакла професорка Даница Рашковић, својим наступима ученици ове школе негују дух класичне музике и обогаћују културни живот града, а уједно праве добру основу за своје будуће каријере.

– Ретко ко од наших ученика се опредељује да буде солиста и када заврше факултете махом се баве камерним

Кварет „МИСС“ је имао наступ у Народном музеју града Ваљева на отварању изложбе Војкана Ђурђевића

ИЗЛОЖБА ВАЉЕВЦА ВОЈКАНА ЂУРЂЕВИЋА У НАРОДНОМ МУЗЕЈУ

Слике које говоре за себе

Преко 40 слика и ликовних објеката нашег суграђанина Војкана Ђурђевића изложено је у галерији Народне музеја Ваљева на његовој, петој по реду самосталној изложби коју је прошлог петка привредио за своје суграђане. Апстрактна дела овог ваљевског уметника прожима једна врста поезије која исцрпљује и приказује његов доживљај света, али и емоције, осећаје и утиске које је слагао у прошле три године и изнео на платно. Као што је истакао, обраћајући се публици, све што је имао да каже, рекао је сликама.

– Иако слике производе тишину, оне не ћуте. Оне су мост између уметника и посматрача и надам се да је тај мост привлачно добар, чврст, стабилан и да ће дуго трајати између публике и мене. Слике су апстрактне и на њима има доста контраста, као што их има и у животу. У моментима у ко-

јима радим уловим неки унутрашњи осећај, неку емоцију или утисак који су обрађени и сложени у мени

су радови приказани у Народном музеју заправо селекција свих радова насталих у периоду од 2013. до



и изнесем их на видело. Оно што је заједничко на свим овим радовима је начин на који користим материјале, боје, како дозвољавам боји да се ослободи, меша, слива, разбија, да у тој интеракцији материјала и боја добијем одређене ефекте који су ми потребни да бих дочарао те емоције и ставове – појаснио је уметник, а како је открио, последњих година настоји да непрекидно ствара, без паузе у раду, те

2015. године, а колико је у том периоду створио слика на платну, толико је слика на папиру које би у неком наредном периоду могао представити ондашњој јавности.

Слике приказане на овој изложби рађене су комбинацијом техником, махом акрил и уље на платну, колажи за које су коришћена платна и папири на којима је уметник претходно сликао.

Б. М.

07.03. Музичко забавиште је приредило концерт под називом „У сусрет 8.марту“ . Уметнички руководиоц проф. Тамара Милосављевић.



**08.03. Интери час кл. Даница Рашковић
кл. мр Снежана Стевановић**

11.03. Интерни час кл. Никола Јанковић

15.03. Интерни час кл. Ангелина Новаковић

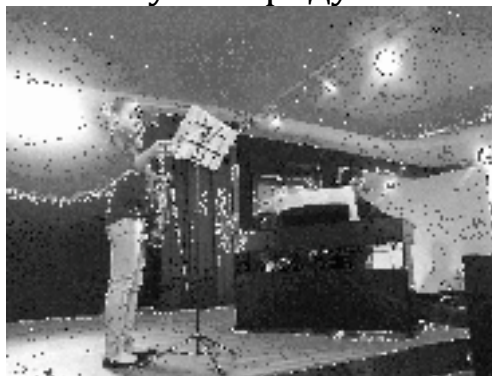
****** Мр.Снежана Стевановић је организовала „КОНЦЕРТ
ВИОЛИНИСТА“ поводом предстојећих такмичења.**



16.03. Интерни час кл. Милена Мартинов Стојковић
**** „**ВЕЧЕ ПИЈАНИЗМА**“ концерт који је одржан у свечаној сали
школе наступале су младе уметнице **Наталија Поповић,**
Андријана Божић, Ана-Марија Јовановић и Лена Негић. Све
учеснице су биле у кл. *Милице Продановић.*



17.03. У Центру за културу града Ваљева одржан је „**ПРОЛЕЋНИ
КОНЦЕРТ**“ ученика који су представили нашу школу на
Републичког такмичења у Београду.





На концерту су наступали: **Тијана Павловић**-виолончело кл. *Даница Рашковић*, **Стефан Гњато**-гитара кл. *Милош Поповић*, **Војислав Живић**-виолина кл. *Ангелина Новаковић*, дуо „Апахо”- **Ленка Вуковић**- виолина, кл. *Милена Мартинов Стојковић* и **Димитрије Ранисављевић**- клавир, кл. *Милица Продановић*, **Анђелина Николић**-виолочело, кл. *Даница Рашковић*, **Лука Симовић**-хармоника, кл. *Душица Тимотић*, **Јелисавета Савић**-виола, кл. *Милена Мартинов Стојковић*, **Митар Јовановић**-виолина, кл. *мр. Снежана Стевановић*, дуо „Сореле” : **Тијана Маџаревић**-клавир кл. *Милица Продановић* и **Николина Маџаревић**- виолина, кл. *мр. Снежана Стевановић*, **Николна Гаврић**-виолина кл. *Ангелина Новаковић*, **Јана Рашић**- виолина, кл. *мр. Снежана Стевановић*, **Бојана Вујић**- виолина кл. *Ангелина Новаковић* и дуо „Жиорад Грбић “ **Јана Рашић**- виолина и **Никола Тодоровић**- клавир, кл. *Даница Рашковић*.
Програм је водила проф. *Тијана Станојевић*.

****Гудачки квартет „*Интермецо*“ наступао је на обележавању 12 година од Погрома српског народа на Косову и Метохији. Концерт је оджан у Народном позоришту у Београду.



18.03. Ванредна седница наставничког већа

21.03. У Синагоги у Новом Саду Музичке школе „Живорад Грбић” и „Јосип Славенски” су одржале заједнички концерт. Ученици наше школе који су наступали су : **Тијана Павловић**-виолончело кл. Даница Рашковић, **Лука Симовић**-хармоника, кл. Душица Тимотић, **Андрија Танасковић**-клавир, кл. Славица Рајевац, **Марија Обрадовић**- флаута кл. Александар Буркерт, **Аница Мићић**- флаута кл. Александар Буркерт, **Димитрије Ранисављевић**- клавир, кл. Милица Продановић, ансамбл „Флаутисимо” кл. Александар Буркерт, камери гудачки оркестар „Феникс” ,уметнички руководиоц мр. Снежана Стевановић.



22.03. У концертној сали Музичке школе одржан је „**КЛАВИРСКИ КОНЦЕРТ**“ ученика кл. *Милице Продановић* проф. Музичке школе из Ваљева и ученика кл. *Маргите Вујовић* из Музичке школе из Сремске митровице.



23.03. У концертној сали музичке школе одржан је концерт *Ивана Кирна-обоа* и *Никола Здравковић- клавир*.



Пролећно концертирање

Музичка школа „Живорад Грбић” традиционално у марту почиње најдинамичнији и уједно најуспешнији период у школској години, а ова школска година по до сада оствареним резултатима наставља ту лепу традицију, али и открива нека нова креативна лица ваљевске музичке школе. Након сјајних резултата остварених на 18. Међународним сусретима флаутист „Тахир Куленовић” (освојене 24 награде од чега 14 првих), флаутист школе су сличан успех (преко 20 награда) поновили и на Међународном такмичењу „Даворин Јенко” у Београду и ФЕМУС у Суботици. На ова три, најрепрезентативнија флаутистичка такмичења у земљи, две младе Ваљевке Марија Обрадовић (трећи разред) и Аница Мићић (пети разред), обе у класи проф. Александра Буркерта биле су лауреати у својим категоријама.

Поред флаутиста, прет-

ходни период обележили су и изузетни резултати пијаниста остварени на међународном такмичењу у Шапцу, где су Димитрије Ранисављевић и Андрија Танасковић освојили прве, а Тијана Мацаревић високу другу награду. На такмичењу хармоникаша у Лозници браћа Лука и Лазар Симоновић у класи проф. Душанце тимотић су проглашени за лауреате својих категорија, а ништа мање успешни нису били ни теоретичари основне и средње школе који су

дранке Обрадовић понеле звање лауреата у категорији двогласно певање.

Ови резултати инспиришу потребу за промоцијом музичких талената, те ће вечерас са почетком у 18 сати у Арт холу Центра за културу, најталентованији ученици школе приредити за своје суграђане „Пролећни концерт”, док ће у понедељак, 21. марта Музичка школе „Живорад Грбић” на позив новосадских колега из МШ „Јосип Славенски” у 18 сати реализовати концерт у једном од најлеп-

Концерт пијанисте Николе Здравковића

После неколико година, један од најуспешнијих ваљевских пијаниста Никола Здравковић ће наредне среде, 23. марта поново наступити у свом граду. Он ће се у сали Музичке школе „Живорад Грбић” са почетком у 20 сати представити кроз концерт камерне музике, делима Моцарта, Шуберта и Пуланка, писаним за обоу и клавир у чему ће му помоћи обоиста Иван Кирић.

на такмичењу солфеџиста у Пожаревцу освојили преко десет награда, од којих су Јана Рашић и Теодора Рафаиловић у класи проф. Ја-

ших концертних простора Србије, резервисаном само за врхунске музичке програме, новосадској Синагоги.

Б. М.

24.03. Интерни час кл. Владимир Обрадовић
******У сарадњи са Ваљевском Гимназијом одржан је концерт**
„Како настаје уметник“.

На концерту су наступали ученици из кл. *Милице Продановић*.

**КОНЦЕРТ УЧЕНИКА ВАЉЕВСКЕ ОСНОВНЕ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ НА
ОДСЕКУ КЛАВИР**

Како настаје уметник

Шут од хиљаду мисли почиње првим кораком. Ова кинеска пословица послужила је као увод у наступ младих пијаниста Основне музичке школе

„Жинсрад Грбић“ који су у козаци професорке Милице Продановић, а који је приређен прошле неседе у сали Ваљевске гимназије. Том приликом се ваљевској публици представило петнаестак младих уметника који су извели дела Шопена, Баха, Хајдна, али и домаћих композитора и својим наступом открили како то настаје један уметник. Ово што се те вечери могло осетити у сали, а што нам је потврдили и професорка Милица Продановић, јесте велика љубав

како самих испољача, тако и онага ко са њима ради, која је пресудна за успех и настанак уметника.

– Током ступирања на Факултету музичких уметности учили смо да у овој музичкој школи у 90 одсто случајева шкољеном васпитању љубитеља музике. Код одређеног броја деце, у најмањем узрасту се

примећује њихова посвећеност и велика предиспозиција за бављење музиком. Таланат је нешто што је у први мањој мери укључено у тај процес

највишег ранга која се одражава у нашој земљи, почев од такмичења младих пијаниста које је одржано у Шату и на ком смо освојили прву и другу

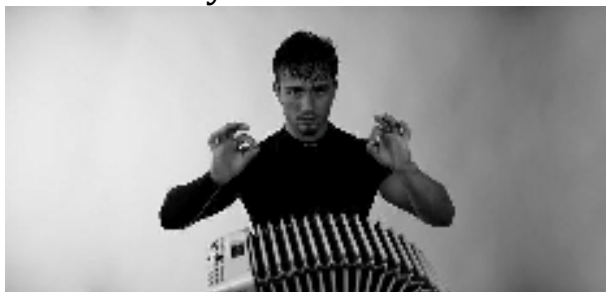


настанка уметника. На овом концерту је наступила готово цела млада класа. Неки од ученика су ту да прошире своја знања и општу културу, неки су врло предани извођаштву, али сви до једног су се током два месеца са пуно жаше и љубави припремали за овај наступ. Иако су то млади људи, њихова је много усрда, првенствено на такмичењима

награду, затим Меморијала „Војислав Вучковић“ са кога смо понели две прве награде, као и са Међународног такмичења у Аранђеловцу – са поносом је навела проф. Милица Продановић и додала да годинама уназад код својих ученика излаже културу сварања зан ученице и стал да њихов рад треба да буде јаван и дружен публици на сцени. **Б. М.**

25.03. Интерни час кл. Даница Рашковић

*****ПЕТАР МАРИЋ**-хармоникаш одржао је концерт у свечаној сали музичке школе.



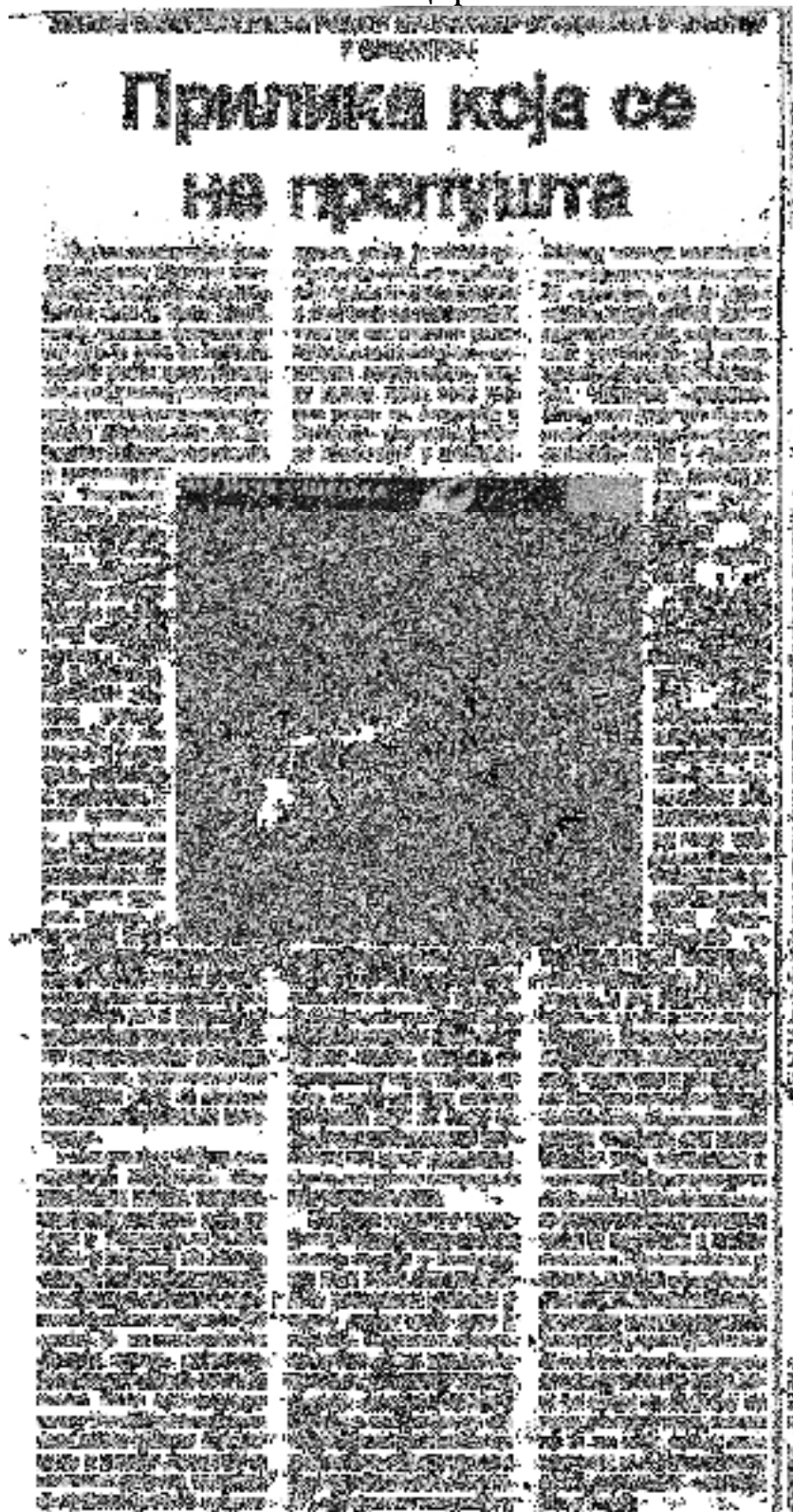
29.03. Интерни час кл. Ирина Васиљевић Дамљановић

******* У Центру за културу града Ваљева одржана је Општинска смотре рецитатора. Нашу школу успешно су представиле Ива Јевтић и Ана Благојевић. За смотру их је припремала проф. српског језика и књижевности Светлана Дујаковић

31.03



У Музичкој школи флаутисткиња *Мина Радић* је одржала солистички концерт.



АПРИЛ

01.04. Интерни час кл. Славиша Јездимировић
02.04.- 09.04. Камерни оркестар „Феникс” који чине ученици,
студенти и професори и квартет „МИСС” је боравио у
Пфафенхофену у Немачкој.



*04.04. На Српској вечери поводом добродошлице у Пфафенхофен, ученици су имали наступ и том приликом изводили низ српских кола и народних песама са Косова. У трију виолина наступали су: *Рашић Јана, Јовановић Митар и Павле Чанић*, а песме су певале *Теодора Рафаиловић и Рашић Јана.*



***05.04.** Квартет „МИСС”, вокални дуо *Рашић Јана и Теодора Рафаиловић* и камерни оркестар „Феникс” су имали целовечерњи коцерт у Православној цркви у **Минхену- Немачка**.



- Интерни час кл. Невена Николић

***06.04.** У Гимназији у Пфафнехофену квартет „МИСС” и „Феникс” имали су концерт за ученике и учествовали су у огледном часу оркестра и хора гимназије.

***07.04.** Била је организован излет у **Аузберг** у Немачкој.

***08.04.** У Градској кући у Пфафенхофену, квартет „МИСС”, „Феникс” и вокални дуо *Рашић Јана и Теодора Рафаиловић* одржали су целовечерњи концерт.



Школско такмичење гитара

*09.04. При повратку из Немачке, организована је посета Салзбургу- Аустрија. Том приликом посетили су музеј „Родна кућа В.А.Моцарта“.

Pfaffenhofen (bde) Mit einem mitreißenden Konzert haben sich am Freitagabend die Musiker aus Valjevo von ihren Gastgebern und den Musikinteressierten in Pfaffenhofen verabschiedet. Im gut besuchten Festsaal des Rathauses erfreuten sie die Konzertbesucher mit ihrer leidenschaftlichen Interpretation serbischer und klassischer Musik.

In seinen einführenden Worten wies Manfred „Mensch“ Mayer auf die großen wirtschaftlichen Probleme in Ser-

bien und auch in Valjevo hin, daher sei es eine grandiose Leistung, dass diese Reise durch eine breite Unterstützung möglich geworden sei. Auch die Musiker machten zu Beginn deutlich, dass es für sie eine besondere emotionale Erfahrung sei, in Pfaffenhofen musizieren zu können.

Der erste Teil des Konzertes wurde vom Streichquartett Miss bestritten, bestehend aus den Musikprofessorinnen Suzana Radanovic Peric, Snezana Stevanovic, Verica Jakovljevic und

Irina Vasiljevic. Diese hatten ganz bewusst serbische Musikstücke ausgewählt – mit viel Gefühl und einem reizvollen Wechsel zwischen Schwermut und Heiterkeit.

Im zweiten Teil des Konzertes spielte das Kammerorchester Fenix, das sich aus den vier Musikdozentinnen und zehn ihrer Schüler zusammensetzt. Schon mit dem ersten Stück dem Kanon in D-Dur von Johann Pachelbel wurden die große Liebe und musikalische Leidenschaft des Ensembles deutlich. Mit der „Holberg Suite“ von Edvard Grieg zeigten die Musiker dann verschiedene Facetten ihres Könnens: Hier verschmolz die skandinavische Komposition mit serbischem Musikgefühl zu einem wunderbaren Hörerlebnis. Bemerkenswert auch die Gesangseinlagen von zwei Schülerinnen, zu Beginn ein Solo und im Zwi-



МУЗИЧКА ШКОЛА У ПОСЕТИ ПФАФЕНХОФЕНУ

Први корак значајног пројекта

На позив Друштва пријатељства Ваљево-Пфафенхофен и Удружења грађана „Социјалне скулптуре“ из Пфафенхофена, од 2. до 9. априла у овом баварском граду боравило је четрнаест професора и ученика, садашњих и бивших, Музичке школе „Живорад Грбић“ из Ваљево окупљених у оквиру гудачког квартета МИСС и камерног оркестра „Феникс“. Како је објаснила директорка ваљевске Музичке школе Сузана Радовановић Перић, њихово гостовање у Пфафенхофену само је први корак једног ширег, озбиљнијег пројекта.

Наше гостовање иницирао је уметник Манфред Мајер који води удружење „Социјалне скулптуре“ и који је у августу прошле године посетио наш град и нашу школу. Том приликом је чуо оркестар „Феникс“ који се спремао за наступ на Тешњарским вечерима, то му се допало и предложили смо му један вид културне размене. Сазнали смо да они имају квалитетан и врло активан хор при својој Гимназији, што нас је одмах асоцирало на сарадњу, братимљене две школе. Ми смо ове године конкурисали са пројектом који обухвата и наше гостовање у Немачкој и неколико концерата њихових ученика у нашем граду и надамо се да ће то Град Ваљево подржати – истакла је Сузана Радовановић Перић.

Током боравака они су извели три концерта, у Минхену, у Градској кући и Гимназији у Пфафенхофену, обишли културне знаменитости Баварске и представили школу и наш град у најлепшем светлу.

У Минхену смо свирали у српском центру при Српској православној цркви и то је практично био концерт за нашу дијаспору коме је била присутна Снежана Миљанић, наш конзул у Минхену. У првом делу концерта МИСС је извео националне композиције (Тамо далеко, Свилен конац, Боерка, Квартет Петра Коњовића), затим је наступио дуо наших ученица Јане Рашић и Теодоре Рафаиловић које су отпевале циклус Косовских песама, а онда је „Феникс“ свирао европску музику. У Гимназији у Пфафенхофену смо наступили са њиховим хором и оркестром у форми заједничког часа и било је интересантно видети на лицу места како сензибилитети источне и западне школе дају другачији производ. Наступ у њиховој градској кући био је махом за немачку публику и начин на који они организују програме и приступају култури је нешто из чега можемо много да научимо – нагласила је Сузана Радовановић Перић.

Наш боравак је финансијски помогло Друштво пријатељства, али и ваљевски привредници, штампарија „Босис“ и Кинг комерц. Ми као Град Ваљево нисмо до сада били домаћини њиховим уметницима и први задатак нам је да омогућимо гостовање њихове дечије код нас, што је у плану да се реализује следеће године. Сматрамо да је то прави пут и нешто чему треба да стреми и Музичка школа и сви људи задужени за културу у овом граду – поручила је директорка Музичке школе.

Б. М.

12.04. Јавни час клавирског одсека

****Квартет „*Интермецо*“ је наступао на обележавању 71. Годишњице пробоја Сремског фронта у Адешевцима у Шиду.

13.04. Интерни час класа Теодоре Пешев Ђурђевић и Ведрана Ненадовића

***У свечаној сали школе одржан је заједнички концерт МШ „Вук Караџић“ из Лознице и МШ „Живорад Грбић“

***Смотра ученика теоретског одсека

14.04. Јавни час одсека хармонике

15.04. Интерни час кл. Ирина Васиљевић Дамљановић

кл. Даница Рашковић

*****Почетак и отварање *Ваљевског фестивала хорова*. У свечаној сали одржан је концерт Ваљевских хорова.



16.04. У свечаној сали одржан је концерт награђених хорова



17.04. Одржано је **СВЕЧАНО ЗАТВАРАЊЕ ФЕСТИВАЛА ХОРОВА**
Укупно је учествовало 25 хорова

Жири је био сачињен од еминентних професора: **Драгана Јовановић** (председник жирија), **Слађана Торбица**, **Данијела Шошкић**, **Божана Дивац**.

Секретари жирија:
проф. *Тијана Станојевић*
проф. *Верица Јаковљевић*

Награду за **апсолутног победника** Фестивала и најбољег корепетитора добио је **Градски дечји хор „Звездице“** из Лесковца и **Никола Илић**.

Награда за **најбоље изведену композицију савременог аутора и хорског диригента** добио је хор **„Вихор“** из Пожаревца и **Данијела Шошкић**.

Награда за најбоље **конципиран програм** добили су хор **„Прве основне школе“** из Ваљева и хор **ОМШ „Живорад Грбић“** који је добио и награду за **најбољег солисту - Исидора Лазаревић**.

Награду за **најбоље извођење фолклоре композиције** добили су хорови **ОМШ „Петар Коњовић“** из Београда и црквено дечји хор **„Орлић“**, црква Рођења Пресвете Богородице из Батајнице.

Награду за **соло сопран и соло баритон** добио је мешовити хор гимназије **„Вук Караџић“** из Лознице.

Култура • Уметност • Наука

ОДРЖАН ПРВИ ВАЉЕВСКИ ФЕСТИВАЛ ХОРОВА

Јединствени у земљи

Музичка група из Ваљевог фестивала културе и уметности, који се одржава у Муниципалној културној згради у Ваљеву, 25. априла, у организацији Удружења за културу, уметност и науку у Ваљеву, представила је своје најбоље уметничке резултате. Учествовали су ансамбли из Ваљевог, Београда, Златиборског, Косовског и Митровачког округа. Учествовали су ансамбли из Ваљевог, Београда, Златиборског, Косовског и Митровачког округа. Учествовали су ансамбли из Ваљевог, Београда, Златиборског, Косовског и Митровачког округа.

Учествовали су ансамбли из Ваљевог, Београда, Златиборског, Косовског и Митровачког округа. Учествовали су ансамбли из Ваљевог, Београда, Златиборског, Косовског и Митровачког округа. Учествовали су ансамбли из Ваљевог, Београда, Златиборског, Косовског и Митровачког округа.

Учествовали су ансамбли из Ваљевог, Београда, Златиборског, Косовског и Митровачког округа. Учествовали су ансамбли из Ваљевог, Београда, Златиборског, Косовског и Митровачког округа. Учествовали су ансамбли из Ваљевог, Београда, Златиборског, Косовског и Митровачког округа.

Учествовали су ансамбли из Ваљевог, Београда, Златиборског, Косовског и Митровачког округа. Учествовали су ансамбли из Ваљевог, Београда, Златиборског, Косовског и Митровачког округа. Учествовали су ансамбли из Ваљевог, Београда, Златиборског, Косовског и Митровачког округа.

Учествовали су ансамбли из Ваљевог, Београда, Златиборског, Косовског и Митровачког округа. Учествовали су ансамбли из Ваљевог, Београда, Златиборског, Косовског и Митровачког округа. Учествовали су ансамбли из Ваљевог, Београда, Златиборског, Косовског и Митровачког округа.

Учествовали су ансамбли из Ваљевог, Београда, Златиборског, Косовског и Митровачког округа. Учествовали су ансамбли из Ваљевог, Београда, Златиборског, Косовског и Митровачког округа. Учествовали су ансамбли из Ваљевог, Београда, Златиборског, Косовског и Митровачког округа.



Датум: 25. април 2018.

ТАЛЕНТОВАНИ ВАЉЕВЦИ ПРЕД СВОЈОМ ПУБЛИКОМ У ОКВИРУ МАНИФЕСТАЦИЈЕ „ВАПРИЛ“

Идеја која има покриће

Учествовали су ансамбли из Ваљевог, Београда, Златиборског, Косовског и Митровачког округа. Учествовали су ансамбли из Ваљевог, Београда, Златиборског, Косовског и Митровачког округа. Учествовали су ансамбли из Ваљевог, Београда, Златиборског, Косовског и Митровачког округа.

Учествовали су ансамбли из Ваљевог, Београда, Златиборског, Косовског и Митровачког округа. Учествовали су ансамбли из Ваљевог, Београда, Златиборског, Косовског и Митровачког округа. Учествовали су ансамбли из Ваљевог, Београда, Златиборског, Косовског и Митровачког округа.

Учествовали су ансамбли из Ваљевог, Београда, Златиборског, Косовског и Митровачког округа. Учествовали су ансамбли из Ваљевог, Београда, Златиборског, Косовског и Митровачког округа. Учествовали су ансамбли из Ваљевог, Београда, Златиборског, Косовског и Митровачког округа.

етност • Наука

УСПЕСИ ВАЉЕВСКИХ ХОРОВА

Труд се исплати

Ова година била је изузетно значајна за развој хорске културе у нашем граду. Од априла 2015. основана су четири нова хора: камерни хор

ности имали и хор Основне музичке школе, мешовити хор „Хаџи Рувим“ и дечји црквени хор „Хаџи Рувим“. Успешна сарадња поменутих хорова до-

хор „Емануил“), на такмичењу „Мајске музичке свечаности“ у категорији 46 хорова из Србије и Босне, мешовити хор „Хаџи Рувим“ осваја сребрну



„Емануил“ којим руководи проф. Вања Драгојловић, женски хор „Аделина“ основан на иницијативу проф. Николине Нинић, Поп хор под диригентском палицом проф. Божане Дивац и женски хор Музичке школе којим руководи проф. Милица Степановић Бабамилкић. Поред поменутих хорова ове године су значајне актив-

принела је постизању сјајних резултата. Након успеха остварених на првом Ваљевском фестивалу хорова (друга награда за дечји хор „Хаџи Рувим“, прве награде за хор „Аделина“ и хор Музичке школе, прва награда у категорији камерних хорова и титула победника свих категорија првог фестивалског дана за

медаљу, дечји хор „Хаџи Рувим“, „Аделина“ и женски хор Музичке школе у свим категоријама освајају злато, хор Основне музичке школе побеђује у својој категорији, а хор „Емануил“ са сто поена односи титулу победника фестивала „Grand Prix“.

Б. М.

18.04. Интерни час кл. мр Снежана Стевановић

***Квартет „**Интермецо**“ је имао наступе у Грчкој на острвима Крф и Видо поводом *100 годишњице искрцавања српске војске на острва Крф и Видо.*



19.04. Интерни час кл. Слободанка Васиљевић Љујић

20.04. Интерни час кл. Душица Тимотић
кл. Славиша Јездимировић

*****Целовечерњи концерт **Момчила Краишника**- гитара одржан је у свечаној сали музичке школе.

21.04. Интерни час кл. Милена Степановић

****Квартет „Интермецо“ наступао је у оквиру манифестације Дани Београда - „У сусрет Васкрсу“. Наступале су на концерту Дивне Љубојевић и ансамбла „Мелоди“ у Сава центру у Београду

Петак 22. април 2016.

СИНОЋ У Б



Дивна Љубојевић са вокалним ансамблом „Мелоди“ и гудачким квартетом „Интермецо“

Београд у сусрет Васкрсу

Концерт православне духовне музике „Београд у сусрет Васкрсу“ приредили су Дивна Љубојевић и њен вокални ансамбл „Мелоди“ у „Сава центру“, поводом две и по деценије рада. Публици која је до последњег места испунила Велику дворану уједно је представљен и недавно објављени це-де „Антологија најлепше духовне му-

зике православног истока“ у издању ППТ РТС-а. На програму су била дела византијске, српске, руске, грчке и бугарске духовне музике. Гост на сцени био је гудачки квартет „Интермецо“. Посебност овом програму дало је извођење акапела композиција „Совјет превјечни“ Павела Чеснокова и „Тебе појем“ Сергеја Рахмањнинова. А. К.

22.04. У госте музичкој школи дошао је његова екселенција, амбасадор Холандије, ***Henk G.C. van den Dool*** и том приликом присуствовао је наступу у свечаној сали камерног оркестра „Феникс“ под диригентском палицом *мр Снежане Стевановић*.

Интерни час кл. Никола Јанковић
кл. Милош Поповић

23.04. Концерт поводом *25 година рада Дивне Љубојевић и ансамбла „Мелоди“* квартет **„Интермецо“** је имао наступ са њима у *Синагоги у Новом Саду.*

25.04. Седница наставничког већа

26.04. У свечаној сали музичке школе одржан је **„УСКРШЊИ КОНЦЕРТ“**. Наступали су: **Хор омш**, диригент *Николина Нинић, Тијана Павловић* - виолончело кл. *Даница Рашковић, Димитрије Ранисављевић* - клавир кл. *Милица Продановић, Јелисавета Савић*-виола кл *Милена Мартинов Стојковић, Никола Лукић* - хармоника кл. *Владимир Обрадовић, Василије Петровић* - виолончело кл. *Ирина Васиљевић Дамљановић, Тијана Маџаревић* - клавир кл. *Милица Продановић, Николина Гаврић* – виолина кл. *Ангелина Новаковић, Марија Обрадовић* - флаута кл. *Александар Буркерт.*
Клавирска сарадња проф. *Сања Кнежевић Гавриловић, Милош Јакшић* и др *Бојан Марјановић*

УСКРШЊИ КОНЦЕРТ УЧЕНИКА МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ

Прави симбол вечног живота

Другу годину за редом Музичка школа „Живорад Грбић“ из Ваљева организовала је Ускршњи концерт ученика школе који је за наљевску публику приређен у уторак у концертној сали ове школе. За разлику од прве године када су на концерту представљени добитници републичких награда, ове године је концерт нешто измењен. Како је истакла директорка школе Сузана Радовановић Перић, то не значи да ове године нису били успешни на републичком такми-

каторији, а осим чланова тог хора, публици је представљена и екипа младих музичара који ће нашу школу представљати на 60. Фестивалу музичких школа Србије који ће се одржати у Зајечару од 6. до 12. маја – рекла је Сузана Радовановић Перић.

Концерт је отворио хор Мокрањчевом композицијом „Свјати Боже“, а потом су уследили наступи талентованих младих уметника који су те вечери извели изузетан репертоар сачињен од композиција Гречанинова,

Василије Петровић (виолончело), Тијана Маџаревећ (клавир), Николлина Гаврић (виолина) и Марија Обрадовић (флаута).

– Ускрс је главна асоцијација код сваког верујућег човека на вечни живот, а где је живот, ту је и музика. Ова наша професија је прави симбол вечног живота, процес који вечно траје, јер уметник се учи и напредује док је жив, а некако је увек најискренја и најлепша музичка емоција она коју носе најмлађи. То нам је и била

идеја када смо установили овај Ускршњи концерт, а на моје огромно задовољство, ми смо већ неколико година уназад сведоци једног равномерног развоја свих одсека у школи и више немамо лидера као што је то некада било. Апсолутно су сви инструменти



чењу, напротив, и ове године је освојено једанаест награда, од којих шест првих и једно знање лауреата.

– На овом концерту се са републичког такмичења представило само хор Основне музичке школе који је био апсолутни победник у својој

Ромберга, Баха, Хајдна, Кибелевског, Бергола и многих других значајних композитора. Публици су се представили Тијана Павловић (виолончело), Димитрије Ранисављевић (клавир), Јелисавета Савић (виола), Никола Лукић (хармонијка),

заступљени на такмичењима и то је порука деци која ће почетком јуна доћи да се упишу у Музичку школу, да неће погрешити ма који инструмент да изабере – нагласила је директорка Музичке школе „Живорад Грбић“.

Б. М.

27.04. Интерни час кл. Владимир Стоилков
****У свечаној сали школе одржан је „**КОНЦЕРТ КЛАВИРИСТА
МУЗИЧКИХ ШКОЛА**“

28.04.-4.5. ПРОЛЕЋНИ РАСПУСТ

MAJ

program obeležavanja dana MŠ Živorad Grbić - maj 2016.

SVI NAŠI MUZIKALNI TRENUCI

11. maj / 20 časova / svečana sala škole
Sandra Belić & Nemanja Stanković &
kvartet MISS

12. maj / 18 časova / svečana sala škole
U susret: Jazz festu, Blue Train band

16. maj / 18 časova / Trig pevačica
poetsko muzički
program valjevske Gimnazije i
MŠ „Živorad Grbić“

18. maj / 18 časova / svečana sala škole
koncert Muzičkog zavičajstva
i pripremnog razreda

19. maj / 18.30 časova / svečana sala škole
SVEČANA AKADEMIJA POVODOM
DANA ŠKOLE

20. maj / 18.30 časova / svečana sala škole
koncert profesora škole Trio „SAN“

21. maj / 18 časova /
IUS „Radovan Miki Trnavao“
koncert ritvačkog odseka škole

23. maj / 20 časova / Centar za kulturu
„SVI NAŠI MUZIKALNI TRENUCI“

25. maj / 20 časova / svečana sala škole
Koncert POP Hora



09.05. Квартет „Интермецо“ имао је наступ у Народном позоришту у Београду поводом обележавања Дана победе над фашизмом.



10.05. Интерни час кл. Лука Јездић –Лајковац

11.05. Интерни час кл. Душан Марковић

Проф. *Ангелина Новаковић* (виолина) и проф. *Славица Крстић* (клавир) наступале су на концерту радионице за клавирску музику проф. Миланке Мишевић, поводом **120-те годишњице од рођења Јосипа Славенског.**

****У свечаној сали одржан је семинар редовног професора ФМУ **Сандре Белић - виолончелисте.** У вечерњим сатима одржан је и концерт на коме су свирали у дуету **Сандра Белић и Немања Станковић - виолончело**, а гост концерта је био квартет „МИСС“ где су заједно одсвирали *Хендлову сонату за два виолончела и гудаче у ге –молу.*





12.05. Поводом *Дана медицинских сестара* квартет „Живорад Грбић“ је наступао на свечаности. Уметнички руководиоц *Даница Рашковић*.

***У школи је био одржан семинар гитаре проф. **Војислав Ивановић**

****У сусрет **Jazz фесту** у свечаној сали одржан је концерт **Blue Train bend-a**. На концерту наступао је и проф. **Александар Стајић-саксофон**.



**** У Ваљевској гимназији поводом рођендана Десанке Максимовић одржано је поетско-музички програм где су наступали ученици и полазници литерарне секције проф. *Вере Ваш* из Ваљевске гимназије, камерни ансамбл клавирски трио „Пасјоне“ и камерни оркестар „Феникс“ из МШ „Живорад Грбић“ Уметнички руководиоци проф. *Даница Рашковић* и мр *Снежана Стевановић*.

17.05. Интерни час кл. Сретен Недић

18.05. У циклусу концерата „Сви наши музикални тренутци“ одржан је концерт музичког забавишта и припремног разреда „**ДЕЦЕНИЈА НАШИХ НАЈЛЕПШИХ ПЕСМИЦА**“, уметнички руководиоци су проф. *Тамара Милосављевић* и проф. *Светлана Ненезић*, а клавирска сарадња проф. мр. *Иван Рабасовић*.

****У Основној школи у Лајковцу најталентованији ученици су одржали два концерта за ученике првог и другог разреда.

19.05. Интерни час кл. Слободанка Васиљевић Љујић
кл. Ирина Васиљевић Дамљановић

****У Основној школи у Лајковцу и у Јабучју ученици издвојеног одељења одржали су концерте за ученике првог и другог разреда.



******Свечана академија поводом Дана школе одржана у свечаној сали музичке школе**

21.05. Заједнички концерт ученика професора *Александра Буркерта* и полазника семинара из МШ „Коста Манојловић“ из Земуна одржан је у великој сали музичке школе „**Коста Манојловић**“ у Београду.

У **Народном музеју** града Ваљева поводом **НОЋ МУЗЕЈА** ученици МШ „Живорад Грбић“ су уз пригодан програм отворили манифестацију. Том приликом наступали су ансамбли хармоника.

етност • Наука

БОГАТ КУЛТУРНИ ПРОГРАМ ОВЕ СУБОТЕ

Ваљевска ноћ музеја

У програму за овогодишњу Ноћ музеја која ће бити одржана у суботу, 21. маја, учешће ће узети четири установе из нашег града. У Народном музеју биће приређено неколико програма, почев од 18 сати када ће у галерији бити отворена изложба „Ваљевски времелов из мог угла“, након чега ће уследити презентација едукативне игре „Ваљево

које мало ко памти“ и програм „Живи музеј“. За 21 сат најављен је концерт групе „Free band“ и пријатеља на Платоу испред музеја. Улаз у централну поставку, Муселимов конак, Кулу Ненадовића биће слободан за све суграђане од 18 сати. Сталну поставку слика Љубе Поповића и слику Милована Ви-

дака Ваљевци могу погледати у Модерној галерији од 19 сати до поноћи, док ће у Интернационалном умет-

„Страдање и хуманизам – Ваљевска болница 1914/15“. Техничка школа Ваљево отвориће и ове године своја



ничком студију „Радован Мића Трнавац“ осим изложбе из колекције студија моћи да уживају и у концерту ученика Музичке школе од 19.30 сати. Те вечери ће нашим суграђанима бити отворена врата и Међуопштинског историјског архива Ваљево где ће моћи да погледају сталну поставку

врата суграђанима за које су припремили програм у коме ће наступити ученици Музичке школе, Бошко Миловановић, победник на конкурс за најдуховитијег Ваљевца и комичар Урош Милиновић, а биће отворене и две изложбе „Од уха до уха“ и „Градови“.

Б. М.

**23.05. Интерни час кл. Верица Јаковљевић
Школско такмичење дувачког одсека**

******Централни концерт „СВИ НАШИ МУЗИКАЛНИ ТРЕНУЦИ“,
одржан концерт поводом Дана школе у
Центру за културу у Ваљеву.
Гудачки оркестар „Феникс“**



Ансамбл флаута „Флаутисимо“



Хор ниже музичке школе



ОБЕЛЕЖАВАЊЕ 62 ГОДИНЕ ПОСТОЈАЊА МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ
„ЖИВОРАД ГРБИЋ“

Сви наши музикални тренуци

Концертном познатих српских чланица Сандре Беллић и Немиле Сташкића, уз gostovanje квартета „МНСС“, који је синоћ одржао у свеча-

ном и узвишеном сценараложњу, па константно ради на унапређивању нивоа и квалитета. Успешни ученици, број наше школе на музичким такмичењима, изајнички познати мајстор, највиша признања на музичким такмичењима: годинама су главне асоцијације када је валевска музичка школа у питању. Ове године смо посебно поносни на покретање два нова музичка такмичења, Валевског фестивала хорова и међународног такмичења гудача „Златне стенице“, а приметан је и допринос културној сцени

градя кроз концертно ангажовање младих професорства у бројним ансамблима. За нас су све то врло музикални тренуци у животној школи која му дају боју, трајање и специфичност без којих ова наша професија не би била то што јесте - поручила је директорка школе мр Сузана Радовићковић Перић.

Овогодишњи програм прославе Дана школе управо је и назван „Сви наши музикални тренуци“ који ће кроз девет програма током овог месе-



вој сали Музичке школе „Живорад Грбић“, завршило је обележавање 62 године постојања и рада ове културно-образовне институције и једног од најзначајнијих постојећих културног живота у Валеви. И ове године, са непре-сним бројем од преко 180 освојених награда на музичким такмичењима, чија сезона још траје, МШ „Живорад Грбић“ је поново у свом врху најуспешнија музичка школа у земљи, а осим такмичења, позитивно наше школе креирали су низ нових програма.

на приказати све шајне нашег музикалног трајања. Након синоћног концерта, у склопу обележавања Дана школе планиран је и концерт „Blue Train“ бенда, заједнички програм Музичке школе и Валевске гимназије на Дрвеничком тргу, концерти музичког забавишта и припремног разреда, Трио САН, Поп хип хоп, концерт у Кофи музеју, као и Свечаном академијом у школи (19. маја у 18.30 сати) и централни концерт у Центру за културу који је најављен за 23. мај од 20 сати.

Б. М.

ЗАОКРУЖЕНА ПРОСЛАВА 62 ГОДИНЕ ПОСТОЈАЊА МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ
„ЖИВОРАД ГРБИЋ”

Сви наши музикални тренуци

Изулетним концертном низом „Сви наши музикални тренуци” на коме су у понедељак наступили сви музичари који на одређени начин симболизују кључне моменте у овој

освојених награда на ово 20 такмичења у сезони која још траје, а оно што је ова година изводила, по речима директорке Сузане Радовановић Перић, јесте покретње и ортанизоване веках нових так-

земље, иностранству, тако и у самој школи.

Концертном сезоном „Видимо се у музичкој” обухваћено је преко 30 концерата изузетних музичара, а заокружиће је концерт једног од



школској години, Музичка школа „Живорад Грбић” заокружила је прославу 62 године постојања. Бројној публици у ваљевском Центру за културу представили су се солисти (хармоникаши, гитаристи, клавиристи), етвани Феникс и Флаутисимо, хорони и камерни ансамбли Музичке школе, а слава изведена тачка носила је једну поруку. Осим овог концерта и свечане академије на којој су проглашена најбоља ученица и професори у овој школској години, почев од 11. маја, школа је организовала низ наступа познатих српских и локалних музичара, својих ученика и професора.

Оно што је за ову школу већ уобичајено и што представља показ да је једна од најуспешнијих музичких школа у Србији, је преко 210

мицења.

Најпре ту је Ваљевски фестивал хорава који је у априлу окупио преко 25 хорава широм земље, а затим и Међународни фестивал гудача „Златне степенице” који смо посетили човеку чије име школа носи, професору Живораду Грбићу. Фестивал ће окупити 125 гудача који ће у Ваљеву наступити од 27. до 29. маја. Обзиром на велики одзив, организационо ће нас подржати Ваљевска глумишница где ће се одржати један део наступа, чиме фестивал измештамо из уског школског оквира и дајемо му грађански значај, а генерални покровитељ овог догађаја биће Холандска амбасада – најавила је Сузана Радовановић Перић. Она је подсетила и на успешну, динамичну и занимљиву концертну сезону, како у бројним градовима

највећих уметника у историји српске музике, флаутисте Љубише Јовановића који ће бити одржан 31. маја са почетком у 19.30 сати. Поред тога наши ученици су имали преко 130 јавних наступа у школи и у граду, а током године смо одржавали сарању са професорима музичких академија у виду мастер класова које су држали за наше ученике. Из свега подбројаног, види се да је школа врло активно радила, да тај млада кадар доноси нову енергију и да је тимски рад итекако присутан, што је најбољи рецепт за постизање добрих резултата – отворила је Сузана Радовановић Перић, директорка школе која је, не само једна од најуспешнијих музичких школа у земљи, већ и једна од најзначајнијих носилаца културног живота нашег града.

Б. М.

24.05. Инетрни час кл. Бојан Величковић

кл. Ангелина Новаковић

****У парку на Јадру проф. и диригент хора омш „Живорад Грбић“
Николина Нинић одржали су „**ГОДИШЊИ КОНЦЕРТ**“.

25.05. Пријемни испит за упис у први разред ниже музичке школе у
издвојеном одељењу у Лајковцу.

26.05. Седница Наставничког већа

Јавни час соло певања

Пријемни испит за упис у први разред ниже музичке школе у
издвојеном одељењу у Лајковцу.

****Концерт у свечаној сали „**Корак до златних степеница**“,
наступали ученици који су представљали школу на такмичењу
„Златне степенице“ из класа *Милене Мартинов Стојковић* и *Данице*
Рашковић. Клавирска сарадња проф.мр. *Иван Рабасовић*.



27.05. Свечано отварање и међународног фестивала
„ЗЛАТНЕ СТЕПЕНИЦЕ“

Целовечерњи концерт **Ансамбла виолиниста ИСВ**, наступале су
виолинисткиње *Миона Топаловић*, *Sofija di Somma*, *Исидора*
Драмићанин и ансамбл виолиниста ИСВ (*Миона Топаловић*, *Sofija di*
Somma, *Исидора Драмићанин*, *Милица Трчковић*, *Лана Ераковић* и
Игор Хаџић)



28.05. Одржан је семинар „Уметност у Холандији“, предавачи су биле професорке школе **мр.Снежана Стевановић** и проф.**Ангелина Новаковић**. Том приликом наступао је гудачки оркестар „Феникс“ и извео *Химну Краљевине Холандије*. Уметнички руководиоц оркестра **мр. Снежана Стевановић**. Том предавању присуствовао је и његова екселенција, амбасадор Холандије, **Henk G.C. van den Dool**.

29.05. Одржан је концерт у свечаној сали школе „**СВЕ ЗЛАТНЕ НИЈАНСЕ ПРВИХ ЗЛАТНИХ СТЕПЕНИЦА**“ где су биле додељене дипломе најбољих учесника фестивала. На концерту су наступале **Николина Гаврић**- виолина кл. **Ангелина Новаковић**, **Бојана Вујић**- виолина кл. **Ангелина Новаковић**, **Јелисавета Савић**- виола кл. **Милена Мартинов Стојковић**, **Николина Маџаревић**- виолина кл. **мр. Снежана Стевановић** и **Анђелина Николић**- виолончело кл. **Даница Рашковић**.

ЕТНОСТ • Наука

ПРВИ МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ ГУДАЧА У ВАЉЕВУ

„Златне степенице”

Концертном најуспешnijих ученика Музичке школе „Живорад Грбић” завршен је први Међународни фестивал гудача „Златне степенице” који је у нашем граду одржан од 27. до 29. маја. Током та три дана у салама Музичке школе и Ваљевске гимназије наступило је 125 гудача из Србије, Црне Горе, Македоније и Босне и Херцеговине, разврстаних у осам категорија. По оцени стручног жирија састављеног махом од професора са престижних музичких академија, ученици ваљевске школе, њих 33, показали су изузетан талент и освојили бројна признања, мноштво првих и других награда и диплома у две категорије - Никола Гаврић у четвртој категорији виолине и Јелена Савић у категорији виоле.

Како је истакла директорка Музичке школе „Живорад Грбић” мр Сузана Радовановић Перић, у складу са основном идејом „Златних степеница” на фестивалу су учествовала деца од седам година до младих већ формираних уметника од 22, 23 године и апсолутно у свим категоријама је било деце која су заблистала. Ту се, како је рекла, тачно види тај пут „златних степеница” о којима је проф. Живорад Грбић неовратно маштао када је правно културну револуцију у Ваљеву.

– У свакој генерацији се види да то веко препозна и наставља, а ја сам врло поносна да је једна млада генерација жена и то гудача, ту револуцију наставила и у 21. веку. Ово није програм који смо осмислили недавно, оно у нама сазрева сигурно пет, шест година, отка-

чео да јача и делује на широк културној сцени града и ван простора и зграде школе. Ми јесмо педагози, али првенствено смо музичари и главна инспирација нам је слобода и креативност и управо оваквим програмима представљају подстицај и прави репер неког тренутног стања и професионалног квалитета – поручила је Сузана Радовановић Перић.

Вавредин професор Академије уметности у Новом Саду, цењени музичар Михаел Будински, који је председавао жиријем последњег такмичарског дана, изразио је задовољство што присуствује значај-

ове школе и професорке Снежане Стевановић, инспирисао је холандског амбасадора Хенк ван ден Дол да дође у Ваљево и започне сарадњу са овом школом, а сада и пружи помоћ у организацији фестивала. Другог дана „Златних степеница” одржано је предавање на тему „Музичка уметност у Холандији” коме је присуствовао и амбасадор Хенк ван ден Дол који је констатовао да је неколико разлога из којих је холандска амбасица подржала овај фестивал и одлучила да буде његов покровитељ.

– Први разлог је што волим

музичку и радујем се да помогнем младим људима у њиховом музичком развоју. Други разлог је што сам упознао Сузану Радовановић Перић и Снежану Стевановић, чуо оркестар „Феникс” и био сам импресионан њиховим ентузијазмом и жељом да ураде нешто лепо за ову школу, ове младе људе. Трећи мотив била је историјска повезаност Холандије и Ваљева, јер је својевремено, пре читавог века, холандски лекар Аријус ван Тинховен лечио српске рањенике у Ваљевској болници. Ми смо првенствено фокусирани да Србији помогнемо на путу европских интеграција, али европске интеграције нису само закони и реформе, оне су заправо у главама и мислима људи, а ови млади људи на фестивалу сарађују интернационално са другим младим музичарима и то је нешто што ми желимо да стимулишемо – поручио је Хенк ван ден Дол.



Најуспешнији ученици Музичке школе „Живорад Грбић”

ном догађају у Ваљеву.

– У ова три дана у Ваљеву имао сам прилику да чујем и видим како изгледа уметничка слика Србије! Одушевљен сам називом овог такмичења које симболизује степенице којима се пењу млади гудачи и постижу своју златну каријеру. Мислим да би, уз финансијску подршку одговарајућих институција, овај фестивал требало да прерасте у једну лепу традицију јер је то једини од начина да се напредак младих, будућих уметника подржи у континуитету, а верујем да ће стећи и епитет међународних размера – нагласио је Будински.

Квалитет и ентузијазам младих уметника окупљених у камерном оркестру „Феникс”,

Организациони тим фестивала је био : **Сузана Радовановић- Перић** , директор **Снежана Стевановић**, шеф гудачког одсека ,**Ирина Васиљевић Дамљановић**, проф. **Ангелина Новаковић**, проф. **Даница Рашковић**, проф. **Славиша Јездимировић**, проф. **Дражен Кујунџић**, проф. **Милица Степановић – Баба Милкић**, Официјални корепетитор такмичења је проф. **Оливера Пантелић**.

Жири су чинили еминентни професори:
Дејан Михајловић - председник жирија, **Марко Јосифоски**, **Никола Алексић**, **Маја Јокановић**, **Михал Будински**, **Немања Марјановић**, **Срђан Сретеновић** и **Дејан Митровић**.

Покровитељ Међународног фестивала „Златне степенице“ је **Амбасада Краљевине Холандије у Београду**.



Kingdom of the Netherlands

Укупно је наступало 118 ученика.

Победници категорија инструмент *виолина* били су : **Скелеџија Скелер** из Школе за основно музичко образовање- Бачка Топола, **Зорјан Лана** из МШ „Исидор Бајић“ - Новог Сада, **Јововић Јован** из УШМБ „Васа Павић“ - Подгорица , **Николина Гаврић** из МШ „Живорад Грбић“-Ваљево, **Васиљевић Катарина** из МШ „Мокрањац“ -Београд, **Васић Наталија** из Школе за музичке таленте-Ђуприја, **Икановић Теодор** из Академије уметности-Нови Сад, **Поповић Власта** из „Андре Навара“ -Подгорица,

Обрадовић Јелена из МШ „Саво Балабан“ -Приједор, **Терешченко Лариса** са Факултета музичке уметности - Београд, лауреат дисциплине **виола Савић Јелисавета** кл. Милена Мартинов Стојковић, **виолончело Милосављевић Огњен** из Школе за музичке таленте-Ђуприја, **Поповић Коста** из УШМБ „Васа Павић“ - Подгорица, **Митровић Реља** из МШ „Др. Војислав Вучковић“ - Београд, **Маглајац Јорис** из МШ „Станковић“, **Антић Кристина** из МШ „Станковић“. За најбољег педагога фестивала проглашен је **ВИЛИ ФЕРДИНАНДИ**, а за најбољег корепетитора **др. БОЈАНА МАРЈАНОВИЋА.**

31.05. Интерни час кл. Ирина Васиљевић Дамљановић
кл. Слободанка Васиљевић Љујић

**** „Концерт у подне“ намењен је за ученике другог разреда основних школа. Уметнички руководиоц и конферансу је водила проф. *Тијана Станојевић*. Ученици који су наступали: **Младен Ђокић** – гитара 4.раз, **Мина Рстић**- виолончело 3.раз.-**Маџаревић Тијана**-клавир 4.раз **Лука Павловић**-кларинет 3.раз **Данило Јоксимовић**-хармоника 5.раз. **Квартет „Пиколо”**, **Лукић Милица** –гитара 3 раз **Николина Маџаревић и Тијана Маџаревић**- виолина и клавир **Данко Веселиновић**-кларинет 3.раз.,**Василије Петровић** – виолончело 5.раз,**Стефан Павловић**–хармоника 3.раз **Кристина Теофиловић** – флаута 2.раз

****СОЛИСТИЧКИ КОНЦЕРТ ЉУБИШЕ ЈОВАНОВИЋА- флаута и Бојане Димковић-клавир у свечаној сали музичке школе.

НАСТУПОМ ФЛАУТИСТЕ ЉУБИШЕ ЈОВАНОВИЋА
ЗАОКРУЖЕНА КОНЦЕРТНА СЕЗОНА МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ

Великан пред Ваљевцима

Један од најистакнутијих српских музичара са врло раскопном биографијом светског уметника, флаутиста Љубиша Јовановић одржао је у уторак у свечаној сали Музичке школе „Живорад Грбић“ реситал уз клавирску сарадњу Бојане Димковић. Његовим наступом заокружена је овогодишња концертна сезона ваљевске школе „Видимо се у Музичкој“ у оквиру које је овдашња публика уживала у преко 30 концерата изузетних музичара.

Концертни извођач, еминентни педагог, редовни професор ФМУ у Београду, солиста београдске филхармоније, оснивач једног од најатрактивнијих

и најквалитетнијих фестивала уметничке музике новајег времена „БУНТ“, Јовановић се ваљевској публици представио

Моцарта, Чајковског, Пуланка, Борнеа која су приказала Љубишу Јовановића у светлу музичког великана који деце-



композицијама различитих жанрова из готово свих епоха уметничке музике. На репертоару су се наша дела Баха,

нијама траје, једнако актуелан и на српским и на светским подијумима.

Б. М.

ЈУН

01.06. „Концерт у подне“ за ученике другог разреда основних школа. Уметнички програм и конферансу водила проф. *Даница Рашковић*. Ученици који су наступали :

Богдан Павловић-гитара 3.раз **Исидора Ђурђевоћ**- виолончело
Димитрије Ранисављевић-клавир 3.раз **Николић Анђелина**-
виолончело 4.раз,**Немања Урошевић**-хармоника 4.раз
Тијана Павловић-виолончело 3.раз **Филип Николић**-хармоника
2.раз., **Јела Јоцановић** и **Никола Леонтијевић**-хармоника смш
.Клавирски трио „Пасјоне“ и **Гудачки квартет „Живорад Грбић“**



****Концерт **Кристина Ашковић –сопран** и **Јован Ашковић-клавир** одржали су концерт у свечаној сали музичке школе.

****У галерији „**Трнавац**“ квартет „Живорад Грбић“ је наступао.
Уметнички руководиоц *Даница Рашковић*.

******Школско такмичење клавирског одсека**

02.06. Школско такмичење клавирског одсека

Пријемни испит за први разред одсека соло певања

03.06. Интерни час кл. Даница Рашковић

06.06. Школско такмичење гудачког одсека
***Седница Одељенског већа завршних разреда омш**

Матруски испити:

Ненад Васић –хармоника кл. порф. Сретен Недић
Страхиња Стефановић-кларинет кл. проф. Жељко Русиновић
Љубица Милутиновић-флаута кл. проф. Невена Николић

07.06. Школско такмичење гудачког одсека

Матурски испити:

Јелена Вићентијевић-виолина кл. проф. мр.Снежана Стевановић
Јована Лукић-виолина кл. проф. мр.Снежана Стевановић
Клавирска сарадња проф. др. Бојан Марјановић

08.06. Седница Одељенског већа 4.разреда СМШ

***Седница Наставничког већа**

09.06. Пријемни испит за нижу музичку школу

10.06. Гудачки квартет „МИСС“ наступио је у Шиду на Фестивалу

камерне музике „Еуфонија“

12.06.-19.06. Марија Обрадовић је на престижном такмичењу
„ Premio Citta di Padova“ у Италији представљала школу и град. У
јакој конкуренцији освојила је прву награду. Класа проф.

Александар Буркерт.

МАРИЈА ОБРАДОВИЋ ОСВОЈИЛА ПРВО МЕСТО НА ПРЕСТИЖНОМ МУЗИЧКОМ ТАКМИЧЕЊУ У ИТАЛИЈИ

Понос нашег града

Деветогодишња Ваљевка Марија Обрадовић представила је ових дана свој град и Музичку школу „Живорад Грбић“ у најлепшем светлу на престижном такмичењу у Италији. Међународно такмичење „Premio Citta di Padova“ одржавало се од 12. до 19. јуна, а Марија је у категорији до десет година у веома јакој конкуренцији освојила прву награду. Иначе, ова талентована девојчица свира флауту у класи професора Александра Буркерта, а пред Италијанима је извела композиције „Бумбаров лет“ и „Игра“.

Марија каже да је било право задовољство насту-



Марија Обрадовић

пати пред овим жиријем, који је био сачињен од професора са Конзерваторијума у Венецији. Она се посебно захвалила људима који су јој помогли да оде у Италију. Марија је од своје седме године добитник стипендије коју Град Ваљево додељује за таленте. Учествовала је на многобројним такмичењима и освајала високе награде. Освојила је 28 првих награда, од чега је 18 лауреа-

та (апсолутних победника у категорији), две друге награде и једно треће место.

Ова талентована ученица ваљевске Музичке школе са задовољством се одазива и учествује на бројним значајним културним манифестацијама, како у граду, тако и широм Србије, где са поносом представља своју школу и свој град.

К. И.



13.06. Завршни концерт издвојеног одељења Лајковац у свечаној сали Општине Лајковац.

*****Свечана додела награда и диплома завршним разредима ОМШ и СМШ „Живорад Грбић“**

Најбоље ученице за ОМШ награду су понеле **Николина Гаврић-виолина, Јелисавета Савић-виола и Бојана Вујић-виолина.**

Ђак генерације 2012.-2016. је понела награду Јелена Вићентијевић.



Најбољи ученик теоретског одсека и добитник награде „Живорад Грбић“ добио је **Алекса Мирковић**



Најбољи ученик **вокално инструменталног одсека** је
Јована Лукић.



Разредни старешина проф. **Вања Драгојловић**
Директор школе проф. мр. **Сузана Радовановић Перић.**

*****СОЛИСТИЧКИ КОНЦЕРТ НИКОЛЕ ТОДОРОВИЋА- КЛАВИР*****
одржао се
у сали Ваљевске гимназије. Класа проф. Димитрије Томић
гост концерта: **Јана Рашић-виолина**



16.06. Пријемни испит за први разред основног музичког
образовања

17.06. Седница Одељенског већа ОМШ

21.06. Теодора Рафаиловић и Јана Рашић наступале су на слави Ваљевске пиваре, том прилоком извеле су сплет народних песама са Косова. **Јана Рашић** је том приликом добила и награду као најбољи ученик Музичке школе.

23.06. Седница одељенског већа и наставничког већа

**24.06. На манифестацији Туристичке Организације
„ Караван- Србија“**

наступали су *квартет флаута „Пиколо“* уметнички руководиоц *Слободанка Васиљевић Љујић*, *клавирски трио „Пасјоне“*, уметнички руководиоц *Даница Рашковић* и *гудачки оркестар „Феникс“* са солистима **Јована Којић**-сопран и **клавир Оливера Пантелић**. Уметнички руководиоц *мр. Снежана Стевановић*. Музичку школу представила *директор мр. Сузана Радовановић Перић*.

**28.06. Седница Наставничког већа и подела ђачких књижица.
Крај наставне године 2015./2016.**

18.08. Седница Наставничког већа

***Квартет *„Интермецо“* наступао је на обележавању *211 година од Иванковачке битке*

29.08. Седница Наставничког већа

Одсек хармонике

Инструмент	Класа	Ученик	Разред	Назив				Место		Датум		Укупно	
				18. међународно такмичење хармоникаша	4. Београдски фестивал хармонике	4. интернационални фестивал хармоника „Мех Фест“	Републичко такмичење – ЗМБШС	8. фестивал хармонике	Фестивал музичких и балетских школа Србије	XXI интернационална манифестација „Дани хармонике“	Укупно: 7		
Хармоника	В. Обрадовић	Лукић Никола	VI р. ОМШ								II награда (85,00)	1	
		Матић Александар	III р. СМШ			II-2 награда (80,50)							1
	Д. Тимотић	Јовановић Влајко	II р. ОМШ								I-4 награда (92,25)		1
		Симовић Лазар	II р. ОМШ	I награда (98,33); Лауреат	I награда (97,00); Лауреат категорије		I награда (99,33); Лауреат категорије				I-2 награда (94,50)		4
		Симовић Лука	IV р. ОМШ	I награда (97,33); Лауреат	I награда (99,00); Лауреат категорије		I награда (100,00); Лауреат категорије				I-1 награда (98,00); Лауреат категорије		4
	Н. Јанковић	Павловић Стефан	III р. ОМШ									I награда (91,67)	1
	С. Недић	Лазаревић Милош	VI р. ОМШ									II награда (80,00)	1
	Укупно:				2	2	1	2	3	1	2	13	

Одсек гутара

Инструмент	Класа	Ученик	Разред	Датум				Укупно
				Назив	Место	Место	Место	
Гитара	Д. Николић	Мирковић Николаша	I р. ОМШ			II награда (83,66)	II награда (89,00)	2
		Лукић Милица	III р. ОМШ	I награда (93,00)	I награда (91,00)	I награда (93,50)	I награда (95,00)	4
		Станковић Наташа	IV р. ОМШ	I награда (95,00)				1
	М. Поповић	Сабо Искра	II р. ОМШ	I награда (91,00)	II награда (89,00)			2
		Ђато Стеван	III р. ОМШ	II награда (88,00)	II награда (88,50)	II награда (88,33)		3
		Бокић Младен	IV р. ОМШ	II награда (84,00)			I награда (90,00)	2
		Укупно:		5	3	3	3	14

Соло певање и кларинет

Инструмент	Класа	Ученик / Систем	Разред	Датум				Укупно
				Назив	Место	Место	Место	
Кларинет	Ж. Руксарић	Јелтић Иза	I р. СМШ					
		Веселиновић Данило	III р. ОМШ					
Соло певање	Т. Пешче-Б.	Прокић Ана	I р. ОМШ			II награда (87,00)		1
		Теодоровић Марко	I р. СМШ	III награда (71,60)				1
		Ђајић Милица	II р. ОМШ	III награда (76,60)	II награда (86,00)			2
Укупно:			2	4			6	

Клавирски одсек

И-ОУ име	Класа	Ученик / Катег.	Разред	Имена такмичења	Место	Датум	Поени																
								Ученик / Катег.	Разред	Имена такмичења	Место	Датум											
Класици	Ј. Милошевић	Пашковић Лена	I р. ОМШ				I награда (99,00)	1															
		Тодоровић Нарис	II р. ОМШ				I награда (98,00)	2															
	М. Пучковић	Радосавић Ана	III р. ОМШ				II награда (85,00)	1															
		Штупић Вана	III р. ОМШ				II награда (84,00)	1															
		Пучић Јана	III р. ОМШ				I награда (94,00)	1															
		Петровић Нурџа	III р. ОМШ				II награда (84,40)	1															
		Ристовић Димитрије	III р. ОМШ	I награда (94,00)	II награда (94,80)	I награда (96,40)	I награда (97,87)	I награда (98,00)	I награда (94,00)	I награда (99,80)	I награда (98,00)	9											
		Милосавић Татјана	IV р. ОМШ		II награда (86,40)	I награда (88,38)	I награда (96,00)			I награда (98,00)	I награда (98,00)	5											
	М. Стевановић	Нешковић Сођеја	III р. ОМШ					II награда (88,00)		I награда (97,33)		2											
		Миливојевић Сара	III р. ОМШ					I награда (96,00)		I награда (94,00)		2											
		Доксанић Мана	IV р. ОМШ					I награда (88,00)		I награда (91,00)		1											
	С. Врзач	Вуковић Нарис	II р. ОМШ							I награда (87,40)		1											
		Тодовић Дарина	II р. ОМШ					I награда (87,00)				1											
		Тодосковић Александра	III р. ОМШ	I награда (97,20)	I награда (98,80)	I награда (100,80)	I награда (99,88)			I награда (100,80)	I награда (99,50)	6											
		Трифковић Луна	III р. ОМШ					I награда (95,00)				1											
Ј. Милошевић	Дук (Пашковић Лена, Тодоровић Нарис)	I р. ОМШ									I награда (98,00)	1											
	С. Стевановић / М. Врзач / С. В. / М. Пучковић	II и III р. ОМШ					II награда (93,25)					1											
С. Стевановић / М. Пучковић	Дук „Сорелет“ (Милосавић Татјана, Милосавић Татјана)	II и IV р. ОМШ					II награда (85,75)					1											
Укупно:							2	1	3	2	4	1	4	2	1	5	3	1	4	3	2	1	30

Укупно: 16

Виолина

Инструмент	Класа	Ученик / Состав	Разред	Назив	Место	Датум	Укупно			
				Место	Датум					
Виолина	А. Калачевић	Паван Патадија	II р. ОМШ				II награда (82,00)	1		
		Антрић Ивана	IV р. ОМШ	I награда (96,66)			I награда (95,00)	2		
		Петрашевић Јана	IV р. ОМШ				I награда (93,00)	1		
		Вујић Бојана	VI р. ОМШ	II награда (83,33)			I-II награда (95,00)	II награда (86,00)	3	
		Газарић Николета	VI р. ОМШ	I награда (94,00)			I-II награда (83,33)	I награда (98,00)	4	
		Жекић Војислава	III р. СМШ					II награда (83,00)	1	
	В. Јањићевић	Кнежевић Злата	I р. ОМШ					II награда (82,00)	1	
		Радовановић Анастасија	II р. ОМШ					III награда (76,00)	1	
		Савић Дуња	II р. ОМШ					III награда (75,00)	1	
		Товић Иво	III р. ОМШ	II награда (89,00)				I награда (92,00)	2	
		Марковић Марко	IV р. ОМШ					II награда (83,00)	1	
	И. Станиќ	Јосифовић Јана	II р. ОМШ					III награда (70,00)	1	
		Рафановић Анастасија	II р. ОМШ					III награда (79,00)	1	
		Ђуковић Лазар	VI р. ОМШ					III награда (76,00)	1	
	М. Марковић С.	Вуковић Лепи	II р. ОМШ				I-II награда (95,00)	II награда (86,00)	2	
		Добрашиновић Невена	II р. ОМШ					III награда (72,00)	1	
		Петровић Сава	II р. ОМШ					II награда (80,00)	1	
		Муратовић Јован	IV р. ОМШ				II-I награда (87,00)	II награда (88,00)	2	
	С. Степановић	Стевановић Вук	припремни р.	II награда (84,00)					1	
		Маџарић Николета	II р. ОМШ	II награда (83,33)				I награда (93,00)	2	
		Костић Ања	II р. ОМШ	III награда (73,33)				I награда (90,00)	2	
		Тофаловић Софија	III р. ОМШ					III награда (75,00)	1	
		Јовановић Митар	III р. СМШ	I награда (92,33)			III-I награда (79,33)	II награда (87,00)	3	
		Рашић Јана	III р. СМШ	I награда (91,33)			III 2 награда (78,00)	II награда (88,00)	3	
		Видић-Ђукић Јасмина	IV р. СМШ	II награда (83,66)				III награда (77,00)	2	
		Луковић Јована	IV р. СМШ	II награда (84,00)				II награда (86,00)	2	
	Укупно:				11	2	4	1	25	43

Виола, Виолончело и Камерна музика

Инструмент	Класа	Ученик / Состав	Разред	Назив	Место	Датум	Укупно: 5
Виола	В. Јазовић	Лукаш Кекелић	II р. СМШ	Фестивал младих музичара	Београд	1. 4. 2016.	
	М. Марковић	Савић Јелена	VI р. СМШ	3. фестивал младих	Шабар	23. 9. 2016.	3
	И. Вилић	Вилић Елена	I р. СМШ	Републичко такмичење – ЗМШС	Београд	18. 25. 2016.	1
Виолончело	Д. Ракић	Марковић Катарина	III р. СМШ	Републичко такмичење – ЗМШС	Београд	18. 25. 2016.	1
		Вукотић Татјана	III р. СМШ	II-3 награда (90,33)			1
		Петровић Јована	III р. СМШ				1
		Кизић Анђелина	IV р. СМШ	I награда (91,30)	II-1 награда (90,67)		1
Виолина и аранж	Д. Ракић	Петровић Василија	V р. СМШ				1
		Дурић Ана (Виолина), Ђурић Никола (Аранж)	III р. СМШ				1
Виолина, виола и камерна оркестар	Д. Ракић	Гизелин квартет: „Живорад Ђубић“, „Желић Војислав, Јовановић Матја, Лукаш Кекелић, Марковић Катарина“	II и III р. СМШ				1
Камерна оркестар	Д. Ракић	Камерна група: „Пасјани“ (Тодоровић Никола, Ракић Јана, Марковић Катарина)	III р. СМШ				1
			Укупно:				16

Опште-образовна настава

Према:	Назив:	Учествовао:	Разред:	Назив:	Место:	Датум:	Укупно: 1
Опште-образовна настава	С. Јазовић	Ана Прасић	III р. СМШ	Б. Јазовић (виолина), М. Марковић (виола), Д. Ракић (камерна оркестар)	Београд	11. 11. 2016.	
			Укупно:				1

Теоретски одсек

Предмет	Књига / Диригент	Учесник / Састанак	Разред	Назив	Место	Датум	Укупно			
Сопрано	А. Томић К.	Јованска Софија	IV р. ОМШ				I награда (90,00)	1		
		Живин Софија	I р. СМШ				II награда (93,66)	1		
	В. Драгић	Милић Даријана	III р. СМШ				III награда (86,33) III награда (79,66)	2		
		Милић Анастасија	V р. ОМШ				II награда (94,33) I награда (96,00)	2		
	В. Драгић	Павловић Ивана	V р. ОМШ				III награда (78,33)	1		
		Шкољаскић Марија (Рађинскић Теодора, Рашић Јана)	II и III р. СМШ				I награда (100,00); Лауреат	1		
	Ј. Обрадовић	Лукић Нелена	II р. СМШ				II награда (85,66)	1		
		Рађинскић Тасијана	II р. СМШ				I награда (94,33)	1		
		Живин Војислав	III р. СМШ				I награда (94,00)	1		
		Рашић Јана	III р. СМШ				I награда (96,66)	1		
		Тодоровић Никола	III р. СМШ				II награда (92,00)	1		
	С. Нелић	Живинскић Мила	IV р. ОМШ				I награда (97,33) I награда (100,00)	2		
		Божановић Јулија	VI р. ОМШ				I награда (99,00)	1		
	Хормонија	Т. Милошковић	Милић Даријана	III р. СМШ				III награда (78,00)	1	
			Рађинскић Јована	III р. СМШ				III награда (77,00)	1	
			Рашић Јана	III р. СМШ				I награда (92,00)	1	
			Тодоровић Никола	III р. СМШ				II награда (86,00)	1	
Тодоровић Никола			III р. СМШ				II награда (87,00)	1		
Хор	Н. Нелић	Хор ОМШ				I награда (98,33); Спец. награда за најбоље концертни програм	Златна медала (100,00); Победник категорије	3		
		Лазовић Ивонора	V р. ОМШ			Награда за најбоље солисту		1		
	М. Стрелић	Женски хор СМШ				II награда (85,00)	Златна медала (95,00)	2		
Укупно:				1	3	5	12	2	4	27

Камерни ансамбли, оркестри и хорови
школске 2015.-2016. године

Гудачки квартет „**МИСС**” чине *мр. Сузана Радовановић- Перић* - прва виолина, *мр. Снежана Стевановић* - друга виолина, *Верица Јаковљевић* - виола и *Ирина Васиљевић Дамљановић* - виолончело

Клавирски трио „**Аморозо**” чине *Александра Миливојевић Јоцић* виолина, *Рашковић Даница* - виолончело и *Милица Продановић* - клавир

Гудачки квартет „**Интермецо**” чине *Милена Рајковић*-прва виолина, *Светлана Мандић*-друга виолина, *Тамара Живковић*-друга виолина-замена, *Милена Мартинов Стојковић*- виола и *Милица Јакшић*-виолончело

Дуо „**Carpe diem**” чине *Анита Петровић* -хармоника и *Тијана Станојевић* - клавир

Хор „**Емануил** ” -уметнички руководиоц и диригент **Вања Драгојловић**. Професори који наступају са хором : *Никола Јанковић*, *Милица Степановић Баба-Милкић*, *Љиљана Јовановић*.

Гудачки оркестар „**Феникс**” чине :

прве виолине: *мр. Снежана Стевановић-концерт мајстор, мр. Сузана Радовановић Перић, проф. Александра Миливојевић Јоцић, Рашић Јана, Јована Лукић и Софија Живић*

друге виолине: *проф. Ангелина Новаковић, проф. Владимир Стоилков, Јелена Вићентијевић, Јовановић Митар*

виоле: **проф. Верица Јаковљевић** и *Невена Лукић*

виолончела: *проф. Ирина Васиљевић Дамљановић, проф. Даница Рашковић* и *Катарина Марковић*.

Оркестар хармоника:

Професори: *Владимир Обрадовић, Душица Тимотић, Сретен Недић, Славиша Јездимировић, Јелена Бранковић, Никола Јанковић, Анита Петровић*

Камерни ансамбл флаута **„Флаутисимо”** чине :

Аница Мићић, Марија Обрадовић. Ленка Мићић, Лејла Радојевић, Теодора Радовић, Ивана Пољаница, Елена Медић, Јана Стојаковић.
Уметнички руководиоц проф. *Александар Буркерт.*

Квартет флаута **„Пиколо”** чине: Милица Вишић, Зорана Марковић, Андријана Матић, Катарина Крстајић. Уметнички руководиоц *Слободанка Васиљевић Љујић.*

Дечији црквени хор **„Хаџи Рувим”** : Наталија Стасојевић, Наталија Малешевић, Аница Мићић, Ленка Мићић, Теодора Рафаиловић, Ана Благојевић, Маша Лазић, Сара Даровић, Кристина Мирковић, Исидора Лазаревић, Кристина Бирчанин

Клавирски трио **„Пасјоне ”** Тодоровић Никола -клавир, Рашић Јана -виолина, Марковић Катарина -виолончело.
Уметнички руководиоц проф. *Даница Рашковић.*

Гудачки квартет **„Живорад Грбић ”** -Живић Војислав-виолина, Јовановић Митар- виолина, Лукић Невена -виола, Марковић Катарина- виолончело. Уметнички руководиоц проф. *Даница Рашковић.*

Трио виолина **„Мадмазел ”** : Живић Софија, Јелена Вићентијевић и Јована Лукић. Уметнички руководиоц проф. *Даница Рашковић.*

Дуо **„Арапахо”**: Ленка Вуковић (виолина) и Димитрије Ранисављевић (клавир)
Уметнички руководиоци : *Милена Мартинов Стојковић и Милица Продановић*

Дуо **„Сореле“** : Николина Маџаревић (виолина) и Тијана Маџаревић
(клавир)

Уметнички руководиоци: *мр. Снежана Стевановић и Милица
Продановић*

Дуо **„Живорад Грбић“** - Рашић Јана (виолина) и Тодоровић Никола
(клавир)

Уметнички руководиоц *Даница Рашковић*

КОЛЕКТИВ МШ „ЖИВОРАД ГРБИЋ“ 2015. - 2016

