

**ЛЕТОПИС
МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ
"ЖИВОРАД ГРБИЋ"
ВАЉЕВО ЗА ШКОЛСКУ
2020/2021. ГОДИНУ**

ТИЈАНА ЧИТАКОВИЋ

ИСТОРИЈАТ ШКОЛЕ

Музичка школа *Живорад Грбић* у Ваљево основана је одлуком Народног одбора општине Ваљево 24. септембра 1952. године, а почела је са радом 1. октобра 1954. године. На почетку рада школа је имала само два одсека – за виолину и клавир. Током прве школске године, као нова специфична установа у граду, музичка школа се тек упознала са организацијом наставе, наставним планом и програмом, литературом, правилницима. Све наведено тражено је од београдских школа и секретаријата Удружења музичких педагога, који су по том питању имали искуства.

Школске 1955/1956. године уведени су нови одсеци: контрабас, виолончело, труба и кларинет, а годину дана касније и одсек флауте. С обзиром на то, отворила се могућност за формирање ђачког оркестра од двадесет и четири ученика. У музичкој школи су углавном радили војни музичари, али је школа редовно сарађивала са професорима из београдских школа и академија. Први концерт који је одржан у школи био је у јануару 1955. године. Посећеност концерта била је велика и може се рећи да је то био почетак едукативног утицаја музичке школе, пре свега на младе нараштаје.

Управа школе оформила је школске 1958/1959. године припремни разред на који су се уписала деца старости од пет до девет година. Наредне школске године отворен је и одсек хармонике, стога је осим школског оркестра у то време био успешан и оркестар хармоника, као и мешовити хор.

Музичка школа је претпрела и кризу која је настала услед разних унутрашњих проблема и довела чак и до укидања школе 1967. године. Овај догађај је снажно утицао на стање музичке културе у ваљевском крају и на добар део јавности. Међутим, чињеница да без музичке школе нема ни музичког образовања и васпитања, утицала је на свест људи да се почне размишљати о поновном отварању ове установе. Стога, две године касније – 1969. отворена је нова страница у историји музичке школе и она поново почиње рад у септембру месецу – под кровом Дома културе у Ваљево. Године 1970. школа има 80 ученика на три одсека: гитаре, флауте и кларинета.

Почетак седамдесетих година претходног века био је тежак за рад музичке школе у Ваљево. Наиме, инструментаријум је био изузетно оштећен, а наставни кадар није било могуће пронаћи у самом граду. У извештајима се ишчитавају настојања да школа мора да прими већи број ученика, уколико се тежи ширењу музичке културе у граду. На основу овога се увиђа да је већ од седамдесетих година XX века, један од главних циљева ваљевске музичке школе била популаризација музике у граду. Значајно је истаћи да се од 1975-1976. школске године посебно обратила пажња на „освајање вишег нивоа образовно васпитног рада“. Претходни извештаји су се у кратким цртама позивали на задатак школе да музички описмени ученике и подигне ниво музичке културе у граду, али нигде се није експлицитно помињао рад наставника и вођење педагошке документације. Овај тренутак у извештају рада показатељ је зрелијег начина вођења школе и стремљења ка успешности и правилнијој координацији рада наставног кадра.

Године 1988. школа је добила простор, зграду наменски грађену за потребе ученика музичке школе. Од тада Ваљево има једну од најлепших музичких школа у Србији са учионицама опремљеним за индивидуални рад, групну наставу, као и две сале.

Године 1990. школа *Живорад Грбић* постаје прва средња музичка школа у западној Србији, на тај начин потврђујући претходне успехе и започињући нову етапу у свом

развоју. Октобра 1994. године при школи се отвара и издвојено одељење у Лајковцу са четири одсека: хармоника, клавир, виолина и гитара.

Током деведесетих година школа је имала добре просторне услове за рад, али су постојали проблеми са коришћењем просторија. Настава из општеобразовних предмета организована је у Ваљевској гимназији, а од 2006. године одвија се у просторијама музичке школе. У току школске 1998/1999. године на клавирском одсеку је реализовано девет седница. У извештајима се напомиње да је тематика активна разноврсна: техничко напредовање ученика, усаглашавање критеријума, договор о контролним испитима, изостанци ученика, индивидуална посета настави. Одржано је девет јавних и интерних часова. Актив одсека виолине, виолончела и гитаре пратио је реализацију редовне наставе, али су планиране и ваннаставне активности. Истиче се да је сарадња остварена и са ванредним ученицима којима је организован годишњи испит из камерне музике. Ово је битно имати на уму, с обзиром на то да се камерно музицирање у Музичкој школи *Живорад Грбић* знатно развија тек у првим годинама XXI века. Награде ученика на многобројним такмичењима крајем XX века потврђују успешност рада школе и заслужене резултате ученика.

Настава општеобразовних предмета за све разреде Средње музичке школе организована је по плану и програму образовања Средње музичке школе у Ваљевској гимназији. Предмете које су похађали ученици су: српски језик, два страна језика, социологија, историја, ликовна уметност, математика, рачуноводство и информатика, географија, физика, хемија, биологија, устав и права грађана и педагогија. У оквиру културне и јавне делатности школе издвојени су наступи на свечаности поводом дана ослобођења Ваљева, а у новембру 2000. године одржани су концерти у ваљевским обдаништима. Иако се не наводи у извештајима, може се закључити да су концерти у овим установама значајни за развој љубави музике код деце млађег узраста и да могу значајно утицати на одлуку о похађању ваљевске музичке школе.

У извештају за школску 2001-2002. годину истакнут је репертоар хора који је наступио на Мокрањчевим данима. Хор је изводио *Шесту руковет* Стевана Стојановића Мокрањца, *Девето коло* Јосифа Маринковића, *Mattona mia carra* Орланда ди Ласа, *Нема леба* Војислава Илића и *Ој девојко беснице* Душана Максимовића. На основу чињенице да је четири од пет композиција припада репертоару националне музике, види се неговање љубави према композицијама домаћих аутора.

Важно је истаћи да су пијанисти дали свој допринос на свим симпозијумима, изложбама и књижевним вечерима у граду. На састанцима активна се расправљало о разним темама попут пијанистичке технике, педализације и рада на рационалном вежбању. Све ово је спровођено у циљу унапређења наставе. Велики број јавних наступа дувачког одсека одржан је за културне потребе града Ваљева попут отварања изложби, књижевних вечери и разних предавања. Шеф гудачког одсека је констатовала да је камерни гудачки састав у потпуности заживео, а у извештајима о раду оркестра хармоника почетком прошлог века наглашава се да су ученици радо долазили на пробе, владала је лепа атмосфера захваљујући задовољству које доноси групно музицирање.

Од почетка XXI века организован је велики број концерата, стога је концертна делатност изузетно богата и указује да се улога музике у граду повећава и да се културни идентитет града знатно обогаћује. Ученици учествују на бројним такмичењима у земљи и иностранству и остварују изузетне резултате.

У септембру 2018. године при школи се отвара и издвојено одељење у Мионици. Ученици клавира, хармонике, виолине, виолончела, гитаре, флауте и кларинета имали су

значајне јавне наступе у Мионици и Ваљеву, а остварили су и одличне резултате на такмичењима.

Добар педагошки рад и посвећеност професора ваљевске музичке школе показују и награде Удружења педагога које су добили следећи професори: Зоран Ракић, Миомир Симоновић, Нада Јовановић и Сузана Радовановић-Перић. Професори школе указују на то да су у својој средини преко шездесет година током којих су успели да развију сталну потребу за уметничком музиком, образују десетине професионалних младих музичара и поетски наглашавају: „успели смо да створимо једну малу, домаћу музичку сцену – чиме смо доказали да смо једна од главних асоцијација за уметнички живот у нашем граду”. Мисија школе је: „Окупљамо и усмеравамо таленте, омогућавамо им квалитетно образовање, развијамо уметнички дух у средини у којој живимо!”. У овој реченици се огледа све оно што се види и кроз јавну презентацију школе у медијима, текстове о школи или пак медијско представљање запослених. Мото школе је у складу са свим претходно написаним: „Музиком негуј човека у себи! “.

Изузетно је важно што професори ваљевске музичке школе успевају да паралелно развијају педагошку и извођачку делатност, чланови су ансамбала и руководе школским ансамблима, стога на добар начин утичу на развој свести ученика о бављењу музиком и константно их наводе на размишљање о истој. Осим на свест ученика, они својим деловањем свакако утичу и на слушаоце града Ваљева. Ефекат наставникових музичких ангажовања повезује се са утицајем самих предавања у школи и она се испостављају као обликујућа за перцепцију музичке креативности у учioniци.

Уколико имамо у виду да је главна професионална мисија школе развијање културне понуде града кроз покретање и реализацију репрезентативних музичких садржаја, онда се може закључити да је егзистирање четири фестивала значајан допринос и показатељ важности Музичке школе *Живорад Грбић* за развијање музичког живота Ваљева.

У Ваљеву је 1999. године одржан *Први фестивал флаутиста* у Музичкој школи *Живорад Грбић* у Ваљеву и из године у годину бележи се све већи број учесника и њихови одлични резултати на задовољство организатора, домаћина и гостију. Покретац фестивала је Тахир Куленовић, истакнути уметник и професор Факултета музичке уметности у Београду и Музичке школе *Живорад Грбић*, које је желео да се овај фестивал одржава баш у Ваљеву, у граду богате историје и културе.

У Музичкој школи *Живорад Грбић* организују се још три такмичења: гитарско такмичење *Варт* од 2009. године и од 2015. године фестивал хорова *Хорфест* и фестивал гудача *Златне степенице*. Иницијатор гитарског такмичења је професор Драган Николић. Професор мр Снежана Стевановић је иницијатор фестивала гудача *Златне степенице*. Дејан Михаиловић је био главна инспирација за гудачки фестивал и организатори наводе да је сам фестивал „реализација жеље професора Дејана Михаиловића за постојањем такмичења гудача, чији ће првенствени циљ бити препознавање талентованих младих гудача и њихово систематско праћење и усавршавање“. Назив збирке минијатура за младе виолинисте *Златне степенице* Живорада Грбића, а требало би нагласити да је изузетно важно што ваљевска музичка школа организује гудачки фестивал, имајући у виду да школа носи име виолинисте Живорада Грбића и веома је инспиративно за ученике школе и све учеснике што такмичење носи назив по једној од Грбићевих збирки композиција.

Рад ваљевских хорова био је главни подстицај за организовање *Хорфеста* чији су идејни творци професори Вања Урошевић и Николина Нинић. Године 2015. реализован је концерт *Сусрети ваљевских хорова*, који је наредне године прерастао у фестивал

републичког нивоа на коме се такмиче хорови различитих категорија и узраста. У ваљевским медијима је констатовано да је циљ Музичке школе *Живорад Грбић* да овим фестивалом укаже на квалитет хорског певања у Ваљеву, али и на значај неговања овог жанра у савременом музичком животу земље. Ова идеју су подржали водећи педагози и диригенти из Србије, међу којима је и професор Факултета музичке уметности – Драгана Јовановић, диригент хора *Collegium musicum*. Јовановићева је била и председник жирија *Хорфеста*. Закључује се да су овакви програми унапредили позицију ваљевске музичке школе у Србији.

Од бројних успешних пројеката ваљевске музичке школе, важно је истаћи њен први међународни пројекат на пољу уметничке музике. Наиме, опера *Дидона и Енеј* Хенрија Персла премијерно је изведена 21. септембра у ваљевском Центру за културу. Захваљујући сарадњи две школе – Музичке школе *Живорад Грбић* из Ваљева и Гимназије *Ширен* из Пфафенхофена – опера је паралелно припремана и маестрално изведена. Солисти и хор из *Ширена* и гудачки оркестар *Феникс* из Ваљева, руководиоца мр Снежане Стевановић, на одличан начин су извели драгуљ барокне опере, са посебним акцентом на аутентично тумачење. Диригент је доктор музикологије Стефан Даубнер, а његова интерпретација је одушевила многобројну публику. Сви солисти су на упечатљив начин приказали своје улоге, а изузетно тумачење опере, сјајно музицирање и одличан укупан утисак код публике у препуној сали Центра за културу, не би били могући без гудачког оркестра *Феникс* чији музичари су показали да имају одговарајући приступ литератури барокног стила. Опера пријатељства показала је изузетну компатибилност музичког и сценског аспекта, а самој опери је дат лични печат. Овације публике и огромно одушевљење на крају опере резултирало је заједничком изведбом Бетовенове *Оде радости* на сцени, чиме је на симболичан начин овековечено заједништво, пријатељство, љубав и слављење музике и живота.

На основу свега наведеног може се закључити да рад музичке школе значајно утиче на развој музичког живота Ваљева. Мноштво концерата, фестивала, професионална ангажованост наставника школе и присуство ученика на свим значајнијим културним догађајима потврђују претходно наведену тезу. Континуирани развој камерног музицирања у школи дешава се и до данашњих дана, а професори школе учествују у афирмисању те врсте музицирања путем активности у сопственим ансамблима. На тај начин они развијају музичку креативност код ученика и утичу на развој љубави према музици и код осталих становника Ваљева.

Живорад Грбић (1892–1954)

Живорад Грбић је рођен 19. септембра (по старом календару 6.) 1892. године од оца Стојана и мајке Милице (рођене Ковачевић). Стојан Грбић био је каменорезац, а Милица је била домаћица. Грбићи су пореклом Личани, а у Ваљево су се доселили у другој половини деветнаестог века. Историчар Дејан Поповић пише да је Грбић био изузетан, „са одличном меморијом, веселе природе и негде у животном добу од десетак година први пут се упознао са виолином. Ко му је био први учитељ инструмента, остало је непознато“.

Године 1903. као одличан ђак уписао се на Богословију Светог Саве у Београду. Наставници црквеног и хорског певања били су му Стеван Стојановић Мокрањац и млади виолиниста Јован Зорко. Према правилнику школе, сваком другом ученику дата је виолина на коришћење, али је Грбић није добио. Грбићева кћерка Зорана Грбић Хорват, у интервјуу са Поповићем, навела је да је њен отац после часова, а понекад и ноћу одлазио на таван изнад интерната и вежбао инструмент. Може се закључити да је Грбићева истрајност у вежбању, без обзира на околности, показатељ његове огромне љубави према музици, која се касније рефлектовала на успешан педагошки рад.

Након завршетка Богословије, у периоду 1912–1914 радио је као практикант архивар у Ваљевском Окружном начелству, а 1914. године се запослио у Гимназији у Ваљеву, где је био хонорарни наставник музике и певања. Након Првог светског рата Грбић је добио стипендију од Краљевине Срба, Хрвата и Словенаца, напустио родни град и отишао у Праг. У то време, Праг је био један од центара европске музичке сцене, а Грбић је уписао студије виолине на Прашком конзерваторијуму. Виолину је студирао код професора Јиндриха Фелда, познатог као строгог педагога. Студије је завршио са високим оценама, а једну годину (1923-24) провео је студирајући упоредо и на одсеку композиције.

Након завршетка школовања, у Ваљеву започиње свој педагошки рад као професор музике. У Ваљевској гимназији учио је бројне генерације у периоду од 1926. до 1935. године, а кратко време је био наставник на Богословији у Сремским Карловцима. Маја месеца 1929. године одржан је концерт на Коларчевом универзитету, а ђачки мешовити хор сачињен од најбољих ваљевских гимназијалаца извео је Милојевићеву *Звезду* и Мокрањчеву *Осму руковет*. Милоје Милојевић је том приликом у дневном листу *Политика* написао чланак пун похвала за рад Живорада Грбића – што је свакако утицало да се ваљевски виолиниста неколико година касније досели у Београд. У Београд се преселио 1935. године и почео да ради као наставник музике у Учитељској школи, а две године касније прелази у Средњу музичку школу при Музичкој академији. Једно време био је управник дома за ратну сирочад *Саша и Тамара*, где се бавио виолинском педагогијом и музички је образовао ученике. Многи ученици из те установе су постали значајни музичари, а један од њих је виолиниста Трипо Симонути. Године 1945. постао је ванредни професор за виолину на Музичкој академији, на којој ради до смрти 1954. године. У том периоду изабран је и за сталног члана Музиколошког института.

Осим педагошког рада, Живорад Грбић се бавио и проблематиком инструктивне литературе за виолину и објавио одређена издања из те области: *Скале* за виолину (у сарадњи са професором Лазаром Марјановићем), *Техника гудала* и *Школа за виолину О. Шевчика, Етиде Волфарта и Кејсера*, као и збирку виолинских композиција југословенских аутора *Златне степенице* у три тома. Посвећеност педагошком раду и љубав према музици и виолине увиђа се на основу овог сегмента Грбићеве делатности. Написао је неколико комада за виолину и клавир, стога

се доказао и као композитор. Објављена дела су *Интродукција и Рондо*, *Коло* и *Невестина песма*. Дела Живорада Грбића и данас се повремено изводе.

Умро је 8. фебуара 1954. године у Београду. Смрт га је затекла на дужности продекана Музичке академије. Душан Плавша истиче: „Веома је важно нагласити да је Живорад Грбић увек, за разлику од многих музичких педагога, највећу подршку посвећивао музичком васпитању најмлађег музичког нараштаја. Остајући доследан освештаном правилу музичке педагогије да правилан и постепен развој једног уметника непосредно зависи од темеља које је он стекао у најранијој младости, Живорад Грбић је много труда уложио да осветли нека најбитнија питања у вези са музичким васпитањем деце и омладине“.

мср Тијана Читаковић, музиколог

СЕПТЕМБАР

7. 09.

– Нова школска година започела је вестима о сјајним успесима бивших ученика хармонике у класи проф. Душице Тимотић. Фестивал са традицијом од 26 година, Australian International AATA Music Championships and Festival 2020, одржан је од 23. до 28. августа у организацији Аустралијске асоцијације хармоникаша – први пут онлајн, а наступили су учесници из 15 земаља. Категорије у којима су наступили наши ученици имале су велики број учесника, највише из Русије и Кине, и у тој конкуренцији, остварени су следећи резултати:

Лазар Симовић, шести разред, категорија до 15 година – прва награда

Влајко Јовановић, шести разред – треће место

Влајко Јовановић, варијете категорија – друга награда



8.09.

– Гостовање директорке школе, мр Сузане Радовановић Перић, на ТВ Вујић и разговор о почетку школске године, условима у којима музику изучавамо и стварамо под маскама.



15.09.

- Седница Наставничког већа.

22. 09.

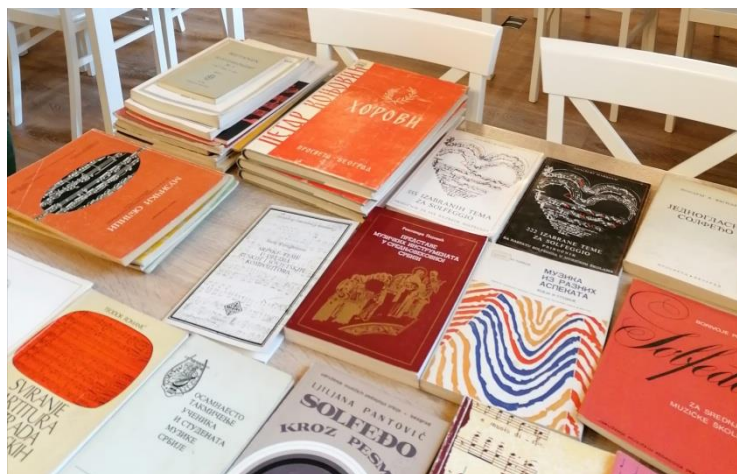
– Пријемни испит за упис у припремни разред у издвојеном одељењу у Мионици.



– На порталу *Ваљевска посла* објављен је текст о ваљевским ученицима генерације 2018/2019, а међу њима је и некадашња матуранткиња школе, а садашња студенткиња ФМУ у Београду, виолинисткиња Софија Живић.



– Свечано преузимање поклона у виду литературе у Ваљевској гимназији. Захваљујемо се директору проф. Предрагу Јевтићу и проф. Слађани Маријанац. Дела домаћих и страних аутора из сфере музичке уметности, укупно 33 наслова, красиће полице будуће библиотеке ваљевске музичке школе.





28. 09.

– У оквиру акције 30 за понос, промоције најуспешнијих младих Ваљеваца, фирма *Еуропром* подржала је виолончелисткињу Калину Филиповић, ученицу трећег разреда, у класи проф. Данице Крунић.



29. 09.

– Интерни час ученика из класе проф. Ангелине Новаковић.

ОКТОБАР

1. 10.

– Музичирање у природи ученице четвртог разреда ОМШ, Јасмине Филић, из класе проф. Данице Крунић.

„Музика је лепота. Музика је радост. Музика је слобода. Музика је твоја борба за лепшу стварност. Музика је најлепша у души детета. И зато, у месецу октобру, пред Дечју недељу, не дозволи да болест, опрез, одговорност и сведеност у догађању, зауставе машту, уметност и разиграност.

Пригли их и изнеси из зидова и соба, оживи их у природи.

Потврди својим талентом да је највећа инспирација и акција управо у теби самом.

Наш подстрек твојој свирци, овог четвртка, јесте наша талентована Јасмина Филић, ученица четвртог разреда основне музичке школе у класи проф. Данице Крунић. Јасмина је одлучила да музика њеног виолончела звучи безбедно, сигурно, снажно, храбро, пуним плућима и ујединила је са природном.

Зашто не би и ти? Ове јесени, снажније него икад, живи, мисли и осећај здраво. Удахни музику!!!!“ С. Радовановић Перић



5. 10.

– Интерни час ученика из класе проф. Луке Јездића.

6. 10.

– Концерт ученика издвојеног одељења у Мионици, одржан је поводом Дечје недеље у дворишту Предшколске установе „Невен“. Публика, коју су чинили најмлађи становници Мионице, имала је прилику да се током едукативног концерта упозна са основним елементима музике, сазна на илустративан начин податке о инструментима које ће у будућности моћи да похађају у музичкој школи, али и да чује сјајне интерпретације представника различитих одсека, као и да се упозна са групним музицирањем кроз наступе етно групе *Мионе* и дечјег хора. Модератор концерта била је проф. Тијана Читаковић.





– Миливој Јовановић, ученик шестог разреда ОМШ, освојио је прву награду на такмичењу Интернационални сусрети виолиниста у Новом Саду. Јовановић је своје музичко образовање започео у класи проф. Љиљане Јовановић и годинама уназад освајао изванредне резултате. Од септембра претходне школске године школовање наставља у класи проф. Ангелине Новаковић. На новосадском такмичењу освојио је максималних 100 поена, а клавирски сарадник била је проф. Ана Пејовић.



8. 10.

– Концерт издвојеног одељења у Лајковцу, „Мала дневна музика“, одржан је у сали Културног центра за најмлађу публику из ПУ „Лептирић“ у оквиру обележавања Дечје недеље.



– Интерни час ученика из класе проф. Данице Крунић.

9. 10.

– Након добрих утисака са едукативног концерта, руководство Општине Мионица изразило је жељу да се концерт понови на Тргу Живојина Мишића, стога су ученици издвојеног мионичког одељења наступили на концерту 9. октобра у оквиру Хуманитарне акције *Мионичани за Мионичане*.



– Интерни час ученика из класа проф. Слободанке Васиљевић Љујић и проф. Радице Ђедовић.

10. 10.

– У оквиру емисије посвећене Ваљеву на телевизији *Нарру*, гостовале су директорка школе мр Сузана Радовановић Перић, која је говорила о раду школе, а музицирала је ученица првог разреда средње школе, Марија Обрадовић, најнаграђиванија српска флаутисткиња младе генерације.



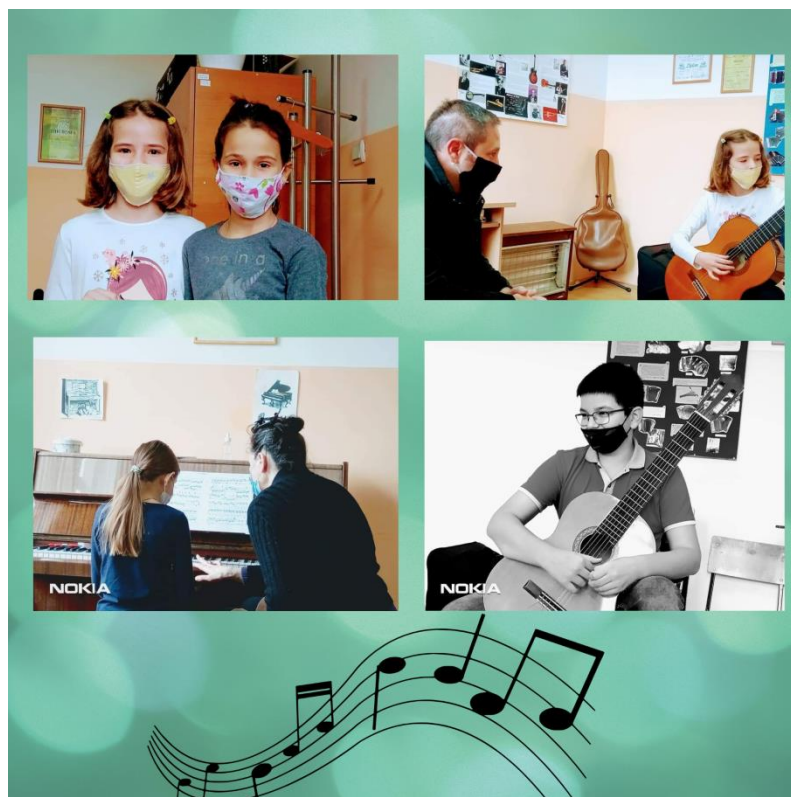
13. 10.

– Објављен је текст у *Новостима* о бившем ученику наше школе Алекси Мирковићу.



16. 10.

– Посета директора и педагога школе издвојеном одељењу у Лајковцу и кроз фотографије забележен један наставни дан.



20. 10.

- Интерни час ученика из класе проф. Ангелине Новаковић.
- Интерни час ученика из класе проф. Александре Миливојевић Јоцић.

22. 10.

- Презентација за ученике средње школе „Како се прави радио“ реализатора проф. Божане Дивац и тима из радија Valternativa.



- Интерни час ученика из класе проф. мр Снежане Стевановић.

23. 10.

- Ученица првог разреда виолине, Хана Дикић, из класе проф. Иване Стојановић у издвојеном одељењу у Мионици, и етно група *Мионе* под руководством проф. Милене Урошевић, наступиле су на свечаности у Културном центру Мионица, поводом обележавања 100 година од рођења виолинисте Жарка Милановића, пореклом Мионичанина – једног од оснивача омладинског оркестра РТС-а. На свечаности је наступио и камерни гудачки оркестар под диригентском палицом мр Снежане Стевановић.

Председник Општине Мионица, Бобан Јанковић, поклонио је виолине ученицама Анастасији Радовановић (први разред СМШ) и Хани Дикић из издвојеног одељења у Мионици. Клавирски сарадници били су професори Милош Јакшић и Миљана Јовановић.



Жарку Милановићу у част

Поводом стогодишњице рођења Жарка Милановића, дипломираног правника и познатог виолинисте и музичког педагога, општина Мионица и Културни центар прошог петка у великој сали мионичке установе културе приредили су свечану академију.

Жарко Милановић је рођен 1920. године у Мионици, где су

даог. Иско је из анимационисте многе певаче и инструменталисте, а неки од њих се и данас професионално баве народном музиком. Са својим оркестром снимно је велики број грамофонских плоча за НПТ РТС и „Дискас“ и трајних снимка за архиву Радио Београда, а највећи успех донела му је златна плоча са песмом „Кафу ми дра-

та по нечему што је добро, а успех је добро оно што је српско, традиционално, народно. Хвала нашим гостима што су нас подсетили на познате суграђане који Мионицу чине још већом. Из године у годину растемо и постајемо културни центар и на томе нам већ сада могу показивати велики градови. Верујем да је ово вече значе-

му наступили су ученици Музичке школе „Живорад Грбић“ из Мионице и Ваљева. Они су свој музички таленат демонстрирали у наступима гудачког

оркестра „Феникс“, етно групе „Мионе“ и соли тачкама виолинисткиња Хане Дикић и Анастасије Радовановић, које су награђене вредним поклонима

општине Мионица. Публици се представио и фолклорни ансамбл КУД „Војвода“ из Мионице сплетом игара из Србије. А. К.



му родитељи радили као учитељи. По потреби службе сели се у Скопље, где остају до 1929. године, а потом долазе у Београд. Од седам године похађа музичку школу „Јован Зорко“ на одаску виолине. Студије је наставио код професора Живорада Грбића, по којем Музичка школа у Ваљеву носи име и који је тада радио у Музичкој школи „Станковић“. Поред овог сјајног педагога, познаваоца и љубитеља народне музике, Милановић је дубоко зашао у тајне свог инструмента. Жарко Милановић је широј јавности остао упућен као дугогодишњи шеф Народног оркестра Другог програма Радио Београда, шеф Омладинског оркестра РТС-а, шеф оркестра Националног ансамбла „Коло“ и као истакнути музички пе-

га и спечи“ у извођењу његовог оркестра и дојена наше народне песме Предрага Цвиета Гојковића. Са својим оркестром је учествовао у великом броју позоришних представа са сценском музиком у Народног позоришту, један је од оснивача КУД „Иво Лола Рибар“, а за свој дугогодишњи и успешан рад Жарко Милановић је добио велики број награда и признања, од којих су најзначајније „Златни микрофон“ за дугогодишњи допринос програмима Радио Београда, као и награда Удружења острадних уметника Србије „Царевац 67“.

Присутнима се на самом почетку свечаности обратио председник општине Мионица Бобан Јанковић.

– Жарко Милановић је допринео да Мионица буде позна-

так једне лепе приче и да бемо у годинама које долазе, поред „Мишићевих дна“ и свечаности у част Милана Ракића, имати и дане Жарка Милановића – рекао је председник општине Мионица Бобан Јанковић.

Живот и педагошки рад Жарка Милановића осветлили су Јован Вукотић и Алекса Зарева, његови ученици и оснивачи Удружења за неговање стваралаштва Жарка Милановића, док је рад извођеног одељења Музичке школе „Живорад Грбић“ у Мионици представила директорка ове установе Сузана Радовановић Перић. Такође, присутни су имали прилику да погледају видео снимке са нумерама у извођењу оркестра Жарка Милановића и разговорима са познатим музичарем и педагогом. У музичком програ-

26. 10.

– Ученице из класе проф. Милице Продановић – Нађа Ивановић, трећи разред ОМШ, Марија Малицани Вања Штулић, шести разред ОМШ, освојиле су прве награде на Мађународном такмичењу SIRMIMUM MUSIC FEST реализованом online.

27. 10.

– Интерни час ученика из класе проф. Љиљане Јовановић.

29. 10.

– Интерни час ученика из класе проф. Милене Мартинов Стојковић.

НОВЕМБАР

4.11.

- Прилог ТВ Марш о успесима наших ученика.



Проф. клавира Милица Продановић

5.11.

- Седница Наставничког већа.

- Интерни час ученика виолине из класе мр Снежане Стевановић.



7.11. и 8.11.

- Сјајни резултати наших ученика и наставника, остварени су на Републичком такмичењу из солфеђа и теорије, одржаном у онлајн аранжману:

Солфеђо - основна школа

Анка Стошић, 6. разред (класа. проф. Светлана Ненезић)

Прва награда - 98 поена

Солфеђо - средња школа

Марија Обрадовић, 1. разред (класа: проф. Јадранка Обрадовић)
Прва награда - 98 поена

Андрија Лукић, 3. разред (класа: проф. Јадранка Обрадовић)
Прва награда - 97 поена

Теодора Радовић, 2. разред (класа: проф. Јадранка Обрадовић)
Прва награда - 95.66 поена

Анђелина Николић, 2. разред (класа: проф. Јадранка Обрадовић)
Друга награда - 93.66 поена

Маша Живковић, 3. разред (класа: проф. Јадранка Обрадовић)
Друга награда - 93.33 поена

Теорија музике - основна школа

Милица Обрадовић, 2. разред (класа: проф. Јадранка Обрадовић)
Прва награда - 100 поена

Анастасија Шарић, 6. разред (класа: проф. Теодора Дамњановић)
Прва награда - 100 поена

Исидора Лукић, 3. разред (класа: проф. Јадранка Обрадовић)
Прва награда - 98 поена

Сара Павловић, 6. разред (класа: проф. Ана Живковић)
Прва награда - 97 поена

Елена Максимовић, 2. разред (класа: Теодора Дамњановић)
Прва награда - 96 поена

Новак Ђокић, 3. разред (класа: проф. Јадранка Обрадовић)
Прва награда - 96 поена

Марија Крстајић, 3. разред (класа: проф. Јадранка Обрадовић)
Прва награда - 93 поена

Анђелка Драгић, 6. разред (класа: проф. Ана Живковић)
Друга награда - 85 поена

Неда Стојаковић, 3. разред (класа: проф. Ана Живковић)
Трећа награда - 79 поена

Теорија музике - средња школа

Сара Да Ролд, 3. разред (класа: проф. Божана Дивац)
Прва награда - 100 поена

Никола Аранђеловић, 3. разред (класа: проф. Божана Дивац)
Прва награда - 100 поена

Тамара Ристановић, 3. разред (класа: проф. Божана Дивац)
Прва награда - 98 поена

9.11.

- „Неки нови таласи...“ – емитована је плеј листа екипе „Школског радија“ под менторством проф. Божане Дивац и Дражена Кујунџића на таласима Валтернатива радија.

ПОКЛОН МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ ЗА ДАН ПРОСВЕТНИХ РАДНИКА

Рађање школског радија

У понедељак од 18 сати на таласима интернет Валтернатива радија слушаоци су били у прилици да слушају одличну, савремену музику, поп, рок фанк и других жанрова по избору десеторо средњошколаца МШ „Живорад Грбић” под менторством професора Божане Дивац и Дражена Кујунџића. Био је то поклон ученика ваљевске школе свим професорима града Ваљева обзиром да је претходног дана обележен Дан просветних радника, а уједно је био и увод у покретање школског радија, који би, по речима директора школе Сузана Радовановић Перић, требало да почне са радом почетком следеће године.

Идеја школског радија настала је као заједничка жеља наших средњошколаца, професорке Божане Дивац, моје маленкости и стручног тима Валтернатива радија са идејом да се са тим пројектом отворе неки видници нашим средњошколцима да просто спознају да Музичка школа не мора нужно да значи искључиво бављење инструментом, педагошки рад и концерттирање, већ да има примену на једном ширем плану. То је био први мотив да уђемо у ову авантуру, а други је био да покушамо да ту нашу едукативну улогу у Ваљеву проширимо и приближимо млађој попу-

лацији на тај начин што ће тим окупљен око школског радија својим одабиром тема за емисије и одабиром музике покушати да утичу на средњошколску популацију, али и све људе који ће нас слушати у будућности, да јасно изграде критеријуме шта је добра музика, шта су квалитетни садржаји, а шта је оно од чега треба бежати главом без обзира – открива Сузана Радовановић Перић, уз напомену да кроз реализацију



школског радија они у своју наставу укључују STEAM наставну методу (удруживање креативности, математике, инжењерства, информационо-комуникационих технологија и других области образовања) као једног од циљева Националне стратегије образовања Републике Србије 2020. године. Управо тим поводом они су конкурисали код Фондације Дивац за средства потребна за опремање кабинета за аудио-визуелну технику (адаптацију просторије предвиђене за буду-

ћи студио/кабинет и опремање кабинета техничком опремом) у оквиру конкурса „Примена STEAM технологије у средњим школама”.

Радијску секцију ће чинити ученици Средње музичке школе: Димитрије Михаиловић (први разред), Теодора Радовић, Јана Павић, Тијана Павловић (други разред), Калина Петровић, Тијана Маџаревић, Андијана Јанковић (трећи разред), Исидора Лазаревић, Виктор Лукић и

Данило Веселиновић (четврти разред) под будним оком њихових професора Божане Дивац и Дражена Кујунџића. У плану је да три пута недељно имају двочасовне емисије на mixcloudу уз менторство и професионално вођење тима Валтернатива радија.

– Препознали смо као наше partnere људе из Валтер-

натива радија који су су били расположени да направе једну радионицу са нашим средњошколцима и свима заинтересованима у школи на којој су нас упутили у неке тајне радијског живота, на који начин размишљати, правити стратешки план. Договорили смо се да у току ове школске године са нашим ученицима реализују још десетак радионица у оквиру којих ће се они заиста обучити да праве свој радио – најављује Сузана Радовановић Перић.

Б. М.

10.11.

- Интерни час малих пијаниста и хармоникаша из класа проф. Оливере Меанџије и проф. Николе Јанковића.



13.11.

- За Вујић телевизију говорила је проф. Божана Дивац о школском радију, плановима и надама о новим таласима радио звука у 2021. години.



15.11.

- На Републичком такмичењу из кларинета и саксофона, одржаном у Београду, наш ученик Вукан Радовановић (други разред ОМШ, класа: проф. Андрија Мирковић, клавирска сарадња: проф. Оливера Менадија) освојио је другу награду (90.75 поена).



22.11.

На 28. републичком такмичењу из солфеџа и теоретских предмета, одржаном у онлајн аранжману, наши ученици и наставници су у оквиру такмичења из предмета Хармонија и Музички облици, остварили следеће резултате:

ХАРМОНИЈА

Јана Павић, 2. разред СМШ, класа: проф. Тамара Милосављевић
I награда - 99 поена

Кристина Степановић, 2. разред СМШ, класа: проф. Тамара Милосављевић

I награда - 99 поена

Тамара Ристановић, 3. разред СМШ, класа: проф. Тамара Милосављевић

I награда - 94 поена

Сара да Ролд, 3. разред СМШ, класа: проф. Тамара Милосављевић

I награда - 90 поена

Маша Живковић, 3. разред СМШ, класа: проф. Тамара Милосављевић

I награда - 90 поена

Никола Аранђеловић, 3. разред СМШ, класа: проф. Дражен Кујунџић

II награда - 88 поена

Исидора Лазаревић, 4. разред СМШ, класа: проф. Тамара Милосављевић

I награда - 90 поена

МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ

Никола Аранђеловић, 3. разред СМШ, класа: проф. Тамара Милосављевић

I награда - 99 поена

Тамара Ристановић, 3. разред СМШ, класа: проф. Тамара Милосављевић

I награда - 98 поена

Сара да Ролд, 3. разред СМШ, класа: проф. Тамара Милосављевић

I награда - 98 поена

Маша Живковић, 3. разред СМШ, класа: проф. Тамара Милосављевић

I награда - 98 поена

26.11

- У часопису Ваљевске гимназије „Гимназијалац“, објављен је интервју са матурантом Виктором Лукићем, аутора Ање Крунић, некадашње ученице наше школе, а садашње гимназијалке.

27.11.

- Интерни час виолиниста из класа проф. Љиљане Јовановић и проф. Александре Миливојевић Јоцић, уз клавирску сарадњу проф. Милоша Јакшића.



ДЕЦЕМБАР

1.12.

- Анђелка Драгић, ученица шестог разреда ОМШ (класа: проф Лука Јездић), била је ове године учесник на Војвођанском фестивалу гитаре, на коме је у оквиру такмичења „Др. Јован Јовичић“ у конкуренцији младих гитариста из Кине, Русије, Немачке, Црне Горе и Србије освојила високу другу награду.



10.12.

- Снимање празничних концерата у малој сали школе. Фотографи: проф. Даница Крунић и проф. Жељко Русиновић.



11.12.

- На ТВ Марш емитован је прилог о успеху нашег теоретског одсека на Републичком такмичењу у Београду, а о томе су говориле професорке Тамара Милосављевић и Јадранка Обрадовић.



youtube.com

Infakt 03122020 Valjevska muzička škola osvojila 29 nagrada na republičkom takmiče...

УСПЕСИ УЧЕНИКА МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ НА РЕПУБЛИЧКОМ ТАКМИЧЕЊУ ИЗ ТЕОРЕТСКИХ ДИСЦИПЛИНА

Изузетни и у отежаним условима

У организацији Удружења музичких и балетских педагога Србије недавно је одржано 28. Републичко такмичење из теоретских дисциплина. Ученици Музичке школе „Живорад Грбић“ наступили су у четири дисциплине, Солфеџо и Теорија музике за основне и средње школе, као и у наставним предметима Хармонија и Музички облици за средње школе. Остварили су одличне резултате и школи и граду донели 29 награда, од тога 24 прве, четири друге и једну трећу.

За такмичење из Солфеџа (шест награда, четири прве) и Теорије музике (12 награда, десет првих) ученике су спремале професорке Светлана Ненезић, Теодора Дамњановић, Ана Живковић, Божана Дивац и Јадранка Обрадо-

вић. Како подсећа једна од њих, професорка Јадранка Обрадовић, Републичко такмичење је једино државно такмичење за теоретичаре, па самим тим и најзначајније и најзахтевније, не само по задацима који се пред њаке постављају, већ и према начину бодовања по којем такмичари морају бити потпуно спремни како би могли да рачунају на неку од прве три награде.

– Услови у којима тренутно радимо још од марта су изузетно специфични, не тако пријатни и згодни, поготово не за рад са децом која желе више, да се

усавршавају и напредују. Стога су поменути резултати и освојене награде за нас још значајнији. Осим тога, такмичење је ове године пом-

рено месец дана унапред, због пандемије, а захтеви такмичења нису ни мало редуковани, па су ученици имали краћи период за припре-

му. Од почетка пандемије, деца немају могућност да наступе на неком од светских такмичења и покажу своју спремност, да учествују на

концертима или семинарима ван граница наше земље, тако да је мотив код деце, а и код мојих колегица био додатно већи да се у овим условима што боље припремимо и искористимо слободно време на леп и квалитетан начин. Онај такмичења су јако популарна у овим условима и ученици су се јако радовали што ће се такмичити од своје куће. Међутим, општи утисак је да услови нису били

природни и да је трема била чак већа него када се такмиче уживо. Морам да нагласим и улогу родитеља који су пружили и мотивацију и техничку подршку, што као родитељ две ученице ове школе могу да потврдим. Надам се да ће нас све ови успеси додатно мотивисати, али и обавезати да као школа будемо још присутнији на такмичењима у наредној години, да будемо још бољи, одговорнији – рекла је Јадранка Обрадовић.

За такмичење из наставних предмета Хармонија и Музички облици ученике Средње музичке школе припремали су професори Тамара Милосављевић и Дражен Кујунџић. Са овог такмичења у град је стигло десет првих награда.

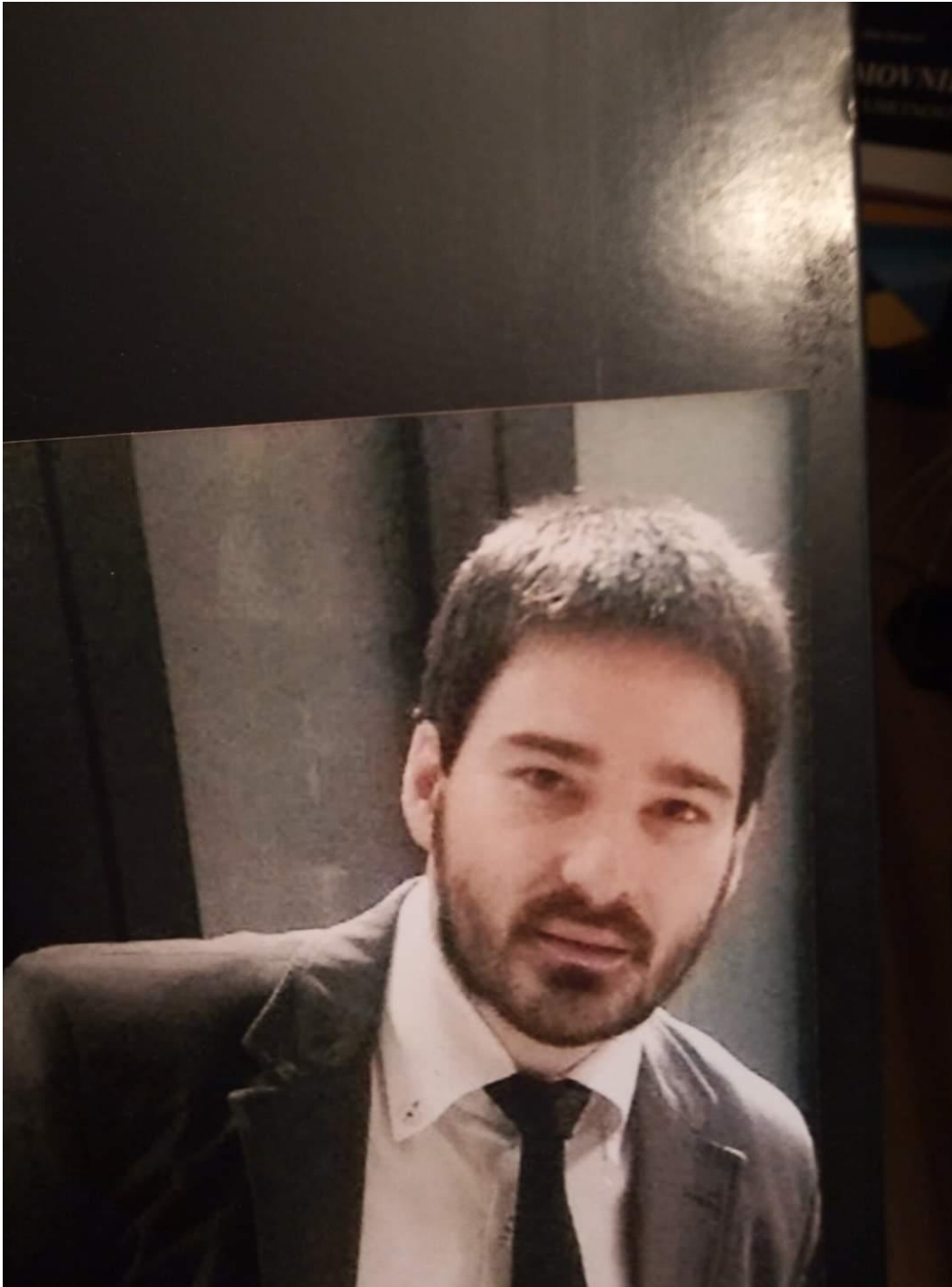
Б. М.



Музичка школа „Живорад Грбић“ Ваљево

14.12.

- Лука Марковић, наш професор виолине, успешно је одбранио докторску дисертацију на тему „Могућност имплементације концепта отворености на постојеће теоријске платформе методике наставе у српској виолинској педагогији“ под менторством др Иване Перковић у оквиру интердисциплинарних студија на Универзитету уметности у Београду.



15.12.

- У школу су стигле дипломе за остварене сјајне резултате на такмичењу Sirmium Music Fest:

Нађа Ивановић – прва награда – Лауреат

Марија Малићан – прва награда

Вања Штулић – друга награда

(класа: проф. Милица Продановић)



17.12.

- На Фејсбук страници школе емитован је филм наше ученице Елене Весић (други разред клавира, класа: проф. Милица Продановић).

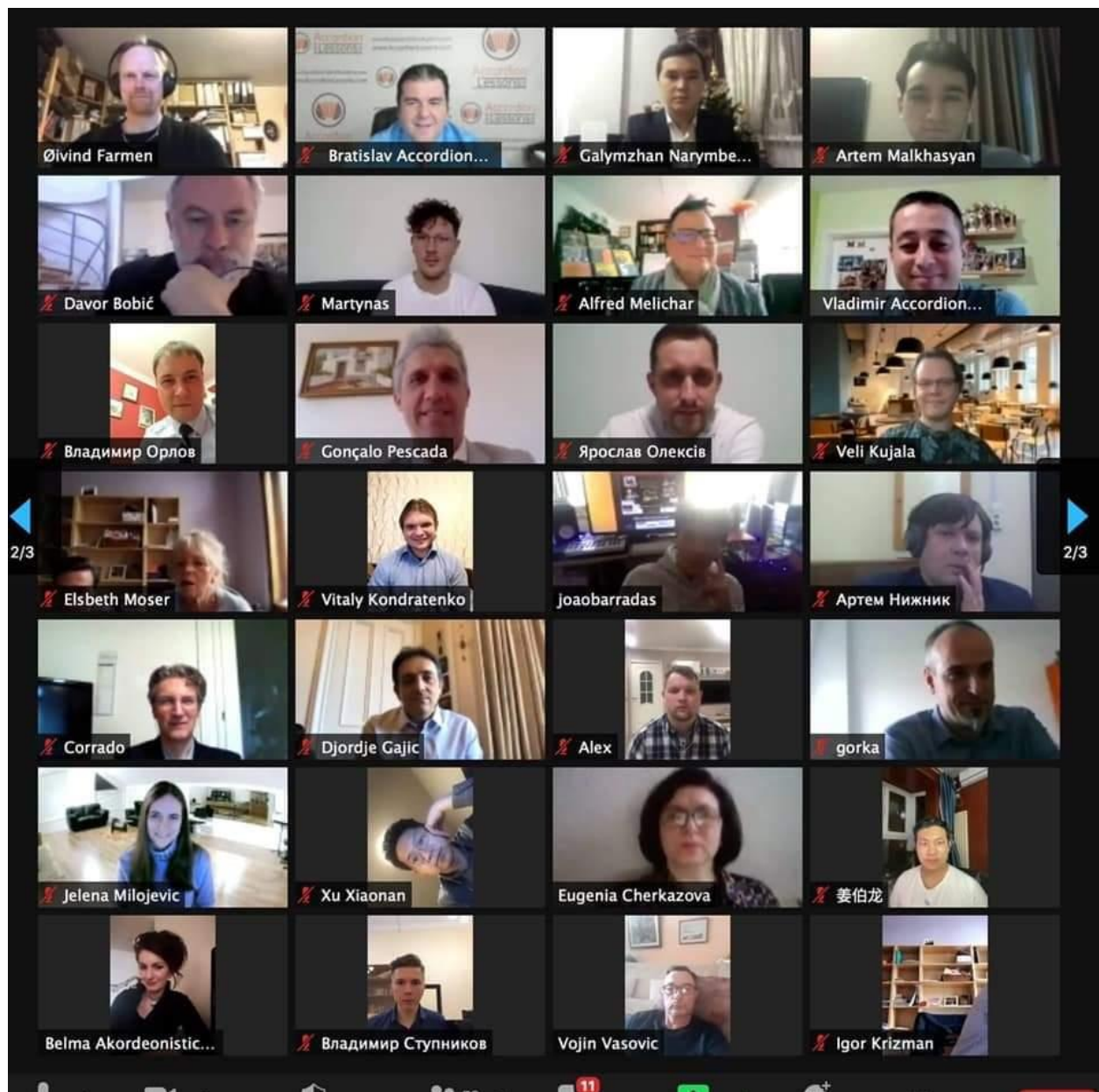
21.12.

- Седница Наставничког већа.

- Професор гитаре Цвијетин Трифковић наступио је са секстетом Јована Маљковића на Београдском џез фестивалу.



- Наш професор хармонике, Владимир Обрадовић, учествовао је у раду жирија престижног светског такмичења хармонике CMA Trophy Mondiale 2020.



22.12.

- Наши ученици остварили су сјајне резултате на Међународном такмичењу младих пијаниста „Piano Fest” реализованог у Битољу (Македонија), а под менторством професорке Милице Продановић:

Виктор Перић, први разред ОМШ – прва награда, 95 поена

Нађа Ивановић, трећи разред ОМШ – прва награда, 96.5 поена

Марија Малиџан, шести разред ОМШ – друга награда, 90.5 поена

Вања Штулић, шести разред ОМШ – трећа награда, 83.5 поена



23.12.

- Пет ученика гудачког одсека учествоваће у раду Дечје филхармоније:

Миливој Јовановић, шести разред ОМШ (класа: проф. Ангелина Новаковић)

Вук Стевановић, пети разред ОМШ (класа: мр Снежана Стевановић)

Лена Ранковић, пети разред ОМШ (класа: мр Снежана Стевановић)

Небојша Ристић, трећи разред ОМШ (класа: мр Снежана Стевановић)

Хана Перић, трећи разред ОМШ (класа: проф. Даница Крунић)



25.12

- Професор гитаре Цвијетин Трифковић учествовао је на ваљевском Џез фесту.



26.12.

- Музиколошко предавање проф. Тијане Читаковић о Чајковском на онлајн одржаном Интернационалном уметничком фестивалу Ваљевске уметничке свечаности.



VAUS 2020 ONLINE

2. Internacionalni umetnički festival
2nd International art festival

Program:

26.12.2020. / 20h
 Otvaranje / Opening
 Tijana Čitaković, muzikolog / musicologist
 Bogdan Dugalić, klavir / piano
 (klavirska saradnja / accompaniment): Jasmina Raković

27.12.2020. / 20h
 Portret umetnika / A portrait of an artist:
 Sara Novčić

28.12.2020. / 20h
 Šetnja kroz Modernu Galeriju Valjevo / A walk through the
 Modern Gallery Valjevo:
 Nataša Kristić, historian of art
 Jelena Matić, historian of art
 Zatvaranje festivala / Closing of the Festival

Tokom festivala će se održati i prijavljivanje za HUMANITARNE ČASOVE HARMONIKE /
During the Festival, it will be possible to apply for DONATION-BASED ACCORDION
LESSONS.

FOLLOW US!

 /vausfest
 @vaus_2020

www.vaus.weebly.com




VAUS 2020 ONLINE



Tijana Čitaković,
muzikolog / musicologist

Predavanje o Čajkovskom

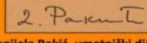
VAUS 2020 ONLINE

Organizacioni odbor 2. Internacionalnog umetničkog festivala „Valjevske umetničke svečanosti“
dodeljuje

ZAHVALNICU

TIJANA ČITAKOVIĆ

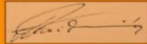
za učešće u realizaciji programa festivala, održanog od 26-28. decembra 2020. god.



Danijela Rakić, umetnički direktor



Decembar, 2020.
Valjevo



Aleksa Mirković, predsednik UMMS Valjevo



Музичко сазвезђе

27.12.

- „Ехо ВАРТА“ – концерт гитариста наше школе емитован је на ТВ Марш.

1.01.

- „Удахни музику“ – Новогодишњи концерт школе емитован је на ТВ Марш.

ЦИКЛУС ПРАЗНИЧНИХ КОНЦЕРАТА ВАЉЕВСКЕ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ

Удахни музику

Музичка школа „Живорад Грбић“ ће и у условима у којима су сви културни програми одложени до даљњег, 2020. годину испратити на свој препознатљив и у Ваљево омиљен начин, серијом празничних концерата који ће у периоду од 1. до 14. јануара бити емитовани на Телевизији Марш.

– Ова година је пореметила многе планове у нашој школи, али и отворила простор за нова размишљања и нове присутности у ваљевској стварности. Ситуација у којој од марта у школи у којој је музика име, имамо празну концертну салу, натерала нас је да истражимо друге начине за промоцију наше талентоване деце, квалитетних програма и свега оног што јесте живот школе од септембра до јуна. Ове године звучали смо кроз успешна учешћа на републичким и међународним такмичењима организованим у онлајн аранжману (остварено укупно 39 награда на пет такмичења), кроз континуирано пласирање интересантних садржаја на нашем Ју тјуб каналу и нашој Фејсбук страници, а у самом финалу године Ваљевцима ћемо се представити кроз три концерта инспирисана Новом годином, Божићем и Српском новом годином, обједињена под називом „Удахни музику“, који ће се емитовати на Телевизији Марш 1. 7. и 14. јануара 2021. године – најављује директорка Музичке школе „Живорад Грбић“ мр Сузана Радовановић Перић.

Циклус концерата „Удахни музику“ наставак је сарадње Музичке школе и Телевизије Марш, који предвиђа емитовање концерата и промоцију квалитета ове институције у 2021. години, која је започела емитовањем концерта 15 ученика гитаре МШ „Живорад Грбић“ на овој телевизији прошле недеље. Концерт „ЕХО ВАРТА“ је концерт посвећен ваљевском

визијом Марш представимо значајно већи број наших најталентованијих ученика, што прилично одступа од неког уобичајеног плана новогодишњег програма, тако да ће се кроз три концерта овог циклуса чути музицирање представљено у 38 тачака наших солиста, камерних ансамбала, девојачког хора Средње музичке школе, оркестра хармоника, етномузиколошке секције и камерног гудачког оркестра „Феникс“. У ваљевској музичкој школи, приликом креирања концертних



фестивалу гитаре „ВАРТ“, који ове године, због епидемиолошке ситуације, по први пут за дванаест година постојања није одржан почетком децембра у ваљевској музичкој школи.

– Концерти „Удахни музику“ инспирисани су традиционалним Новогодишњим концертном Школе, који је већ дужи низ година један од најлепших ваљевских програма креиран поводом Нове Године. Имајући у виду да у школској 2020/21. години концертна сезона у музичкој школи није реализована, пожелели смо да кроз сарадњу са Теле-

програма, увек се води рачуна о тематици концерта, те ће и у циклусу „Удахни музику“ то бити случај. Публика ће у оквиру Новогодишњег концерта чути ефектна, виртуозна, најпопуларнија дела класичне, филмске и популарне музике, док ће Божићни концерт и концерт поводом Српске нове године бити посвећени пласирању музике српских и руских аутора и у себи носити једну духовнију, узвишену атмосферу што несумњиво и јесте главно обележје ових празника – најавила је директорка школе.

Б. М.

7.01.

- Божићни концерт емитован је на ТВ Марш у оквиру циклуса „Удахни музику“.



youtube.com

Božićni koncert učenika Muzičke škole Živorad Grbić

10.01.

- Наша ученица Марија Обрадовић (флаутисткиња, први разред СМШ, класа: проф. Зорана Матић) наступила је на концерту најталентованијих младих музичара окупљених у словеначки уметнички програм EMARS.

KONCERT

**SOLISTI EMARS MASTER IN
KOMORNI GODALNI ORKESTER
SLOVENSKE FILHARMONIJE**

Baročna dvorana Radovljiške graščine
10. januar 2021, ob 19. uri

EMARS MASTER
2019
—2020

**PRENOS V ŽIVO NA NAŠI
FACEBOOK STRANI**

Alenka BOGATAJ
Jan ŠOŠTARIČ
Katarina VIHER
Kika SZOMI KRALJ
Leonard RAZBORŠEK
Maja Marija STERLE
Marija OBRADOVIČ
Nika ODER
Urban ERKER

komorni
V sodelovanju
Glasbena šola

13.01.

- На ТВ Марш емитован је трећи концерт из циклуса „Удахни музику“ поводом обележавања Српске Нове године.

22.01.

- Професор гитаре Цвијетин Трифковић наступио је са Балкан салса бендом Јована Маљковића на II Crossover musicfest-u.



27.01.

- Ученици и професори наше школе били су део ноте, речи и плеса изведених на Светосавском концерту.



youtube.com

Svetosavska akademija MŠ Živorad Grbić

ФЕБРУАР

5.02.

- На YouTube каналу школе емитоване су презентације професорки Данице Крунић (виолончело) и Николине Нинић (солфеђо и теорија музике) на тему – Портфолио ученика.



youtube.com

Портфолио ученика - Проф. Даница Крунић

18.02. и 19.02.

- Наш гост био је проф. Миомир Симоновић, уметнички диркетор фестивала „23. Сусрети флаутиста Тахир Куленовић“, који је реализовао мастер клас за наше ученике уз подршку професора Слободанке Васиљевић Љујић, Зоране Матић, Радице Ђедовић, Ђорђа Маринковића и клавирског сарадника проф. Сађе Кнежевић Гавриловић.

- У Културном центру у Мионици одржан је интерни час ученика из класа професорки Миљане Јовановић и Иване Стојановић.



19.02.

- Андрија Танасковић, ученик првог разреда СМШ (класа клавира: проф. Славица Рајевац – проф. Иван Митровић), један је од победника реномираног светског такмичења младих пијаниста „International Music Competition London Grand Prize Virtuoso”. Као једног од најбољих, Андрију у концертној сезони 2021-2022 очекује концерт у једној од најпознатијих светских концертних сала на сцени чувеног “Royal Albert Hall” у Лондону.

УСПЕХ ВАЉЕВЦА АНДРИЈЕ ТАНАСКОВИЋА НА РЕНОМИРАНОМ СВЕТСКОМ ТАКМИЧЕЊУ МЛАДИХ ПИЈАНИСТА

Прва награда и наступ у Лондону

Андрија Танасковић, ученик првог разреда Средње музичке школе „Живорад Грбић” у класи професора Славице Рајевац и Ивана Митровића, један је од победника реномираног светског такмичења младих пијаниста „International Music Competition London Grand Prize Virtuoso”. Колико је добар утисак оставио на жири овог такмичења говори и податак да је међу око 250 такмичара из целог света одабран да у концертној сезони 2021/21. године наступи у једној од најпознатијих светских концертних сала, на сцени чувеног „Royal Albert Hall”. Наш млади суграђанин Андрија Танасковић је и пре три године, на предлог професорке Славице Рајевац, учествовао на овом такмичењу које је тада одржано у Салзбургу у Аустрији, освојио прву награду и наступио у чувеној концерт-

ној дворани „Mozarteum Concert Hall”. Ове године, препознат као изузетан пијаниста, добио је позив од организатора да учествује на такмичењу у Лондону, које је због епидемиолошке ситуације одржано онлајн.

– Од септембра, када сам добио позив за такмичење, почеле су интензивне припреме. Године сам такмичар, па самим тим сам увек припремљен за сваки наступ, али смо последњих неколико месеци интензивирали вежбање. У концертној сали Музичке школе направили смо три снимка, „Француску свиту” (Бах), „Етиду” (Московски) и „Славонске игре” (Славенски), послали их и прошле недеље нас обавестили да сам освојио прву награду. Ова награда је стигла у правом тренутку, као неки подстрек и охрабрење. Од почетка пандемије нисам имао прилику да наступам,

да се такмичим и нисам знао да ли сам спреман, да ли сам напредовао, да ли могу да наступам, губио сам осећај сигурности који се изграђује годинама, кроз јавне наступе и концерте пред публиком. Овај успех ми зато пуно значи, јер управо та такмичења дају самопоуздање, али и потврду рада и труда, било да је наступ у сали пред десетак

људи или препуној дворани – открива Андрија, који са нестрпљењем ишчекује нове дружења са публиком.

– У плану ми је да ове године, уколико ситуација дозволи, учествујем на свим значајним такмичењима у земљи, попут Републичког и такмичења „Даворин Јенко”, да одржим концерте пред својом публиком, али и у другим градовима. То је непрочењиво за уметника, упознаје-

мо професоре, али и друге уметнике, ослобађамо се тreme, стичемо самопоуздање. За све то што долази, вредно се спремам, вежбама свакодневно и трудим се да то вежбање буде заиста ефикасно. Није битно колико се сати проведе, већ шта се за то време научи, усаврши и у свему томе искрено уживам, не гледам на свирање као на обавезу, већ као на добар тренинг. Свако ко жели да упише Музичку школу мора бити припремљен за то, мора знати да је потребно пуно вежбе и труда ако жели да се истакне и буде успешан. Зато је ова школа право место за све оне који желе озбиљно да се баве музиком, а поред знања које ће у њој добити, добијају и дивно дружење, пријатељства, јер смо сви у школи као једна велика породица – поручује овај млади пијаниста.

Б.М.



25.02.

- Интерни час одсека певача из класа професорки Теодоре Пешев Ђурђевић и Милене Урошевић.



26.02.

- Огледни час „Читање и интерпретација музичког дела на настави солфеђа и инструмента“ реализовале су професорке Тијана Читаковић и Милена Урошевић у Културном центру у Мионици.



28.02.

- Ученици наше школе из класа виоле проф. Милене Мартинов Стојковић и виолончела проф. Данице Крунић имали су задовољство да учествују у мастер клас радионицама професора ФИЛУМ-а (Крагујевац) – др Наташе Петровић и мр Милутина Младеновића.





МАРТ

4.03.

- На 4. међународном такмичењу гитаре "Classic Art" у организацији МШ "Михаило Вукдраговић" - Шабац, ове године у онлајн аранжману, које је окупило око 40 такмичара из САД, Бугарске, Украјине, Немачке, Норвешке, Турске и Србије, ученици наше школе постигли су следеће резултате:

1. Анђела Мишић, 2. разред СМШ (класа: проф. Драган Николић)
Прва награда - 92.25 поена

2. Милица Лукић, 2. разред СМШ (класа: проф. Драган Николић)
Друга награда - 89.25 поена

3. Анђелка Драгић, 6. разред ОМШ (класа: проф. Лука Јездић)
Прва награда - 92.25 поена

4. Душан Жуњић, 4. разред ОМШ (класа: проф. Лука Јездић)
Прва награда - 94.25 поена

5. Калина Јовановић, 1. разред ОМШ (класа: проф. Лука Јездић)
Друга награда - 89.33 поена

6. Лука Матијашевић, 1. разред ОМШ (класа: проф. Лука Јездић)
Друга награда - 86.33 поена

5.03.

- У емисији СОС канала „Наше младе наде“ емитован је разговор са Маријом Обрадовић, ученицом првог разреда СМШ.

7.03.

- Наши ученици соло певања остварили су сјајне резултате на Међународном такмичењу младих талената „Мита Топаловић“ у Панчеву:

Ђурђа Пејдић, први разред ОМШ (класа: проф. Теодора Пешев Ђурђевић), прва награда – 90.12 поена

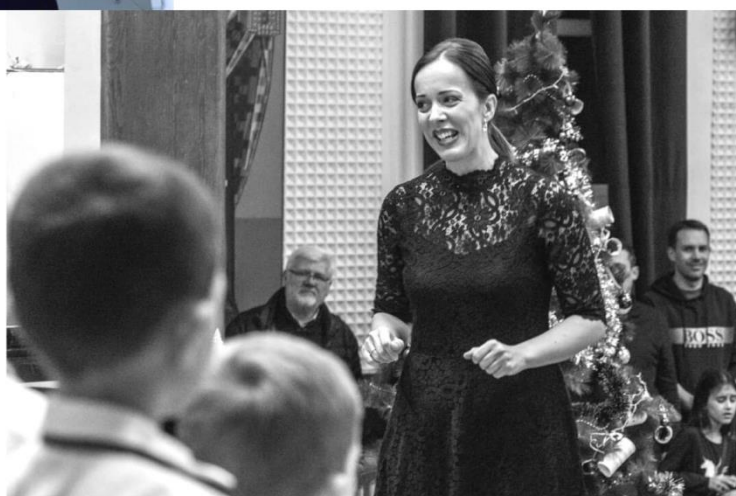
Виктор Вићановић, први разред ОМШ (класа: проф. Теодора Пешев Ђурђевић), прва награда – 90.80 поена

Клавирска сарадња: проф. Милош Јакшић.



11.03.

- Наша школа је учествовала у креирању материјала за реализацију наставе на даљину која ће се емитовати на РТС Планети у току априла, а школу је представљала професорка хармоније Тамара Милосављевић са сјајно осмишљеним, динамичним и интересантним предавањима. Школа се захваљује професорки на спремности да у својој професионалној каријери прихвати изазов и допринесе позитивном имиџу школе, као и професору Жељку Русиновићу, без кога све оно што радимо у онлајн аранжману не би било видљиво.



12.03.

- Наши кларинетисти остварили су сјајне резултате на међународном такмичењу „Wind Stars 2021” одржаном онлајн у Летонији:

Душан Павловић, четврти разред ОМШ (класа: проф. Андрија Мирковић), прва награда – 23 поена – Победник категорије

Данило Веселиновић, четврти разред СМШ (класа: проф. Андрија Мирковић), друга награда – 21.5 поена

Клавирска сарадња: проф. Оливера Меанџија



УСПЕХ КЛАРИНЕТИСТА МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ НА МЕЂУНАРОДНОМ ТАКМИЧЕЊУ „WIND STARS 2021“

Припрема за више циљеве

Кларинетисти Музичке школе „Живорад Грбић“ остварили су запажен успех на међународном такмичењу „Wind Stars 2021“, недавно одржаном у онлајн аранжману у Летонији. Душан Павловић, ученик четвртог разреда Основне музичке школе освојио је прву награду и проглашен је за победника категорије, а Данило Веселиновић, ученик четвртог разреда Средње музичке школе освојио је другу награду. Како је истакао њихов професор Андрија Мирковић, ово је први пут да неко од ученика дувачких инструмената МШ

ганизацију и челичну вољу може превазићи. На самом почетку пандемије сам са својим ученицима разговарао о томе како да извучемо најбоље из тренутне ситуације и како да организујемо рад. У том плану је рад код куће, пратећи моје инструкције, представљао велики корак који су моји ученици морали сами да начине, али се управо ту исказала њихова воља и жеља за напредовањем. Иако су обојица у специфичним периодима припрема, Душан за средњу, Данило за факултет, нису дозволили да их тренутна ситуација деморалише, већ

договору са професором одлучно сам да се пријавим. Тада смо се усредсредили на припрему програма за такмичење како би остварили жељене резултате. Нисам дозволио да ми епидемиолошка ситуација отежа рад, сваки дан сам напорно вежбао код куће како бих испоштовао зацртан план. Уз онлајн часове и часове у школи, уз поштовање свих наложених мера, испоставило се да је све функционисало довољно добро да би постигли овакав успех – каже Душан и додаје да му недостају наступи уживо, пред публиком.



Душан Павловић

„Живорад Грбић“ учествује на овом такмичењу.

Због специфичне епидемиолошке ситуације, на овогodiшњем такмичењу се могло наступити уживо или у нашем случају онлајн, што је подразумевало слање снимка наступа, који нису смели бити прекинути или додатно уређивани. С обзиром да је ово први пут да учествујемо на овом такмичењу, нисмо знали шта можемо очекивати нити каква ће конкуренција бити. Тек по добијању резултата и објављеним ранг листама, схватили смо колико велики успех смо направили, та да је стандард био веома висок. Овај успех је веома значајан, како за моје ученике и мене, тако и за нашу школу. Показали смо да се свака препрека, уз добру ор-



Данило Веселиновић

Данило Веселиновић, који је освојио другу награду у којој су се нашли бројни такмичари из Русије и Летоније, сматра да је оно што је приказао на такмичењу део процеса школовања које дуго траје.

За такмичење смо сазнали месец дана пре одржавања, што овај успех чини још већим јер приказује да је наш свакодневни рад на високом нивоу. Сваки успех значи, а овај конкретни доноси нова искуства са којима се до сада нисам сусретао, али и мотивацију за даље вежбање и наставак припрема за пријемни испит. Због свакодневног вредног рада итекако ми недостају наступи пред пуним салама, пред публиком, јер ће то бити мој позив у будућности – истиче Данило.

Б. М.

су то прихватили као додатни мотив, а овај наступ пред камером схватили као део процеса спремања за више циљеве. Велику захвалност дугујемо професорки Оливерии Менашији, која је својим несебичним залагањем, умећем и харизмом употпунила припреме и наступ наша два ђака, као њихов клавирски сарадник – рекао је Мирковић.

Победник своје категорије у којој се нашло још 18 такмичара из Русије, Литваније, Естоније, Летоније, Белорусије, Израела и других земаља, Душан Павловић истиче да му овај успех пуно значи, јер како каже, указује на то да неко вредније његов напоран рад, а признање је значајно и са аспекта даљег школовања.

– Почетком фебруара у

16.03.

- Наши гудачи и гитаристи остварили су изузетне резултате на међународном такмичењу у словеначком месту Идрија, које је ове године одржано у онлајн аранжману.

У конкуренцији учесника из 29 земаља, вредновани од стране респектабилног жирија светског реномеа из Русије, Италије, Мађарске, Словеније, Србије, обрадовали су нас управо овим вестима:

ГУДАЧИ

Камерни гудачки оркестар "Феникс", диригент мр Снежана Стевановић
Прва награда, 90 поена

Небојша Ристић, 3. разред виолине, класа: мр Снежана Стевановић
Прва награда - 91.75 поена

Калина Филиповић, 3. разред виолончела, класа: проф. Даница Крунић
Прва награда - 90.75 поена

Анђелина Николић, 2. разред виолончела (СМШ), класа: проф. Даница Крунић
Друга награда - 88.2 поена

Хана Перић, 3. разред виолончела, класа: проф. Даница Крунић
Друга награда - 86.2 поена

Вук Стевановић, 5. разред виолине, класа: мр Снежана Стевановић
Друга награда - 83 поена

Емилија Крунић, 5. разред виолончела, класа: проф. Даница Крунић
Друга награда - 82 поена

Миливој Јовановић, 5. разред виолине, класа: проф. Ангелина Новаковић
Друга награда - 78.75 поена

Тијана Павловић, 2. разред виолончела (СМШ), класа: проф. Даница Крунић
Трећа награда - 77.75 поена

Јасмина Филић, 5. разред виолончела, класа: проф. Даница Крунић
Трећа награда - 73.5 поена

Ђорђе Миладиновић, 4. разред виолине, класа: проф. Александра Миливојевић Јоцић
Трећа награда - 73 поена

Клавирски сарадници били су професори Ана Пејовић и Милош Јакшић.

ГИТАРЕ:

Лука Матијашевић, 1. разред гитаре, класа: проф. Лука Јездић

Прва награда - 97 поена

Калина Јовановић, 1. разред гитаре, класа: проф. Лука Јездидић

Прва награда - 95 поена

Душан Жуњић, 4. разред гитаре, класа: проф. Лука Јездидић

Прва награда - 93.66 поена

Анђелка Драгић, 6. разред гитаре, класа: проф. Лука Јездидић

Прва награда - 95 поена

Анђела Мишић, 2. разред гитаре (СМШ), класа: проф. Драган Николић

Прва награда - 93.66 поена

УСПЕСИ ГУДАЧА НА МЕЂУНАРОДНОМ ТАКМИЧЕЊУ У ИДРИЈИ (СЛОВЕНИЈА)

Спремни у свим околностима

Међународно онлајн такмичење „Глазбена чипка“ реализовано је почетком марта ове године у Идрили (Словенија) и окупило је 276 кандидата из 29 земаља широм света (Хрватска, Македонија, Тајланд, Румунија, Словенија, Немачка, Србија, Босна и Херцеговина, Литванија, Норвешка, Шпанија, Француска, Турска и многе друге). МШ „Живорад Грбић“ је на овом спектабилном такмичењу представила своје гитаристе и гудаче. Десет солиста гудачког одсека школе у класама професорки мр Снежане Стевановић, Данице Крунић, Ангелине Новаковић и Александре Миливојевић Јосић и 16 младих уметника окупљених у оркестру „Феникс“ којим руководи мр Снежана Стевановић, оцењивао је жири који су чинили Орфеј Симић, Надежда Токарева, Андреј Прву награду са овог такмичења понели су Камерни гудачки оркестар „Феникс“, чело), Хана Перић (виолончело), Вук Стевановић (виолина), Емилија Крунић (виолончело), док су треће награде доделе Миливоју Јовановићу (виолина), Тијани Павловић (виолончело), Јасмини Филић (виолончело) и Ђорђу Милединовићу (виолина).

Актуелна епидемиолошка ситуација се одразила на готово све облике стваралаштва, а у значајној мери је утицала на досадашње методе реализације наставе у школама, због чега је било неопходно открити све могућности наставног и стваралачког деловања да би деца стицала и усавршавала своје образовање и у оваквим околностима. Напредовање деце у музичким школама подразумева стални контакт са публиком, јавна свирања, концерте и наступе на такмичењима. Због неопходности постојања оваквих активности у развоју сваког младог музичара, а услед немогућности њихове реализације у изворном облику, у последњих година врло популарни облици уметничког деловања су постали снимљени концерти који би се емитовали путем интернета и онлајн музичка такмичења. Матична библиотека „Живорад Грбић“ се врло брзо адаптирала на новонастале услове рада, на YouTube каналу школе су емитован наступи и концерти ученика, млади ваљевски музичари су још прошле године отворили сезону онлајн такмичења, а недавно су се представили и ван граница наше земље. Искрено се надамо да су ови резултати само почетак једне плодне такмичарске сезоне наших музичара. Све честитке ученицима и професорима, а посебна захвалност нашим клавиристичким сарадницима, професорима Ани Пејовић и Милошу Јакшићу – поручила је шеф гудачког одсека мр Снежана Стевановић.

Б. М.



ОДЛИЧНИ РЕЗУЛТАТИ ГИТАРИСТА МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ

Награде за таленат и вредан рад

На недавно одржаним такмичењима, Војвођански фестивал гитаре, у оквиру ког се одржава такмичење „Јован Јовичић“ (названо по истакнутом српском гитаристи, композитору), такмичењу „Класик арт“ у Шапцу и Фестивалу музике „Глазбена чипка“ у Идрији (Словенија), гитаристи Музичке школе

Идрији, а Милица Лукић другу награду у Шапцу.

– Доста је специфичности донела ова нова ситуација. Једно велико изненађење, за мене лично, било је то што сам мислио да ће то све утицати на смањење конкуренције, и због техничких могућности и због начина рада, припрема, мањег броја часо-

сасвим другачије, а и оцењивање је објективније, цео доживљај је садржајнији – поручио је Лука Јездидић.

Директорка Музичке школе „Живорад Грбић“ мр Сузана Радовановић Перић, осврнула се на резултате које су гудачи, гитаристи и кларинетисти школе постигли на три међународна такмичења у

марту (24 награде) уз напомену да од 1. септембра школска година изгледа сасвим другачије у односу на све претходне.

– Ученици и наставници ове школе и у времену свих могућих дистанци раде једнако ангажовано и квалитетно, а најновији успеси на међународним такмичењима у земљи и иностранству то и потврђују. Награђени таленат младих Ваљеваца, који су уз подршку ове школе и родитеља одлучили да време које ограничава и опомиње, посвете развоју музике и уметности у себи, није само њихов успех и мотивација за даљи рад, већ

снажна порука да, када се чини да је оно лепо од живота скрајнуто, заборављено или неважно, то ипак није тако и да вредности које красе највеће кроз историју, једнако значајно трају и чувају и данас. Успех ваљевске музичке школе који деценијама даје префињену, позитивну и креативну ноту уметничком стварању Ваљева, овим резултатима је потврђен по ко зна који пут. На Ваљеву и Ваљевцима је да ту вредност препознају, воле, сачувају и унапреде, јер на крају свега, ипак остаје траг и резултат. Улажући и чувајући истинску вредност што деца и кадар МШ „Живорад Грбић“ без икакве сумње јесу, чувамо оно светло у нашем граду, чега је нажалост све мање – поручила је мр Сузана Радовановић Перић.

Б. М.



„Живорад Грбић“ у класама професора Луке Јездидића и Драгана Николића постигли су запажене резултате. Ученица шестог разреда Основне музичке школе Анђелка Драгић освојила је прве награде на фестивалима у Шапцу и Идрији и другу награду у Новом Саду, ученик четвртог разреда ОМШ Душан Жуњић освојио је прве награде у Шапцу и Идрији, ученик првог разреда ОМШ Лука Матијасевић освојио је прву награду у Идрији и другу у Шапцу, ученица првог разреда ОМШ Калина Јовановић освојила је прву награду у Идрији, другу у Шапцу (класа професора Луке Јездидића). Ученица другог разреда Средње музичке школе у класи професора Драгана Лукића, Анђела Мишић освојила је прве награде у Шапцу и

ва, исцепкане наставе, распуста и мера које су доношене. Међутим, десило се баш супротно. Управо онлајн одржавање такмичења дало је прилику такмичарима широм света да учествују, па смо на такмичењу у Новом Саду имали такмичаре из Јапана, Кине, Америке, у Шапцу из Норвешке, Турске, Бугарске и многих других земаља, а на такмичење у Словенији су се пријавила деца из 29 земаља. Ова ситуација је довела и до тога да је жири могао да чини крем гитарског света, организатори су плаћали само хонораре, били су ослобођени путних и осталих трошкова, тако да је жири, распрострањен широм света, из својих домова оцењивао такмичаре. Надам се да је ово привремена ситуација и да неће потрајати, јер свирање уживо је нешто

19.03.

- На 10. Фестивалу гудача у Шапцу остварени су следећи резултати:

Небојша Ристић, 3. разред ОМШ, (класа: мр Снежана Стевановић)

Прва награда - 100 поена

Михајло Петровић, 3. разред ОМШ, (класа: проф. Ангелина Новаковић)

Прва награда - 99 поена

Марио Ристић, 3. разред ОМШ, (класа: проф. Ангелина Новаковић)

Прва награда - 98 поена

Хана Дикић, 1. разред ОМШ, (класа: проф. Ивана Стојановић), ИО Мионица

Прва награда - 97 поена

Наталија Кулинчевић, 1. разред ОМШ, (класа: проф. Љиљана Јовановић)

Прва награда - 96 поена

Милена Лазић, 1. разред ОМШ, (класа: проф. Љиљана Јовановић)

Прва награда - 96 поена

Валерија Радовановић, 2. разред ОМШ, (класа: проф. Милена Мартинов Стојковић)

Прва награда - 95 поена

Лука Павићевић, 3. разред ОМШ, (класа: проф. Павле Чанић)

Прва награда - 95 поена

Ива Голубовић, 3. разред ОМШ, (класа: проф. Павле Чанић)

Прва награда - 92 поена

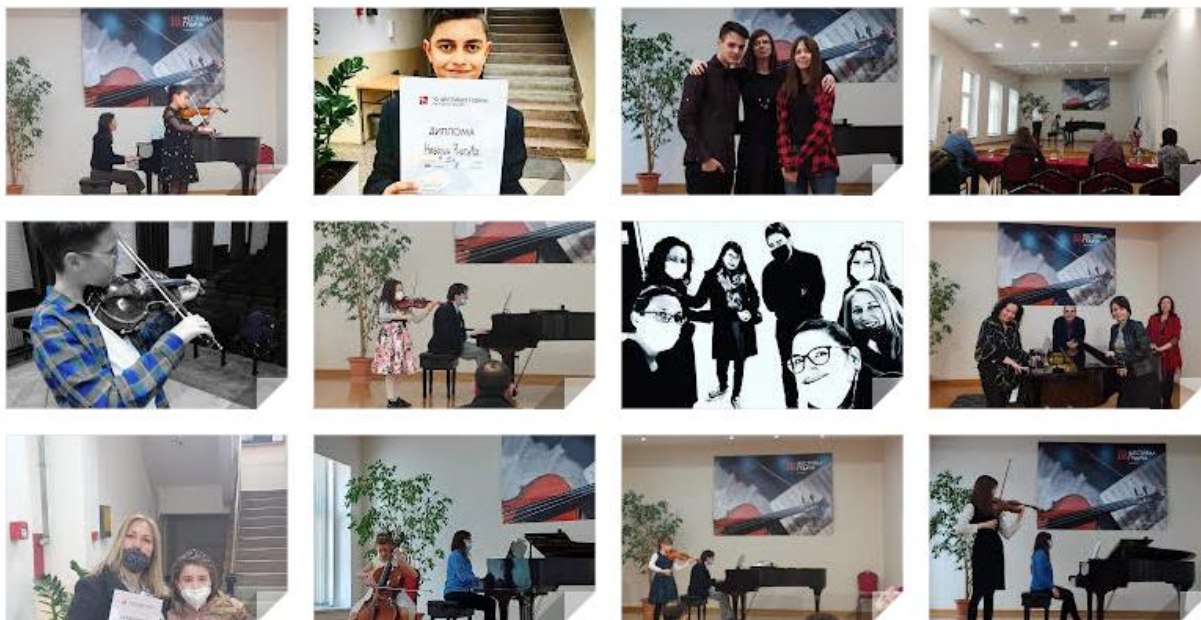
Лука Мирковић, 4. разред ОМШ, (класа: проф. Александра Миливојевић Јоцић)

Друга награда - 88 поена

Неда Стојаковић, 3. разред ОМШ, (класа: проф. Љиљана Јовановић)

Друга награда - 88 поена

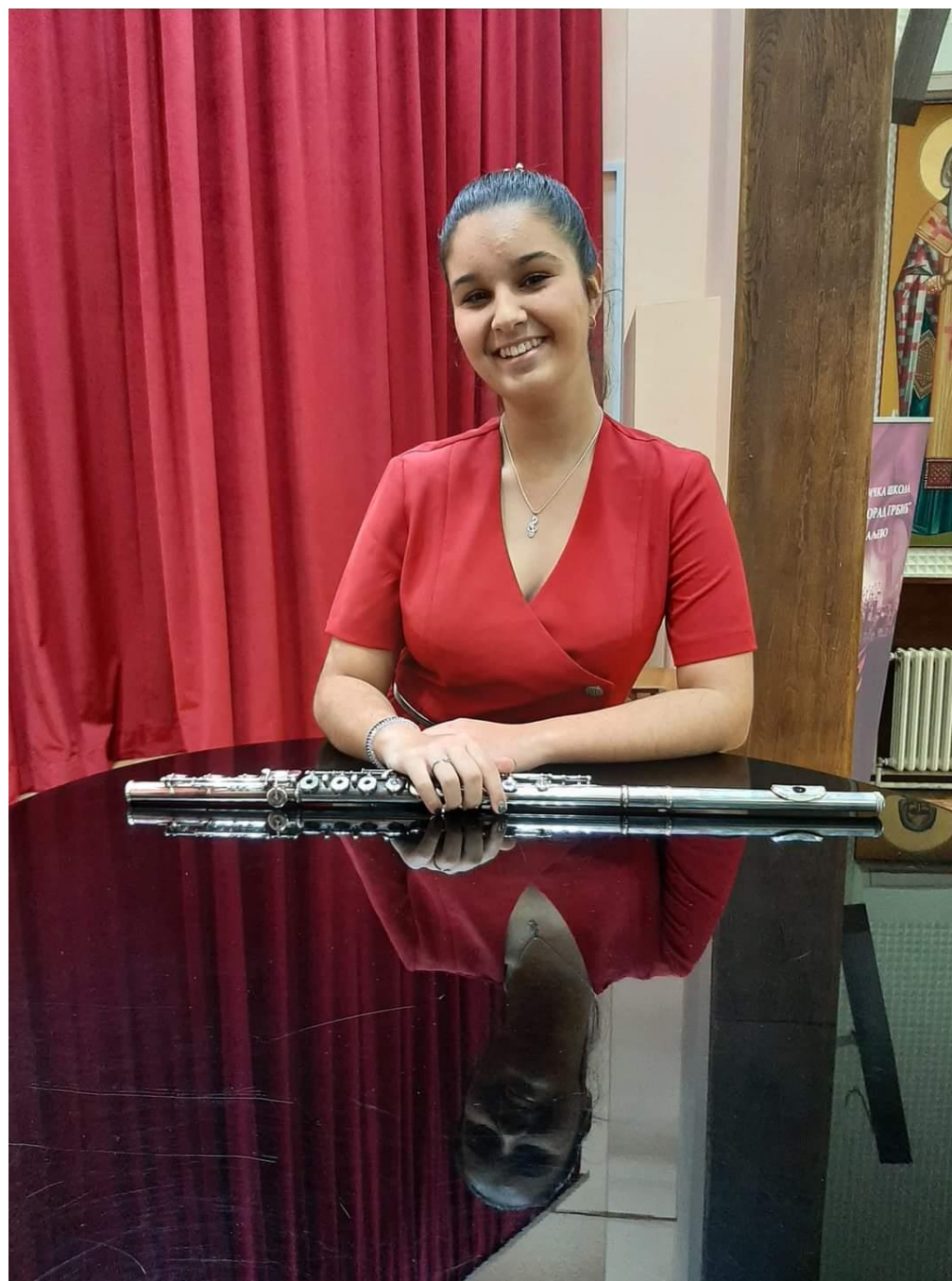
Клавирски сарадници су били професори Ана Пејовић, а са поносом истичемо чињеницу да су за учешће у жирију овогодишњег фестивала позване и наше две професорке гудачког одсека, мр Снежана Стевановић и проф. Милена Мартинов Стојковић.



-Гостовање професора Луке Јездића на ТВ Марш и разговор о успесима младих гитариста.

20.03.

- Наша ученица Марија Обрадовић, флаутисткиња првог разреда СМШ, је поводом Дана Града добила годишњу Награду Града Ваљева за остварене резултате у области стваралаштва и постигнућа ученика и студената.



24.03.

- Гостовање директорке школе, мр Сузана Радовановић Перић, и професорке виолончела, Данице Крунић, на ТВ ВА плус и разговор о нашој школи.



youtube.com

Jutarnji program - Suzana Radovanović Perić i Danica Krunić (24-03-2021)

28.03.

- Наши ученици остварили су сјајне резултате на два такмичења:

КЛАВИР - Међународно такмичење "Piccolo Piano Talents"

1. Милица Обрадовић, 2. разред ОМШ, класа: проф. Оливера Менаџија
Прва награда

2. Симон Бојичић, 6. разред ОМШ, класа: проф. Димитрије Томић
Прва награда - 95.6 поена

ФЛАУТА - Међународно такмичење "Lady Wind Festival"

1. Магдалена Лукић, 1. разред ОМШ, класа: проф. Зорана Матић, клав. сарадња: проф. Сања Кнежевић Гавриловић

Прва награда - 97 поена

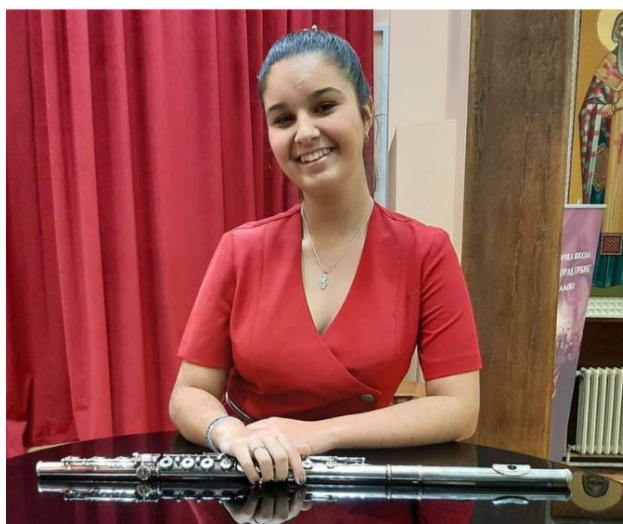
2. Исидора Лукић, 3. разред ОМШ, класа: проф. Зорана Матић, клав. сарадња: проф. Сања Кнежевић Гавриловић

Прва награда - 96 поена

3. Тара Радојичић, 3. разред ОМШ, класа: проф. Зорана Матић, клав. сарадња: Сања Кнежевић Гавриловић

Прва награда - 95.5 поена

4. Катарина Радовановић, 2. разред ОМШ, класа: проф. Зорана Матић, клав. сарадња: проф. Сања Кнежевић Гавриловић



31.03.

На управо заокруженом 10. фестивалу гудача у Шапцу, (наставак такмичења одржан 24. и 31. марта), наших четрнаест ученика остварило је следеће резултате:

Виолина

1. Вук Стевановић, 5. разред (класа: мр Снежана Стевановић)

Прва награда - 100 поена - ПОБЕДНИК КАТЕГОРИЈЕ

2. Лена Ранковић, 5. разред (класа: мр Снежана Стевановић)

Прва награда - 93 поена

3. Николија Кулинчевић, 5. разред (класа: проф. Љиљана Јовановић)

Трећа награда - 78.66 поена

4. Лазар Урошевић, 5. разред (класа: проф. Љиљана Јовановић)

Друга награда - 88 поена

ВИОЛА

Ленка Вуковић, 1. разред СМШ (класа: проф. Милена Мартинов Стојковић)

Прва награда - 90.67 поена

Јован Муратовић, 4. разред СМШ (класа: проф. Милена Мартинов Стојковић)

Прва награда - 98 поена

ВИОЛОНЧЕЛО

Ленка Ћосић, 1. разред (класа: проф. Даница Крунић)

Прва награда - 97 поена

Маша Тешић, 1. разред (класа: проф. Даница Крунић)

Прва награда - 94 поена

Хана Перић, 3. разред (класа: проф. Даница Крунић)

Прва награда - 95.33 поена

Калина Филиповић, 3. разред (класа: проф. Даница Крунић)

Прва награда - 94 поена

Јасмина Филић, 5. разред (класа: проф. Даница Крунић)

Прва награда - 96 поена

Емилија Крунић, 5. разред (класа: проф. Даница Крунић)

Прва награда - 90 поена

Тијана Павловић, 2. разред СМШ (класа: проф. Даница Крунић)
Прва награда - 93 поена

Анђелина Николић, 2. разред СМШ (класа: проф. Даница Крунић)
Прва награда - 90 поена

Изузетно смо поносни на чињеницу да је у категорији виоле и виолончела наше ученике као члан жирија оцењивала наша професорка Милена Мартинов Стојковић.

Клавирски сарадници били су професори Ана Пејовић и Милош Јакшић.

ПРИЗНАЊА ПРОФЕСОРИМА ВАЉЕВСКЕ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ

Посвећен приступ сваком ученику

Награде, признања, похвале редовно пристижу за ученике ваљевске Музичке школе „Живорад Грбић“ са свих домаћих и интернационалних такмичења и фестивала на којима наступају, а иза свих тих успеха лежи огроман труд и залагање њихових професора који са максималном посвећеношћу приступају раду са свом том децом. Са недавно одржаних такмичења у Словенији и Шапцу, у ваљевску школу су стигла признања управо за рад тих сјајних професора. Организатори такмичења „Глазбена чипка“ у Идрији (Словенија) доделили су дипломе професорима Даници Крунић, Снежани Стевановић и Луки Јездичићу као професорима који су имали више ученика награђених на овом такмичењу, а на такмичењу гудача у Шапцу, захвалнице за дугогодишњу успешну сарадњу и остварење сјајне резултате са ученицима током читаве деценије одржавања овог фестивала, додељене су професоркама Љиљани Јовановић и Снежани Стевановић. Њима, али и осталим професорима ове ваљевске школе, довољна је сатисфакција и радост када њихови ученици покажу квалитет и таленат, али управо су овакве награде леп начин да се и тим људима ода признање за велики труд који свакодневно улажу.

– Професори стварају ученике, али и ученици

стварају професоре, једном приликом је рекла наша директорка, и мислим да је то добар пример за ово што се нама десило. Ми сви приступамо нашој професији тако да је нормално да даш све од себе, да извучеш максимум из сваког ђака и верујем да нико од нас не полази од тога да када шаљемо дете на такмичење треба и ми као професори да будемо награђени, већ да је то наша дужност и обавеза и сигурна сам да тај дух краси све професоре ваљевске Музичке школе. Повод за моје награде били су успеси мојих ученика Лене Ранковић (прва награда у Шапцу), Вука Стевановића (победник категорије у Шапцу и друга награда у Словенији) и Небојше Ристића (победник категорије у Шапцу и победник категорије у Словенији), као и прва награда за гудачки оркестар „Феникс“ са којим радим пуну деценију. Посебно ме радује податак да су награђена три професора са гудачког одсека, тако да ова награда не говори само о квалитету деце и професора, који је евидентан, већ и о једном већ успостављеном квалитетном систему рада, препознатљивој гудачкој школи ваљевске Музичке школе – рекла је мр Снежана Стевановић, шеф гудачког одсека.

Професорка Даница Крунић имала је шест ученица које су на овим такмичењима оствариле успех, а

оне ће представљати школу и на Републичком такмичењу у мају у Београду (једна прва, три друге и две треће награде).

– То је само по себи вели-

ких делова света, што раније није био случај. За мене лично, ова награда је лепо признање и леп гест организатора, а пре свега радост због постигнутих успеха мо-

морам се прилагођавати, али на моју радост такмичење у Шапцу је одржано на начин на који су се такмичења раније увек одржавала. И деца и нама професорима

одсека Лука Јездичић сматра да су награде додељене професорима значајне и једна врста преко потребне мотивације.

– Ја сам на ту тему размишљао годинама и у разговорима са ученицима на разним такмичењима, фестивалима постављао сам питање зашто не постоји награда за најуспешнијег професора који би наредне године био у жирију. Ако неко стално изводи пуно успешне деце, то је знак да има континуитет у раду, што је најтеже постићи. Као што је рекао Ворхол, свако може добити пет минута славе, али континуитет је оно што треба да буде на цени. У гитарском свету људи у жирију су већ устаљени и главни критеријум је да ли је неко професор на Академији или није, што је свакако похвално, али мислим да има пуно људи у систему образовања основном и средњошколском, који све те академске припремају и од те деце од самог почетка праве свираче и треба их наградити. Тај део образовања треба стимулирати јер је то почетак свега. Главни критеријум треба да буде резултат, да ли неко ради у Малом Мокром Лугу или Београду, на Академији или у неком издвојеном одељењу, није битно, резултат треба да се мери – оцењује Лука Јездичић, један од награђених професора Музичке школе „Живорад Грбић“.

Б. М.



ки успех с обзиром да смо имали мало времена да се припремимо, снимимо наступе и пошаљемо их и то нам је прво искуство на онлајн такмичењима. Колико то све може да буде отежавајућа околност, због одсуства директног контакта са публиком и жиријем, толико може да буде и добро, јер су моје ученице на онлајн такмичењу у Словенији добиле прилику да их слушају еминентни музичари из ра-

јих ученица. Обично смо ми, професори и родитељи у сенци ученика, а заправо смо јако битан фактор у њиховом уметничком развоју – поручила је Даница Крунић.

Професорка „старог кова“, како сама за себе каже Љиљана Јовановић, истиче да преферира нормална, класична такмичења на којима такмичари наступају уживо пред жиријем и публиком.

– Тако је време дошло,

је било изузетно драго због тих наступа уживо. Велика је сатисфакција када видите да ваши ученици напредују, а чињеница да смо из Шапца донели две прве, две друге и једну трећу награду, довољна је да будем задовољна и срећна. Надам се да ћемо ускоро поново радити по старом јер мој став је да музика треба да се слуша уживо – поручила је Љиљана Јовановић.

И професор гитарског

АПРИЛ

12.04.

- Сјајан успех наших ученика на Међународном такмичењу из солфеђа и теорије музике, одржаном у онлајн аранжману, у организацији Удружења музичких и балетских педагога Србије:

СОЛФЕЂО

Андрија Лукић, 3. разред СМШ (класа: проф. Јадранка Обрадовић)

Прва награда - 99.66 поена

Маша Живковић, 3. разред СМШ (класа: проф. Јадранка Обрадовић)

Прва награда - 96.33 поена

Анђелина Николић, 2. разред СМШ (класа: проф. Јадранка Обрадовић)

Прва награда - 96.66 поена

Теодора Радовић, 2. разред СМШ (класа: проф. Јадранка Обрадовић)

Друга награда - 94 поена

Тијана Павловић, 2. разред СМШ (класа: проф. Јадранка Обрадовић)

Друга награда - 93.66 поена

Тамара Ристановић, 3. разред СМШ (класа: проф. Јадранка Обрадовић)

Трећа награда - 88.66 поена

ТЕОРИЈА МУЗИКЕ

Милица Обрадовић, 2. разред ОМШ (класа: проф. Јадранка Обрадовић)

Прва награда - 100 поена

Марија Обрадовић, 1. разред СМШ (класа: проф. Јадранка Обрадовић)

Прва награда - 100 поена

Никола Аранђеловић, 3. разред СМШ (класа: проф. Божана Дивац)

Прва награда - 100 поена

Тамара Ристановић, 3. разред СМШ (класа: проф. Божана Дивац)

Прва награда - 100 поена

Сара Да Ролд, 3. разред СМШ (класа: проф. Божана Дивац)

Прва награда - 100 поена

Маша Живковић, 3. разред СМШ (класа: проф. Божана Дивац)

Прва награда - 100 поена

Јана Петрашевић, 3. разред СМШ (класа: проф. Божана Дивац)

Прва награда - 100 поена

Елена Максимовић, 2. разред ОМШ, ИО Лајковац, (класа: проф. Теодора Дамњановић)

Прва награда - 99 поена

Душан Милосављевић, 1. разред СМШ (класа: проф. Тамара Милосављевић)

Прва награда - 98.5 поена

Андрија Лукић, 3. разред СМШ (класа: проф. Божана Дивац)

Прва награда - 95 поена

Злата Кнежевић, 6. разред ОМШ (класа: проф. Тамара Дамњановић)

Прва награда - 94 поена

Николина Малешевић, 4. разред ОМШ (класа: проф. Тамара Дамњановић)

Прва награда - 94 поена

Неда Стојаковић, 4. разред ОМШ (класа: проф. Тамара Дамњановић)

Прва награда - 93.5 поена

Михаило Ивковић, 5. разред ОМШ, ИО Лајковац (класа: проф. Теодора Дамњановић)

Прва награда - 90 поена

Анђелка Драгић, 6. разред ОМШ (класа: проф. Тамара Дамњановић)

Друга награда - 88 поена

Сара Павловић, 6. разред ОМШ (класа: проф. Тамара Дамњановић)

Друга награда - 88 поена

Поред величанствених резултата, верујемо, једне од најбројнијих школских екипа на такмичењу, изузетно смо поносни на чињеницу да је наша професорка солфеђа, Јадранка Обрадовић, и ове године позвана од стране организатора овог такмичења, да учествује у раду жирија за категорију солфеђа.

13.04.

- Наши ученици и наставници остварили су изузетан успех на међународном такмичењу “Мини Паганини“ у Београду на Коларчевом Народном универзитету, у организацији музичког атељеа „Пепељуга“:

Михајло Петровић, трећи разред ОМШ (класа: проф. Ангелина Новаковић), прва награда – 100 поена, лауреат, победник категорије и Апсолутни победник такмичења

Ђорђе Миладиновић, четврти разред ОМШ (класа: проф. Александра Миливојевић Јоцић), друга награда – 94 поена

Магдалена Лазић, трећи разред ОМШ (класа: проф. Александра Миливојевић Јоцић), друга награда – 93 поена

Анђелија Ранисављевић, трећи разред ОМШ (класа: проф. Александра Миливојевић Јоцић), друга награда – 90 поена

Професорка Александра Миливојевић Јоцић добила је захвалницу такмичења због учешћа троје виолиниста из њене класе. Клавирски сарадници били су професори Ана Пејовић и Милош Јакшић.



15.04.

12. ВАрт је успешно заокружен, учествовао је 41 такмичар из три државе (Словенија, Република Српска и Србија) и са два лауреата из школе домаћина. Са поносом износимо резултате наших ученика остварене на међународном такмичењу гитаре ВАРТ, по 12. пут организованом у нашој школи:

Класа Лука Јездић:

1. Калина Јовановић, I разред, 97,33 поена, Прва награда и Лауреат основне школе.
2. Лука Матијашевић, I разред, 94,33 поена, Прва награда.
3. Наум Максимовић, I разред, 90,66 поена, Прва награда.
4. Јелена Драгићевић, II разред, 92,66 поена, Прва награда.
5. Душан Жуњић, IV разред, 94,33 поена, Прва награда, Победник категорије.
6. Анђелка Драгић, VI разред, 90,66 поена, Прва награда.

Класа Драган Николић:

1. Анђела Мишић, II разред СМШ, 97 поена, Прва награда, Лауреат за средњу школу.
2. Милица Лукић, II разред СМШ, 95 поена, Прва награда.

Класа Милош Поповић:

1. Миња Штулић, II разред, 96,33 поена, Прва награда.
2. Наталија Вуковић, I разред, 90,66 поена, Прва награда.
3. Угљеша Теодоровић, III разред, 91,33 поена, Прва награда.



 kolubarske.rs

Trijumf valjevskih gitarista na 12. VART-u

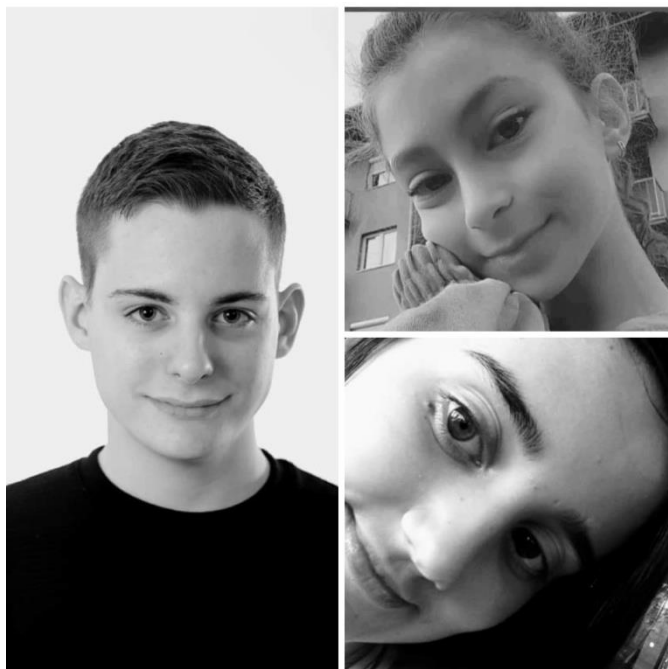
16.04.

- На општинској смотри рецитатора наши ученици остварили су сјајан пласман:

Виктор Лукић, четврти разред СМШ, педагог: проф. Светлана Дујаковић, друго место – категорија старијег узраста

Калина Филиповић (ОШ „Андра Савчић“, педагог: Славица Ђурђевић), прво место – директан пласман на Републичку смотре рецитатора – категорија млађег узраста

Хана Перић (Прва Основна школа, педагог: Борка Обрадовић), треће место – категорија млађег узраста



17.04.

- На Међународном такмичењу из теоретских предмета, у организацији УМБПС, најуспешнији ученици наше школе из предмета хармонија и музички облици, оцењени су на следећи начин:

Разред: први СМШ

Категорија: Хармонија

Класа: Тамара Милосављевић

Марија Обрадовић, прва награда – 100 поена, Лауреат

Душан Милосављевић, прва награда – 100 поена

Анастасија Радовановић, прва награда – 97 поена

Ђурђа Пејдић, прва награда – 95 поена

Разред: други СМШ

Категорија: Хармонија

Класа: Тамара Милосављевић

Кристина Степановић, прва награда – 92 поена

Разред: трећи СМШ

Категорија: Хармонија

Класа: Дражен Кујунџић

Никола Аранђеловић – друга награда, 83 поена

Класа: Тамара Милосављевић

Тамара Ристановић, друга награда – 81 поен

Маша Живковић, друга награда – 80 поена

Сара Да Ролд, трећа награда – 78 поена

Категорија: Музички облици

Класа: Тамара Милосављевић

Тамара Ристановић, прва награда – 94 поена

Сара Да Ролд, прва награда – 93 поена

Маша Живковић, прва награда – 92 поена

Никола Аранђеловић, прва награда – 91 поен

Разред: четврти СМШ

Категорија: Хармонија

Класа: Тамара Милосављевић

Исидора Лазаревић, трећа награда – 79 поена

ОДЛИЧНИ РЕЗУЛТАТИ УЧЕНИКА ТЕОРЕТСКОГ ОДСЕКА МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ „ЖИВОРАД ГРБИЋ“

И бројно и квалитетно учешће

Април је у Музичку школу донео апсолутно распевање знања и успеха на свим нивоима, а некако посебно раскошно, на теоретским предметима, открива директорка школе мр Сузана Радовановић Перић. Међународно такмичење из теоретских предмета у организацији Удружења музичких и балетских педагога Србије заокружено је протеклог викенда, а ученици Музичке школе „Живорад Грбић“ освојили су укупно 36 награда!

– Музичка школа је овог пролећа активна на свим такмичењима и републичког и међународног нивоа, међутим, нас увек некако посебно обрађују такмичења која су изузетно високо рангирана, а на којима смо ми врло масовно присутни.

У том смислу, у протеклом периоду несумњиво најјачи је наш теоретски одсек, јер су и на Републичком такмичењу одржаном у децембру прошле године и на овом пролећном Међународном такмичењу из теоретских предмета, ученици са овог одсека остварили сјајне резултате. Реткост је да се професори толико посвећено, континуирано и комплексно, на такмичарски начин баве предметима солфеџа и теорије музике у основним музичким школама, деца се углавном усмеравају на инструмент. Зато је ово један изузетан резултат и говори о врло присутној свести код наших професора теоретских предмета да је јако важно и у основној школи развијати код деце ту свестраност по питању музичког образовања и припремати то плодно тло за каснији развој

у средњој школи – нагласила је Радовановић Перић и навела резултате које су ученици

трећу награду, а најбоље пласиран био је Андрија Лукић. У области Теорија му-

зике освојили смо 14 првих, од чега чак седам апсолутних првих награда са сто по-

ена (Милица Обрадовић, Марија Обрадовић, Никола Аранђеловић, Тамара Ристановић, Сара Да Ролд, Маша Живковић и Јана Петрашевић) и две друге награде. Најуспешнији су били ученици из класе професорке Божане Дивац, а имали смо и представнике из класе професора Јадранке Обрадовић, Теодоре Дамњановић, Тамаре Дамњановић, Тамре Милосављевић. Оно што у овој категорији радује јесте податак да су врло успешни били и наши ученици из издвојеног одељења у Лајковцу. Наредног викенда, у категоријама Хармонија и Музички облици такмичилу су се средњошколци из класе професора Тамаре Милосављевић и Дражена Кујунџића. У категорији Хармонија најбоље

резултате остваривали су Марија Обрадовић, која је проглашена за лауреата такмичења, а била је најмлађа такмичар, и Душан Милосављевић са освојених сто бодова, док су у категорији Музички облици, свих четири ученика ваљевске Музичке школе који су се такмичили освојили прве награде (Тамара Ристановић, Сара Да Ролд, Маша Живковић и Никола Аранђеловић) – с поновом је навела директорка Музичке школе остваривши учешће на овом такмичењу као изузетно бројно и квалитетно, уз напомену да овај успех није инцидент, већ чини се да школа има сјајне ученике који се годинама уназад такмиче и увек остварују подједнако добре резултате.

Б.М.

ДАНАС СЕ ЗАВРШАВА ОТВОРЕНИ ПЕТНИЧКИ СЕМИНАР

Чудесни свет науке

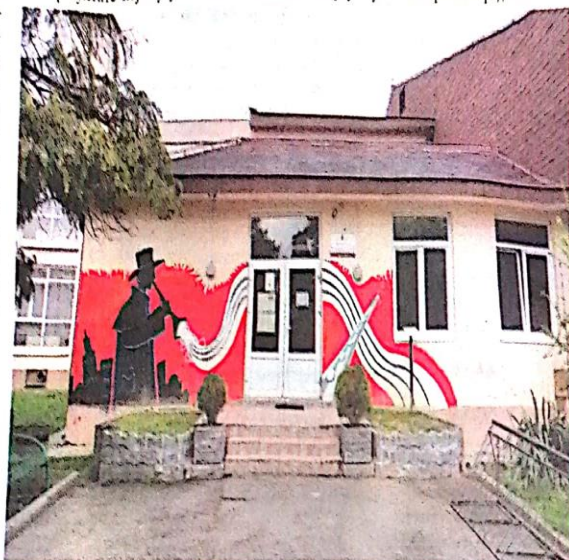
Предавањима „Геолошка прошлост Земље“ и „Шта каже струка? или Зашто нам је интердисциплинарност важна?“ данас се завршава Отворени петнички семинар, нови експериментални семинар Истраживачке станице Петница који је почео 19. априла. Већ првог дана предавања и радионице пратило је неколико хиљада гостију преко преноса на интернету. Које су молекуларне основе живота, какве су то невоље са историјом, како изгледа ковид пандемија у археологији будућности, нека су од питања о којима су говорили стручни сарадници ИС Петни-

ца из Србије и света који су са руководњошћом семинара за средњошколце представили научне области које се изучавају у Петници. Како истиче програмски директор ИС Петница Никола Божић, програм је осмишљен тако да сви заинтересовани могу да завире у чудесни свет науке. Жеља ове европске институције за рад са талентованим средњошколцима и студентима била је да у периоду док тренутни талас епидемије још увек не допушта рад у шко-

вања и интерактивне дискусије, која је веома важна како онлајн контекст предавања не би био сувопаран. Показало се да наши полазници имају велику жељу да активно учествују у дискусији са предавачима. Ипак, изненадно нас је број оних који су пратили пренос преко интернета, што говори да је међу нашим суграђанима много оних који воле природне или друштвене науке – истакао је Божић.

Петнички отворени семинар“ покрио је занимљи-

вама и интерактивним дискусијама. Можда јесмо били приморани да неке активности организујемо онлајн, али треба искористити најбоље од њих, како би стечено искуство унапредило наше програме и у редовном стању. Делењем и отаџањем оваквих образовних садржаја захват оних који могу искористити Петницу за свој лични развој постаје много већи – закључује Божић и додаје да се ИС Петница припрема да своје активности уживо у свом кампусу



18.04.

- Бивши ученик школе, Алекса Мирковић, освојио је главну награду на такмичењу у Санкт Петербургу.

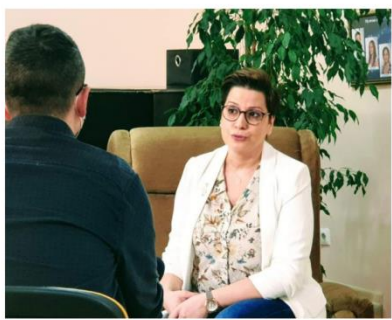


21.04.

- Објављен је текст о тријумфу ваљевских гитарита на 12. ВАрт-у на порталу kolubarske.rs.

22.04.

- Снимање прилога о животу школе за РТВ Марш – из личног угла директорке школе, мр Сузана Радовановић Перић, ученика Анастасије Радовановић и Андрије Танасковића, и професорки Милене Урошевић и Тијане Читаковић.



25.04.

- На међународном музичком такмичењу „15th Ars Nova International Music competition“, реализованом онлајн у Трсту, наше младе флаутисткиње су уз клавирску подршку проф. Сање Кнежевић Гавриловић, оствариле следеће резултате:

Тара Љујић, трећи разред ОМШ (класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић), прва награда – 96 поена, Победник категорије, пласман на Концерт финалиста такмичења (апсолутних победника)

Кристина Степановић, други разред СМШ (класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић), трећа награда – 89 поена

Анстасија Ђуричић, трећи разред ОМШ (класа: проф. Радица Ђедовић), трећа награда – 86 поена

Кристина Гачић, први разред ОМШ, (класа: проф. Радица Ђедовић), трећа награда – 87 поена

26.04.

- Наши ученици виоле из класе проф. Милене Мартинов Стојковић и клавирску сарадњу проф. Ане Пејовић, остварили су следеће резултате на Републичком такмичењу:

Јован Муратовић, четврти разред СМШ, друга награда – 92.67 поена

Ленка Вуковић, први разред СМШ, трећа награда – 86.67 поена

27.04.

- Наши ученици виолине освојили су следеће награде на Републичком такмичењу:

Михајло Петровић, трећи разред ОМШ (класа: проф. Ангелина Новаковић), прва награда – 100 поена – Лауреат категорије

Миливој Јовановић, шести разред ОМШ (класа: проф. Ангелина Новаковић), прва награда – 98 поена

Небојша Ристић, трећи разред ОМШ (класа: проф. мр Снежана Стевановић), друга награда – 93.80 поена

Марио Ристић, трећи разред ОМШ (класа: проф. Ангелина Новаковић), друга награда – 90.80 поена

Тина Петровић, шести разред ОМШ (класа: проф. Ангелина Новаковић), друга награда – 90 поена

Валерија Радовановић, други разред ОМШ (класа: проф. Милене Мартинов Стојковић), трећа награда – 75.20 поена

Клавирска сарадња: проф. Ана Пејовић и проф. Милош Јакшић

29.04.

- Наши гитаристи су остварили значајне резултате на Републичком такмичењу:

Душан Жуњић, четврти разред ОМШ (класа: проф. Лука Јездић), прва награда – 96.75 поена

Анђелка Драгић, шести разред ОМШ (класа: проф. Лука Јездић), друга награда – 88.25 поена

Милица Лукић, други разред СМШ (класа: проф. Драган Николић), друга награда – 87.50 поена

Анђела Мишић, други разред СМШ (класа: проф. Драган Николић, трећа награда – 81 поен)



30.04.

- Наши ученици виолине освојили су сјајне резултате на Републичком такмичењу:

Вук Стевановић, пети разред ОМШ (класа: проф. мр Снежана Стевановић), друга награда – 89.60 поена

Лена Ранковић, пети разред ОМШ (класа: проф. мр Снежана Стевановић), друга награда – 86.20 поена

Ђорђе Миладиновић, четврти разред ОМШ (класа: проф. Александра Миливојевић Јоцић), трећа награда – 76.20 поена

МАЈ

3.05.

- Марија Обрадовић, први разред СМШ (класа: проф. Зорана Матић, клавијеска сарадња проф. Сања Кнежевић Гавриловић) у оквиру међународног такмичења „Uni Wind Ljubljana” у организацији љубљанске „Akademije za Glasbo”, пласирала се са још пет врских дувача у финалну етапу такмичења која подразумева наступ у Љубљани у концертној сали Словенске филхармоније „Дворана Славка Отерца“. Она је најмлађи финалиста и једина званично још увек није професионални музичар, чиме је њен успех заиста величанствен.



4.05.

- Захваљујући подршци Епархије Ваљевске, Модерне галерије и Телевизије Марш деца ваљевске музичке школе су уз помоћ својих наставника креирали Васкршњи концерт.

ВАСКРШЊИ КОНЦЕРТ

МУЗИЧКА ШКОЛА

ЖИВОРАД ГРБИЋ



ПРАТИТЕ НА:

 / ТВ Марш / недеља 02.05.2021. / 18 часова
 / ТВ Марш / понедељак 03.05.2021. / 20.30 часова
   / школе / понедељак 03.05.2021. / 12 часова

ВАСКРШЊИ КОНЦЕРТ

МУЗИЧКА ШКОЛА

ЖИВОРАД ГРБИЋ



ПРАТИТЕ НА:

 / ТВ Марш / недеља 02.05.2021. / 18 часова
 / ТВ Марш / понедељак 03.05.2021. / 20.30 часова
   / школе / понедељак 03.05.2021. / 12 часова

12.05.

- На окружној смотри рецитатора одржаној у Мионици наши ученици су се пласирали на републичко такмичење и остварили су следеће резултате:

Виктор Лукић, четврти разред СМШ, ментор: проф. Светлана Дујаковић – прво место у категорији старијег узраста

Хана Перић, трећи разред, класа: проф. Даница Крунић, четврти разред основне школе, ментор: проф. Борка Обрадовић – прво место у категорији млађег узраста



- Завршен је V Sirmium Music Fest, а наши ученици су освојили запажене резултате:

Марија Обрадовић, флаута (класа: проф. Зорана Матић), 100 поена – Лауреат у категорији дувача

Тара Љујић, трећи разред флауте (класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић), прва награда – 99 поена

Виктор Перић, први разред клавира (класа: проф. Милица Продановић), прва награда – 96.67 поена

Нађа Ивановић, трећи разред клавира (класа: Милица Продановић), прва награда – 95.67 поена

Дуња Максимовић, четврти разред клавира (класа: проф. Оливера Меанџија), друга награда – 92.67 поена

Марија Малиџан, шести разред клавира (класа: проф. Милица Продановић), друга награда – 90 поена

Симон Бојичић, шести разред клавира (класа: проф. Димитрије Томић), друга награда – 90.6 поена

Милица Обрадовић, други разред клавира (класа: проф. Оливера Меанџија), трећа награда – 87.66 поена

Маша Мaziћ, четврти разред клавира (класа: проф. Оливера Меанџија), трећа награда – 86 поена

Вања Штулић, шести разред клавира (класа: проф. Милица Продановић), трећа награда – 85 поена



13.05.

- Од 13.05. до 16.05. оджрани су онлајн 23. Међународни Сусрети флаутиста “Тахир Куленовић“, а најуспешније резултате постигли су следећи учесници:

Андријана Пантић (Академија уметности, Нови Сад, Србија), друга година, класа: проф. Лаура Леваи Аскин – Свеукупни Лауреат такмичења, Лаурет за музичке академије и добитник награде породице проф. Тахира Куленовића

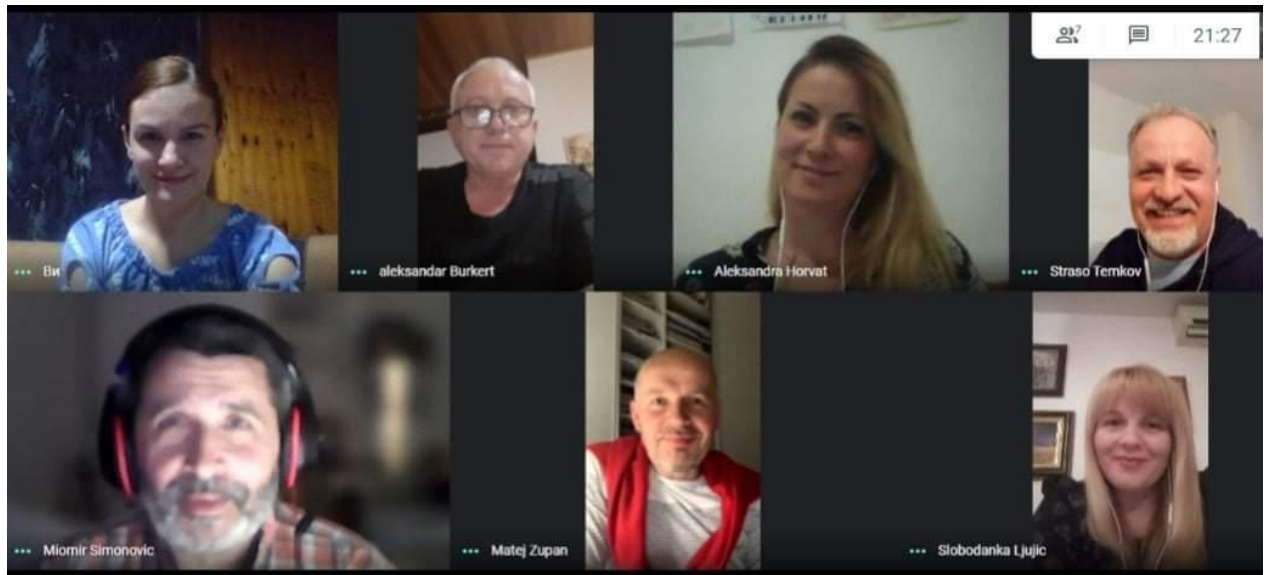
Марија Обрадовић (МШ „Живорад Грбић“ Ваљево, Србија), први разред СМШ, класа: проф. Зорана Матић, Лауреат за средње музичке школе

Катарина Борбељ (МШ „Јосип Славенски“ Нови Сад, Србија), други разред ОМШ, класа: проф. Ивана Бандић – Лауреат за основне музичке школе

Најбољи педагог: проф. Ксенија Мијатовић Кором – МШ „Исидор Бајић“, Нови Сад, Србија

Најбољи клавијирски сарадник: проф. Сања Кнежевић Гавриловић, МШ „Живорад Грбић“ Ваљево, Србија





МЕЂУНАРОДНИ СУСРЕТИ „ТАХИР КУЛЕНОВИЋ“ ОВЕ ГОДИНЕ ПО ПРВИ ПУТ У ОНЛАЈН ФОРМАТУ

Најстарије и најмасовније такмичење флаута

Ове године, по први пут, Сусрети флаутиста „Тахир Куленовић“ реализоваће се „на даљину“ у онлајн формату од 13. до 16. маја, док ће резултати бити саопштени 17. маја. Откако је још 1999. године у Ваљеву одржан Први фестивал флаутиста у Музичкој школи „Живорад Грбић“, већ пуне 22 године ова манифестација дише пуним плућима бележећи из године у годину све већи број учесника и сјајне резултате на задовољство организатора, домаћина и гостiju. Упркос епидемиолошкој ситуацији, тако ће бити и за ове, 23. Сусрете флаутиста на којима ће се такмичити 134 солиста узраста од 9 до 22 године и два камерна ансамбла из 32 музичке образовне институције са територије Словеније, Македоније, Бугарске, Босне и Херцеговине и Србије, које је за наступ припремило 47 педагога, а клавирску сарадњу ће им омогућити 39 корепетитора. И ове године, као и ранијих, ваљевска Музичка школа ће имати велики број представника на овом такмичењу, чак 25, са поносом истиче директорка школе мр Сузана Радовановић Перић.

Иако је организација и реализација фестивала ове године другачија, то није одбило све заинтересоване учеснике да се пријаве, тако да и ове године имамо један импозантан број солиста са свих нивоа школовања, основне и средње музичке школе, му-

зичких академија и мастер студија. Такмичење „Тахир Куленовић“ већ годинама има свој традиционални жири и

једна лепа мотивација свим музичким педагозима, јер се ипак њихова вредност, труд, ангажман, стрпљење и визија

ко, али професор је увек једна светла сенка у професионалном развоју сваког ученика тако да верујемо да ће их ова

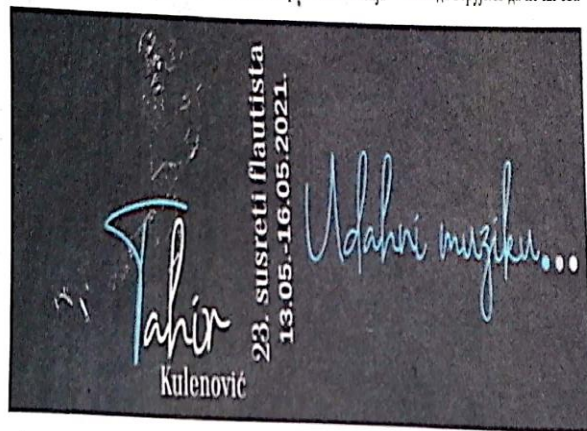
године проглашавамо најбољег клавирског сарадника и обезбеђујемо награде за лауреате категорија и апсолутног победника такмичења коме ће породица Тахира Куленовића доделити новчану награду – најављује директорка Музичке школе „Живорад Грбић“ мр Сузана Радовановић Перић.

– Сама чињеница да су ово сусрети иницира неопходност једне здраве и директне комуникације на многим нивоима, између наставника, академских професора и наставника, академских професора и такмичара, такмичара међусобно. То је један вид предивног дружења и стручног усавршавања, а сад је сведено на сам

наступ. Да бисмо некако ублажили те последице, ми смо одлучили да креирамо YouTube канал такмичења, тако да ће сви наступи бити видљиви, јавност ће моћи да се упозна са квалитетом кандидата, а и жирирање ће бити уживо, преко Zoom апликације, тако да ћемо имати заједничко сагледавање свих такмичара – истиче Радовановић Перић.

Организатор фестивала су Музичка школа „Живорад Грбић“ и Удружење музичких и балетских педагога Србије, а и ове године подршку најстаријем и најмасовнијем такмичењу флаута на Балкану пружио је Град Ваљево.

Б.М.



тај концепт ангажовања професора је, што се тиче ваљевске Музичке школе, један специфичан и јединствен модел. Нама у жирију седе професори са музичких академија из Београда, Љубљане, Скопља, Новог Сада, предвођени уметничким директором и иницијатором фестивала, професором београдске Музичке академије Мномиром Симоновићем, али и професорима из музичких школа из земље, међу којима су и две Ваљевке Слободанка Васиљевић Љујић и Зорица Матић, и то је неки имидж и идентитет наших такмичења. Ове године смо увели и једну новину, па ћемо поред тога што ћемо наградити најбољег педагога такмичења, покренути једну лепу праксу да проглашени најбољи педагог наредне године учествује у раду жирија, што би требало да буде

нескоко увек ставља у други план, увек се истиче успех децета, што и треба да буде та-

одлука образовати, а можда и подстаћи друге организаторе да размисле о овој теми. И ове

„КОНЦЕРТ НА КРОВУ“ ДЕО ЈЕДНЕ ШИРЕ ПРИЧЕ О „БИТЛВАНИЈИ“

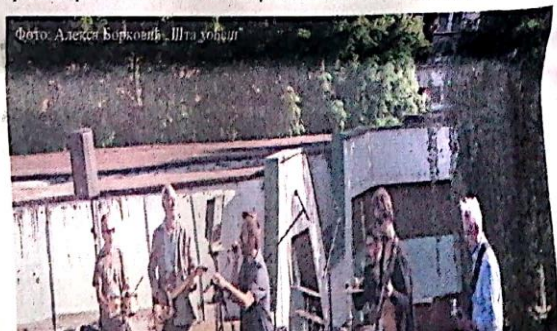
Музика, снима се...

Свима онима који већ седам година прате манифестацију „БитлВАНИЈА“, јасна је намера организатора, Књижевног клуба Ваљево и Културно-просветне заједнице Ваљева, да овдашњој јавности приближе догађаје који су обезбедили живот чувеног ливерпулског састава, али на један потпуно неубичајан, несвакидашњи начин, смештањем у оквиру нашег града. Управо то је била идеја и „Концерта на крову“ који је одржан прошле недеље по узору на

чувену свирку „Битлса“ на крову седишта „Епл кора“ у центру Лондона. Као што то обично бива када је реч о „БитлВАНИЈИ“, и иза овог догађаја крије се једна идеја организатора.

„Одлив мозгова“ и „Светски“. Очекујемо да ће филм бити ускоро урађен и премијерно емитован у августу ове године, надамо се у оквиру Ваљевских филмских сусрета. Филм је целина за себе, а

компанија „Босис“, „Блест“ и ресторана „Кућа“, као и Града Ваљева – истакао је Зоран Мубеговић, један од организатора ове манифестације. По његовим речима, концерт је пратило око



УЧЕНИЦИ ВАЉЕВСКЕ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ НА ИНТЕРНАЦИОНАЛНОМ ТАКМИЧЕЊУ У ТРСТУ

Добра припрема за Сусрете флаутиста

Крајем априла у Трсту (Италија) је одржано Интернационално такмичење „Арс нова“, ове године у онлајн режиму. На овом такмичењу, поред изузетних флаутиста из Аустрије,

освојила је трећу награду, што је изузетан успех имајући у виду да је ово једно од првих такмичења на којима је Кристина наступила. Ученица трећег разреда ОМШ Анастасија Ђуричић

жирија који су чинили еминентни професори Матеј Зупан (Музичка академија из Љубљане), Алесандро Вигола, Моника Финко, Лаура Трапани, Ноеми Фалко-нер (Италија). Ово такми-

чјење било је

одлична увертира за наше чувене сусрете флаутиста „Тахир Куленовић“ који ће се одржати онлајн од 14. до 16. маја и на коме ће МШ „Живорад Грбић“ имати скоро 30 такмичара флаутиста. Позна-то је да је наша школа флауте на изузетно добром гласу,

не само у Србији, већ и много даље, а професор Тахир Куленовић је заслужан јер је изнедрио прве флаутисте у нашем граду, ми смо ту да наставимо његовим корацима. Осим Сусрета флаутиста, спремамо се и за међународно такмичење које ће се одржати 30. маја у Земуну у Београду, уживо, чему се посебно радујемо јер су наступи уживо врло значајни за даљи напредак ученика. Радујемо се септембру и искрено се надамо да ће концертна сезона напокон кренути у Ваљево, као и позориште, биоскоп, читав културни живот – поручила је професорка флауте Сло-

веновије, Италије, Пољске и Србије, учествовале су и четири ученице Музичке школе „Живорад Грбић“ из Ваљева уз клавируску подршку проф. Сање Кнежевић Гавриловић и оствариле изванредне резултате. Ученица трећег разреда ОМШ Тара Љујић из класе професорке Слободике Васиљевић Љујић апсолутни је победник А категорије чиме се пласирала на финални концерт свих апсолутних победника овог такмичења који ће бити одржан у Трсту, 9. јула ове године. Ученица првог разреда ОМШ у класи професорке Раднице Ђедовић Кристина Гачић

из класе професорке Раднице Ђедовић наступила је у Б категорији и освојила треће место, као и Кристина Степановић, ученица другог разреда СМШ из класе професорке Слободике Васиљевић Љујић, која је била најмлађи такмичар у Д категорији.

– Радујем се успеху и резултату који сам остварила на овом такмичењу. Било је потребно доста вежбања и труда да би се то постигло. Још више се радујем фи-

налиом концерту у Трсту где ћу се потрудити да на најбољи начин представим нашу школу – поручила је Тара.

Б. М.



ВАСКРШЊИ КОНЦЕРТ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ

Креирано са пуно љубави

И ове године, ваљевска Музичка школа реализовала је свој традиционални Васкршњи концерт. По први пут, услед епидемиолошке ситуације, концерт није реализован у самој школи, уживо, већ је уз подршку Епархије ваљевске снимљен у дивном амбијенту Цркве Покрова Пресвете Богородице, као и у Модерној Галерији и смитован на Телевизији Марш, са жељом да музику која настаје у школи симболично представе као музику Ваљева. У времену у коме ваљевска култура чека своје отвара-

ње и свој аплауз, талентована деца ваљевске Музичке школе су уз помоћ својих наставника креирали Васкршњу музику. На концерту су наступили чланови етномузиколошке секције школе под менторством професорке Милене Урошевић и екипа ученике Основне музичке школе која ће МШ „Живорад Грбић“ представљати на предстојећем Фестивалу музичких школа Србије у Вршцу, 30. маја: Емилија Крунић, ученица петог разреда виолончела из класе професорке Данице Крунић (кла-

вирска сарадња проф. мр Иван Рабасовић), Небојша Ристић, ученик трећег разреда виолине из класе проф. мр Снежане Стевановић (клавирска сарадња проф. Милош Јакшић), Душан Павловић, ученик четвртог разреда кларинете из класе проф. Андрије Мирковића (клавирска сарадња проф. Оливера Меланија) и Душан Жуњић, ученик четвртог разреда гитаре из класе проф. Луке Јездића. Концерт је од уторка, 4. маја доступан је и на YouTube каналу школе.

Б. М.

ПРВА ОБЈАВЉЕНА КЊИГА МАРИЈЕ ИЛИЋ

Мистерије наших крајева

Недавно је из штампе изашла књига наше младе сугра-

ђице на којима сам их заснивала биле су приче наших

так нове епохе у мом живо-
ту а поред...

НА ОВОГОДИШЊИМ МЕЂУНАРОДНИМ СУСРЕТИМА ФЛАУТИСТА
„ТАХИР КУЛЕНОВИЋ“

Андријана Пантић апсолутни лауреат

У периоду од 14. до 16. маја реализовани су 23. Међународни сусрети флаутиста „Тахир Куленовић“, ове године у онлајн формату. И ове године, генерални покровитељ Фестивала је Град Ваљево, а реализован је у сарадњи Удружења музичких и балетских педагога Србије и Музичке школе „Живорад Грбић“.

је и Словеније на челу са уметничким директором фестивала, професором Миомир Симонковићем (ФМУ Београд).

Апсолутни лауреат такмичења, лауреат за музичке академије и добитник награде породице Куленовић ове године је Андријана Пантић, студент друге године Академије умет-

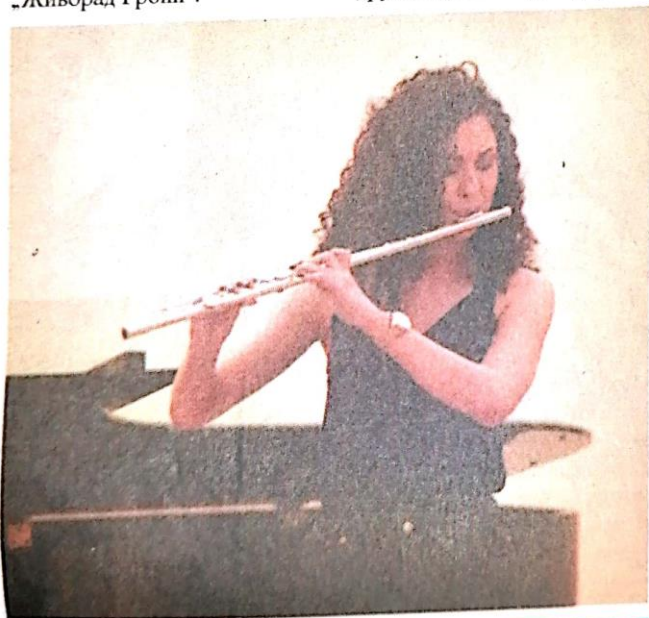
Новог Сада из класе професорке Иване Бандић.

И ове године жири је остао веран традицији и доброј пракси организатора Фестивала да изабере најбољег педагога и клавирског сарадника. Та признања за 2021. годину понеле су Ксенија Мијатовић Корум из МШ „Исидор Бајић“, Нови Сад и Сања Кнежевић Гавриловић из МШ „Живорад Грбић“, Ваљево.

Ваљевску музичку школу представило је 26 ученика из класе професорки Слободанке Васиљевић Љујић, Зоране Матић и Радице Ђедовић, које су наступале уз клавирску сарадњу проф. Сање Кнежевић Гавриловић. Снажан и бројан тим ваљевских флаутиста освојио је укупно 26 награда. Поред најбоље пласиране Марије Обрадовић, освојено је још 14 првих награда и 11 других на нивоу основне и средње школе.

Част ми је и задовољство што сам у конкуренцији од преко 100 сјајних флаутиста изабрана за свеукупног лауреата. Учествовала сам већ неколико пута на Сусретима и сваки пут сам понела са собом дивне утиске, бројна нова познанства, као и конструктивне критике и савете чланова жирија који су од изузетног значаја за мој даљи рад и напредак. Желим да честитам свим такмичарима на постигнутим резултатима и да са захвалом МШ „Живорад Грбић“ која је успела у организује такмичење на изузетно високом нивоу, чак и у ова времена - рекла је Андријана Пантић.

Б. М.



Андријана Пантић

Укупно 107 кандидата, узраста од 9 до 22 године и образовних нивоа од основне музичке школе до мастер студија музичке академије из Србије, Словеније, Црне Горе и Босне и Херцеговине, представило се видео снимцима својих наступа десеточланом жирију састављеном од професора музичких академија и еминентних педагога музичких школа Србије, Македони-

ности у Новом Саду из класе професорке Лауре Леваи Аксин. За лауреата средњих музичких школа проглашена је наша суграђанка Марија Обрадовић, ученица првог разреда СМШ „Живорад Грбић“ из класе професорке Зоране Матић, док је у категорији основних школа за лауреата проглашена Катарина Борбел, ученица другог разреда ОМШ „Јосип Славенски“ из

-На Републичком такмичењу, ученице виолончела из класе проф. Данице Крунић, а уз клавирску сарадњу проф. Ане Пејовић, оствариле су следеће резултате:

Емилија Крунић, пети разред ОМШ, прва награда – 98 поена

Калина Филиповић, трећи разред ОМШ, прва награда – 96.5 поена

Јасмина Филић, пети разред ОМШ, прва награда – 95.5 поена

Анђелина Николић, други разред СМШ, прва награда – 95 поена

Тијана Павловић, други разред СМШ, прва награда – 95 поена

Хана Перић, трећи разред ОМШ, друга награда – 91.5 поен



14.05.

- На Међународном такмичењу „Фестивал словенске музике“, реализованом у онлајн аранжману од 14. до 16. маја, професори и ученици остварили су одличне резултате:

ВИОЛИНА

Вук Стевановић, пети разред ОМШ (класа: проф. мр Снежана Стевановић), друга награда – 92 поена

Ђорђе Миладиновић, четврти разред ОМШ (класа: проф. Александра Миливојевић Јоцић), трећа награда – 89.50 поена

ВИОЛОНЧЕЛО

Емилија Крунић, пети разред ОМШ (класа: проф. Даница Крунић), прва награда – 96 поена

Хана Перић, трећи разред ОМШ (класа: проф. Даница Крунић), друга награда – 94.50 поена

Калина Филиповић, трећи разред ОМШ (класа: проф. Даница Крунић), друга награда – 93.50 поена

Јасмина Филић, пети разред ОМШ (класа: проф. Даница Крунић), друга награда – 90.50 поена

Тијана Павловић, други разред СМШ (класа: проф. Даница Крунић), трећа награда – 89.50 поена

Петра Бабић, први разред ОМШ (класа: проф. Даница Крунић), трећа награда – 87 поена

15. Ученице клавира из класе проф. Милице Продановић оствариле су сјајне резултате на 25. Међународном такмичењу младих пијаниста у Шапцу:

Нађа Ивановић, трећи разред, прва награда – 100 поена

Вања Штулић, шести разред, друга награда – 86 поена

Марија Малићан, шести разред, друга награда – 85 поена

16.05.

- Резултати остварени на међународним такмичењима из теоретских предмета, не престају да нас радују.

Поносимо се освојеним наградама на седмом међународном такмичењу "Корнелије" одржаном од 14. до 16. маја у Београду и међународном такмичењу "International Solfeggio online Competition", одржаном у Марибору (Словенија) од 6. до 8. маја.

7. Међународно такмичење "Корнелије"

Маша Живковић и Андрија Лукић, 3. разред СМШ (класа: проф. Јадранка Обрадовић)
Прва награда - 100 поена (категорија: двогласно певање)

Маша Живковић, 3. разред СМШ (класа: проф. Јадранка Обрадовић)
Прва награда - 100 поена (категорија: солфеђо)

Андрија Лукић, 3. разред СМШ (класа: проф. Јадранка Обрадовић)
Прва награда - 100 поена (категорија: солфеђо)

Тамара Ристановић, 3. разред СМШ (класа: проф. Јадранка Обрадовић)
Прва награда - 96 поена (категорија: солфеђо)

Сара Да Ролд, 3. разред СМШ (класа: проф. Јадранка Обрадовић)
Прва награда - 91 поен (категорија: солфеђо)

Исидора Лазаревић, 4. разред СМШ (класа: проф. Божана Дивац)
Друга награда - 89 поена

Тамара Ристановић, 3. разред СМШ (класа: проф. Божана Дивац)
Прва награда - 97 поена (категорија: теорија музике)

Сара Да Ролд, 3. разред СМШ (класа: проф. Божана Дивац)
Прва награда - 93.50 поена (категорија: теорија музике)

Андрија Лукић, 3. разред СМШ (класа: проф. Божана Дивац)
Прва награда - 93 поена (категорија: теорија музике)

Никола Аранђеловић, 3. разред СМШ (класа: проф. Божана Дивац)
Прва награда - 91.50 поена (категорија: теорија музике)

Маша Живковић , 3. разред СМШ (класа: проф. Тамара Милосављевић)
Трећа награда - 75 поена (категорија: композиција)

Андрија Лукић , 3. разред СМШ (класа: проф. Тамара Милосављевић)
Трећа награда - 73 поена (категорија: композиција)

Тамара Ристановић , 3. разред СМШ (класа: проф. Тамара Милосављевић)
Друга награда - 88 поена (категорија: хармонија)

Сара Да Ролд , 3. разред СМШ (класа: проф. Тамара Милосављевић)
Друга награда - 88 поена (категорија: хармонија)

Никола Аранђеловић , 3. разред СМШ (класа: проф. Дражен Кујунџић)
Друга награда - 84.40 поена (категорија: хармонија)

Тамара Ристановић , 3. разред СМШ (класа: проф. Тамара Милосављевић)
Прва награда - 95 поена (категорија: музички облици)

Сара Да Ролд , 3. разред СМШ (класа: проф. Тамара Милосављевић)
Друга награда - 87 поена (категорија: музички облици)

Међународно такмичење "International Solfeggio online Competition"

Андрија Лукић, 3. разред СМШ (класа: проф. Тамара Милосављевић)
Златна медаља, 2. место (категорија: креативност и композиција)

Андрија Лукић, 3. разред СМШ (класа: проф. Божана Дивац)
Златна медаља, 69 поена (категорија: теорија музике)

Никола Аранђеловић, 3. разред СМШ (класа: проф. Божана Дивац)
Златна медаља, 68 поена (категорија: теорија музике)

Тамара Ристановић, 3. разред СМШ (класа: проф. Божана Дивац)
Бронзана медаља, 54 поена (категорија: теорија музике)

Честитамо награђеним ученицима и професорима на изузетним резултатима, а издвајамо и још једну информацију на коју смо веома поносни, а то је да је наша професорка Јадранка Обрадовић, позвана да учествује у раду жирија на међународном такмичењу "Корнелије".



18.05.

- Дан школе

21.05.

- На Међународном такмичењу младих пијаниста „ International Piano Competition Mozart” – Београд, ученица Нађа Ивановић, трећи разред ОМШ (класа: проф. Милица Продановић) освојила је прву награду – 94 поена.

На Осмом Међународном пијанистичком такмичењу у Смедереву, ученице из класе проф. Оливере Меанције освојиле су следеће награде:

Милица Обрадовић, други разред ОМШ, прва награда – 95 поена

Маша Мазих, четврти разред ОМШ, прва награда – 95.25 поена

Дуња Максимовић, четврти разред ОМШ, друга награда – 89.25 поена

-На крају слављеничке недеље, један леп поклон нашој публици у виду YouTube канала посвећеног нашем фестивалу "23. Међународни сусрети флаутиста - Тахир Куленовић", са наступима овогодишњих такмичара али и списак наших сјајних флаутисткиња које су уз помоћ својих наставница оствариле изузетан пласман на нашем најстаријем и највећем такмичењу.

Марија Обрадовић, 1. разред СМШ (класа: проф. Зорана Матић)

I награда - 100 поена, победник категорије, Лауреат за средњу музичку школу

Дуња Стојановић, 1. разред ОМШ (класа: проф. Радица Ђедовић)

I награда - 95 поена

Кристина Гачић, 1. разред ОМШ (класа: проф. Радица Ђедовић)

I награда - 95 поена

Магдалена Лукић, 1. разред ОМШ (класа: проф. Зорана Матић)

I награда - 95 поена

Теодора Шилковић, 1. разред ОМШ (класа: проф. Радица Ђедовић)

I награда - 95 поена

Дуња Ђурђевић, 2. разред ОМШ (класа: проф. Радица Ђедовић)

I награда - 95 поена

Лидија Жугић, 2. разред ОМШ (класа: проф. Радица Ђедовић)

II награда - 92. 5 поена

Катарина Радовановић, 2. разред ОМШ (класа: проф. Зорана Матић)
II награда - 91.20 поена

Дуња Мијаиловић, 2. разред ОМШ, ИО Мионица (класа: проф. Радица Ђедовић)
II награда - 90 поена

Теодора Мишић, 2. разред ОМШ, ИО Мионица (класа: проф. Радица Ђедовић)
II награда - 90 поена

Тара Љујић, 3. разред ОМШ (класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић)
I награда - 97 поена

Анастасија Ђуричић, 3. разред ОМШ (класа: проф. Радица Ђедовић)
I награда - 95.33 поена

Исидора Лукић, 3. разред ОМШ (класа: проф. Зорана Матић)
I награда - 95 поена

Андреа Гавриловић, 3. разред ОМШ (класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић)
II награда - 94 поена

Тара Радојичић, 3. разред ОМШ (класа: проф. Зорана Матић)
II награда - 93 поена

Искра Ђуровић, 3. разред ОМШ (класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић)
II награда - 92.50 поена

Милица Миловић, 4. разред ОМШ (класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић)
I награда - 95 поена

Нина Трипковић, 4. разред ОМШ (класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић)
II награда - 93.83 поена

Уна Стефановић, 4. разред ОМШ (класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић)
II награда - 90 поена

Ива Бошковић, 5. разред ОМШ (класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић)
I награда - 95 поена

Анастасија Карадаревић, 5. разред ОМШ (класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић)
II награда - 92.33 поена

Лена Топаловић, 5. разред ОМШ (класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић)
II награда - 86 поена

Татјана Петровић, 5. разред ОМШ (класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић)

II награда - 86 поена

Теодора Радовић, 2. разред СМШ (класа: проф. Зорана Матић)

I награда - 96.67 поена

Калина Петровић, 3. разред СМШ (класа: проф. Зорана Матић)

I награда - 97 поена

Кристина Степановић, 2. разред СМШ (класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић)

I награда - 95.40 поена

Честитамо нашим девојкама, њиховим наставницама и клавирским сарадницима професоркама Сањи Кнежевић Гавриловић (најуспешнији клавирски сарадник на овогодишњим Сусретима) и Миљани Јовановић.

-У Лајковцу и Јабучју су одржани промотивни концерти лајковачког издвојеног одељења, а модератори су биле професорке Теодора Дамњановић, Даница Крунић и Јелена Бранковић.



22.05.

- Ученици издвојених одељења освојили су значајне награде на 19. Интернационалном фестивалу „Петар Стојановић“ Уб:

ИО Мионица – класа: проф. Ивана Стојановић, клавирска сарадња: проф. Миљана Јовановић

Хана Дикић, први разред – прва награда – 96 поена

Јован Николић, први разред – прва награда – 90 поена

Неда Марковић, први разред – друга награда – 89 поена



ИО Лајковац:

Класа: проф. Милена Броћовић

Андреј Ђокић, први разред – друга награда – 87 бодова

Дамњан Симић, пети разред – друга награда – 83 бода

Маша Спасојевић, други разред – трећа награда 73 бода



24.05.

- Фото прича о припремном разреду под менторством проф. Милене Урошевић.

Фото: Мутап Дамир



25.05.

- У издвојеном одељењу у Мионици одржано је укупно четири концерта едукативног карактера, наступило је двадесет три извођача, а модератори концерта биле су професорке Милена Урошевић, Миљана Јовановић, Ивана Стојановић и Тијана Читаковић. Дивно смо се дружили са децом из ОШ „Милан Ракић“ у Културном центру Мионица, а наши ученици су показали сјајно извођачко умеће. Публици смо представили делић онога што учимо у нашој школи, са жељом да у наредној школској години још више ученика гради класични и традиционални музички свет Мионице.



Концерт ученика мионичког одељена
Музичке школе "Живорад Грбић"



20. V 2021, 12 ч

Културни центар Мионица

модератор: проф. Милена Урошевић



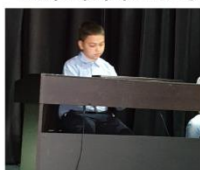
Концерт ученика мионичког одељена
Музичке школе "Живорад Грбић"



21. V 2021, 12 ч

Културни центар Мионица

модератор: проф. Миљана Јовановић





Концерт ученика мионичког одељења
Музичке школе "Живорад Грбић"



24. V 2021, 12 ч

Културни центар Мионица

модератор: проф. Ивана Стојановић



Концерт ученика мионичког одељења
Музичке школе "Живорад Грбић"



25. V 2021, 12 ч

Културни центар Мионица

модератор: проф. Тијана Читаковић



26.05.

- Одржана је промоција школе кроз презентацију „Труба и хармоника – традиционални српски инструменти у уметничкој музици“ у сарадњи са основним школама „Нада Пурић“, „Милован Глишић“ и ОШ „Милован Глишић“ у Ваљевској Каменици.



28.05.

- На два такмичења, ученице флауте из класе проф. Радице Ђедовић оствариле су следеће резултате:

19. Интернационални фестивал Уб

1. Кристина Гачић, први разред ОМШ, прва награда и Лауреат – 99 поена
2. Дуња Стојановић, први разред ОМШ, прва награда – 98 поена
3. Теодора Шиљковић, први разред ОМШ, прва награда – 97 поена
4. Анастасија Ђуричић, трећи разред ОМШ, прва награда – 97 поена

Међународно такмичење у Земуну

1. Кристина Гачић, први разред ОМШ – прва награда – 97 поена
2. Теодора Шиљковић, први разред ОМШ, прва награда – 95,33 поена
3. Дуња Стојановић, први разред ОМШ, прва награда – 95 поена

Ученице из класе Слободанке Васиљевић Љујић оствариле су следеће резултате:
Међународно такмичење у Земуну

- 1.Тара Љујић, трећи разред ОМШ, прва награда – 99 поена
- 2.Миловић Милица, четврти разред ОМШ, прва награда – 95 поена
- 3.Гавриловић Андреа, трећи разред ОМШ, друга награда – 90,33поена
- 4.Ђуровић Искра, трећи разред ОМШ, друга награда – 94 поена
- 5.Бошковић Ива, пети разред ОМШ, друга награда – 94,33 поена
- 6.Карадаревић Анастасија, пети разред ОМШ, прва награда – 96,33 поена
- 7.Топаловић Лена, пети разред ОМШ, друга награда – 93 поена
- 8.Степановић Кристина, 2. разред СМШ, прва награда – 96,33 поена

Ученице из класе проф. Зоране Матић освојиле су следеће награде:

Међународно такмичење Константин Велики Ниш

- 1.Марија Обрадовић, први разред СМШ, прва награда и лауреат

Међународно такмичење у Земуну

- 1.Лукић Магдалена, први разред ОМШ, прва награда – 95 поена
- 2.Лукић Исидора, трећи разред ОМШ, прва награда – 96, 66 поена
- 3.Радочић Тара, трећи разред ОМШ, прва награда – 98 поена

19. Интернационални фестивал "Петар Стојановић" (Уб, 18.05.2021.)

- Магдалена Лукић, први разред ОМШ, прва награда – 98 поена
- Катарина Радовановић, други разред ОМШ, прва награда – 98 поена
- Тара Радочић, трећи разред ОМШ, прва награда – 96 поена
- Исидора Лукић, трећи разред ОМШ, прва награда – 97 поена
- Калина Петровић, трећи разред СМШ, прва награда – 96 поена

Ученице су изузетне резултате оствариле уз величанствену клавирску подршку проф. Сање Кнежевић – Гавриловић.



29.05.

- Сјајан успех на Републичкој смотри рецитатора освојили су следећи ученици:

Калина Филиповић, трећи разред ОМШ (класа: проф Даница Крунић; ОШ „Андра Савчић, ментор: проф. Славица Ђурђевић) – освојено друго место

Виктор Лукић, четврти разред СМШ (ментор: проф. Светлана Дујаковић) – освојено четврто место

- На такмичењу „Zemun International Music Competition” ученица Нађа Ивановић, трећи разред клавира (класа: проф. Милица Продановић) освојила је другу награду – 94.4 поена.

- На Мајским сусретима у Лазаревцу – Меморијал „Проф. Марко Савић“, ученик Симон Бојичић, шести разред клавира (класа проф. Димитрије Томић) освојио је прву награду и Победник је такмичења за ОМШ.

30.05.

- Марија Обрадовић, ученица првог разреда СМШ у класи проф. Зоране Матић, прошлог викенда је као једини малолетни учесник и једина ученица у финалу међународног такмичења професионалаца „Uni Wind Ljubljana 2021“, представила и своју школу и свој град маестралним наступом у Сали Словеначке филхармоније.

31.05.

- Одржан је концерт Анђеле Мишић, ученице другог разреда гитаре СМШ из класе проф. Драгана Николића.



КОНЦЕРТ ГИТАРИСТКИЊЕ АНЂЕЛЕ МИШИЋ У МУЗИЧКОЈ ШКОЛИ
„ЖИВОРАД ГРБИЋ”

У сусрет „Гитар арт” фестивалу

Концертни подијум Музичке школе „Живорад Грбић” поново је оживео пред публиком почетком ове недеље. На велику радост и ученика и запослених у школи, али и осталих Ваљеваца навикнутих на лепе звуке из ове сале, концерт је одржала млада гитаристкиња, ученица другог разреда Средње музичке школе Анђела Мишић из класе професора Драгана Николића. Анђела је у Ваљево дошла из Милића како би уписала Средњу музичку школу. Гитару је почела да свира са седам година, а основну Музичку школу завршила је у Зворнику. Кроз своје школовање учествовала је на многим такмичењима на којима је била у прилици да се сусретне са нашим и иностраним еминентним професорима ширећи на тај начин своје музичке потенцијале. Бројне награде сведоче о

њеном таленту, а само у овој години освојила је прву награду на „Класик арту” у Шапцу, прво место на такмичењу „Глазбена чипка” у Идрији (Словенија), као и лауреат за средњу школу на фестивалу ВАРТ у Ваљевоу.

Разлог њеног доласка у Ваљево у Средњу музичку школу је рад са професором Драганом Николићем, који јој је предавао и у Основној музичкој школи у Зворнику (Република Српска). Како је њен ментор открио, овај кон-

церт је један у низу серије наступа једне врло талентоване ученице Музичке школе у склопу припрема за „Гитар арт” фестивал који је у уторак, 1. јуна почео у Београду.

– Анђела ће бити једина представница ваљевске Музичке школе на „Гитар арт” фестивалу, једном од најо-

таристкиња Анђела Мишић, јавни наступи су јој много недостајали.

– Током протеклих годину дана нисмо наступали пред публиком, све је било онлајн и зато ми је ова серија концерата много значила, ојачало ме је као свирача, нарочито у погледу треме пред овај ве-

лики фестивал. Немам превелика очекивања за „Гитар арт” у Београду, али свакако је лепо отићи и учествовати на таквом фестивалу. То ће бити одлична прилика да ме чују професори из разних земаља, што је за сваког младог музичара од непроцењивог значаја. Треме свакако да има, али може да се контролише. Након годину дана онлајн наступа и такмичења, са сигурношћу тврдим да су наступи уживо неупоредиво бољи. Онлајн наступ није мерода-

ван, све зависи од квалитета камере, апарата којим се снимамо, а уживо се емоција преноси у моменту – поручила је Анђела која је извела дивне нумере шпанског карактера, јер како је открила, воли да свира Шпанију, ту се проналази.

На концерту је као Анђелин гост наступила и Анђелка Драгић, ученица првог разреда Средње музичке школе у класи професора Луке Јездичића.

Б. М.



Анђела Мишић

збиљнијих гитарских такмичења, не само у региону већ и у Европи. Она је одржала концерте у Модерној галерији, у Зворнику, Шапцу, Мионци и сад овај завршни у Музичкој школи „Живорад Грбић”. Публици је представила један део репертоара који ће извести на самом такмичењу, али и друге композиције које је припремала током протеклог периода – рекао је професор Драган Николић.

Како је уочи концерта открила млада, талентована ги-

ЈУН

2.06.

- Проф. виолине Милена Броћовић, проф. виолончела Даница Крунић и ученик виолине Дамњан Симић из издвојеног одељења у Лајковцу гостовали су у емисији „Све у 16“ на ТВ „Пруга“.



4.06.

- На првом међународном такмичењу младих музичара „Musica Zagreb“ одржаном у Загребу, у онлајн аранжману, наше ученице и наставнице постигле су сјајне резултате:

Нађа Ивановић, трећи разред ОМШ (класа: проф. Милица Продановић), прва награда – 99 поена

Дуђа Максимовић, четврти разред ОМШ (класа: проф. Оливера Меанџија), прва награда – 92 поена

Маша Мазих, четврти разред ОМШ (класа: проф. Оливера Меанџија), друга награда – 88 поена



- Петра Бабић, први разред у мионичком издвојеном одељењу, класа: проф. Даница Крунић, одржала је мали концерт у ОШ „Милан Ракић“.



5.06.

- На 64. Фестивалу музичких школа Србије наша школа се рангирала на 10. месту, у пласману од 42 школе учеснице, са освојеном Првом наградом (94.85 поена). За сјајан успех заслужни су следећи ученици и наставници школе:

1. Емилија Крунић, пети разред виолончела (класа: проф. Даница Крунић), прва награда – 97.16 поена
2. Душан Павловић, шести разред кларинета (класа: проф. Андрија Мирковић), прва награда – 95.57 поена
3. Небојша Ристић, трећи разред виолине (класа: проф. мр Снежана Стевановић), прва награда – 94.00 поена
4. Душан Жуњић, четврти разред гитаре (класа: проф. Лука Јездић), прванаграда – 92.71 поен

Клавирска сарадња: проф. Ана Пејовић, проф. Милош Јакшић, проф. мр Иван Рабасовић



7.06.

- Након учешћа ученика на преко 30 такмичења и освојених скоро 300 награда организован је Концерт победника:

1. Калина Јовановић – гитара
2. Небојша Ристић – виолина
3. Новак Ђокић – хармоника
4. Душан Павловић – кларинет
5. Нађа Ивановић – клавир
6. Михајло Петровић – виолина
7. Тара Љујић – флаута

8. Вук Стевановић – виолина
9. Анђелка Драгић – гитара
10. Емилија Крунић – виолончело
11. Симон Бојичић – клавир
12. Миливој Јовановић – виолина
13. Андрија Танасковић – клавир
14. Анђела Мишић – гитара
15. Марија Обрадовић – флаута
16. Камерни гудачки оркестар „Феникс“



БЕОМА ДОБРА ГОДИНА ЗА МУЗИЧКУ ШКОЛУ

Концерт најбољих за крај

Концертом апсолутних победника, најуспешнијих ученика који су на међународним и републичким такмичењима освајали максималан број поена и титулу лауреата, Музичка школа „Живорад Грбић” је заокружила ову годину. Концерт је премијерно емитован почетком ове недеље на YouTube каналу школе, на коме је доступан и свим заинтересованим гледаоцима који нису били у прилици да га погледају те вечери. Упркос свим потешкоћама које је наметнула епидемиолошка ситуација, а које су се итекако одразиле на школство, ваљевска музичка школа постигла је изузетне резултате. Циклус такмичења је скоро завршен, и по речима директорке школе мр Сузана Радовановић Перић, овогодишњи биланс је око 300 освојених награда и одличан пласман међу десет најбољих школа у земљи.

– На фестивалу у Вршцу школа је заузела десету позицију у конкуренцији преко 40 школа, док је на Републичком такмичењу на коме је учествовало преко 60 школа заузела 11. место. То говори да је Музичка школа „Живорад Грбић” једна снажна школа, снажна на свим

одсецима и школа која држи стандард у квалитету рада. Показало се да су уметници инације, чему у прилог говори и чињеница да је и у оваквим околностима 115 од укупно 600 наших ученика учествовало на такмичењима, а да ће 34 од укупно 73 професора добити награде за реализоване успехе на такмичењима. Могу да кажем да смо поносни на ову годину, уз наду се неће поновити, да ће нам од септембра околности бити наклоњеније – каже директорка ваљевске музичке школе.

– Школска 2020/21. година ускоро је за нама. Година специфична за живот, за школе посебно, а за Музичку школу је донела једно потпуно ново лице и други начин функционисања. Оно што је најболнија тема у овој години и неки повод за размишљање када причамо о будућности, јесте изостанак наступа пред публиком што јесте неко основно лице музичке школе, њен идентитет. Ми постојимо да бисмо наступали. Јавни наступ је оно што је специфичност рада и крајњи циљ наше наставе. Цела генерација овогодишњих првака нажалост није имала прилику да наступи пред својим родитељима и то

су неке болне теме које смо ми покушали да превазиђемо онлајн концертима у сарадњи са Телевизијом „Марш”, Епархијом ваљевском, Модерном галеријом и у сопственој режији, а којих је ове године било осам. Ова ситуација је захтевала и један другачији приступ промотивној кампањи рада школе. Искључиво смо били оријентисани на интернет, а имали смо и одличну сарадњу са ваљевским медијима, што је дало резултате, јер већ у првој недељи јуна можемо да констатујемо да скоро нисмо имали оволико број заинтересоване деце за упис у Основну музичку школу и припремни разред, што говори да је потребно бити активан и када је то готово немогуће, али и да је музичка школа у ваљевској јавности препозната као школа која доноси лепо и добро у детињство ваљевских малишана. Једну генерацију испраћамо на факултет, 17 свршених основаца је положило пријемни за СМШ, а током ове недеље имамо пријемне испите за упис у ОМШ, код нас и у издвојеним одељењима – констатовала је Радовановић Перић.

Б. М.

- На 14. Меморијалу Љиљана Ђорђевић Шкарица у Лазаревцу – Такмичење из теорије музике, наши ученици из ИО Лајковац освојили су значајне награде под менторством проф. Теодоре Дамњановић:

Елена Максимовић, други разред – прва награда, 100 поена

Ђурђија Пажиновић, четврти разред – друга награда, 86,5 поена

Лана Ивановић, четврти разред, друга награда, 84 поена



10.06.

- Ученици гитаре остварили су сјајне успехе на међународним такмичењима у Зворнику и Новом Саду:

Међународно такмичење Војводина Гитар фест – Др. Јован Јовичић Нови Сад

1. Лука Матијашевић, први разред ОМШ (класа: проф. Лука Јездић), друга награда – 92.4 поена
2. Калина Јовановић, први разред ОМШ (класа: проф. Лука Јездић), друга награда – 93.2 поена
3. Душан Жуњић, четврти разред ОМШ (класа: проф. Лука Јездић), прва награда – 95.6 поена
4. Анђелка Драгић, шести разред ОМШ (класа: проф. Лука Јездић), друга награда – 93.2 поена
5. Наум Максимовић, први разред ОМШ (класа: проф. Лука Јездић), друга награда – 89 поена
6. Наталија Вуковић, први разред ОМШ (класа: проф. Милош Поповић), друга награда – 86.8 поена
7. Миња Штулић, други разред ОМШ (класа: проф. Милош Поповић), друга награда – 94 поена
8. Угљеша Тодоровић, трећи разред ОМШ (класа: проф. Милош Поповић), прва награда – 96.2 поена

Међународно такмичење „Згитар фест“

1. Милица Лукић, други разред СМШ (класа: проф. Драган Николић), прва награда – 91 поен
2. Анђела Мишић, други разред СМШ (класа: проф. Драган Николић), прва награда – 97 поена, победник категорије
3. Душан Жуњић, четврти разред ОМШ (класа: проф. Лука Јездић), прва награда – 91.5 поен
4. Анђелка Драгић, шести разред ОМШ (класа: проф. Лука Јездић), прва награда, 98.5 поена, Лауреат за основну музичку школу
5. Лука Матијашевић, први разред ОМШ (класа: проф. Лука Јездић), прва награда, 94 поена
6. Калина Јовановић, први разред ОМШ (класа: проф. Лука Јездић), прва награда, 92 поена
7. Миња Штулић, други разред ОМШ (класа: проф. Милош Поповић), прва награда, 94 поена
8. Угљеша Тодоровић, трећи разред ОМШ (класа: проф. Милош Поповић), прва награда – 93 поена

12.06.

- На завршној свечаности ваљевског Ротари клуба награђени су наши најуспешнији средњошколци:

Марија Обрадовић, први разред СМШ (разредни старешина: Тијана Станојевић)

Андрија Танасковић, први разред СМШ (разредни старешина: Тијана Станојевић)

И наши матуранти:

Исидора Лазаревић (разредни старешина: проф. Милица Степановић БабаМилкић)

Јован Муратовић (разредни старешина: проф. Милица Степановић БабаМилкић)

Захваљујемо се Ротари клубу на неговању сјајне традиције награђивања најбоље ваљевске деце, али и сталној подршци нашој школи.

ТРАДИЦИОНАЛНА ГОДИШЊА СВЕЧАНОСТ РОТАРИ КЛУБА ВАЉЕВО

Награде ученицима Музичке школе

Традиционалну годишњу свечаност примопредаје председничке дужности Ротари клуба Ваљево и ове године, као и претходних, обележила је додела новчаних награда најбољим ученицима једне ваљевске средње школе. Овај пут то је била Средња музичка школа „Живорад Грбић“, а на предлог Настав-

таријанаца у изузетно тешкој години коју је обележила пандемија корона вируса. Најзначајније акције биле су донација 28 уређаја за пречишћавање ваздуха породицишту и одељењу педијатрије Опште болнице Ваљево и организацијама које раде са децом са сметњама у развоју и инвалидитетом, затим акција

акције за помоћ локалној заједници, по којима су ротаријанци препознатљиви у свету. Горан Бранковић, дипломирани правник, рођен је 1985. године у Ваљеву. Завршио је Ваљевску гимназију и Правни факултет у Београду, Адвокатуром се бави од 2013. године, члан Ротари клуба Ваљево је од 2018. године.



Горан Бранковић (лево) и Александар Ђукић (десно) са награђеним ученицима Музичке школе

ничког већа школе награђени су Марија Обрадовић (флаута) и Андрија Танасковић (клавир), ученици првог разреда, док су посебне награде добили матуранти Исидора Лазаревић (теоретски одсек) и Јован Муратовић (виола).

У обраћању присутнима досадашњи председник Ротари клуба Ваљево Александар Ђукић захвалио је члановима ове организације и подсетио на активности ваљевских ро-

чишћења Дивчибара, донација за реконструкцију свлачионица Фудбалског клуба Тешњар, донација одређеног броја књига Библиотеци Основне школе „Милош Марковић“ у Доњим Лесковицама.

Дужност председника Ротари клуба Ваљево за ротаријанску 2021/2022. годину Александар Ђукић је предао младом ваљевском адвокату Горану Бранковићу. Нови председник најавио је нове

Ове године Ротари клуб Ваљево у новембру обележава вредан јубилеј, 25. годишњицу постојања и рада. Ротаријанци широм света, чланови Ротари интернационала, једне од највећих међународних невладиних организација, њих преко 1,2 милиона окупљени у више од 30 хиљада клубова у 180 земаља, посвећени су развоју професионалних чланова, хуманитарном раду у локалној заједници и ван ње и очувању мира

14.06.

- Награђивање најбољих ученика и професора.

15.06.

- Награђивање најбољих ученика и професора.



Део колектива школе.

18.06.

- Одржан је концерт виолисте Јована Муратовића, најуспешнијег матуранта на инструменталном одсеку, из класе проф. Милене Мартинов Стојковић у Ваљевској гимназији, уз клавирску сарадњу проф. Ане Пејовић.

МАТУРСКИ КОНЦЕРТ ВАЉЕВЦА ЈОВАНА МУРАТОВИЋА

Завршетак са пуно емоција

Завршетак школовања у Средњој музичкој школи „Живорад Грбић” наш млади сутрашњин виолиниста Јован Муратовић обележио је матурским концертом који је почетком ове недеље приредио у концертној сали своје школе. На програму су се нашла дела Родеа, Баха, Бетовена и Мартинуа, а како Јован оцењује, овај концерт представља резултат целокупног досадашњег школовања и рада и један јако леп и успешан завршетак са пуно емоција.

– Школовање у СМШ „Живорад Грбић” ћу памтити по добром дружењу и уживању, али уз све то по пуно стеченог знања. Наступао сам на пуно такмичења и било је предивних наступа и пројекат у току средње школе. Дефинитивно ћу памти-

ти путовања са оркестром „Феникс” која су обележила овај период мог школовања, а ни један пројекат није могао да прође без доброг дру-

школовање у ваљевској Музичкој школи.

Како открива, план му је да изађе на пријемни испит на Факултету музичких



жења и нових пријатељстава. Иако још увек није крај, трудим се да уживам у последњим средњошколским данима – поделио је Јован неке од својих успомена на

уметности у Београду, након чега се радује и свим будућим концертима и наступима, али и даљем усавршавању у иностранству.

Б. М.



и



Вас позивају на концерт:

Јован Мурајновић – виола и Ана Пејовић – клавир



Петак, 18. јун 2021. у 18.00 часова
Свечана сала Ваљевске гимназије

27.06.

- Виктор Перић, ученик првог разреда клавира ОМШ у класи проф. Милице Продановић, освојио је прву награду (95 поена) на међународном онлајн такмичењу „Сергеј Рахмањинов“ у Сарајеву.



28.06.

- Концерт ученика издвојеног одељења у Мионици у оквиру Видовданске академије на Тргу Војводе Живојина Мишића у Мионици.



ЈУЛ

3. 07. и 4. 07.

- Одржан је мастер клас флаутисте проф. Матеје Зупана на којем су анализирани и постављени нови репертоари, уз промишљање о музици и предстојећим плановима.



8.07.

- Сви матуранти, под вођством разредног старешине проф. Милице Степановић БабаМилкић, успешно су положили пријемне испите на следећим факултетима:

Исидора Лазаревић, уметнички сарадник, теоретичар – Академија уметности, Нови Сад

Јован Муратовић, уметнички извођач, виолиста (класа: проф. Милена Мартинов Стојковић) – Факултет музичке уметности, Београд

Данило Веселиновић, уметнички извођач, кларинетиста (класа: проф. Андрија Мирковић) – Факултет уметности, Ниш

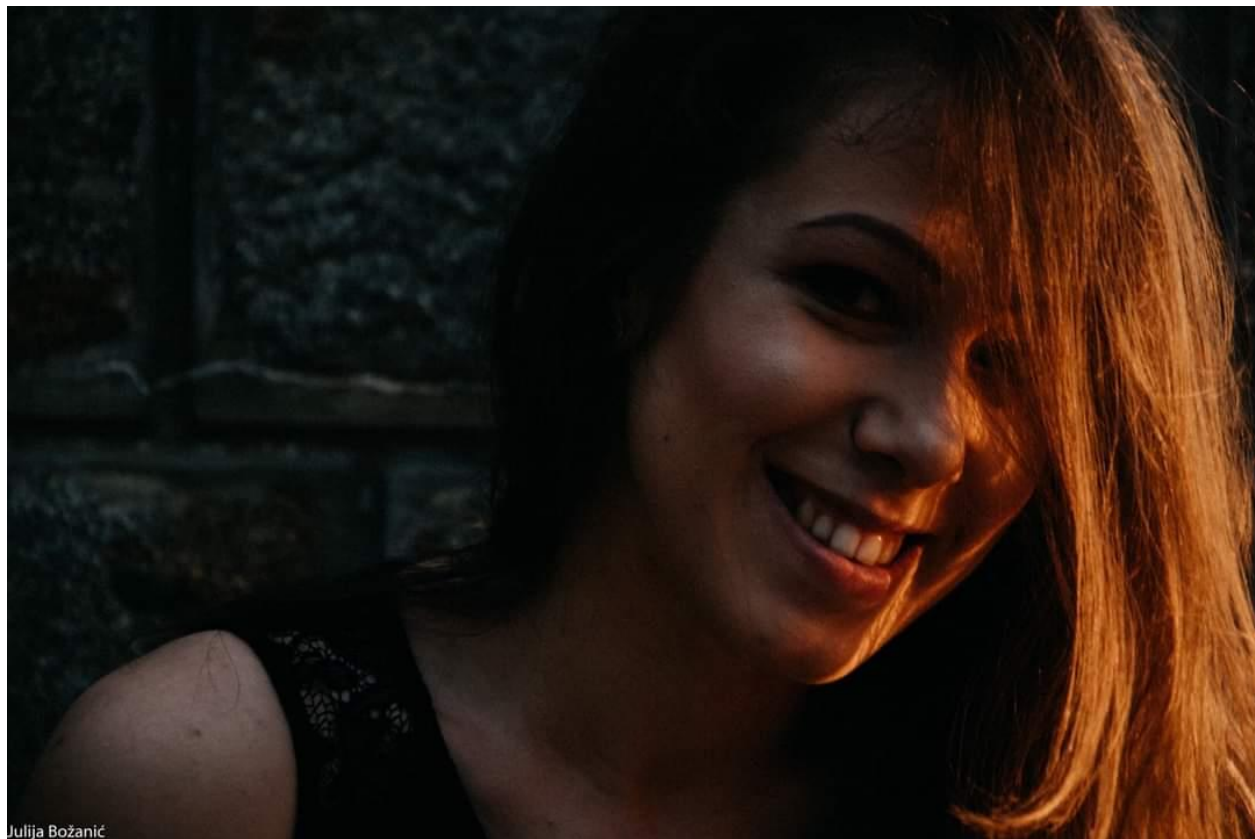
Виктор Лукић – Академија уметности, Београд (глума)

Петар Ђурђевић – Универзитет Сингидунум, Ваљево



11.07.

- Бивша ученица школе, Кристина Јовичић, из прошлогодишње класе проф. Бојана Величковића, положила је пријемни испит за соло певање на Факултету музичке уметности у Београду.



Julija Božanić

АВГУСТ

4.08.

- На хуманитарном концерту за Михајла Цветојевића наступио је бенд ЕмотиВАција, неки од чланова бенда су некадашњи ученици школе, као и професор гитаре Лука Јездић.

Фото: Мутап Дамир





18.08.

- Професори гитаре Драган Николић и Цвијетин Трифковић наступили су на Guitar Art Summer Fest-у у Херцег Новом.



Traces of Flamenco – Драган Николић квинтет

22.08.

- Profesori Angelina Novaković i Andrija Mirković nastupili su na Inter nacionalnom umetničkom festivalu Vaļevske umetničke svečanosti.

VAUS 2021
3. INTERNACIONALNI UMETNIČKI FESTIVAL
3rd INTERNATIONAL ART FESTIVAL
20-22. avgust

Koncert
Muzika za kraj

Andrija Mirković
(klarinet)

Angelina Novaković
(violina)

Andrijana Božić
(klavir)

Trio Artis

Nedelja, 22.8.2021. u 19.00
Centar za kulturu Valjevo

Udruženje muzičara
„Muzičko sazvežđe“
Valjevo

BAЉEBO

MODERNA GALERIJA VAЉEVO

CENTAR ZA KULTURU
VALJEVO

30.08.

- Седница Наставничког већа.

- Свечано обележавање одласка у пензију проф. српског језика и књижевности Светлане Дујаковић.

