

# ЛЕТОПИС МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ *ЖИВОРАД ГРБИЋ* ВАЉЕВО ЗА ШКОЛСКУ 2022/2023. ГОДИНУ

ТИЈАНА ЧИТАКОВИЋ

# ИСТОРИЈАТ ШКОЛЕ

Решењем Републичког секретаријата за образовање, науку и физичку културу број 614-01-57/90-02 извршено је оснивање средње школе,а верификација 25.05.1994. године решењем број 022-05-210/94-03, од стране Министарства просвете Републике Србије. У средњој школи настава се организује у четворогодишњем трајању за образовне профиле: музички извођач класичне музике и музички сарадник, а школа поседује верификацију и за образовне профиле музички извођач - џез музичар и музички сарадник – етномузиколог (решење Министарства просвете, науке и технолошког развоја број 022-05-210/94-03 од 25.02.2015.).

По решењу Министарства просвете, науке и технолошког развоја број 610-00-91/2016-07 од 25.05.2018. године школа испуњава прописане услове да може обављати делатност основног музичког образовања и васпитања и остваривање програма основног музичког образовања и васпитања - припремни разред у седишту школе у Ваљеву и у издвојеном одељењу у Лајковцу. По решењу Министарства просвете, науке и технолошког развоја број 022-05-378/2019-07 од 25.08.2022. године школа испуњава прописане услове за обављање делатност основног музичког образовања и васпитања остваривање програма основног музичког образовања и васпитања - припремни разред у издвојеном одељењу у Мионици, као и у издвојеном одељењу у Осечини по решењу Министарства просвете, науке и технолошког развоја број 022-05-109/2022- 07/1 од 25.08.2022. године.

Музичка школа „Живорад Грбић“ у Ваљеву основана је одлуком Народног одбора општине Ваљево 24. Септембра 1952. године, а почела је са радом 1. октобра1954. године. На почетку рада школа је имала само два одсека – за виолину и клавир. Током прве школске године, као нова специфична установа у граду, музичка школа се тек упознала са организацијом наставе, наставним планом и програмом, литературом, правилницима. Све наведено тражено је од београдских школа и секретаријата Удружења музичких педагога, који су по том питању имали искуства.

Школске 1955/1956. године уведени су нови одсеци: контрабас, виолончело, труба и кларинет, а годину дана касније и одсек флауте. С обзиром на то, отворила се могућност за формирање ђачког оркестра од двадесет четири ученика. У музичкој школи су углавном радили војни музичари, али је школа редовно сарађивала са професорима из београдских школа и академија. Први концерт који је одржан у школи био је у јануару 1955. године. Посећеност концерта била је велика и може се рећи да је то био почетак едукативног утицаја музичке школе, пре свега на младе нараштаје.

Управа школе оформила је школске 1958/1959. године припремни разред у који су се уписала деца старости од пет до девет година. Наредне школске године отворен је и одсек хармонике, те је, осим школског оркестра, у то време био успешан и оркестар хармоника, као и мешовити хор.

Музичка школа је претпрела и кризу која је настала услед разних унутрашњих проблема и довела чак и до укидања школе 1967. године. Овај догађај је снажно утицао на стање музичке културе у ваљевском крају и на добар део јавности. Међутим, чињеница да без музичке школе нема ни музичког образовања и васпитања, утицала је на свест људи да се почне размишљати о поновном отварању ове установе. Зато, две године касније, 1969. године отворена је нова страница у историји музичке школе и она поново почиње рад у септембру месецу, под кровом Дома културе у Ваљеву. Године 1970. школа има 80 ученика на три одсека: гитара, флаута и кларинет.

Почетак седамдесетих година претходног века био је тежак за рад музичке школе у Ваљеву. Наиме, инструментаријум је био изузетно оштећен, а наставни кадар није било могуће пронаћи у самом граду. У извештајима се ишчитавају настојања да школа мора да прими већи број ученика, уколико се тежи ширењу музичке културе у граду. На основу овога се увиђа да је већ од седамдесетих година XX века, један од главних циљева ваљевске музичке школе била популаризација музике у граду.

Године 1988. школа је добила простор, зграду наменски грађену за потребе ученика музичке школе. Од тада Ваљево има једну од најлепших музичких школа у Србији са учионицама опремљеним за индивидуални рад, групну наставу, као и две сале. Од 2006. године целокупна настава на нивоу основне и средње школе се реализује у овој згради.

Године 1990. школа „Живорад Грбић“ постаје прва средња музичка школа у Западној Србији, на тај начин потврђујући претходне успехе и започињући нову етапу у свом развоју. Октобра 1994. године при школи се отвара и издвојено одељење у Лајковцу са наставом на четири инструмента: хармоника, клавир, виолина и гитара.

Од почетка XXI века живот школе поред редовних активности дефинише и организација великог броја концерата, што доказује изузетно развијену концертну делатност школе и указује да улога музике у културном животу града јача чиме се значајно обогаћује његов културни идентитет. Овај период карактерише и значајније присуство ученика на бројним такмичењима у земљи и иностранству на којима остварују изузетне резултате.

У периоду од 2015. до 2022. године приметно је ширење школе. У септембру 2018. године при школи се отвара издвојено одељење у Мионици, а у септембру 2022. године и издвојено одељење у Осечини. Ово је и период настанка, односно развоја великих школских ансамбала. У школи континуирано раде гудачки оркестар ОМШ и оркестар хармоника, као и хорови основне и средње школе. У периоду од 2013. до 2018. године формирају се нови ансамбли: гудачки оркестар „Феникс“, девојачки хор средње музичке школе, оркестар флаута „Флаутисимо“, оркестар гитара и етномузиколошка секција школе. Ови ансамбли значајно унапређују квалитет концерата школе, али својим постојањем и јачањем стварају амбијент за покретање амбициозних и већих пројеката школе на међународном нивоу.

Од 2005. године МШ „Живорад Грбић“ постаје све ангажованија у креирању и покретању нових пројеката који за циљ имају унапређење квалитета рада школе, могућност и доступност музичког образовања за сву дечју популацију, али и повезивање кроз креативну сарадњу са другим образовним и музичким институцијама у земљи и иностранству. Најзначајнији пројекти школе покренути у овом периоду су *Музичко забавиште*, четири међународна такмичења: Међународни сусрети флаутиста „Тахир Куленовић“ (од 1999. године), „ВАРТ“ – међународно такмичење гитариста (од 2009. године), Међународни фестивал хорова „ХОРФЕСТ“ (од 2016. године), Међународно такмичење гудача „Златне степенице“ (од 2016. године) и формирање школске библиотеке/нототеке (2021.).

У циљу афирмације ученика, стицања нових знања и вештина, значајнијег позиционирања школе на културном пољу земље и региона, МШ „Живорад Грбић“ од 2015. године развија и међународну сарадњу са МШ „Фран Корун Кожељски“ (Велење, Словенија) и Гимназијом „Ширен“ (Пфафенхофен, Немачка). У оквиру ових сарадњи реализована су концертна гостовања професора обе школе у Србији, Словенији и Немачкој, а 2018. године, под генералним покровитељством Владе Републике Баварске, и најзначајнији школски пројекат, европским наградама вишеструко награђивана међународна копродукција опере „Дидона и Енеј“ Хенрија Персла у којој је учествовало више од сто ученика, професора и професионалаца, носилаца културног живота Пфафенхофена и Ваљева. У јануару 2022. покренут је пројекат међународне сарадње са италијанским удружењем младих флаутиста из Трста “Асоцијација Флаутиста – Трст” са

којима су до краја 2022. године реализовани заједнички концертни пројекти. На нивоу хоризонталне сарадње у земљи, у периоду од 2017. до 2022. школа је остварила пројекте концертне сарадње са МШ "Михајло Вукдраговић" из Шапца, МШ "Вук Караџић" из Лознице и „Ваљевском гимназијом".

Наставници ваљевске музичке школе успевају да паралелно развијају педагошку и извођачку делатност, чланови су камерних састава и руководе школским ансамблима, чиме утичу на развој свести ученика о бављењу музиком и константно их наводе на размишљање о истој. Културни живот града је у периоду од 2006. до 2023. обогаћен формирањем камерних ансамбала наставника – квартет и трио „МиСС", трио „Аморозо", трио „АРТИС", ансамбл „Полиптих" и хорови „Va cappella" и „Емануил" које су покренули и њима диригују наставници школе.

Висок квалитет рада педагога школе али и њених ученика вишеструко је вреднован и најзначајнијим наградама присутним на пољу образовања и културе у граду и земљи, међу којима издвајамо Награду Града Ваљева, Награду Удружења музичких и балетских педагога Србије и Повељу Капетан Миша Настасијевић.

Приликом спољашњег вредновања реализованог од стране МПНТР 2017. године, школа је оцењена највишом оценом (4).

Наставни кадар МШ „Живорад Грбић" расте из године у годину, приметно је велико враћање бивших ученика, професионалних музичара, што утиче на унапређење квалитета рада. Сви одсеци јачају, повећава се број ученика, а организација концертних сезона је изузетно успешна (око 40 концерата сваке године). У школи је развијено стручно усавршавање видљиво кроз организацију трибина, округлих столова и мастер класова – кроз континуирану сарадњу са музичким академијама. Школа све интензивније реализује заједничке пројекте са свим другим образовним и културним институцијама у граду, али је врло видљиво и унапређивање сарадње на хоризонталном нивоу са музичким школама у земљи и у иностранству.

Све горе наведено доказује чињеницу да се МШ „Живорад Грбић" за скоро 70 година постојања изградила у респектабилну образовну институцију, али и носиоца музичке културе у граду све време верна ставу проф. Живорада Грбића, да не постоје мале и велике средине већ у свакој средини само велика хтења људи, смелости, вештине, љубав и посвећеност по којима се вреднује и воли стварност у којој смо рођени да од ње, за поколења креирамо лепше, паметније и културније место за живот.

**Живорад Грбић (1892–1954)**

Живорад Грбић је рођен 19. септембра (по старом календару 6.) 1892. године од оца Стојана и мајке Милице (рођене Ковачевић). Стојан Грбић био је каменорезац, а Милица је била домаћица. Грбићи су пореклом Личани, а у Ваљево су се доселили у другој половини деветнаестог века. Историчар Дејан Поповић пише да је Грбић био изузетан, „са одличном меморијом, веселе природе и негде у животном добу од десетак година први пут се упознао са виолином. Ко му је био први учитељ инструмента, остало је непознато".

Године 1903. као одличан ђак уписао се на Богословију Светог Саве у Београду. Наставници црквеног и хорског певања били су му Стеван Стојановић Мокрањац и млади виолиниста Јован Зорко. Према правилнику школе, сваком другом ученику дата је виолина на коришћење, али је Грбић није добио. Грбићева кћерка Зорана Грбић Хорват, у интервјуу са Поповићем, навела је да је њен отац после часова, а понекад и ноћу одлазио на таван изнад интерната и вежбао инструмент. Може се закључити да је Грбићева истрајност у вежбању, без обзира на околности, показатељ његове огромне љубави према музици, која се касније рефлектовала на успешан педагошки рад.

Након завршетка Богословије, у периоду 1912–1914 радио је као практикант архивар у Ваљевском Окружном начелству, а 1914. године се запослио у Гимназији у Ваљеву, где је био хонорарни наставник музике и певања. Након Првог светског рата Грбић је добио стипендију од Краљевине Срба, Хрвата и Словенаца, напустио родни град и отишао у Праг. У то време, Праг је био један од центара европске музичке сцене, а Грбић је уписао студије виолине на Прашком конзерваторијуму. Виолину је студирао код професора Јиндриха Фелда, познатог као строгог педагога. Студије је завршио са високим оценама, а једну годину (1923-24) провео је студирајући упоредо и на одсеку композиције.

Након завршетка школовања, у Ваљеву започиње свој педагошки рад као професор музике. У Ваљевској гимназији учио је бројне генерације у периоду од 1926. до 1935. године, а кратко време је био наставник на Богословији у Сремским Карловцима. Маја месеца 1929. године одржан је концерт на Коларчевом универзитету, а ђачки мешовити хор сачињен од најбољих ваљевских гимназијалаца извео је Милојевићеву *Звезду* и Мокрањчеву *Осму руковет*. Милоје Милојевић је том приликом у дневном листу *Политика* написао чланак пун похвала за рад Живорада Грбића – што је свакако утицало да се ваљевски виолиниста неколико година касније досели у Београд. У Београд се преселио 1935. године и почео да ради као наставник музике у Учитељској школи, а две године касније прелази у Средњу музичку школу при Музичкој академији. Једно време био је управник дома за ратну сирочад *Саша и Тамара*, где се бавио виолинском педагогијом и музички је образовао ученике. Многи ученици из те установе су постали значајни музичари, а један од њих је виолиниста Трипо Симонути. Године 1945. постао је ванредни професор за виолину на Музичкој академији, на којој ради до смрти 1954. године. У том периоду изабран је и за сталног члана Музиколошког института.

Осим педагошког рада, Живорад Грбић се бавио и проблематиком инструктивне литературе за виолину и објавио одређена издања из те области: *Скале* за виолину (у сарадњи са професором Лазаром Марјановићем), *Техника гудала* и *Школа за виолину О. Шевчика*, *Етиде Волфарта и Кејсера*, као и збирку виолинских композиција југословенских аутора *Златне степенице* у три тома. Посвећеност педагошком раду и љубав према музици и виолине увиђа се на основу овог сегмента Грбићеве делатности. Написао је неколико комада за виолину и клавир, стога се доказао и као композитор. Објављена дела су *Интродукција и Рондо*, *Коло* и *Невестина песма*. Дела Живорада Грбића и данас се повремено изводе.

Умро је 8. фебуара 1954. године у Београду. Смрт га је затекла на дужности продекана Музичке академије. Душан Плавша истиче: „Веома је важно нагласити да је Живорад Грбић увек, за разлику од многих музичких педагога, највећу подршку посвећивао музичком васпитању најмлађег музичког нараштаја. Остајући доследан освештаном правилу музичке педагогије да правилан и постепен развој једног уметника непосредно зависи од темеља које је он стекао у најранијој младости, Живорад Грбић је много труда уложио да осветли нека најбитнија питања у вези са музичким васпитањем деце и омладине“.

*мср Тијана Читаковић, музиколог*

## СЕПТЕМБАР

**1. IX**

Почетак нове школске године.

**4. IX**

„Нова година има свог Деда Мраза, наша школа у новој школској години има компанију „Металпром“. За срећан почетак, сјајни људи на челу са господином Бором Радојичићем, донирали су два рачунара за опремање наших учионица и подизање квалитета наставе у ваљевској музичкој школи. Захвални и поносни на пријатељство!!!“ – директорка школе, мр Сузана Радовановић Перић



**8. IX**

Анђела Мишић, ученица четвртог разреда СМШ из класе проф. Драгана Николића, одржала је солистички концерт у Тузли.



**9. IX**

Забележена су прва распевавања и свирања у нашем издвојеном одељењу у Осечини.















Дани Српске у Србији – Свечаности су присуствовали највиши представници Српске и Србије, његова светост патријарх српски Порфирије, министри две владе, генерали војске и полиције, академици, истакнути уметници и привредници. Интермецо квартет, чија је чланица професорка Милена Мартинов Стојковић, учествовао је током трајања целе манифестације, од отварања са две Химне до једночинке као део представе.






**14. IX**

У сарадњи са другим институцијама, у нашој школи креирамо садржаје који излазе из строго школских оквира. Промоција Друштва истраживача „Владимир Мандић Манда“ реализована је за средњошколце, са циљем буђења и покретања њиховог истраживачког духа.




**15. IX**

Седница Наставничког већа.

**22. IX**

У Бранковини, у оквиру обележавања манифестације „Љубини дани“ у организацији Матичне библиотеке „Љубомир Ненадовић“, наступио је гудачки оркестар „Феникс“ под

диригентском палицом проф. мр Снежане Стевановић, уз солисте Тину Петровић, Марију Малицан и Андрију Танасковића.





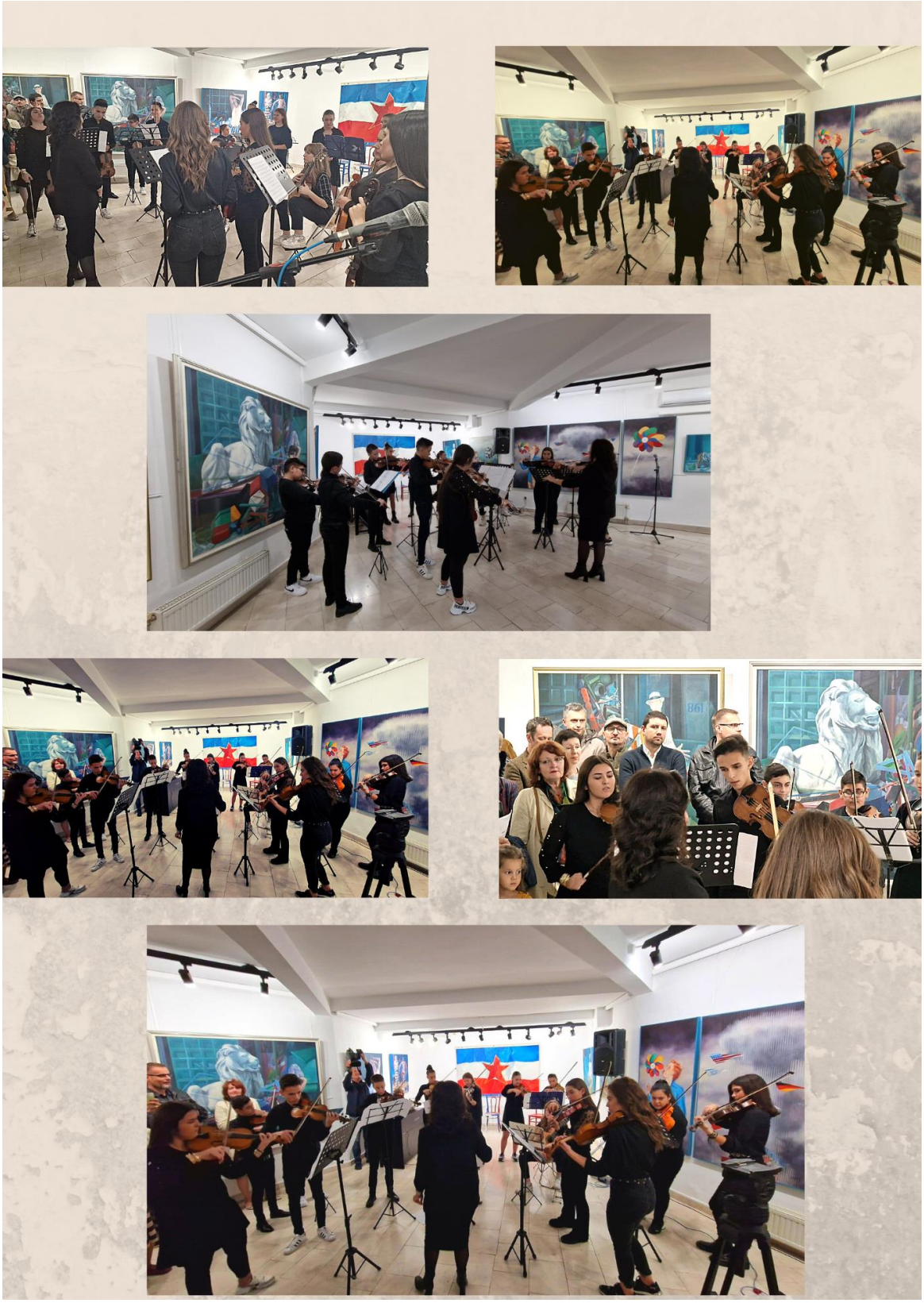





**26. IX**

Постављена је изложба на паноу поводом обележавања Европског дана језика.

Гудачки оркестар „Феникс“, под диригентском палицом проф. мр Снежане Стевановић, улепшао је јубилеј од 25 година ИУС „Радован Мића Трнавац“.



**28. IX**

Реализована је презентација у школској библиотеци поводом обележавања Европског дана језика. Проф. Тијана Читаковић, библиотекар, указала је на значај познавања страних језика у свету музике. Многи од најзначајнијих композитора, нарочито током претходног века, своју многоструку уметничку делатност градили су широм света, стога им је познавање страних језика било изузетно важно. Направљен је осврт на литературу на страним језицима из школског библиотечког фонда. Проф. српског језика и књижевности Ана Миљковић, истакла је најзначајније сегменте из Попине биографије, који је по етничком пореклу био Румун, а изузетну песничку каријеру направио је пишући песме на српском језику. Ове године обележава се стогодишњица од његовог рођења. Ученице СМШ, Јана Павић, Анђелина Николић и Теодора Радовић, наизменично су читале строфе Попине песме на српском, енглеском и италијанском језику. Њих су припремиле проф. енглског језика Јелена Јокић и проф. италијанског језика Ана Шекеровић. Преслушавањем Бетовенове *Оде радости* на енглеском језику, презентација је заокружена.



Концерт камерног гудачког оркестра „Феникс“, под диригентском палицом проф. мр Снежане Стевановић, у Установи Културе у Бајиној Башти. На концерту су као солисти наступили: Тина Петровић – виолина, Марија Малицан и Андрија Танасковић – клавир, Анђелка Драгић – гитара, Хана Перић – виолончело.

Концерт је подржан од стране Општине Бајина Башта, а реализован кроз сарадњу Арт Момент Радионице и МШ „Живорад Грбић“, у организацији Марка Лазића, директора Арт Момент Радионице.



**ОКТОБАР**

**3. X**

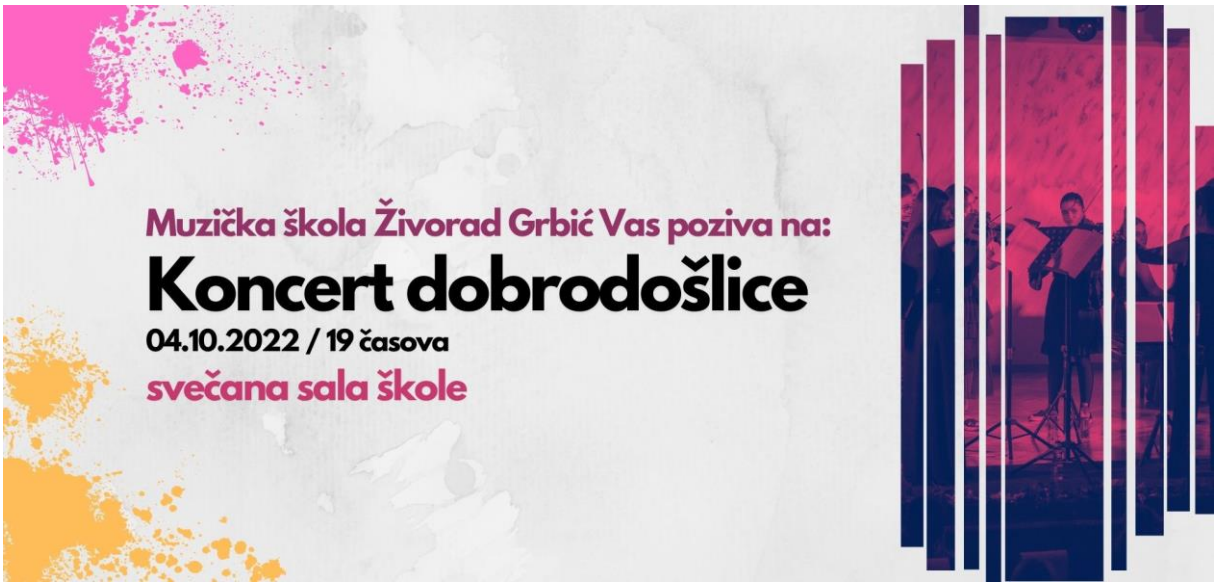
Гостовање директорке школе, мр Сузане Радовановић Перић, у јутарњем програму Телевизије ВА Плус и разговор о Концерту добродошлице и свему новом што нас очекује у школској години.




Успешно је реализован пријемни испит за упис у Музичко забавиште, под менторством проф. Тамаре Милосављевић.

**4. X**

Концерт добродошлице.



**Отварање концертне сезоне 2022/2023. године**

**Музикално, молим!**

МУЗИЧКА ШКОЛА **ЖИВОРАД ГРБИЋ** ВАЉЕВО

Следећи концерт ће се одржати у понедељак, 10. октобра, у 18 часова. Наступиће гудачка група „Версус“ из Београда.




## ПРОГРАМ

**1. Девојачки хор СМШ**
Драган Шуплевски: *Дафино, вино црвено*
диригент: проф. Милица Степановић Баба-Милкић

**2. проф. Милена Брођовић и Теодор Јосиповић, 5. разред ОМШ – виолине**
**проф. Иван Митровић – клавир**
Шостакович: *Прелудијум*

**3. Анђела Мишић, 4. разред СМШ**
Антонио Реи: *Интро* и *Алма*
класа: проф. Драган Николић

**4. проф. Милош Савић**
Андре Вершурен: *Валцер мизет* у де–молу
Тони Мурена: Валцер *Равнодушност*

**5. Тијана Павловић и Анђелина Николић, 4. разред СМШ**
Ј. Хајдн: *Дуо* у Де–дуру, 1. и 2. став
класа: проф. Ана Гвојић

**6. проф. Зорана Белушевић, флаута и проф. Ана Пејовић, клавир**
П. И. Чајковски: Арија Ленског из опере *Оњегин*
(аранжман за флауту и клавир)

**7. Етномузиколошка секција школе уз ментора**
***Вокал: проф. Милена Урошевић***
***Тина Петровић, 2. разред СМШ,***
***Анастасија Радовановић 3. разред СМШ - виолине***
***Ленка Вуковић, 3. разред СМШ - виола***
***Тијана Павловић, 4. разред СМШ - виолончело***
Традиционална севдалинка *Кад ја пођох на Бембашу*

**8. проф. Павле Чанић (виолина) и проф. Ана Пејовић (клавир)**
Ј. Брамс: *Соната* де–мол, други став

**9. проф. Иван Митровић**
С. Рахмањинов: *Елегија* оп. 3 бр. 1

**10. Трио кларинета**
**проф. Андрија Мирковић**
**Димитрије Михаиловић 3. разред СМШ**
**Душан Павловић 2. разред СМШ**
Анте Гргин: *Салто*

**11. Камерни гудачки оркестар „Феникс“**
Хендл: *Пасакаља*
диригент: мр Снежана Стевановић































**4. X**

Издвојено одељење у Мионици реализовало је концерт у мионичком вртићу поводом обележавања Дечије недеље.







**5. X**

У Културном центру „Хаџи Рувим“ у Лајковцу одржан је концерт поводом обележавања Дечије недеље. Ученици издвојеног одељења из Лајковца су певали и свирали за најмлађе другаре из ПУ „Лептирић“.











Učenici prvog i drugog razreda OMŠ i prof. Teodora Damnjanović





Lazar Adamović, drugi razred



Todor Tabić, drugi razred

Vladimir Panović, drugi razred



Petra Piper, treći razred

Ana Marković, peti razred



Viktor Perić, treći razred

Ognjen Ivanović, treći



Lana Ivanović, šesti razred



Elena Maksimović, četvrti razred



Igor Mirković, treći razred

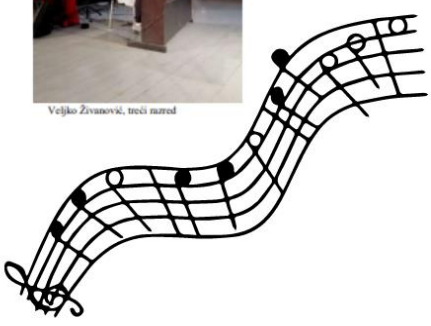


Veljko Živanović, treći razred



Teodor Josipović, peti razred; prof. Milena Bročović i prof. Ivan Mitrov





Гостовање проф. Тијане Читаковић, помоћника директора школе, у Јутарњем програму РТВ Марш и прича о реализованим концертима и предстојећим активностима.




**6. X**

Реализована су два едукативна концерта „Мала школска музика“ за све ваљевске предшколце. Модератори концерта биле су проф. Тијана Читаковић и Анастасија Радовановић, ученица трећег разреда СМШ.



**7. X**

Реализована су два едукативна концерта „Мала школска музика“ за све ваљевске предшколце. Модератори концерта биле су проф. Тијана Читаковић, Марија Малицан, ученица другог разреда СМШ и Хана Перић, ученица петог разреда ОМШ.



Проф. Радица Ђедовић је наступила као солиста са барокним камерним оркестром регије Фриули Венеција Ђулија, под диригентском палицом Ромола Цесија, у театру Братуж у Горицији – Италија.










НАСТУП ВАЉЕВКЕ РАДИЦЕ ЂЕДОВИЋ СА КАМЕРНИМ ОРКЕСТРОМ У ИТАЛИЈИ

# Доказани извођач, изузетан педагог

Почетком овог месеца наша сугрђанка, професорка флауте у Музичкој школи „Живорад Грбић" Радица Ђедовић наступила је као солиста са камерним барокним оркестром регије Фриули Венеција Ђулија, под диригентском палицом маестра Ромола Цесија у театру Братуж у Горицији. Сарадња са поменутим оркестром почела је 2018. године, док је Радица била у Италији на постдипломским студијама, прекинута је привремено за време пандемије корона вируса и сада је поново обновљена, на велико задовољство талентоване Ваљевке.

– Диригент Ромоло Цеси ме је позвао да поново наступим са њима после дуже паузе и тај позив ме је јако обрадовао. На концерту сам извела Телеманову Свиту у а молу за флауту и камерни оркестар, сала је била препуна, дивна атмосфера, коначно сам осећала живом у том сценском, уметничком смислу, поново сам могла да пренесем публици своју емоцију, искуство и знање стицано свих ових година – преноси своје искуство Радица Ђедовић која је током студија имала бројне наступе у Новом Саду, у Војвођанском симфонијском оркестру, солистичке концерте у Београду, а учествовала је и у пар пројеката у београдској Филхармонији („Филхармонија"). Ипак, као најбитније ставке у досадашњој професионалној каријери, издвојила је моменат када прошла на аудицији за Метрополитен оперу у Њујорку, затим наступ са оркестром у театру Росети у Трсту, као и солистички концерт у Риму на тргу Навона у барокној цркви Сент Агнес.

По завршетку ниже музичке школе у Ваљеву у класи професора Александра Буркерта, одлази на студије у Нови Сад код професора Матеје Зупана. Почетком пандемије враћа се у Србију, где је почела да ради у школи у којој је одрасла као музичар, у Музичкој школи „Живорад Грбић".



– Јако сам срећна да сам поново ту са својим другарима из одељења који сада раде у школи, а и професори који су ми предавали данас су моје колеге, што ми је такође велика част. Ваљевска школа флауте је, могу слободно да кажем, на највишем нивоу у Србији. Из ове школе су изашле јако квалитетне флаутисткиње, негује се изузетан ниво свирања флауте! Драго ми је да имамо и Фестивал флауте „Тахир Куленовић" који је изузетно популаран не само у Србији већ и у читавој регији, на коме сам и ја својевремено наступала као млада флаутискиња, освајала прве награде, била лауреат. Данас у раду са својим ученицима примењујем све што сам научила од својих професора, врсних педагога, при чему негујем индивидуални приступ и то даје резултате. Иако радим у школи тек нешто више од две године, моје ученице су већ активне и свирају на концертима, освајају прве награде. Прошле године сам била јако амбициозна, и што се тиче такмичења и концерата, 15 ученица из моје класе наступиле су на седам такмичења и освојиле 41 награду – с поносом истиче млада професорка која је први солистички концерт имала у Ваљевској гимназији и како открива, жеља јој је да то искуство понови, а последњи пут је у свом родном граду наступила 2011. године на свом дипломском концерту.

Б. М.

КОНЦЕРТ ГУДАЧА МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ ПОВОДОМ 240 ГОДИНА ОД РОЂЕЊА НИКОЛА ПАГАНИНИЈА

**10. X**

Концерт гудачке групе „Версус“, руководиоца проф. Миодрага Богића, уз клавирску сарадњу проф. Николе Лекића и промоција музичког албума проф. Зорана Миленковића.

**Zoran Milenković (1948)** – Violinista i muzički pedagog. Sa osam godina počinje sa učenjem violine i muzike, kojima ostaje veran celoga života, kao osnovnoj vokaciji, istovremeno ispoljavajući interesovanje za umetnost (studije istorije umetnosti na Filozofskom fakultetu u Beogradu) i društvene nauke (studirao filozofiju na prestižnom Univerzitetu u Padovi – Italija), dok je violinu diplomirao na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu u klasi P. Toškova.
Već sa 16 godina stiče prva profesionalna iskustva (zaposlen je kao član Simfonijskog orkestra u Mostaru, BiH), a posle preseljenja u Beograd posvećuje se kamernoj muzici (od 1976. do 1986. je prva violina Zemunskog gudačkog kvarteta) i pedagogiji (od 1977. do 1987. je profesor violine u zemunskoj Muzičkoj školi "Kosta Manojlović", a biva angažovan i kao mentor svome sinu Stefanu, pri beogradskoj Muzičkoj akademiji, tokom njegovih šestogodišnjih redovnih i magistarskih studija) i kao profesor violine ili saradnik pri brojnim muzičkim institucijama u Italiji (Arts Academy, Rim, Civica Accademia Musicale, Cesano Maderno, Milano), Francuskoj (Collegium Musicum Europeum, Cond sur Lescaut), Nemačkoj (Musik Hochchule, Hamburg) itd.

Objavljivani su mu i radovi iz oblasti muzičke teorije (*Muzika i tehnika u delima Baha za solo violinu, Cilj muzika, sredstvo tehnika* itd.).
Za svoj umetnički i pedagoški rad višestruko je nagrađivan u zemlji i inostranstvu (Totem Blu Art, za životno delo iz oblasti muzike - 2010, Trentino Italija, dvostruka pobeda za kompoziciju i nagrada "Muzio Clementi" za najuspešnijeg pedagoga na Evropskom Muzičkom Takmičenju Barletta 2000, Italija) itd.
Njegovi učenici osvojili su preko hiljadu prvih nagrada na takmičenjima širom sveta.

**Nikola Lekić** Mada je počeo da se bavi muzikom veoma kasno, u Kanadi, gde je svojevremeno i živeo, izuzetno brzo je napredovao, posvetivši se studiranju klavira, kao glavnom instrumentu, (brilijantno diplomirao u klasi prof. Ivane Todorović, pri muz. školi "Kosta Manojlović" u Zemunu), ali podjednako je uspešan i kompozitor, dok je ove godine diplomirao na odseku za dirigovanje Fakulteta muzičke umetnosti, u klasi Biljane Radovanović, kao student generacije i dobitnik nagrade "Dositeja", Vlade Srbije.

Muzička škola „Živorad Grbić" Valjevo
**KONCERT**
**Promocija muzičkog albuma**
**Zorana Milenkovića**



**Gudačka Grupa**
**VERSUS**
**Klavirski saradnik**
**Nikola Lekić**
Violine
Veronika Mona Bogić - Marija Rakočević - Tadija Brdarević
Dušan Vukotić - prof. Ana Ilijoska Bogić - Elena Patić
Đurđa Vukotić - Natalija Kovačević - Milena Vukotić
Anja Trkulja - Aleksandar Grunčevski - Lana Anđelković
Anastasija Kovačević - Kalina Brdarević - prof. Miodrag Bogić

Ponedeljak, 10. oktobar 2022.
18.00 časova
Sala Muzičke škole

## PROGRAM

**Valcer pčelica**

Tadija Brdarević (5 god.) prip. razred
**Allegretto i Ritmičke varijacije**

Dušan Vukotić (5 god.) prip. razred
**Uspavanka i Allegretto**

Kalina Brdarević, II razred
**Menuet i Lendler**

Đurđa Vukotić, II razred
**Mađarska pesma i igra**

Milena Vukotić, II razred
**Balada i Allegretto mobile**

Natalija Kovačević, III razred
**Nostalgični valcer i Moto perpetuo 6**

Anastasija Kovačević, III razred
**Concertino**

**Svečano kolo**

Elena Patić, V razred
**Preludium i Allegro br. 5**

Marija Rakočević, VI razred
**Tirolska Pesma i Igra**

Lana Anđelković, IV razred SMŠ
**Preludium i Allegro br. 6**

Aleksandar Grunčevski, III god. FMU
**Igranje**

Veronika Mona Bogić, III god. FMU
**Borea**

Anja Trkulja, Diploma FMU 2022.
**Versus**

prof. Miodrag Bogić
**Lament i Burleska**

**Kaubojski ples**

*Poštovana publiko,*

*Poslednjih meseci svedoci smo svojevrsne planetarne konfuzije i haotičnosti, besmislenih pitanja i odgovora, saveta i postupaka, u kojima su jedino muzika, umetnost i lepa emocija, uz dobre namere i verovanje u čoveka – biće, a ne predmet, uspevali da sačuvaju iskru spasenja i smisla postojanja.*
*U to ime, molim vas da saslušate i pozdravite danas malu četu odvažnih i neobičnih umetnika, koji na sve prethodne dane i mesece svojevrsne pandemije ljudskih slabosti i strahova, odgovorili mirnoćom i srećom, posvećujući se, predano i kroz muziku, lepoti života i negovanju vlastite duše.*
*Ovoga predvečerja, uz melodije i harmonije klavira, protagonista će biti violina, instrument koji je najlakše svirati loše i najteže – dobro i koji sigurno na najbolji način simbolizuje i sam život, kao svojevrstan teatar u koji svi mi ulazimo gratis, ali na izlazu plaćaju oni koji nisu razumeli o čemu se radi.*
*Molim vas i da svoje aplauze danas uputite, osim onima koji će vam se muzikom predstaviti, i organizatoru, Direkciji Muzičke škole "Živorad Grbić" na predusretljivosti i gostoprimstvu.*
*Naravno, ne zaboravite da deo aplauza posvetite i sebi, vama prisutnima, jer koliko god bilo tačno da bi sve moglo da prođe i bez vas, još je veća istina da bi se i sam ambijent a pogotovu protagonisti i njihovi instrumenti, šapatom interesovali zašto se ove večeri nije pojavio i smisao.*

***Zoran Milenković***


МУЗИЧКА ШКОЛА
„ЖИВОРАД ГРЊА"
ВАЉЕВО


















„Планирали смо концерт, а добили и изузетну музику и изузетног госта!!! А тамо где је добар гост, ту је и снажан повод за разговор, непланиран, неприпремљен, а опет неопходан, имајући у виду све оно што се кроз разговор научи и открије.

Проф. Зоран Миленковић, један од најупечатљивијих музичких педагога и интелектуалаца нашег времена, у разговору са директорком школе, мр Сузаном Радовановић Перић, а поводом сјајног концерта гудачке групе „Версус“, открио нам је своје виђење музике, живота, тренутних светских актуелности и тенденција, породице и среће. Својом харизмом, искуством, квалитетом и мудрошћу, ненамерно је покренуо серијал „Разговор са уметником“ који ће ваљевска музичка школа реализовати са гостима у оквиру концертне сезоне 2022/2023. „Музикално, молим!“. Захваљујемо се проф. Зорану Миленковићу на сјајној вечери, али и свим учесницима концерта на челу са нашим драгим пријатељем проф. Миодрагом Богићем. Посебна захвалност нашој проф. Тијани Читаковић на снимљеном разговору.“ – директорка школе.



**14. X**

Интерни час ученика из класе проф. мр Снежане Стевановић.

**20. X**

На позив колегинице предмета Уметност из Прве основне школе, Дијане Јеринић Милић, одржано је предавање на тему српске народне традиције, коју је реализовала наставница српског традиционалног певања и етномузикологије, Милена Урошевић, говорећи о обичајној и обредној пракси, традиционалној песми, свирци и игри, музичким инструментима, као и костимима нашег народа на простору Србије и бивших република. Ученице традиционалнохг певања Нина Грујичић, Анђелка Драгић (први разред ОМШ), Тијана Марковић (први разред ОМШ ИО Мионица) и Емина Јовановић и Јулија Богићевић (четврти разред ОМШ) извеле су песме:

*Оро се вије крај манастира*, песма уз игру из Босиледрадског Крајишта,

*Засп’о ми је драги*, бордунска песма из Босне

*Домаћице од куће*, бордунска песма из Босне

*О, мој, Миле, медени*, песма из Босне "на бас".













Интерни час ученика из класе проф. Слободанке Васиљевић Љујић

**21. X**

Интерни час ученика из класе проф. Луке Јездића.

Интерни час ученика из класе проф. Душице Тимотић.

Интерни час класе Душице Тимотић

21.10.2022.

1. разред



Ђурђа



Лазар

2. разред



Марта



Теодора П.

3.разред



Михаило



3.разред



Вукашин К.

Теодора Ћ.
4.разред



3.разред



Вукашин В.



Далибор
6.разред



Никола
6.разред



Давид
6.разред

**25. X**

Концерт гудача у Модерној галерији поводом обележавања јубилеја 240 година од рођења Никола Паганинија.




**ПРОГРАМ**

1. **Николија Кулинчевић**, I разред СМШ
   Хендл: *Соната* у Е-дуру, I став
   класа: проф. Павле Чанић

2. **Ђорђе Миладиновић**, VI разред ОМШ
   Крајслер: *Сичилијана и ригодон*
   класа: проф. Александра Миливојевић Јоцић

3. **Ленка Вуковић**, III разред СМШ
   Глазунов: *Елегија*
   класа: проф. Милена Мартинов Стојковић

4. **Марио Ристић**, V разред ОМШ
   Вијењавски: *Мазурка Обертас*
   класа: проф. Ангелина Новаковић

5. **Анђелина Николић**, IV разред СМШ
   Бах: *Прелудијум* из *Свите* бр. 2 у де-молу
   класа: проф. Ана Гвојић

6. **Лена Ранковић**, VI разред ОМШ
   Крајслер: *Љубавни јади*
   класа: проф. мр Снежана Стевановић

7. **Вук Стевановић**, I разред СМШ
   Вивалди: *Лето*, I став
   класа: проф. мр Снежана Стевановић

8. **Тина Петровић**, II разред СМШ
   Тартини: *Напуштена Дидона*,
   соната за виолину, I и II став
   класа: проф. Ангелина Новаковић

9. **Тијана Павловић**, IV разред СМШ
   Бах: *Куранта* из *Свите* бр. 2 у де-молу
   Класа: проф. Ана Гвојић

10. **Миливој Јовановић**, II разред СМШ
    Паганини: *Каприс* бр. 16
    Сарасате: *Интродукција* и *Тарантела*
    класа: проф. Ангелина Новаковић

**Клавирска сарадња:**
проф. Ана Пејовић
проф. Милош Јакшић






CELVIANO


CELVIANO





















## КОНЦЕРТ ГУДАЧА МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ ПОВОДОМ 240 ГОДИНА ОД РОЂЕЊА НИКОЛА ПАГАНИНИЈА

# Све зависи од нас!

Модерна галерија Ваљево прексиноћ је угостила гудаче Музичке школе „Живорад Грбић" који су овога пута за ваљевску публику приредили диван концерт поводом једног значајног и лепог јубилеја, 240 година од рођења најчувенијег виолинисте свих времена Никола Паганинија. Мр Снежана Стевановић, шеф Гудачког одсека школе, истиче да је идеја била да се ученици и њихови професори својим стваралаштвом на неки начин захвале свему ономе што је Николо Паганини урадио и оставио у аманет виолинистима данас.



На концерту су поред виолиниста наступили и челисти и виолисти и тиме ваљевској публици пружили апсолутни увид у све оно што годинама јако лепо напредује на Гудачком одсеку.

– На концерту су предњачили ученици средње музичке школе који су се представили правим бисерима пре свега виолинистичког репертоара, делима Вивалдија, Крајслера, Хендла, Тартинија. То су све изузетни композитори, али пре свега изузетни виолинисти, репертоар се сам по себи наметнуо. Наравно, изведено је и дело Никола Паганинија, као нешто сасвим природно за то вече, али смо се представили и са сјајним извођењима Бахових соло партита у извођењу наших челисткиња и дивном елегијом од Глазунова, тако да је вече заиста било обележено свим могућим бојама и тонова и расположења и карактера и епоха, апсолутно је свако мога да пронађе нешто сродном његовом сензибилитету – оценила је мр Снежана Стевановић и додала да је ово резултат преданог рада дипломираног музиколога Тијане Читаковић која ради у школи, и која их све редовно подсећа на значајне јубилеје.

– Николо Паганини је личност коју, мислим, знају сви људи независно од музике, а улога наше деце и нас, професионалаца, је да у том смислу едукујемо, дижемо један ниво опште информисаности бар када је уметност у питању код наших суграђана. То је наша мисија, наш задатак и некако смо свесни, а такав се и тренд негује у нашој школи, да све зависи од нас! Немамо очекивања ни од кога, јер ако се ми наметнемо са својим јасним ставовима, плановима, никад не изостане подршка неких других сфера потребних за реализацију свега тога – оценила је по завршетку концерта мр Снежана Стевановић уз напомену да је намера професора са Гудачког одсека да оваквим концертима развијају свест код својих ученика да су они искључиво одговорни за креирање уметничког музичког живота у нашем граду!

– Верујем да ће развојем те свести, једног дана када они постану професионалци, поред тога што ће бити сјајни извођачи, имати потребу да буду креатори оваквих програма – истакла је Стевановић и захвалила Модерној галерији која их већ традиционално сваке јесени угости и пружи могућност да негују једну праву концертну сезону, а по речима шефа Гудачког одсека ово је тек почетак свега онога што ће они пружити својим суграђанима.

**Б. М.**

**28. X**

Концерт *Нови вокални звук* београдског ансамбла *Алмаз*. Музиколошку уводну реч дала је проф. Тијана Читаковић.

**Petar Marković** je diplomirao na FMU u Beogradu 2000. godine na klavirskom odseku u klasi mr Jokut Mihajlović. Specijalističke studije iz uže umetničke oblasti klavir specijalizira na Akademiji umetnosti u Novom Sadu u klasi dr Biljane Gorunović. Magistarske studije iz uže umetničke oblasti klavir završava 2011. godine na Muzičkoj akademiji u Istočnom Sarajevu u klasi mr Irine Skerl i stiče akademsko zvanje Magistar umetnosti – uža umetnička oblast –klavir. U toku studiranja sarađivao je kao umetnički saradnik na FMU u Beogradu na katedri za solo pevanje u klasi dr emeritusa Radmile Bakočević i prof. Zvonimira Krnetića. Posle specijalističkih studija iz klavira aktivno sarađuje i kao umetnički saradnik na FILUM-u u Kragujevcu. Po pozivu redovnog profesora dr Milice Stojadinović, radi u njenoj klasi sa solo pevačima na Akademiji umetnosti u Novom Sadu. Zatim ostvaruje i uspešnu aktivnost kao pijanista i kamerni izvođač. Ostvario je umetničku saradnju sa eminentnim profesorima kao što su dr emeritus Radmila Bakočević, dr emeritus Biserka Cvejić, dr Violeta Pančetović-Radaković, mr Marina Trajković-Bidžovski, mr Georgij Minov, mr Višnja Pavlović i mr Jasna Šajnović. Zaposlen je od 2009. godine kao umetnički saradnik na FILUM-u u Kragujevcu.
Održao je brojne nastupe u Srbiji, BiH i Crnoj Gori kao pijanista i umetnički saradnik.
Od 2017. godine sarađuje i u kamernoj muzici. Zvanični klavirski saradnik je bio na Međunarodnom takmičenju solo pevača „Nikola Cvejić" u Rumi i na Internacionalnom takmičenju solo pevača „Radmila Bakočević" u Kragujevcu. Učestvovao je takođe na takmičenjima solo pevača u Beogradu, Mladenovcu, Novom Sadu, Bečeju, Bijeljini, Ubu, Herceg Novom, itd. Od 2014. godine radi u zvanju višeg umetničkog saradnika na FILUM-u u Kragujevcu na katedri za Solo pevanje u klasi mr Olivera Njega i mr Vojislava Spasića.

МУЗИЧКА ШКОЛА **ЖИВОРАД ГРБИЋ** ВАЉЕВО

Sledeći koncert-konferencija „SENZAconFINE", održaće se u sredu, 2. novembra, u 19 časova, u saradnji sa „Trieste Flute Association". Na koncertu će nastupiti „Trieste Flute Ensemble" (Alessandro Vigolo, Ettore Michelazzi, Baya Rinchinova, Irina Perosa & Zorana Belušević, Radica Đedović, Slobodanka Vasiljević Ljujić i učenici MŠ „Živorad Grbić").

Sokoj ORGANIZACIJA MUZIČKIH AUTORA SRBIJE

ISTITUTO italiano di CULTURA BEOGRADO

POZIVAMO VAS NA

**KONCERT *NOVI VOKALNI ZVUK***

**ANSAMBL *ALMAZ***




**Ljubica Damčević, sopran i violina**
**Kristina Ašković, sopran**
**Jovana Nikolić, klavir**
**Petar Marković, klavir**

**SVEČANA SALA MŠ *ŽIVORAD GRBIĆ***
**28.10.2022. / 18 časova**

**PROGRAM:**

1. **I. Stefanović: *Moj svet***
2. **D. Despić: *Dubrovački kanconijer***
   - ***-Vernost***
   - ***-Intermeco* 1**
   - ***-Intermeco* 2**
   - ***-Jadi***
   - ***-Intermeco* 3**
   - ***-Čežnja***
   - ***-Cvet mladosti***
3. **I. Žebeljan: *Felisija***
4. **I. Žebeljan: *Ej, dušo***
5. **M. A. Rasinski: *Anđelijina pesma***
6. **M. Sv. Đurđević: *Nestaću***
7. **V. Palumbo: *Butterfly***

**Ljubica Damčević** je niže i srednje muzičko obrazovanje stekla u muzičkoj školi „Dr Vojislav Vučković" u klasi prof. Biljane Jakšić-Nikolić, a master studije violine je završila na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu u klasi prof. Marije Špengler. Završila je srednju muzičku školu u klasi prof. Kristine Ašković na odseku za solo pevanje. Tokom školovanja ostvarila je značajne uspehe na takmičenjima i održala veliki broj koncerata u značajnim salama Beograda. Po završetku studija počinje njena delatnost u pozorištu, kao kompozitorke i violinistkinje, performerke i glumice. Bila je angažovana u brojnim pozorišnim trupama: Mimart, Hleb teatar, Tri groša, Le studio, Madlenianum, a posebno se izdvaja delatnost u DAH teatru. Komponovala je muziku za predstave, filmove i serije. Ostvarila je značajne uloge u predstavama „Čikago", „Reči od kamena", „Za tvoje dobro", „Zemlja/Terra". Posebno se izdvaja uloga u opereti Astora Pjacole „Maria de Buenos Aires". Godine 2013. postaje članica kvinteta "Tanguango". Pored pedagoške delatnosti u muzičkoj školi "Dr Vojislav Vučković", aktivna je i kao orkestarski muzičar. Član je Zemunskog kamernog orkestra, a od 2018. godine postaje član "Balint Kasza Verdi Orchestra" sa sedištem u Gracu, Austrija.

**Kristina Ašković** je diplomirala na Odseku za solo pevanje FMU u Beogradu u klasi Nikole Mijailovića. Osvojila je prva mesta na međunarodnim i regionalnim takmičenjima solo pevača, a kao posebno iskustvo ističe čuveno svetsko takmičenje Marija Kalas, gde je bila jedna od polufinalista. Održala je solističke koncerte širom Srbije, Grčke, Nemačke, Rusije i drugih zemalja Evrope. Akcenat stavlja na solo pesme srpskih, ruskih i drugih slovenskih kompozitora, ali su deo njenog repertoara i stari majstori italijanske, nemačke i španske solo pesme, kao i operske arije i dueti raznih epoha. Bila je angažovana u Horu RTS-a i Horu Ansambla Stanislav Binički. Od nastupa se izdvaja koncert „Što se bore misli moje", koji je održala sa pijanistom Petrom Markovićem na BELEF-u 2018. godine. Nastupala je na festivalima Kalemegdanski sutoni, Čukarički dani muzike, Kamerni dani Beograda, Jagodinske jeseni, BELEF, a nastupala je u najznačajnijim salama u Beogradu, kao i širom Srbije. Više od decenije se uspešno bavi pedagoškim radom. Trenutno je u statusu slobodnog umetnika.

**Jovana Nikolić** je nižu i srednju školu završila u klasi prof. Zlate Maleš, a na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu diplomirala je u klasi prof. Nevene Popović. Paralelno se usavršavala na "Scuola Cantorum" u Parizu u klasi Eugena Indića.
Studirala je na "Hochschule für Musik" u Karlsrueu u klasi prof. Mihaela Udea i prof. Markusa Štangea gde je završila redovne i master studije, kao i "Konzertexamen" za kamernu muziku.
Dobitnica je brojnih nagrada na nacionalnim i internacionalnim takmičenjima kao solista i kamerni muzičar (na republičkim takmičenjima, konkursa u Strezi, Košicama, Parizu, takmičenja "Karl Černi" u Pragu itd.).
Godine 2006. osvaja, zajedno sa violinistkinjom Mari Klodin Papadopulos, prvu nagradu na takmičenju kamernih dua „Freundeskreis" u Karlsrueu, a potom osvajaju drugo mesto na takmičenju "Felix Mendelssohn Bartholdy Preis" u Berlinu. Godine 2011-2012. radila je kao docent za kamernu muziku na "Hochschule für Musik" u Karlsrueu, a 2016-2017. bila je angažovana kao klavirski saradnik na "Hochschule für Musik" u Hamburgu.
Živi u Beogradu i radi kao klavirski saradnik u Muzičkoj školi za talente u Čupriji.




МУЗИЧКА ШКОЛА
• ЖИВОРАД ГРБИЋ •
ВАЉЕВО




МУЗИЧКА ШКОЛА
• ЖИВОРАД ГРБИЋ •
ВАЉЕВО


МУЗИЧКА ШКОЛА
• ЖИВОРАД ГРБИЋ •
ВАЉЕВО



**30. X**

На међународном такмичењу *Guitar United Fest* у Источном Сарајеву, одржаном од 27. до 30. октобра, наши ученици су освојили следеће резултате:

Калина Јовановић, класа: проф. Лука Јездић, трећи разред ОМШ, друга награда – 92,4 поена

Анђелка Драгић, класа: проф. Лука Јездић, други разред СМШ, друга награда – 90,2 поена

Милорад Живковић, други разред ОМШ, класа: проф. Драган Николић, друга награда – 91,00 поен

Лука Матијашевић, трећи разред ОМШ, класа: проф. Драган Николић, друга награда – 89,2 поена

Милица Лукић, класа: проф. Драган Николић, четврти разред СМШ – 86,00 поена



## НОВЕМБАР

## 2. XI

Концерт *Без граница* – Тршћански ансамбл флаута, професорке Зорана Белушевић, Слободанка Васиљевић Љујић, Радица Ђедовић и ученици наше школе.

**Ansambl flauta u Trstu**

Trščanski ansambl flauta je ansambl samo za flaute. Aktivan od 2005. godine, jedan je od prvih profesionalnih ansambla flauta u Evropi.

Jedinstven, Trščanski ansambl flauta predstavlja novu stvarnost u italijanskoj mašti: orkestar samo flauta, zapravo, još uvek je retkost u celoj Evropi i predlaže se kao alternativa poznatijim gudačkim orkestrima, tradicionalnim duvačkim ili orkestrima.

Trščanski ansambl flauta čine profesionalni flautisti koji sviraju na svim instrumentima porodice „poprečnih flauta“: pikolo, flautu, alt flautu, bas flautu i kontrabas flautu i nastupaju u promenljivim sastavima po broju na osnovu predloženog repertoara i lokacije.

Prefinjen i rafinisan zvuk uranja gledaoca u novo iskustvo, u kojem se dobro poznati kristalni zvuk flaute pretapa u više instrumenata koji su u stanju da naprave atmosferu na potpuno nesvakidašnji način. Karakterističan visoki registar instrumenta uravnotežen je toplim i niskim zvukom alt flauta, bas flauta i retke kontrabas flaute, elemenata koji karakterišu sastav ansambla, a kojima se ponekad dodaju pevači, solisti i neki perkusioni instrumenti.

Bogat repertoar, stilski i žanrovski raznolik, sastoji se od originalne muzike i transkripcija, aranžmana i dela koje su ansamblu napisali i posvetili prestižni kompozitori poput Blaska, Bevilakva, Brajkoviča, Koslovića i Pereza, Tedeska.

Tokom godina, Ansambl je dobio značajna priznanja: od javnih organa – kao što je Plaketa za briljantnu aktivnost u Italiji i inostranstvu koju je dodeljivala Opština Trst 2010. godine – i od najznačajnijeg nacionalnog časopisa u sektoru: Falaut.

**O projektu:** Asocijacija flautista Trsta je ponosna da predstavi projekat „SENZAconFINE“ (bez granica) koji čini deo Festivala Flautista Trsta 2022. koji će se završiti sa „Trieste flute Day“ (Dan flaute u Trstu) 12. decembra 2022. Projekat predstavlja učešće mladih flautista iz italijanskih, slovenačkih i hrvatskih škola. U posebnom delu koji se izvodi u inostranstvu (van Italije) imaće učešće učenici i profesori iz Srbije i Crne Gore. Dela slovenačkog kompozitora, već u aranžmanu za ansambl flauta, biće uvežbavani od strane učenika i zajednički izvođeni zajedno sa pojedinim članovima ansambla iz Trsta (Ettore Michelazzi, Alessandro Vigolo, Bayarrma Rinchinova, Irina Perosa, Zorana Belušević). Završni koncert sadrži osim ovih kompozicija i delo iz repertoara ansambla iz Trsta medju kojima je i *Mongolian suite* (*Mongolska svita*) transkribovana i aranžirana od strane maestra Đorđa Blaska (Giorgio Blasco) muzika prikupljana tokom njegovog putovanja po Mongoliji. Program će biti izvođen zajedno sa kolegama profesorima iz škola uključenih u projekat. Festival Flautista Trsta (Trieste flute festival) je podržan od strane Italijanske regije Friuli Venezia Giulia, fondacije Pittini, takođe u svojim putovanjima dobiće i podršku Italijanskog instituta kulture u Beogradu.

Škole učesnici ovog značajnog projekta su: Muzička škola „Josip Slavenski“ iz Beograda, Muzička škola „Živorad Grbic“ iz Valjeva i kulturni centar - KIC „Budo Tomović “ iz Podgorice (Crna Gora).




**PROGRAM:**

**1. Aleksandar Čerepnjin: *Kvartet flauta***
**Trieste Flute Ensemble**
Alessandro Vigolo
Ettore Michelazzi
Baya Rinchinova
Irina Perosa

**2. Kumiko Tanaka: *Les Lunes de Cuzco***
**Trieste Flute Ensemble**

**3. Isak Albeniz: *Serenada* iz svite *Španija***
**Trieste Flute Ensemble**

**4. Stiv Loks: *Pass the Parcel***
**Trieste Flute Ensemble**

**5. Đordo Blasko: *Mongolska svita***
**Trieste Flute Ensemble**

**6. Blaž Pucihar: *Lunina magična flauta***
**Trieste Flute Ensemble**
**Nastavnici MŠ *Živorad Grbić***
Zorana Belušević
Slobodanka Vasiljević Ljujić
Radica Đedović
**Učenici MŠ *Živorad Grbić***

Deca učesnici:
1. Strahinja Todorić (2. razred OMŠ)
2. Kristina Gačić (3. razred OMŠ)
3. Dunja Stojanović (3. razred OMŠ)
4. Teodora Šiljković (3. razred OMŠ)
5. Magdalena Lukić (3. razred OMŠ)
6. Dunja Đurđević (3. razred OMŠ)
7. Katarina Radovanović (4. razred OMŠ)
8. Isidora Lukić (5. razred OMŠ)
9. Anastasia Đuričić (5. razred OMŠ)
10. Nađa Dugonjić (5. razred OMŠ)
11. Iskra Đurović (5. razred OMŠ)
12. Milica Milović (5. razred OMŠ)
13. Tara Ljujić (5. razred OMŠ)
14. Andrea Gavrilović (5. razred OMŠ)
15. Anastasija Karadarević (1. razred SMŠ)
16. Marija Obradović (3. razred SMŠ)
17. Teodora Radović (4. razred SMŠ)
18. Kristina Stepanović (4. razred SMŠ)

Uz podršku najmlađih flautista. U ulozi Lune - Luna Vukojičić (1. razred OMŠ) i drugari flautisti: Kalina Tarbuk (1. razred OMŠ), Iva Cvetanović (1. razred OMŠ), Ivana Petrović (1. razred OMŠ), Jovan Ljujić (1. razred OMŠ), Maša Tadić (1. razred OMŠ), Marija Petrić (1. razred OMŠ), Teodora Ranković (1. razred OMŠ), Ana Burmaz i Dunja Burmaz (2. razred OMŠ), Minja Jakovljević (2. razred OMŠ)






Trieste Flute
Festival 2022






Trieste Flute
Festival 2022


МУЗИЧКА ШКОЛА
„ЖИВОРАД ГРБИЋ"
БАЧКО


МУЗИЧКА ШКОЛА
„ЖИВОРАД ГРБИЋ"
БАЧКО
Trieste Flute
Festival 2022




МУЗИЧКА ШКОЛА
„ЖИВОРАД ГРБИЋ"
БАЧКО
Trieste Flute
Festival 2022

КОНЦЕРТ ФЛАУТИСТА ИЗ ТРСТА И ВАЉЕВСКЕ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ У ОКВИРУ МЕЂУНАРОДНОГ ПРОЈЕКТА

# Без граница

Синоћ се са почетком у сали Музичке школе десио занимљив концертни програм који је ујединио флаутисте из Трста (Алессандро Виголо, Етторе Мицхелаззи, Баца Ринцхинова, Ирина Пероса), професорке флауте ваљевске школе (Слободанку Васиљевић Љујић, Радицу Ђедовић, Зорану Белушевић) и ученике са одсека флауте.

У питању је међународни пројекат „Без границе" који реализује Асоцијација флаутиста Трста, занимљив ансамбл флаута, мини оркестар јединствен по саставу у својој земљи, а један од ретких и у Европи, са циљем да презентује камерни, оркестарски звук флауте на концертном подијуму, али и да тим звуком привуче и флаутисте других земаља да на исти начин почну да музицирају, али и да развија одређена партнерства и креира нове професионалне везе.

- Позив Музичкој школи од Асоцијације флаутиста Трста да учествује у пројекту „Без граница" стигао је у јануару ове године захваљујући посредовању наше младе професорке флауте Зоране Белушевић која је имала то задовољство да се школује на мастер студијама у Трсту где је остварила сарадњу са овом асоцијацијом са којом концертира и данас као њихов члан. Она је препознала своју школу као релевантног партнера у реализацији овог пројекта које Асоцијација реализује са школама у Аустрији, Словенији, Црној Гори (КИЦ „Будо Томовић" из Подгорице) и Србији (београдска Музичка школа „Јосиф Славенски") - наводи директорка МШ „Живорад Грбић" мр Сузана Радовановић Перић.



- Често истичемо да смо као школа врло поносни на сву нашу децу која настављају своје музичко образовање на музичким академијама и на сву срећу последњу деценију можемо да констатујемо да имамо све већи број наших бивших ученика који настављају музичко образовање у иностранству. Управо овај концерт је један сјајан доказ да је најлепше када нам се ученици врате у виду садашњих професора, врло талентованих, врло едукованих, и управо са једним међународним искуством, образовањем стеченим у иностранству, спремни да и у својој средини презентују све оно што су научили у срединама где владају друге културе и менталитети, али спремни и да своје контакте, своја партнерства, стечене професионалне везе искористе како би унапредили културни живот и свог града, али и професионални ниво своје школе - са задовољством истиче директорка школе уз напомену да је циљ овог пројекта да уједини флаутски звук различитих европских држава, али и да истакне важност националног у музичком изразу, чему у прилог говори податак да је највећи део програма овог концерта био посвећен словеначком композитору за флауту Пуцихару (један од омиљених у флаутској педагогији) и музици монголских композитора.

- Ретки су тренуци да слушамо ансамбле флаута. Ми годинама уназад негујемо звук камерног флаутског музицирања кроз ансамбл „Флаутисимо" који је креирао професор Александар Буркерт, а касније наставиле колегинице Слободанка Васиљевић Љујић, Мина Чкојић, Радица Ђедовић и Зорана Белушевић. тако да верујем да смо у ваљевској музичкој школи направили плодно тло да овај концерт добро и квалитетно зазвучи! Врло смо поносни на ову сарадњу, јер после пандемије ми опет имамо странце на концертном подијуму Ваљева, та лепа традиција везано за међународну музичку сарадњу се наставља. Управо су овакве сарадње прилика да људи из других држава упознају Ваљево и да нас препознају као врло значајан културни центар Србије, и да једна од главних асоцијација за Ваљево буде квалитетан рад Музичке школе. Ово је почетак сарадње са Италијом, следећи сигуран корак је наше гостовање у Трсту - најавила је Радовановић Перић.

Пројекат „Без граница" подржала је Италијанска регија Фриули Венезиа Гиулиа и фондација Питтини, а у нашој земљи добно је подршку Италијанског института културе у Београду.

Б. М.

**3. XI**

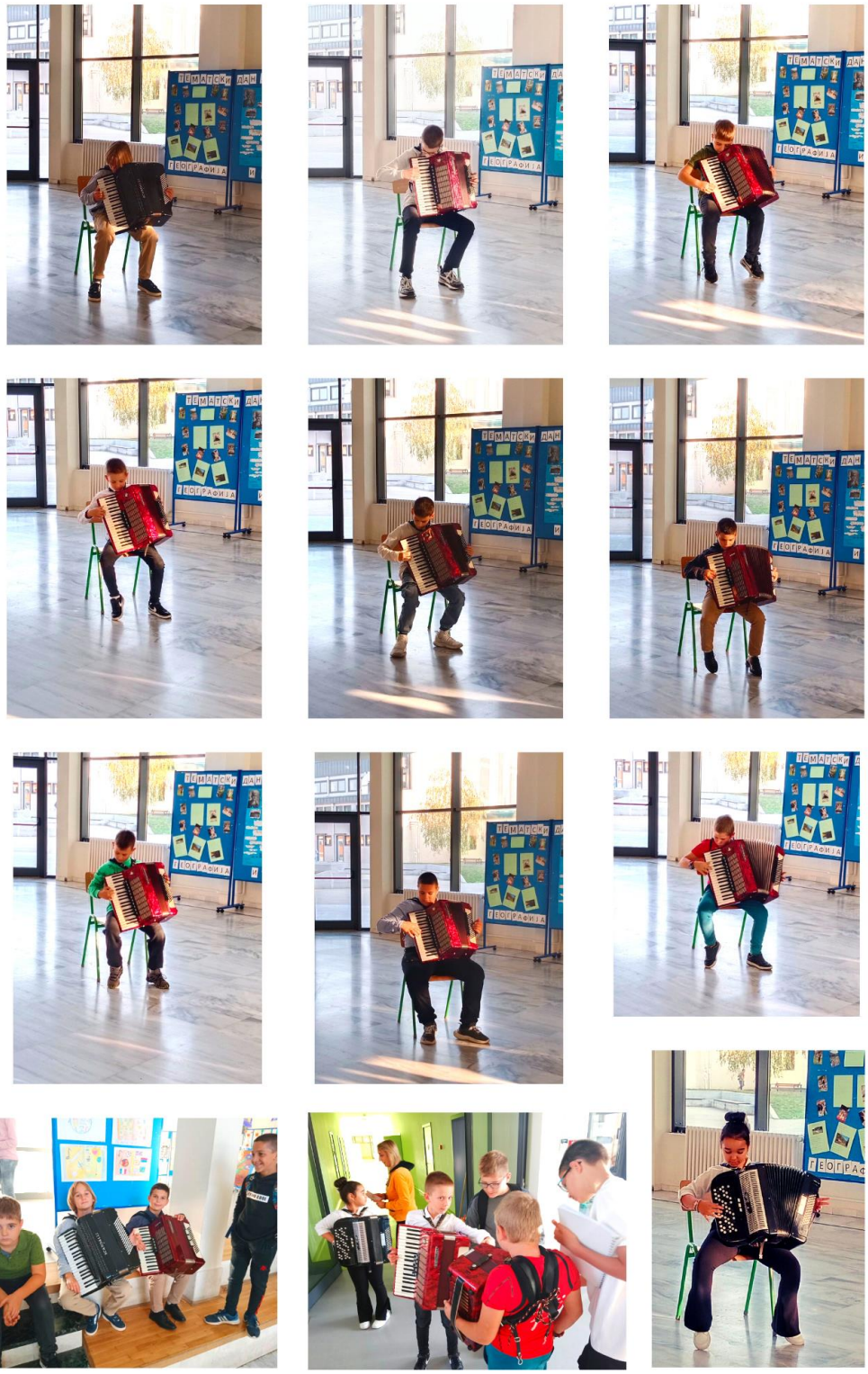
У свечаној сали реализована је Трибина о инклузији, на којој су излагале колегинице из ОШ *Андра Савчић* на челу са педагогом школе Милицом Војић Марковић.







Интерни час ученика из класе проф. Николе Јанковића у издвојеном одељењу у Мионици.




**4. XI**

Интерни час ученика из класе проф. Александре Миливојевић Јоцић.

Реализована је трибина у школској библиотеци *Од волонтеризма до активизма*. Учествовале су волонтерке из Италије, Симона Гуарини и Валерија Капилупо, наставница психологије Андреа Марковић и ученица Анђелка Драгић, а модератор је била директорка школе, мр Сузана Радовановић Перић. Присуствовали су

заинтересовани средњошколци Техничке, Пољопривредне и наше школе. Телевизија В5 је направила приказ овог важног догађања.


















**8. XI**

Седница Наставничког већа.

Интерни час ученика из класе проф. Љиљане Јовановић.











**9. XI**

Концерт *Рођенданска музика за Сташу* у ОШ *Андра Савчић*.

КОНЦЕРТ УЧЕНИКА МШ *ЖИВОРАД ГРБИЋ*

# *РОЂЕНДАНСКА МУЗИКА ЗА СТАШУ*



## ОШ *АНДРА САВЧИЋ*

**9.11.2022.**

**17 часова**

## ПРОГРАМ

1. **Коста Обрадовић**, I разред
   Марковић: *Иде мали меца*
   Моцарт: *Allegreto*
   класа: проф. Павле Чанић
   клавирска сарадња: проф. Милош Јакшић

2. **Неда Пејовић**, III разред
   Гермер: *Етида Ге-дур*
   класа: проф. Иван Митровић

3. **Наталија Вуковић**, III разред
   Сагрерас: *Носталгија*
   класа: проф. Милош Поповић

4. **Немања Петровић**, IV разред
   Ракић: *Етида*
   Денисов: *Мала полка*
   класа: проф. Владимир Обрадовић

5. **Богдан Остојић**, II разред
   Морли: *Гавота*
   класа: проф. Александар Кончар
   клавирска сарадња: проф. мр Иван Рабасовић

6. **Исидора Лукић**, I разред
   Моцарт: *Allegreto*
   класа: проф. Ана Гвојић
   клавирска сарадња: проф. Ана Пејовић

7. **Ђорђе Гузај**, V разред
   Дјуринг: *Етида*
   класа: проф. Јелена Мирковић

8. **Бојан Станојевић**, III разред
   Хајдн: *Andante*
   класа: проф. Павле Чанић
   клавирска сарадња: проф. Милош Јакшић

9. **Немања Ђурђевић**, VI разред
   Гелер: *Етида*
   класа: проф. Сретен Недић

10. **Ансамбл флаута**
    Исидора Лукић, V разред, класа: проф. Радица Ђедовић
    Магдалена Лукић, III разред, класа: проф. Радица Ђедовић
    Кристина Гачић, III разред, класа: проф. Радица Ђедовић
    Андреа Гавриловић, V разред, класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић
    Анастасија Ђуричић, V разред, класа: проф. Зорана Белушевић
    Дуња Ђурђевић, IV разред, класа: проф. Радица Ђедовић
    Пуцихар: *Тик так на влак*
    Пуцихар: *Змај*

11. **Гудачки оркестар ОМШ**
    Рон де Грандис: *Lunchtime Jam*
    диригент: проф. Павле Чанић


























**10. XI**

Концерт и изложба поводом обележавања Дана просветних радника и 130 година од рођења Живорада Грбића.




**Глумци:**
**Вук Стевановић**
**Анастасија Радовановић**
**Вања Штулић**
**Анђелка Драгић**

**ПРОГРАМ**

1. **Мешовити хор**
   ***Гаудеамус игитур***
   диригент: проф. Милица Степановић Баба-Милкић

2. **Девојачки хор**
   **Пијер Пасеро: *Ил е бел е бон***
   диригент: проф. Милица Степановић Баба-Милкић

3. **Вук Стевановић, први разред СМШ**
   **Вивалди: *Лето*, први став**
   класа: проф. мр Снежана Стевановић
   клавирска сарадња: проф. Ана Пејовић

4. **Милица Лукић, четврти разред СМШ**
   **Агустин Бариос: *Vals* оп. 8 бр. 3**
   класа: проф. Драган Николић

5. **Кристина Степановић, четврти разред СМШ**
   **Тафанел: *Анданте* и *Алегро скерцандо***
   класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић
   клавирска сарадња: проф. Никола Тодоровић

6. **Андрија Танасковић, трећи разред СМШ**
   **Чајковски: *Ноктурно* оп. 19 бр. 4 цис–мол**
   класа: проф. Славица Рајевац

7. **Тијана Павловић и Анђелина Николић, четврти разред СМШ**
   **Хајдн: *Дуо у Де–дуру*, први и други став**
   класа: проф. Ана Гвојић

8. **Страхиња Драгојевић, други разред СМШ**
   **Соловјов – Стадњик: *Етида***
   класа: проф. Сретен Недић

9. **Симон Бојичић, други разред СМШ**
   **Шопен: *Етида* оп. 25 бр. 12 це–мол**
   класа: проф. Димитрије Томић

10. **Марија Обрадовић, трећи разред СМШ**
    **Ибер: *Концерт за флауту*, први став**
    класа: проф. Радица Ђедовић
    клавирска сарадња: проф. Никола Тодоровић

11. **Етно секција**
    ***Калајџијско оро***
    Тина Петровић, други разред СМШ
    Тијана Павловић, четврти разред СМШ
    Мартина Николић, други разред СМШ
    Јана Јоксимовић, други разред СМШ
    Анђелка Драгић, други разред СМШ
    Јана Павић, четврти разред СМШ
    ментор: проф. Милена Урошевић









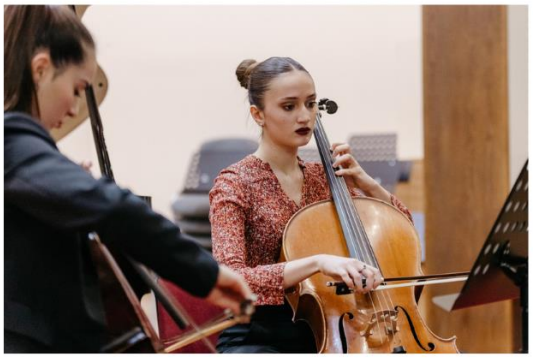






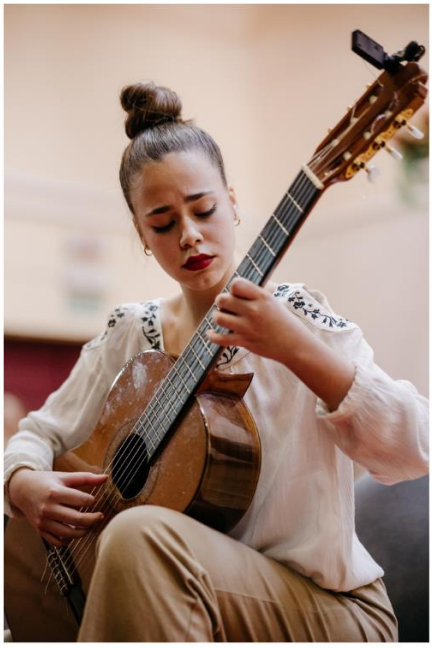












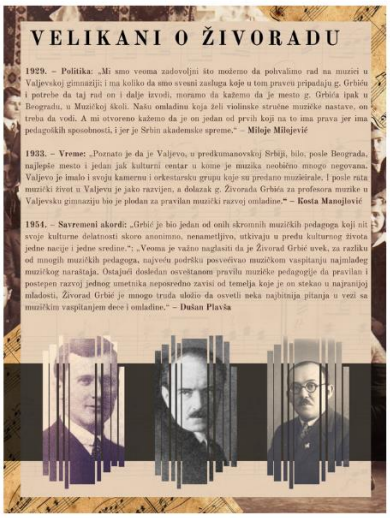

МУЗИЧКА ШКОЛА
• ЖИВОРАД ГРБИЋ •
ВАЉЕВО


RANI DANI
1892.
Živorad Grbić rođen je 19. septembra 1892. godine od oca Stojana i majke Milice (rođene Kovačević). Stojan Grbić bio je kamenorezac, a Milica je bila domaćica. Grbići su poreklom Ličani, a u Valjevo su se doselili u drugoj polovini XIX veka. Živorad je bio najmlađe dete u porodici.
1903.
Godine 1903. kao odličan đak upisao se na Bogosloviju Svetog Save u Beogradu. Bogoslovski ispit zrelosti položio je u junu 1912. godine. Tokom devetogodišnjeg školovanja stekao je opšte muzičko obrazovanje. Nastavnici crkvenog i horskog pevanja bili su mu Stevan Stojanović Mokranjac i mladi violinista Jovan Zorko, tada jedni od najznačajnijih srpskih muzičara.
1909.
Godine 1909. upisao je Srpsku muzičku školu, gde su mu stručne muzičke predmete predavali pomenuti nastavnici i Čeh Jovan Ružička, nastavnik violine. U to vreme, svakom drugom učeniku data je violina na korišćenje, ali je Grbić nije dobio. Živorad Grbić ponajmlađujući instrument posle časova, a ponekad i noću, odlazio je na tavan iznad internata i vežbao. U ispitnom roku je prijavio polaganje predmeta violina i na iznenađenje profesora položio.

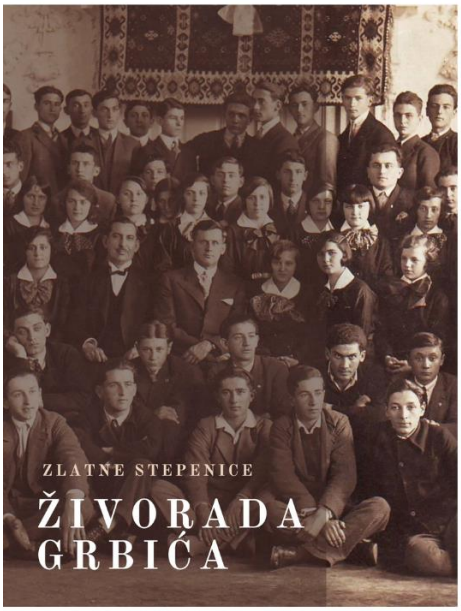

U RATU I MIRU
1912.
Nakon stečene diplome bogoslova, umesto da se posveti sveštеničkom pozivu ili da nastavi putem sticanja višeg duhovnog obrazovanja, u periodu 1912–1914. godine, Živorad Grbić je radio sasvim drugačiji posao – kao praktikant arhivar u valjevskom Okružnom načelstvu.
1914.
Početkom 1914. godine, 26. februara, zapošlio se u Gimnaziji u Valjevu, gde je bio honorarni nastavnik muzike i pevanja. Grbić je u to vreme bio bez odbičajenih pedagoških kvalifikacija, ali je dobio posao zbog odličnog poznavanja materije i nesvakidašnje muzičke nadarenosti i zainteresovanosti kao i zbog oskudice u kadru za nastavu tog predmeta.
1914-1918.
Mobilisan je 1. septembra 1914. godine u toku Prvog svetskog rata i bio je vojnik u Drinskoj bolničkoj četi, nakon dvadeset dana boravka u đačkoj četi. U januaru 1915. godine postao je obveznik činovničkog reda u Petoj pukovskoj okružnoj komandi u Valjevu. Pri povlačenju srpske vojske 1915. godine, bolestan i slab, pao je u zarobljeništvu u Kosovskoj Mitrovici. U zarobljeništvu je ostao tri godine, a prema pričanju njegove dece, od sigurne smrti spasila ga je kocka šećera koju je od nekoga dobio. Nakon Prvog svetskog rata, 1918. godine, Grbić je ponovo radio u Gimnaziji, a zatim je 1919. godine dobio državnu stipendiju Kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca, napustio rodni grad i otišao na studije u Prag.


PRAŠKI DANI
1919.
Početkom XX veka, Prag je bio jedan od centara evropske muzičke scene, a Grbić je upisao studije violine na Praškom konzervatorijumu, Josip Slavenski, Mihovil Logar i Mihailo Vukdragović, neki su od značajnih kompozitora koji su takođe studirali u Pragu u to vreme. Grbić je imao veliko zadovoljstvo da upozna kompozitore i izvođače Kubelika (Jan Kubelík), Kocijana (Jaroslav Kocian) i Ondříčeka (František Ondříček). Violinu je studirao kod profesora Jindřicha Felda (Jindřich Feld), a pored toga je učio harmoniju, kontrapunkt i druge teorijske predmete. Studije je završio sa visokim ocenama, a jednu godinu (1923–24) proveo je studirajući uporedo i na odseku kompozicije. Školovanje je završio 1926. godine, vrativši se u Srbiju.
Mihailo Vukdragović sjajno sledećim rečima opisuje tadašnji Prag: „Dva simfonijska orkestra, Češka filharmonija i orkestar Nemačke opere, dve opere, češka i nemačka, niz kamernih ansambala na čelu sa slavnim Češkim kvartetom, instrumentalisti, pre svega violinisti svetskog imena i ugleda, Kubelik, Kocijan, Ondříček, sjajni amaterski muški horovi Moravskih i Praških učitelja i još mnogo toga vrednog pažnje, pružilo je Pragu, uz solidnu školu, mladom čoveku koji se našao u njemu da stekne znanja na kojima će graditi svoj životni put muzičara."


ZLATNI VALJEVSKI DANI
1926.
Nakon završetka školovanja, u Valjevu započinje svoj pedagoški rad kao nastavnik muzike. U Valjevskoj gimnaziji učio je brojne generacije u periodu od 1926. do 1935. godine.
1927.-1935.
Najznačajnije je što hor i orkestar Valjevske gimnazije pod Grbićevim rukovodstvom postižu velike uspehe – na koncertima u Valjevu i drugim gradovima Srbije, 18. maja 1929. godine održan je koncert na Kolarčevom univerzitetu. Valjevska gimnazija je jedina škola iz unutrašnjosti koja je u međuratnom periodu imala sopstveni čeličerijski koncert u Beogradu. Radeći u gimnaziji, Grbić je bio rukovodilac školske muzičke zbirke i inicijator osnivanja Muzičkog fonda, sa zadatkom da se iz njega nabavljaju muzički instrumenti, note i pribor.
Osim redovnog rada u gimnaziji, Grbić je bio horovođa pevačkih društava Čika Ljuba i Zanatlija od njegovog formiranja 1929. godine. Društvo "Zanatlija" je gostovalo u mnogim varošima i varošicama, prema navodima istoričara, a sve je krunisano gostovanjem u Beogradu.
Grbić je osnivač Građanskog muzičkog orkestra o kojem se malo zna. Živorad Grbić je 1930. godine odlikovan Ordenom Svetog Save V reda, po Ukazu Njegovog Veličanstva kralja Aleksandra I, a na predlog ministra prosvete.
Usao je i u sportsku istoriju Valjeva, kao inicijator osnivanja Valjevskog tenis kluba 1927. godine.


VELIKANI O ŽIVORADU
1929. – Politika: „Mi smo veoma zadovoljni što možemo da pohvalimo rad na muzici u Valjevskoj gimnaziji i ma koliko da smo svesni zasluga koje u tom pravcu pripadaju g. Grbiću i potrebe da taj rad on i dalje izvodi, moramo da kažemo da je mesto g. Grbića ipak u Beogradu, u Muzičkoj školi. Našu omladinu koja želi violinske stručne muzičke nastave, on treba da vodi. A mi otvoreno kažemo da je on jedan od prvih koji na to ima prava jer ima pedagoških sposobnosti, i jer je Srbin akademske spreme." – Miloje Milojević
1933. – Vreme: „Poznate je da je Valjevo, u prokumanovskoj Srbiji, bilo, posle Beograda, najlepše mesto i jedan jak kulturni centar u kome je muzika neobično mnogo negovana. Valjevo je imalo i svoju kamernu i orkestarsku grupu koje su predano muzicirale, I posle rata muzički život u Valjevu je jako razvijen, a dolazak g. Živorada Grbića za profesora muzike u Valjevsku gimnaziju bio je plodan za pravilan muzički razvoj omladine." – Kosta Manojlović
1954. – Savremeni akordi: „Grbić je bio jedan od onih skromnih muzičkih pedagoga koji nit svoje kulturne delatnosti skoro anonimno, nenametljivo, utkivaju u predu kulturnog života jedne nacije i jedne sredine."; „Veoma je važno naglasiti da je Živorad Grbić uvek, za razliku od mnogih muzičkih pedagoga, najveću podršku posvećivao muzičkom vaspitanju najmlađeg muzičkog naraštaja. Ostajući dosledan osvešćenom pravilu muzičke pedagogije da pravilan i postepen razvoj jednog umetnika neposredno zavisi od temelja koje je on stekao u najranijoj mladosti, Živorad Grbić je mnogo truda uložio da osvetli neka najbitnija pitanja u vezi sa muzičkim vaspitanjem dece i omladine." – Dušan Plavša


BEOGRADSKO FINALE
1935. - 1941.
U Beograd se preselio 1935. godine i počeo da radi kao nastavnik muzike u Učiteljskoj školi, gde je predavao pevanje i sviranje i rukovodio đačkim horom, a honorarno je više godina predavao u muzičkoj školi Stanković. Godine 1937. prelazi u Srednju muzičku školu pri Muzičkoj akademiji, a 1945. godine postaje vanredni profesor za violinu na Muzičkoj akademiji, na kojoj radi do kraja života. U tom periodu izabran je i za stalnog člana Muzikološkog instituta.
1941. - 1954.
Tokom Drugog svetskog rata povremeno je svirao na koncertima koje je prenosio Radio Beograd. Nakon rata jedno vreme bio je upravnik doma za ratnu siročad, gde se bavio violinskom pedagogijom, muzički obrazovao učenike, a mnoge od njih uveo je u svet lepote i izražajnosti klasične muzike.
Osim pedagoškog rada, Živorad Grbić je autor brojnih izdanja iz oblasti instruktivne literature. Krunom njegovog rada smatra se zbirka violinskih kompozicija "Zlatne stepenice" sačinjena od kompozicija najpoznatijih Jugoslovenskih autora. Milenko Živković smatrao ih je najlepšim spomenikom koji je Živorad Grbić ostavio našem muzičkom naraštaju i našoj muzičkoj umetnosti.
U proleće 1936. godine oženio se sa Ljubicom Jovanović. Muzika je bila životno opredeljenje i Živoradove dece, Stojana, koncert-majstora orkestra Beogradske opere i Zorane, profesora klavira. Umro je 8. februara 1954. godine u Beogradu. Smrt ga je zatekla na dužnosti predsednika Muzičke akademije.
Od 1966. godine muzička škola u Valjevu nosi ime po njemu.

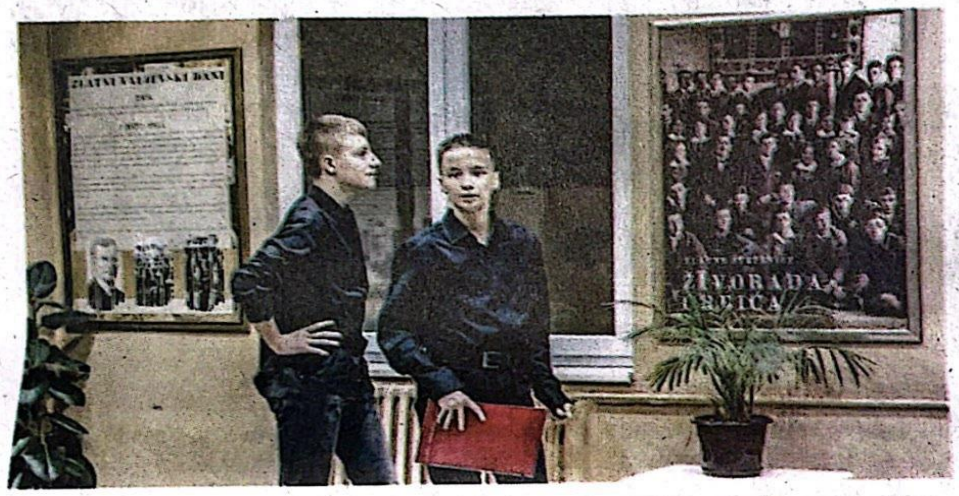

ZLATNE STEPENICE
ŽIVORADA GRBIĆA


RANI DANI
1892.
1903.
1909.
U RATU I MIRU
1912.
1914.
1914-1918.
PRAŠKI DANI
1919.

## КОНЦЕРТ У ЧАСТ ПРОСВЕТНИХ РАДНИКА И 130 ГОДИНА ОД РОЂЕЊА ЖИВОРАДА ГРБИЋА

# Прави наследници професорове мисије

Концерт поводом Дана просветних радника традиционални је годишњи догађај у Музичкој школи „Живорад Грбић" установљен 2015. године и то је, како истиче директорка школе мр Сузана Радовановић Перић, лепа прилика да се подсетимо значаја личности професора у сваком образовању, у музичком посебно. Овога пута акценат је био на животу и делу професора чије име школа носи, Живораду Грбићу, Ваљевцу који је оставио велики траг не



само у културном животу овог града, већ и у многим другим сферама јавног живота. Мало је позната чињеница да је у време док је радио у Ваљевској гимназији, формирао гимназијски хор и оркестар и успео да направи величанствен програм који се 18. маја 1929. године нашао на програму Коларчевог народног универзитета. У то време то је био прави преседан јер ни једна школа није имала ту снагу да приреди целовечерњи концерт на Коларцу. Многи детаљи из његовог живота нашли су се на седам паноа који ће бити изложени у холу школе као стална поставка.

- Ове године обележавамо 130 година од рођења професора Живорад Грбића. Стицајем околности, највећи део колектива је управо своје образовање стицао у овој школи и ми смо се сви некако у тим нашим младим, дечјим годинама питали ко је то Живорад Грбић. Кроз даље образовање сазнали смо да је био прави пионир времена у ком је живео и стварао, изворни Србин који је имао ту срећу, али и жељу и снагу да уз подршку породице стиче музичко образовање у тадашњем највећем европском центру културе, у Прагу, и да се онда врати у своју земљу, у свој родни град и да уложи огромну енергију и знање да бар што се тиче музичке културе у Ваљеву развије један европски дух - наводи Радовановић Перић уз напомену да су захваљући изворима Ваљевске гимназије и музикологу Тијани Читаковић успели да дефинишу ову изложбу као водич кроз живот Живорада Грбића са акцентом на његов професионални рад.

Непосредно пред концерт на коме су наступили средњошколци и Девојачки мешовити хор, присутнима се обратила етнолог Зорица Јеремић Шевић која је захваљујући породичним архивама успела да дође до значајних информација о животу и делу овог знаменитог Ваљевца који је оставио великог трага на свеукупни живот града.

- Професор Живорад Грбић је рођен 1892. године. По завршетку Богословије, почетком Првог светског рата вратио се у Ваљево и дошао у гимназију као млад музичар. У Првом светском рату био је болничар, а у Другом светском рату имао је још тежу судбину, био је у логору три године. По завршетку првог рата група наших будућих интелектуалаца одлази у Праг који је био један културни центар, а међу њима је и Живорад Грбић који тамо завршава Конзерваторијум. Свирао је виолину, клавир, био је педагог и 1926. године се вратио у Ваљевску гимназију као професор. Свој професионални пут је тридесетих наставио у Београду, а каријеру је завршио на месту продекана Факултета музичких уметности у Београду - навела је Зорица Јеремић Шевић.

**Б. М.**

Интерни час ученика из класе проф. Милене Мартинов Стојковић.







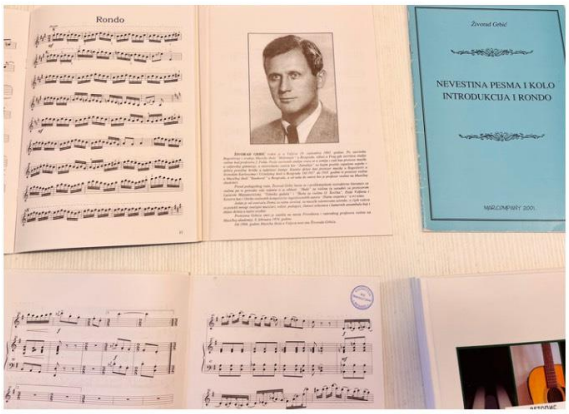





**16. XI**

Библиотечко-новинарска секција, под менторством музиколога проф. Тијане Читаковић, реализовала је презентацију о животу и стваралаштву Живорада Грбића.




















**17. XI**

Интерни час ученика из класа проф. Славише Јездимировића и проф. Сретена Недића.

**18. XI**

Интерни час ученика из класе проф. Ангелине Новаковић.

Концерт Дувачког одсека у Модерној галерији.




**ПРОГРАМ**

1. **Лена Топаловић, 1. разред СМШ**
   класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић
   А. Вивалди: *Концерт - Карделино* 1. став

2. **Вук Ашанин, 4. разред ОМШ**
   класа: проф. Андрија Мирковић
   Данган: *Ballade pour Orphelie*

3. **Анастасија Карадаревић, 1. разред СМШ**
   класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић
   Доплер: *Берсеза*

4. **Димитрије Михаиловић, 2. разред СМШ**
   класа: проф. Жељко Русиновић
   Хенри Рабо: *Комад*

5. **Кристина Степановић, 4. разред СМШ**
   класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић
   Штамиц: *Концерт* Ге-дур, 1. став

6. **Лазар Ћосић, 2. разред ОМШ**
   класа: проф. Александар Стајић
   Девијен: *Анданте*

7. **Марија Обрадовић, 3. разред СМШ**
   класа: проф. Радица Ђедовић
   Ибер: *Концерт* 1.став
   Ј. Фелд: *4 комада за соло флауту*
   П. Тафанел: *Фантазија on 'Der Freischutz'*

8. **Тара Љујић, 5. разред ОМШ**
   Класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић
   Моцарт: *Анданте* Це-дур

**Клавирска сарадња:**
проф. Никола Тодоровић
проф. мр Иван Рабасовић

СЈАЈНИ НАСТУПИ ПРЕДСТАВНИКА ДУВАЧКОГ ОДСЕКА ВАЉЕВСКЕ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ

# Увертира у такмичарску сезону

Звук флауте обележио је протеклу недељу у нашем граду. Музичка школа „Живорад Грбић" уприличила је два сјајна концерта на коме су наступили најбољи представници Дувачког одсека. Имали смо најпре прилике да уживамо у концерту под називом „Чаробна флута" на коме су у Ваљевској гимназији наступиле изузетне флаутисткиње Марија Обрадовић, Кристина Степановић и Тара Љујић, које следеће недеље, од 25. новембра у Новом Саду очекује учешће на једном од најјачих такмичења у региону, Међународном такмичењу „Антон Еберс". Крајем недеље у Модерној галерији наступили су ученици са дувачког одсека, па смо могли чути представнике флаутиста, кларинетиста и саксофониста из класа професора



Слободанке Васиљевић Љујић, Андрије Мирковића, Жељка Русиновића, Александра Стајића и Радице Ђедовић.

Како је нагласила професорка флауте Слободанка Васиљевић Љујић, наступи су сјајна припрема ученицима за предстојећ у такмичарску сезону, за грађење самопоуздања и ослобађања страха од јавног наступа. Осим такмичења, пред флаутистима су традиционални децембарски концерти у Народном музеју Ваљево „Флаута, увек и свуда", док их после распуста очекују Сусрети флаутиста „Тахир Куленовић", на којима ће и ове године ваљевска Музичке школа имати преко 30 представника.

Б. М.

**19. XI**

Ученици и наставници школе присуствовали су 38. Ваљевском Џез фесту. Андреј Тодоровић, други разред СМШ и Реља Ђермановић, трећи разред ОМШ из класе проф. Александра Стајића, наступили су на првој вечери фестивала. На мастер класу проф. Стјепка Гута у Ваљевској гимназији биле су присутне ученица првог разреда СМШ, Јасмина Филић и проф. Тијана Читаковић, која је учествовала у дискусији.





ЗАВРШЕН 39. ВАЉЕВСКИ ЏЕЗ ФЕСТИВАЛ

# Три дана светског звука

**(Наставак са 1. стране)**

По устаљеној традицији, публику су добро „загрејали" овдашњи састави. Доказ да фестивал има ко да наследи и да је одневгово нове снаге дао нам је осмогодишњи Реља Ђермановић који је отворио манифестацију „Ваљевском подвалом" на саксофону, а потом су наступили Њана Коларић и „Лазар Аврамовић дуо", „Pilot blues band", „АБВ бенд", „Blue train band", „Механички балет", „Musical doctors" и „Midnight buzz".



Фото: Д. Крунић

Музичар који је у младости наступао са људима који су стварали џез, као што су Лајонел Хемптон, Кларк Тери и други, официјелно је 1983. године први пут наступио на Ваљевском џез фесту, али оно што је публика сазнала, чувени Стјепко Гут је још 1975. године на чувеном ваљевском Студенту са Јовом и Ђином Маљоковићем, Мишом Крстићем и још неким музичарима почео да припрема фестивал!

– Током лета 1975. године направили смо по неки концерт и то је кренуло полако, ишли смо ка томе да једног дана буде џез фестивал у Ваљеву. То је била наша мисија, да џез почне да се свира по Србији, наступали смо по градовима и свуда би нас најављивали речима „први џез концерт икада". Данас има много клубова, концерата, доста градова има фестивале, што значи да се види једна велика разлика у организационом смислу, али и по питању публике, данас је све пуно, као и у погледу музичара, тада нас је било десет, петнаестак у целој држави који смо се бавили џезом, данас има јако много младих, изузетно талентованих музичара – констатовао је Стјепко Гут и присетио се како му је, након фантастичног концерта 2011. године у Сава центру када је изведена његова ауторску композицију „Прва српска симфонијска џез свита", тадашња деканка Музичке академије предложила да се отвори Џез одсек који је временом променио слику џез сцене у Србији! На питање хоће ли џез музика преживети ово време ново, уверено одговара са „хоће"!

– Фестивали су данас мало проблематични у целом свету зато што наилазиш на бендове који су „рхцтхм анд блусе", а иду под именом џеза. Онда би било лепо да се ти фестивали зову музички фестивали који укључују џез, р&б и друге. Ја лично немам проблем са разним стиловима и мешањем, само са називима. Како је говорио џез, неко више, неко мање, и зато са посебном симпатијом долазим по мањим местима која се одваже да загризу и направе фестивал као што је овај ваљевски џез фестивал – поручио је Ваљевцима музичар који је овом приликом представио свој нови албум „Taftalidze shuffle". Етикета која највише одговара музици коју он изводи је, како сам каже, „фјужн".



Фото: Д. Крунић

Реља Ђермановић

– У мојој музици има и лакших нота, а има и врло компликованих ствари, има и народне музике, углавном македонске музике, мојих композиција које више личе на етно, а неке су чист рокенрол. Не желим се везивати за правце или стилове. Правце су измислили да би знали где да сместе одређену плочу или књигу, да би лакше смештали ствари по фиокама – констатовао је Стефановски.

Уметнички директор Џез фестивала Милан Ђурђевић по завршетку фестивала оцењује да је направљена велика ствар за град, за фестивал као једну врхунску манифестацију која се догађа у Ваљеву већ 38 година.

– Заједнички именитељ је то што су се сви осећали одлично, од уметника до публике. Људи су пренели апсолутну потребу и енергију да овакав један догађај буде од круцијалног значаја за духовну, менталну и емотивну културу. Ми смо у суботу имали 750 људи у Центру за културу, што мислим да је незапамћено. Општи утисак људи у Ваљеву је да је ово један од најбољих џез фестивала до сад и да смо урадили свој посао фантастично на опште задовољство и нас који смо уложили пуно енергије у све ово, преко уметника који су били презадовољни, до публике која је масовно одреаговала фантастично – оцењује Ђурђевић и открио да припреме за следећи Џез фестивал крећу већ сад и да им је циљ да подигну још више лествицу уз обећање да ће 39. Ваљевски џез фестивал бити непоновљив!

**Б. М.**



Фото: Д. Крунић

Влатко Стефановски трио

**20. XI**

На 30. Републичком такмичењу из солфеђа и теорије музике у Београду у ОМШ „Станислав Бинички“, одржаном 19. и 20. новембра 2022. године из Солфеђа и Теорије музике, а 27. новембра 2022. године из Хармоније и Музичких облика, наши ученици основне и средње музичке школе остварили су изванредне резултате. Под менторством професорки Јадранке Обрадовић, Милице Степановић Баба-Милкић, Ане Томић Кондић, Божане Дивац, Вање Урошевић, Николине Нинић, Светлане Ненезић, Теодоре Дамњановић и Тамаре Милосављевић, ученици су остварили укупно 62 награде. Од укупног броја награда освојено је 48 првих (25 са максималним бројем поена), 13 других и 1 трећа награда.

У раду жирија учествовала је проф. Јадранка Обрадовић.

**Солфеђо**

Класа: проф. Јадранка Обрадовић

1. Марија Обрадовић – III разред СМШ, I награда, 97,00 поена

2. Анђелина Николић – IV разред СМШ, II награда, 90,00 поена

3. Теодора Радовић – IV разред СМШ, I награда, 96,33 поена

4. Тијана Павловић – IV разред СМШ, III награда, 87,33 поена

Класа: проф. Милица Степановић Баба-Милкић

1. Јасмина Филић – I разред СМШ, II награда, 91,00 поен

**Теорија музике**

Класа: проф. Јадранка Обрадовић

1. Маша Тешић – III разред ОМШ, I награда, 96,00 поена

2. Петар Тошић – III разред ОМШ, I награда, 96,00 поена

3. Вишња Милиновић – IV разред ОМШ, I награда, 98,00 поена

4. Елена Весић – IV разред ОМШ, I награда, 100,00 поена

5. Калина Филиповић – IV разред ОМШ, I награда, 100,00 поена

6. Милица Обрадовић – IV разред ОМШ, I награда, 100,00 поена

7. Лука Павићевић – V разред ОМШ, I награда, 96,00 поена

8. Магдалена Лазић – V разред ОМШ, I награда, 99,00 поена

9. Марија Крстајић – V разред ОМШ, I награда, 100,00 поена

10. Нина Ђоковић – V разред ОМШ, I награда, 100,00 поена

11. Новак Ђокић – V разред ОМШ, I награда, 98,00 поена

12. Андријана Шарчевић – VI разред ОМШ, I награда, 100,00 поена

13. Павле Мојсиловић – VI разред ОМШ, I награда, 94,00 поена

14. Јана Савић – VI разред ОМШ, II награда, 85,00 поена

15. Милица Нешковић – VI разред ОМШ, II награда, 88,00 поена

Класа: проф. Милица Степановић Баба-Милкић

1. Јасмина Филић – I разред СМШ, I награда, 96,00 поена

Класа: проф. Ана Томић Кондић

1. Илина Пајић – III разред ОМШ, I награда, 96,00 поена

2. Калина Јовановић – III разред ОМШ, II награда, 88,00 поена

3. Наталија Кулинчевић – III разред ОМШ, II награда, 85,00 поена

4. Ленка Теовановић – III разред ОМШ, II награда, 84,00 поена

5. Ленка Ђурђевић – IV разред ОМШ, I награда, 96,00 поена

6. Валерија Радовановић – IV разред ОМШ, I награда, 94,00 поена

7. Хана Перић – V разред ОМШ, I награда, 100,00 поена

8. Искра Ђуровић – V разред ОМШ, II награда, 86,00 поена

Класа: проф. Божана Дивац

1. Анђелка Драгић – II разред СМШ, I награда, 97,00 поена

Класа: проф. Вања Урошевић

1. Наум Максимовић – III разред ОМШ, I награда, 100,00 поена

2. Исидора Лукић – V разред ОМШ, I награда, 100,00 поена

3. Неда Стојаковић – V разред ОМШ, I награда, 93,00 поена

4. Дуња Максимовић – VI разред ОМШ, I награда, 100,00 поена

5. Николина Малешевић – VI разред ОМШ, I награда, 100,00 поена

6. Јулијана Лукић – VI разред ОМШ, II награда, 85,00 поена

Класа: проф. Николина Нинић

1. Лука Олави Тадић – V разред ОМШ, II награда, 87,00 поена

2. Софија Мићевић – V разред ОМШ, II награда, 89,00 поена

3. Нина Трипковић – VI разред ОМШ, I награда, 96,00 поена

Класа: проф. Светлана Ненезић

1. Алекса Милутиновић – II разред ОМШ, I награда - 100,00 поена

2. Ана Бурмаз – II разред ОМШ, I награда, 100,00 поена

3. Дуња Бурмаз – II разред ОМШ, I награда, 100,00 поена

4. Вања Радишић – II разред ОМШ, I награда, 100,00 поена

5. Лука Велимировић – II разред ОМШ, I награда, 100,00 поена

6. Марко Младеновић – II разред ОМШ, I награда, 100,00 поена

7. Милица Миливојевић – II разред ОМШ, I награда, 100,00 поена

8. Огњен Антонијевић – II разред ОМШ, I награда, 100,00 поена

9. Виктор Перић – III разред ОМШ, I награда, 100,00 поена

10. Давид Аксели Тадић – III разред ОМШ, I награда, 100,00 поена

11. Зорана Мирковић – III разред ОМШ, I награда, 100,00 поена

12. Вукан Дивнић – IV разред ОМШ, I награда, 100,00 поена

13. Ирина Лукић – IV разред ОМШ, I награда, 100,00 поена

14. Нађа Гачић – IV разред ОМШ, I награда, 100,00 поена

15. Неда Ранковић – IV разред ОМШ, I награда, 99,00 поена

Класа: проф. Теодора Дамњановић

1. Страхиња Живковић – VI разред ОМШ, II награда, 86,00 поена





У оквиру 30. Републичког такмичења из Солфеђа и теоријских предмета, у недељу 27.11.2022. године одржано је 6. Републичко такмичење из Хармоније, Музичких облика и Контрапункта у ОМШ „Станислав Бинички“ у Београду. Петоро ученика из наше школе под менторским радом наставника Тамаре Милосављевић остварило је у дисциплинама Хармонија и Музички облици шест првих и једну другу награду. Ово су њихови резултати:

**Хармонија II СМШ:**

1. Анка Стошић – I награда, 95 бодова
2. Марија Малицан – I награда, 90 бодова

**Хармонија III СМШ**

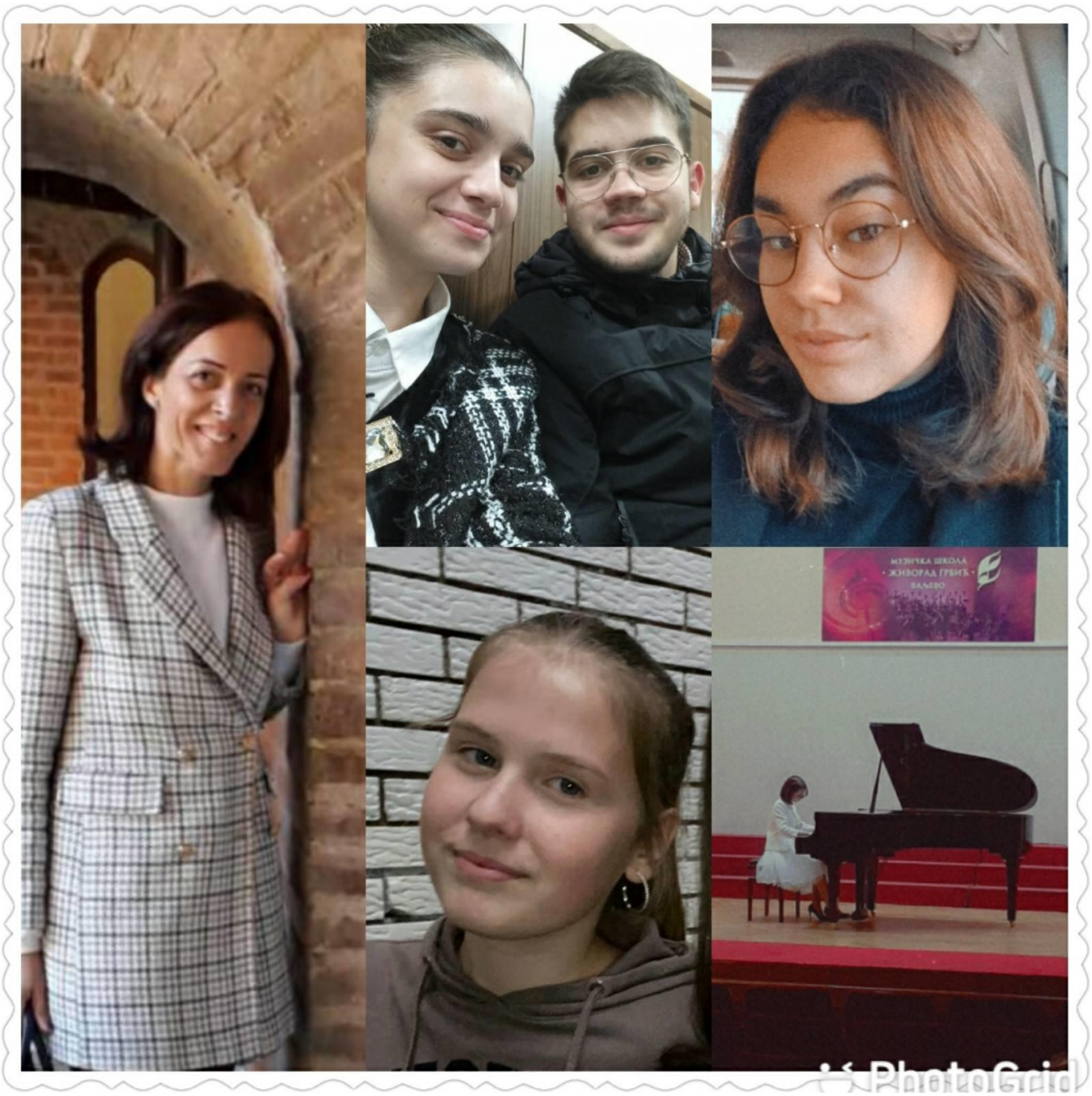
1. Анастасија Радовановић – I награда, 93 бода

**Музички облици II СМШ**

1. Марија Малицан – I награда, 98 бодова
2. Анка Стошић – I награда, 93 бода
3. Вања Штулић – I награда, 93 бода

**Музички облици III СМШ**

1. Димитрије Михаиловић – II награда, 85 бодова



## ИЗУЗЕТНИ РЕЗУЛТАТИ УЧЕНИКА МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ НА ТАКМИЧЕЊИМА ИЗ СОЛФЕЂА, ТЕОРИЈЕ МУЗИКЕ, ХАРМОНИЈЕ И МУЗИЧКИХ ОБЛИКА

# Освојене 62 награде

На 30. Републичком такмичењу из солфеђа и теорије музике у Београду у ОМШ „Станислав Бинички", одржаном 19. и 20. новембра ове године из Солфеђа и Теорије музике, а 27. новембра из Хармоније и Музичких облика, ученици основне и средње Музичке школе „Живорад Грбић" остварили су изванредне резултате.



Под менторством професорки Јадранке Обрадовић, Милице Степановић Баба-Милкић, Ане Томић Кондић, Божане Дивац, Вање Урошевић, Николине Нинић, Светлане Ненезић, Теодоре Дамњановић и Тамаре Милосављевић, ученици су остварили укупно 62 награде. Од укупног броја награда освојено је 48 првих (25 са максималним бројем поена), 13 других и једна трећа награда.

**Б. М.**

**24. XI**

Концерт Клавирског одсека.

















## КОНЦЕРТ НАЈБОЉИХ ПРЕДСТАВНИКА КЛАВИРСКОГ ОДСЕКА

# Путовање кроз епохе

*Клавирски одсек Музичке школе „Живорад Грбић” одржао је прошле недеље концерт у свечаној сали школе на коме су се представили најуспешнији ученици из свих осам класа. Публика је уживала у 26 тачака ученика основне и средње музичке школе којима су обухваћени различити жанрови од барока до романтизма, као и савремених домаћих аутора попут Вере Миланковић „Чекање”, џез музике и „буги вуги” правца.*

Како подсећа шеф Клавирског одсека професорка Славица Рајевац, планом рада предвиђена су четири концерта у овој години.

– Претходне две године биле су изузетно изазовне у свим сферама живота, од потпуног изостанка јавних наступа и било каквих видова окупљања, у прошлој школској години вратили смо се јавној сцени наше школе организовањем два концерта, а за ову годину предвиђамо повратак на традиционална четири концерта годишње. Следећи у низу је новогодишњи концерт клавирског одсека који је тренутно у припреми. Овом приликом су наступили најуспешнији представници из свих осам класа колико их тренутно има у Музичкој школи, класе: Јелене Мирковић, Душана Марковића, Ивана Рабасовића, Ивана Митровића, Оливере Симић, Милене Степановић, Димитрија Томића и моје. Поједини ученици су извели делове програма са којима ће се представити на предстојећим такмичењима. Очекују нас клавирска такмичења Словенски, Даворин Јенко, Бинички у Београду, клавирска такмичења у Шапцу, Ужицу и Смедереву, Сирмиум мусиц фест у Сремској Митровици као и многа друга такмичења уживо и онлајн – открила је проф. Славица Рајевац.



**Б. М.**

Интерни час ученика из класе проф. Душице Тимотић.

Други Интерни час класе Душице Тимотић
24. 11. 2022.


Ђурђа, 1.разред.


Лазар, 1. разред


Страхиња, 1. рзред


Теодора П. 2. разред


Марта, 2. разред


Вукашин К. 3. разред


Вукашин В. 3.разред


Михаило. 3.разред


Теодора Ћ.


Вукан 4.разред


Филип, 5.разред


Давид, 6.разред

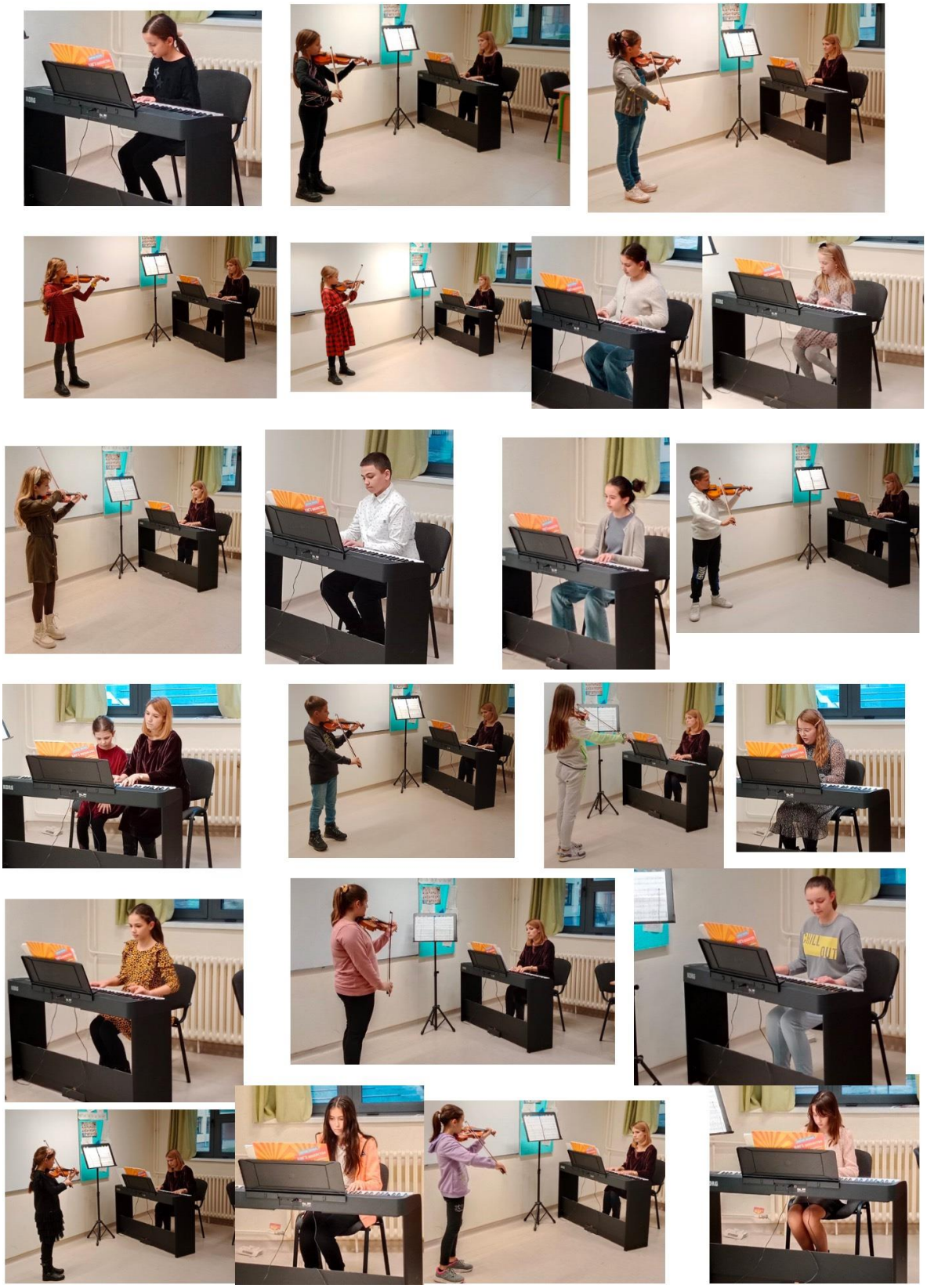

Далибор, 6.разред

**25. XI**

Интерни час ученика из класе проф. Владимира Обрадовића.

Интерни час ученика из класе проф. Душана Марковића.

Интерни час ученика из класа проф. Софије Пајић и проф. Иване Стојановић – ИО Мионица.



**26. XI**

Реализован је акредитовани семинар *Промоција креативности у реализацији наставног процеса у музичким школама*. Реализатори су били Александар Ђурић, директор МШ „Јосип Славенски“ у Новом Саду и Нина Николов, професор у пензији.





**27. XI**

На Међународном такмичењу „Антон Еберст“, одржаном у МШ „Исидор Бајић“ у Новом Саду, наше ученице биле су лауреати у својим категоријама:

Тара Љујић, пети разред ОМШ, класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић – прва награда, 100 поена, лауреат у јуниор категорији

Марија Обрадовић, трећи разред СМШ, класа: проф. Радица Ђедовић – прва награда, 100 поена, лауреат у Б2 категорији



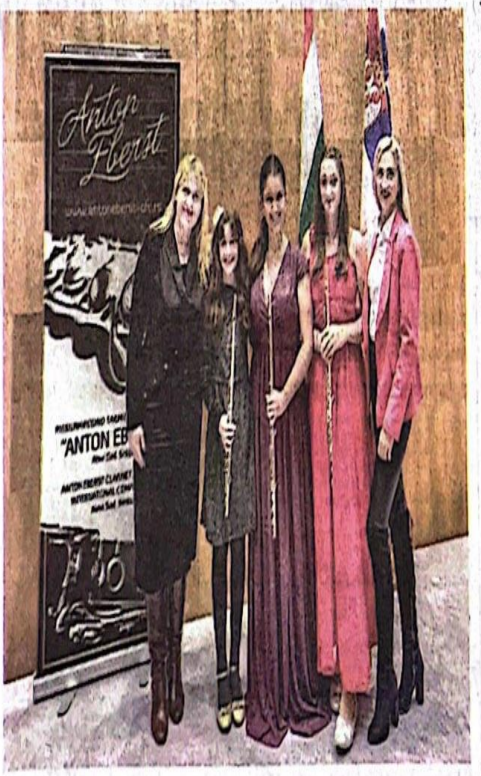
МЛАДЕ ФЛАУТИСТКИЊЕ ТАРА ЉУЈИЋ И МАРИЈА ОБРАДОВИЋ НА ТАКМИЧЕЊУ „АНТОН ЕБЕРСТ"

# Победнице категорија

На међународном такмичењу „Антон Еберст" које је протеклог викенда одржано по једанаести пут у Новом Саду две ученице флауте Музичке школе „Живорад Грбић" биле су победници категорија. Тара Љујић (пети разред основне Музичке школе из класе професорке Слободанке Васиљевић Љујић) победница је у јуниор категорији, док је Марија Обрадовић (трећи разред средње Музичке школе из класе професорке Радице Бедовић) проглашена за победницу у Б2 категорији.

Како открива Марија Обрадовић, ово такмичење у њеном срцу има посебно место и додаје да памти све лепе тренутке, награде, коментаре и савете еминентног жирија, са којима је одрастала и сазревала музички.

– Моје прво такмичење са седам година и моја прва победа је везана за ово такмичење. Ове године је организовано у новој Музичкој школи „Исидор Бајић", која подсећа на светске уметничке школе. Сала у којој сам свирала има фено[illegible] акустику, што ми је доста значило и допринело самом извођењу и инспирисало ме на сцени. Представила сам се академским програмом, изузетно захтевним и обимним. Свирала сам композиције из модерног и романтичарског доба. Јако сам задовољна како сам изнела програм и представила се жирију. Имала сам част да ми награду лично уручи прва флаута Бечке Филхармоније, врстан уметник и флаутиста Karl-Heinz Schlz који је имао само дивне коментаре и речи хвале за мене. Била сам веома узбуђена када ми је рекао да је уживао слушајући ме. Дао ми је пар савета које сам већ усвојила. Јако му се свидело моје музицирање на сцени, приступ, комуникација са публиком и жиријем, али и моје владање сценом. Надам се да ћу у будућности имати прилике да сарађујем са тако врсним уметником – рекла је Марија по повратку са овог такмичења на коме је освојила прву награду у старијој категорији од свог узраста и за које се припремала више од три месеца.




Ваљевке на такмичењу Антон Еберст

– То су била свакодневна вишесатна вежбања. Напорно сам радила са мојом професорком флауте Радицом Бедовић у Ваљеву, као и са професором Матејом Зупаном на Музичкој Академији у Љубљани. Пошто нисам свирала само композиције за соло флауту, већ и програм који је намењен за флауту и клавир имала сам често клавирске пробе са мојим корепетитором проф. Николом Тодоровић. На крају се мукотрпан труд и рад исплатио, због чега сам пресрећна и веома поносна. Припреме су подразумевале концерте и представљање и ваљевској публици, у Ваљевској гимназији, Модерној галерији и Музичкој школи. Радујем се и крећем са припремама за наредна такмичења, која су планирана већ за почетак 2023. године. Већ у јануару свирам на концерту финалиста са Камерним гудачким оркестром Словеначке филхармоније у Словенији, у прелепој дворани, тврђави у Птују. То је награда коју сам остварила као најуспешнији флаутиста Емарс мастер програма у Љубљани, који похађам и ове године – открива Марија Обрадовић.

Тара Љујић каже да јој успех на овом такмичењу пуно значи јер је то била прилика да жири који су чинили еминентни професори флауте, види колико је напредовала.

– Такмичење је значајано и вредно сам се припремала за овај наступ, три месеца активног свирања. Жири је био изузетно задовољан и највише сам се обрадовала када ми је професор Љубиша Јовановић рекао да Моцар живи у мом срцу и позвао ме да у Београду са Дечјом филхармонијом за новогодишњи концерт свирам Моцартову композицију коју сам извела и на такмичењу – рекла је Тара Љујић, коју у фебруару очекују значајна такмичења Даворин Јенко у Београду и Тахир Куленовић у Ваљеву.

Б. М.

НАСТУПОМ ИЗУЗЕТНИХ ГИТАРИСТА ЈОВАНА МИХАИЛОВИЋА И ВУКА ДРАГИЧЕВИЋА У СУБОТУ ЋЕ СВЕЧАНО БИТИ ОТВОРЕН 14. „ВАРТ"

# Викенд посвећен звуку гитаре

Предстојећи викенд протећи ће уз звук гитаре у оквиру четрнаестог гитарског такмичења „ВАРТ" које организује Музичка школа „Живорад Грбић". За први дан су планирани семинари академских професора Вере Огризовић и Срђана Тошића, а свечано отварање фестивала заказано је за 20 сати када ће у свечаној сали школе бити одржан концерт дуа младих гитариста Јована Михаиловића и Вука Драгичевића.

У недељу ће се одржавати такмичење на коме ће ваљевску музичку школу представити једанаест ученика. Жири који ће оцењивати такмичаре ове године су професори са Музичке академије у Београду Вера Огризовић и Срђан Тошић, као и професор гитаре у ваљевској музичкој школи Драган Николић, који је прошле године на овом фестивалу проглашен за професора такмичења (највише освојених награда) и учешће у раду жирија је награда за то.

Б. М.

**28. XI**

Реализован је огледни час Гитарског одсека.













Интерни час ученика из класе проф. Ивана Митровића.

**29. XI**

Концерт мионичког издвојеног одељења у Културном центру у Мионици.




Интерни час ученика из класе проф. Димитрија Томића.

Интерни час  ученика из класе проф. Милене Степановић.



**30. XI**

Презентација Библиотечко-новинарске секције „Дуго путовање са Душаном Радовићем, поводом обележавања сто година од рођења Радовића.



















Огледни час Општеобразовног одсека *Шта би било, кад би било – кондиционали*, реализатори: Ана Миљковић, Јелена Јокић и Ана Шекеровић.




Интерни час ученика из класе проф. Милоша Поповића.

# ДЕЦЕМБАР

## 2. XII

Концерт „Немања Станковић – СОЛО“. Музиколошку уводну реч дала је проф. Тијана Читаковић.

Dobitnik je nagrade „Aleksandar Pavlović“ za 2021. godinu, koju mu je dodelilo Udruženje kompozitora Srbije kao najuspešnijem mladom umetniku.
Nemanja Stanković bio je vođa grupe violončela Beogradske filharmonije tokom osam sezona (2011 – 2019). Od 2017. do 2018. godine predavao je Violončelo na Fakultetu umetnosti u Nišu, a trenutno je zaposlen kao docent na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu, na Katedri za kamernu muziku. Septembra 2022. godine, Nemanja Stanković imenovan je za gostujućeg prvog violončelistu Milanskog simfonijskog orkestra.
Trenutno svira na instrumentu Karlosa Robertsa iz Kremone (2012).

„Nemanja Stanković poseduje sasvim specifičan pristup razumevanju muzike koji rezultira najvišim nivoom interpretacije.“ (Natalija Gutman, violončelistkinja)

„Umetnik koji poseduje izrazito bogatu dinamičku i izražajnu paletu, te koji sa lakoćom izvodi virtuozne bravure...“ (Zbornik Matice srpske za scenske umetnosti i muziku)

„Nemanja Stanković nesumnjivo jeste jedan od naših najboljih violončelista koji aktivno nastupa lako se krećući kroz stilski najrazličitije izraze.“ (Radio Beograd 2)

„Intenzivno, suptilno, nadahnuto...“ (Novosadski Dnevnik)

„Stanković otkriva jasnoću i izražajnost sočna i bogata čelistička vibrato tona velikog dinamičkog raspona“ (Novi List, Hrvatska)

„Nemanja Radulović i Nemanja Stanković fascinirali su publiku virtuoznošću koja će se dugo pamtiti.“ (Blic)

Sledeći koncert održaće se u Valjevskoj gimnaziji u utorak, 6. decembra u 19 časova. Nastupiće Ljubomir Mihailović (violina) i Dejana Kravarušić – Bajić (klavir).




**PROGRAM:**

Dragana Jovanović - *Memory 1 (*2017)

Johan Sebastijan Bah - *Svita za violončelo solo*, br. 2 u de-molu, BWV 1008
*Preludijum*
*Alemanda*
*Kuranta*
*Sarabanda*
*Menuet I / II*
*Žiga*

Sergej Prokofjev - *Sonata*, op. 134 (1952)

Anja Đorđević - Etida *Scappare* (2017)

Gaspar Kasado - *Svita za violončelo solo*
*Preludijum - Fantazija*
*Sardana*
*Intermeco* i *Danza Finale*

**Nemanja Stanković** srpski je violončelista koji važi za „jednu od vodećih mladih zvezda na našoj sceni“. (Radio Beograd 2).
Imao je solističke nastupe sa Beogradskom filharmonijom, Simfonijskim orkestrom RTS-a, orkestrom Camerata Serbica, Italijanskim omladinskim orkestrom (OGI), Češkim virtuozima, Gudačima sv. Đorđa, Niškim simfonijskim orkestrom, BGO Dušan Skovran, Bitoljskim kamernim orkestrom, Zrenjaninskim kamernim orkestrom, Simfonijskim orkestrom FMU u Beogradu, Kristianstad symfoniker... Sarađivao je sa dirigentima Rafaelom Pajareom, Fabrisom Bolonom, Bojanom Sudićem, Noamom Zurom, Denisom Šapovalovim, Biljanom Radovanović, Le Fi Fijem, Nikolom Paškovskim.
Nastupao je širom Evrope (u Austriji, Italiji, Francuskoj, Engleskoj, Nemačkoj, Belgiji, Švedskoj, Danskoj, Mađarskoj, Poljskoj, na Malti), ali i u Severnoj Americi (u SAD, Kanadi, Meksiku), kao i u Aziji (u Japanu) i Africi (u Senegalu i Tunisu).
Nemanja Stanković nagrađivan je kao finalista brojnih takmičenja i konkursa, poput Internacionalnog takmičenja violončelista u Licenu (Austrija), Međunarodnog takmičenja muzičke omladine u Beogradu (Srbija), Johanes Brams (Austrija), Fidelio specijal (Austrija), Antonio Janigro (Hrvatska), Petar Konjović (Srbija).
2018. godine proglašen je za 'Mladog umetnika godine' od strane revije „Muzika klasika“.
Imao je zapažene nastupe na međunarodnim festivalima: BEMUS, NIMUS, Mokranjčevi dani, Cellissimo, ParkSommer, Alpen Classica, Kotor Art, Čelo fest, ZUM i dr.
Nemanja Stanković rođen je u Kragujevcu, gde je kao učenik generacije završio srednju muzičku školu u klasi Bože Saramandića. Diplomirao je na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu, u klasi Sandre Belić, kao Student godine. Na Bečkom konzervatorijumu studirao je u klasi Natalije Gutman, stekavši diplomu mastera umetnosti. Postdiplomske studije pohađao je na Univerzitetu Mocarteum u Salcburgu kod Enrika Broncija, kao i u Firenci (Scuola di Musica di Fiesole) u klasi Natalije Gutman i Elizabet Vilson. Marta 2015. odbranio je svoju doktorsku disertaciju na FMU u Beogradu.
Pohađao je majstorske kurseve kod renomiranih umetnika kao što su Ralf Kiršbaum, Miša Majski, Alfred Brendel, Jens Peter Majnc, Dejvid Strejndž.
Ostvario je trajne audio snimke za RTS, ORF, RAI.
Decembra 2020. godine Nemanja Stanković objavio je album „Tragovi“ sa osam novih kompozicija za violončelo srpskih autora, koji je uvršten među pet najboljih ostvarenja za violončelo u 2020. godini, po izboru „Violončelo Fondacije“ iz NJujorka (SAD). Za izvanrednu interpretaciju dela na albumu „Tragovi“, „zahvaljujući svojoj izuzetnoj muzikalnosti, sugestivnosti, lepoti tona, tehničkoj perfekciji“, Nemanja Stanković nagrađen je Nagradom grada Beograda – Despot Stefan Lazarević.



Интерни час ученика из класе проф. Драгана Николића.

Проф. Душан Марковић је реализовао угледни час Клавирског одсека*: Карактерна разноликост тема Бахових прелудијума и фуга*.









**3. XII**

Свечано отварање 14. Ваљевског гитарског такмичења „ВАрт“. На концерту су наступили гитаристи Вук Драгичевић и Јован Михајловић.

Drugu godinu studija završio je na razmeni studenata na konzervatorijumu *Giuseppe Tartini* u Trstu i klasi profesora Sandra Torlontana.
Učestvovao je na brojnim državnim i internacionalnim takmičenjima. Dobitnik je nekoliko prvih i drugih nagrada na takmičenjima poput *Guitar open festivala*, *Naissus Guitar Festa*, *Vojvođanskog festivala gitare*, *Classic Art* festivala, *VArt* festivala, Internacionalnog festivala gitare *Tremolo*, *Musical lace* festivala. Usavršavao se na majstorskim kursevima kod profesora Zorana Krajišnika, Srđana Tošića, Petra Jankovića, Marka Erdevičkog, Darka Karajića, Miloša Janjića, Kostasa Kociolisa, Pier Luigi Corone, Omana Kaminskog i mnogih drugih.
Diplomirao je 2019. godine u klasi profesora Zorana Krajišnika. Master akademske studije završava sa najvišom ocenom na Fakultetu Umetnosti u Nišu u klasi prof. dr Slobodana Milovojevića. Specijalističke akademske studije završava na Fakultetu Muzičke umetnosti u Beogradu u u klasi prof. Srđana Tošića.




**PROGRAM:**

1. M. Kastelnuovo-Tedesko: *Sonatina Canonica*
   I *Mosso, grazioso e leggero*
   II *Tempo di Siciliane*
   III *Fandango en Rondeau*

2. H. Rodrigo: *Tonadilla*
   I *Allegro ma non troppo*
   II *Minueto pomoposo*
   III *Allegro vivace*

3. A. Pjacola: *Tango Suite*
   I *Deciso*
   II *Andante*
   III *Allegro*

**Vuk Dragičević** je rođen 1996. godine u Novom Sadu. Počeo je da uči klasičnu gitaru sa 11 godina. Završio je nižu i srednju muzičku školu *Josip Slavenski* u Beogradu, u klasi profesora Slobodana Milivojevića. Tokom školovanja osvajao je nagrade na državnim i međunarodnim takmičenjima, a neke od njih su prve nagrade na: *Guitar Art Festival*, *Vojvodina Guitar Festival*, *Republičkom takmičenju*, *Smotri muzičkih talenata*, *Sarajevo International Guitar Festival*, *Subotica Guitar Open Festival* i druge nagrade na *Guitar Art Festival*-u i *Banja Luka Guitar Festival*-u.
Kao učenik SMŠ *Josip Slavenski* dobio je priliku da nastupi kao solista sa orkestrom škole, izvodeći *Koncert* u A-duru Karulija. Svoj prvi solistički resital je održao sa 18 godina.
Osnovne i master akademske studije završio je na Fakultetu muzičke umetnosti u klasi profesora Srđana Stošića. Tokom i nakon studija nastupao je na nekoliko festivala u zemlji i inostranstvu: *Naissus Guitar Festival*, *Nikšić Guitar Festival*, 50. izdanje festivala *Kalemegdanski sutoni* u Beogradu, *Convivium Musicum* u Kragujevcu, *Pančevo Guitar Festival*, *Kyustendil Guitar Festival*, *Carniarmonie* u Italiji, *Nei Suoni dei Luoghi* u Italiji i *Montenegro Guitar Festival*.
Vuk Dragičević redovno nastupa na koncertima u Srbiji i regionu. Deo je projekta *Eurostrings* za 2021. godinu. Često je deo kamernih ansambala, sa kojima nastupa u koncertnim salama u Srbji, shvatajući da muzička saradnja pruža produbljivanje komunikacije sa drugima i proširuje razumevanje muzike uopšte. Nastupao je kao čan nekoliko ansambala: gitara i violončelo (izvodeći širok repertoar, od muzike baroknog perioda do muzike 20. veka), trio gitara (izvodeći muziku 20. i 21. veka), kao i sa gitaristom/pevačem (izvodeći muziku engleske renesanse, prilagođene za dve gitare i gitaru i glas).
Jedan od njemu najdražih nastupa jeste izvedba *Koncerta za Aranhuez* Rodriga sa simfonijskim orkestrom RTS-a, u finalu Međunarodnog takmičenja *Muzičke omladine* u Beogradu (2018), na kom je osvojio treću nagradu.

**Jovan Mihajlović** rođen je u Šapcu 1996. godine. Počinje da svira gitaru sa šest godina. Završio je srednju muzičku školu *Mihailo Vukdragović* u klasi profesora Dragana Nikolića i Stanislava Stanojevića. Upisao je Akademiju umetnosti u Novom Sadu u klasi profesora Zorana Krajišnika.



Наши ученици су на ВАрт-у остварили сјајне резултате.

| Учесник | Разред | Ниво образ. | Класа | Место | Награда | По реду | Поени |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Милорад Живковић | II | ОМШ | Драган Николић | | I | | 95,00 |
| Михаило Мирковић | II | ОМШ | Лука Јездић | | II | | 87,00 |
| Лука Матијашевић | III | ОМШ | Лука Јездић | | I | | 95,00 |
| Калина Јовановић | III | ОМШ | Лука Јездић | | II | | 88,00 |
| Наталија Вуковић | III | ОМШ | Милош Поповић | | II | | 88,00 |
| Наум Максимовић | III | ОМШ | Лука Јездић | | II | | 82,00 |
| Миња Штулић | IV | ОМШ | Милош Поповић | | II | | 84,00 |
| Угљеша Теодоровић | V | ОМШ | Милош Поповић | | II | | 88,00 |
| Анђелка Драгић | II | СМШ | Лука Јездић | | II | | 89,00 |
| Анђела Мишић | IV | СМШ | Драган Николић | | I | | 93,00 |
| Милица Лукић | IV | СМШ | Драган Николић | | I | | 93,00 |

ПРЕКО 40 ТАКМИЧАРА НА 14. ФЕСТИВАЛУ ГИТАРЕ „ВАРТ"

# Лауреати из Новог Сада и Шапца

Лауреат овогодишњег, 14. фестивала гитаре „ВАРТ", у категорији основних школа је Дамјан Павловић, ученик Основне музичке школе „Михаило Вукдраговић" из Шапца, док је у категорији средњих школа ову ласкаву титулу понео Максим Влашковић, ученик СМШ „Јосип Славенски" из Новог Сада. Ваљевска музичка школа имала је ове године 12 представника, младих гитариста из класа професора Драгана Николића, Луке Јездића и Милоша Поповића, освојивши четири прве и осам других награда.

Такмичаре је оцењивао стручан жири који су чинили професори београдске академије Срђан Тошић и Александар Хаџиђорђевић, као и професор ваљевске Музичке школе Драган Николић, као најтрофејнији професор са прошлогодишњег ВАРТ-а.

– Имали смо један од, чини ми се, најбољих фестивала у историји ових четрнаест. Имали смо 42 такмичара, али врло регионално распрострањено, од Алексинца, Ниша, Пожаревца, Новог Сада, Београда, Зворника, свеукупно десетак градова, због чега сам врло задовољан. Оно што ми радимо тиме што је ово такмичење почетком децембра, то је једино такмичење у овом периоду године, јесте да долазе врло спремна деца и то је њихово последње искушење у овој години. У оцењивању кандидата пресуђује много фактора, пре свега тонски израз, израз онога што демонстрирају и, наравно, виртуозност. Има деце која у односу на узраст имају изузетно висок ниво тих елемената и то је пресудило приликом избора лауреата – открио је професор Драган Николић.

Б. М.

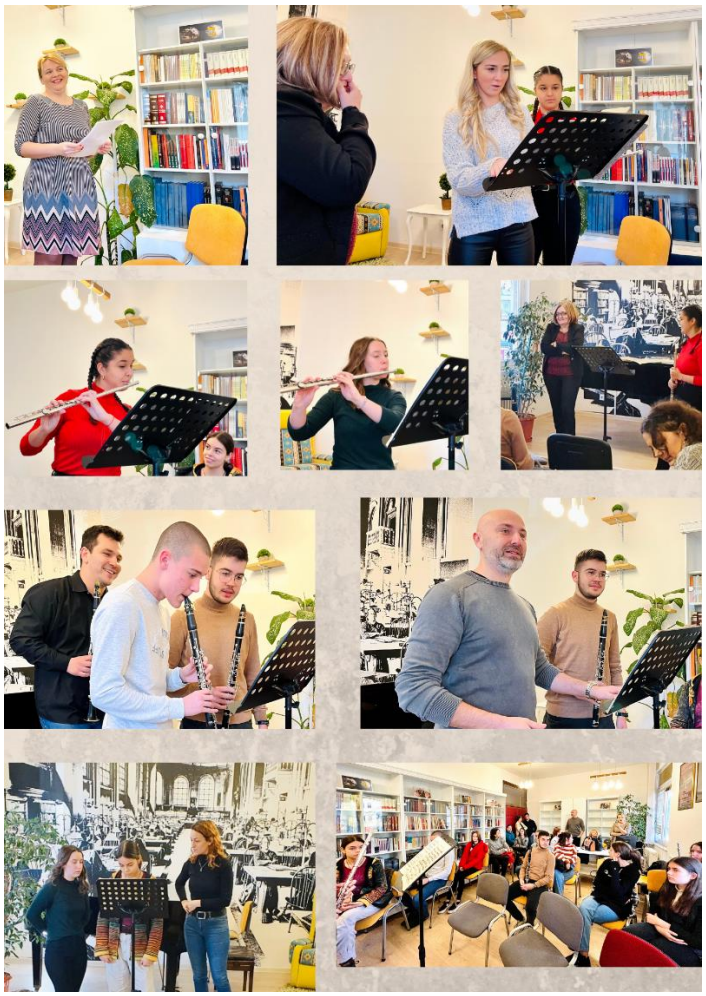
ТВ В5 је направила прилог о успесима на Теоретском одсеку.




**5. XII**

Интерни час ученика из класа проф. Ивана Рабасовића и проф. Славице Рајевац

Реализован је огледни час Дувачког одсека и Одсека певача: *Корелација солфеђа, читања с листа и италијанског језика кроз партитуре за дувачки оркестар и соло певаче.*



Интерни час ученика из класа проф. Јелене Бранковић и проф. Милене Брођовић реализован је у Општини Лајковац.



Milica Pantelić, peti razred



Rastko Marković, četvrti razred



Ognjen Tejić, peti razred



Viktor Perić, treći razred







Anđela Milovanović, drugi razred



Miloš Petrović, prvi razred



Ognjen Jovanović, prvi razred



Nikola Ivković, četvrti razred



Lazar Adamović, treći razred



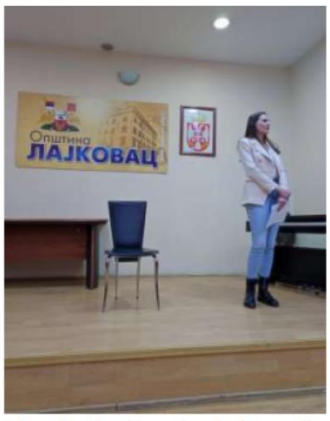
Andrej Đokić, treći razred



Pavle Radović, drugi razred



Lazar Živković, drugi razred



Jelena Branković, profesorka harmonike



Lana Milošević, drugi razred



Đorđe Stanković, drugi razred



Anđela Radivojević, drugi razred



Magdalena Perić, prvi razred

**7. XII**

Концерт за малишане из вртића „Звончић“. Наступили су ученици клавира из класе проф. Славице Рајевац, која је била модератор концерта са проф. Тијаном Читаковић.



**8. XII**

Интерни час ученика из класе проф. Митра Јовановића.

Интерни час ученика из класе проф. Славице Рајевац.

Интерни час ученика хармонике из класе проф. Николе Јанковића.



















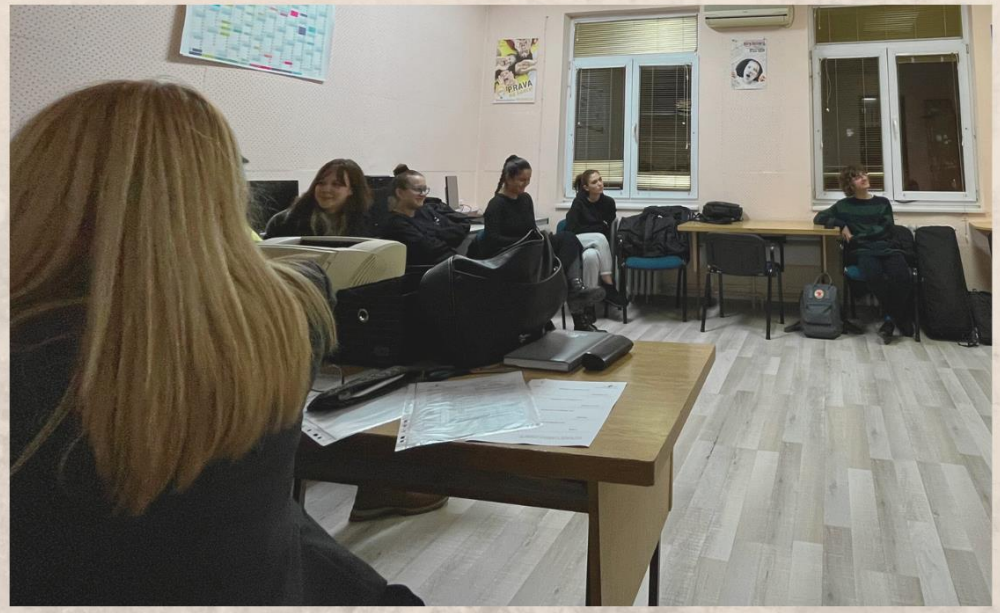


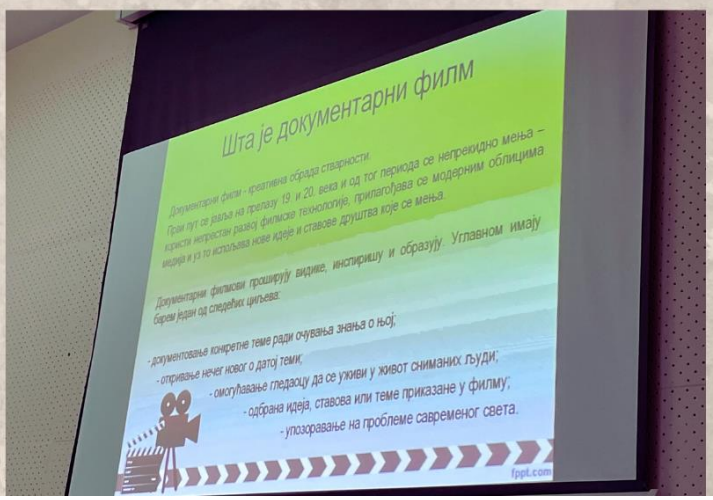


Андреа Марковић и Дражен Кујунџић реализовали су Огледни час Општеобразовног одсека: *Психолошка и аудиовизуелна рефлексија документарног филма у настави.*







**9. XII**

Наум Максимовић, ученик 3. разреда ОМШ у класи проф. Луке Јездића, освојио је прву награду (97  поена) на 4. Меморијалу „Коста Манојловић“ у Смедеревској Паланци.

Концерт „Премијере“ пијанистикиње Наташе Митровић. Музиколошку уводну реч дала је проф. Тијана Читаковић. ТВ В5 направила је прилог о концерту.



U organizaciji Eleanor Valkenburg (sopran), direktora ansambla „Poetica Musica“, sa sedištem u Njujorku (SAD) svake godine nastupa u dvorani „Old Westbury Gardens”.
Od 2017. godine sarađuje u klavirskom duu sa pijanistom Nenadom Kačarom.
Zaposlena je od 1998. godine na FMU u Beogradu, u zvanju redovnog profesora na Katedri za klavir.
Održala je brojna predavanja i seminare za studente i mlade umetnike u SAD-u, Španiji, Turskoj, Izraelu, Grčkoj, Bugarskoj, Makedoniji, Srbiji itd.
Redovan je član brojnih žirija na domaćim i međunarodnim takmičenjima. U okviru pedagoških dostignuća, njeni studenti aktivno koncertiraju i osvajaju brojne nagrade na domaćim i međunarodnim takmičenjima. U okviru Erasmus projekta je predavala i nastupala na Muzičkoj akademiji u Vigu (Španija).
Ostvarila je trajne snimke za brojne radio i televizijske kuće. U oktobru 2018. je snimila i izdala solistički CD i DVD.

МУЗИЧКА ШКОЛА **ЖИВОРАД ГРБИЋ** ВАЉЕВО

Sledeći koncert „Četiri maljčika“ klavirskog dua Aleksandar Šandorov – Nemanja Nikolić, održaće se u utorak, 13. decembra, u 19 časova.

Министарство културе и информисања

Sokoj ORGANIZACIJA MUZIČKIH AUTORA SRBIJE

POZIVAMO VAS NA

**KONCERT**

***PREMIJERE***

**PIJANISTKINJE NATAŠE MITROVIĆ**



**SVEČANA SALA MŠ *ŽIVORAD GRBIĆ***

**09.12.2022. / 18 časova**

# PROGRAM:

**Vera Milanković:** ***Klasične varijacije***

**Dragana Jovanović:** ***Sokolica***

**Milana Stojadinović - Milić:** ***Sonatica in N***

**Ognjen Popović:** ***Nokturno***

**Ivan Brkljačić:** ***Trinaest Beogradskih humoreski***

Humoreska br.1 (sa „Taša“)
Humoreska br.2 (iz „Pionirca“)
Humoreska br.3 (sa Terazija)
Humoreska br.4 (sa Trga)
Humoreska br.5 (iz „Kneza“)
Humoreska br.6 (kod „Pevca“)
Humoreska br.7 (sa „Kališa“)
Humoreska br.8 (sa Dunava)
Humoreska br.9 (sa Save)
Humoreska br.10 (sa „Novaka“)
Humoreska br.11 (sa „Ade“)
Humoreska br.12 (sa serpentina u Košutnjaku)
Humoreska br.13 (sa vrha Avalskog tornja)

**Igor Glavašić:** ***Andante***

**Miroslav Popović:** ***Varijacije-slike***

**“PREMIJERE”** je ekskluzivan i originalan projekat u kome će se po prvi put čuti tek komponovana dela sedam srpskih kompozitora.
Koncipiran je kao koncertna turneja celovečernjeg programa kroz sedam kompozicija savremenih srpskih autora koji su na najzanimljiviji način komponovali klavirske forme koristeći moderan jezik muzike i sledeći svetske trendove, te na najkreativniji način izrazili svoje ideje i emocije.
Cilj projekta “Premijere” je bezrezervna podrška stvaralaštvu srpskih savremenih kompozitora na način da njihova dela budu izvedena u gradovima širom Srbije i prezentovana široj javnosti u svrhu popularizacije umetničke muzike, edukacije i razvoja publike. Time se otvara prostor za osmišljavanje inovativnih pristupa u uspostavljanju komunikacije sa publikom kao i razvoj postojeće i stvaranje nove publike.
Zastupljenost velikog broja klavirskih formi (klavirske varijacije, klavirska svita, klavirske minijature i klavirska sonata kao i slobodni klavirski oblici) čini ovaj program dinamičnim i zanimljivim za publiku. Raznovrsnost programa je pažljivo koncipirana da bi tehničke mogućnosti instrumenta i visok domet izvođenja došli do punog izražaja.

**Nataša Mitrović** je pijanistkinja iz Beograda, osnovne i magistarske studije završila je na FMU u Beogradu u klasi prof. Mirjane Šuica Babić, a doktorske studije na istoj akademiji u klasi prof. Marije Đukić.
Usavršavala se kod renomiranih klavirskih pedagoga: Lazar Berman (Vajmar), Jan Novotny (Prag), Avo Kouyoumdjian (Beč), Karl - Heinz Kämmerling (Lindau) i u Americi u okviru Fulbright programa (prof. Arthur Greene i prof. Martin Canin).
Dobitnica je mnogobrojnih nagrada na domaćim i međunarodnim takmičenjima, kao i značajnih umetničkih priznanja među kojima su i nagrada „Emil Hajek“ za najperspektivnijeg pijanistu i Oktobarska nagrada grada Beograda.
Održala je čitav niz solističkih koncerata i kamernih nastupa, kao i gostovanja na više evropskih festivala u Austriji, Nemačkoj, Španiji, Švedskoj, Francuskoj, Turskoj, Češkoj, Grčkoj, Italiji, Bugarskoj, Bosni i Hercegovini, Crnoj Gori, Makedoniji i Srbiji, kao i u mnogim vanevropskim državama: Izrael, Kuvajt, Kina, Japan i SAD, uključujući renomirane koncertne dvorane kao što su Kennedy Center - Vašington, Simphony Space - Njujork, Martin Hall - Prag i Crkva sv. Sofije - Ohrid.
Kao solista, nastupala je 15 puta sa svim domaćim simfonijskim orkestrima, sa Vidinskom filharmonijom (Bugarska) i Simfonijskim orkestrom Montabaura (Nemačka).

Проф. Тијана Читаковић, помоћник директора, гостовала је на Јутарњем програму РТВ Марш и разговарала о претходним и наредним догађајима школе.




**10. XII**

ТВ В5 је направила прилог о концерту „Премијере“.






**12. XII**

Интерни час ученика из класе проф. Јелене Мирковић

**13. XII**

Седница Наставничког већа.

Концерт „Небеска Русија – 4 мальчика“ клавирског дуа Александар Шандоров – Немања Николић.



Исте године наставља своје образовање на вишим специјалистичким студијама на матичном факултету. Специјалистичке студије завршава 2012. године са највишом оценом.
Ради као корепетитор у Музичкој школи „Петар Коњовић“ у Београду, члан је неколико камерних састава а поред класичног програма изводи и популарни, џез и филмски репертоар.

Република Србија
Министарство културе

ПОЗИВАМО ВАС НА

**КОНЦЕРТ**

***НЕБЕСКА РУСИЈА – 4 МАЉЧИКА***

**КЛАВИРСКИ ДУО**

**АЛЕКСАНДАР ШАНДОРОВ – НЕМАЊА НИКОЛИЋ**




**СВЕЧАНА САЛА МШ *ЖИВОРАД ГРБИЋ***

**13.12.2022. / 19 часова**

# Небеска Русија – 4 мађчика

Пројекат под називом „Небеска Русија - 4 мађчика“, посвећен је сећању на Владу Дивљана и у њему учествује пијаниста Александар Шандоров који у клавирском дуу са Немањом Николићем повезује музику омиљеног композитора свих учесника пројекта, Сергеја Прокофјева, са ауторском музиком Владе Дивљана.
Користећи цитате Прокофјева и Дивљанове ауторске композиције, они стварају аутентично и ново музичко дело максимално поштујући нотне записе које користе.
Кроз наслов пројекта као и кроз сам концертни програм јасно се алудира на “добри дух” Владе Дивљана јер се користе називи песме, односно филма који је недавно снимљен о њему (песма „Мађчики“, филм „Небеска тема“. Термин Русија се у називу пројекта користи због порекла Прокофјева чија се музика користи у концертном извођењу).
Добро је познато да Шандоров своје место проналази и у другим музичким жанровима, да је радознао и смео у музичком изразу а да је већ оставио значајан траг као драгоцени сарадник Владе Дивљана током деценија заједничког рада.
Градећи мостове ка највећим Дивљановим хитовима које вешто укршта са музиком Прокофјева, у аранжману урађеном искључиво за два клавира - клавијатуре, овај клавирски дуо прави јединствену звучну палету.
Овакав музички израз, с једне стране постаје занимљив свим љубитељима музике Прокофјева, али и уметничког израза Шандорова, а с друге стране интригантан онима који су радо слушали хитове Дивљана. Повезујући скоро немогуће кроз пронађену заједничку нит и љубав према музици Прокофјева, на јединствени начин развијају укус нове, будуће публике и привлаче их у концертне просторе задржавајући, при том, свој уметнички израз, сензибилитет и кредибилитет који је стечен дугогодишњом успшеном каријером.

Пијаниста и педагог **Александар Шандоров,** добитник је бројних награда међу којима су награда из фонда Емил Хајек, за најталентованијег студента у Милвокију, Октобарска награда Града Београда за најбољи концерт на Бемусу 1991. године, награда Удружења музичких уметника Србије за концерт године 2002, Златни Беочуг 2003. године за трајни допринос култури.
Шандоров је имао низ солистичких концерата и наступа са симфонијским оркестрима и камерним ансамблима на простору некадашње Југославије, у Словачкој, Аустрији, Француској, Шпанији, Бугарској, Холандији, Енглеској, Канади и САД.
Поред класичне музике свира савремену и рок музику а његове наступе редовно прати велика пажња публике и стручне критике.
На Факултету музичке уметности у Београду где је дипломирао у класи Игора Ласка и магистрирао у класи Зорице Димитријевић Стошић 1990. године, Шандоров ради као професор на Катедри за клавир.
У његовој класи дипломирали су бројни студенти, више од 50, а многи су освојили награде ФМУ и међународне награде.

Међу његовим бившим студентима је и **Немања Николић,** који је своје музичко образовање почео у Музичкој школи „Владимир Ђорђевић“, а наставио у МШ „Мокрањац“ у класи професорке Мире Ђорђевић. Дипломирао је у класи проф. Катарине Шандоров у истој школи.
Факултет музичке уметности у Београду уписује 2004. године у класи професора Александра Шандорова, код кога је и дипломирао 2010. године на инструменталном одсеку, Катедра за клавир са највишом оценом.

**15. XII**

Проф. Цвијетин Трифковић је реализовао огледни час у ИО Лајковац: *Свирање полифоније на гитари у Баховим композицијама.*





**16. XII**

Интерни час ученика из класе проф. Ане Гвојић.

Интерни час ученика из класе проф. Нађе Раденковић – ИО Миоица.







Интерни час ученика из класе проф. Ангелине Новаковић.

**20. XII**

Интерни час ученика из класе проф. Радице Ђедовић и проф. Зоране Белушевић.

**22. XII**

Новогодишњи концерт Музичког забавишта.

МУЗИЧКА ШКОЛА **ЖИВОРАД ГРБИЋ** ВАЉЕВО

# Вас позива на концерт Музичког забавишта

# „Зимска песма“



## Четвртак 22.12.2022. године у 18 часова
## Велика сала Музичке школе „Живорад Грбић“

## ДОБРОДОШЛИ!

















Новогодишњи Концерт гудача у Модерној галерији – ученици другог циклуса ОМШ.




**ПРОГРАМ:**

**1. Валерија Радовановић, 4. разред ОМШ**
Николић: *Варијације* у А–дуру
Класа: проф. Милена Мартинов Стојковић

**2. Ива Голубовић и Никола Васић, 5. разред ОМШ**
Вивалди: *Концерт* у Ге–дуру, 1. став
Класа: проф. Павле Чанић

**3. Александар Петровић, 4. разред ОМШ**
Мартин: *Варијације на Паганинијеву тему*
Класа: проф. мр Снежана Стевановић

**4. Лука Павићевић, 5. разред ОМШ**
Шуберт: *Пчелица*
Класа: проф. Павле Чанић

**5. Михајло Петровић, 5. разред ОМШ**
Корчмарев: *Шпански плес*
Класа: проф. Ангелина Новаковић

**6. Хана Перић, 5. разред ОМШ**
Попер: *Игра гномова*
Класа: проф. Ана Гвојић

**7. Марио Ристић, 5. разред ОМШ**
Лало: *Шпанска симфонија*, 1. став
Класа: проф. Ангелина Новаковић

**8. Ђорђе Миладиновић, 6. разред ОМШ**
Крајслер: *Сицилијана и ригодон*
Класа: проф. Александра Миливојевић Јоцић

**9. Небојша Ристић, 5. разред ОМШ**
Паганини: *Мозес фантазија*
Класа: проф. мр Снежана Стевановић

Клавирска сарадња:
проф. Ана Пејовић и проф. Милош Јакшић



**23. XII**

Новогодишњи Концерт гудача у Модерној галерији – ученици СМШ.




**ПРОГРАМ:**

**1. Ђорђе Андрић, 1. разред СМШ**
Корели: *Соната* у е–молу, 1. и 2. став
Класа: проф. Александра Миливојевић Јоцић

**2. Николија Кулинчевић, 1. разред СМШ**
Хендл: *Соната* у Е–дуру, 1. и 2. став
Класа: проф. Павле Чанић

**3. Бојана Арсенијевић, 2. разред СМШ**
Крајслер: *Сичилијана и ригодон*
Класа: проф. Ангелина Новаковић

**4. Анђелина Николић, 4. разред СМШ**
Сен Санс: *Концерт за виолончело* у а–молу, 1. став
Класа: проф. Ана Гвојић

**5. Анка Стошић, 2. разред СМШ**
Моцарт: *Соната* у Ге–дуру, 2. став
Класа: проф. мр Снежана Стевановић

**6. Лена Ранковић, 6. разред ОМШ**
Кабалевски: *Концерт* у Це–дуру, 1. став
Класа: проф. мр Снежана Стевановић

**7. Вук Стевановић, 1. разред СМШ**
Сук: *Апасионато*
Класа: проф. мр Снежана Стевановић

**9. Тијана Павловић, 4. разред СМШ**
Хајдн: *Концерт* у Це–дуру, 1. став
Класа: проф. Ана Гвојић

Клавирска сарадња:
проф. Ана Пејовић и проф. Милош Јакшић

**26. XII**

Новогодишњи концерт Дувачког одсека у Ваљевској гимназији.

ВАЉЕВСКА ГИМНАЗИЈА

ПОЗИВАМО ВАС НА

**НОВОГОДИШЊИ КОНЦЕРТ**
**ДУВАЧКОГ ОДСЕКА**
**МШ *ЖИВОРАД ГРБИЋ***



**ВАЉЕВСКА ГИМНАЗИЈА**

**26.12.2022. / 18 часова**

**ПРОГРАМ:**

**1.Теодора Ранковић, 1. разред ОМШ; флаута**
Класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић
Хрестоматија: *Топ топ и малена полка*

**2. Богдан Остојић, 3. разред ОМШ; труба**
Класа: проф. Александар Кончар
Т. Морли: *Гавота*

**3. Јован Љујић, 1. разред ОМШ; флаута**
Класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић
Перишон: *Рано ујутро*

**4. Дуо кларинета:**
**Ангелина Пејдић, 2. разред ОМШ**
**Максим Трипковић, 3. разред ОМШ**
Композиције: *Мексичка игра* и *Ох Сузана*
Класа: проф. Жељко Русиновић

**5. Дуња Стојановић, 3. разред ОМШ; флаута**
Класа: проф. Радица Ђедовић
Пуцихар: *Делфин*

**6. Магдалена Лукић, 3. разред ОМШ; флаута**
Класа: проф. Радица Ђедовић
Е. Боца: *Менует*

**7. Ана Бурмаз, 2. разред ОМШ; флаута**
Класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић
Пуцихар: *Тик так на влак*
Вецвуд: *Сибирски галоп*

**8. Исидора Лукић, 5. разред ОМШ; флаута**
Класа: проф. Радица Ђедовић
Поп: *Руски цигански плес*

**9. Дуња Бурмаз, 2. разред ОМШ; флаута**
Класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић
Пуцихар: *Тик так на влак*
Каулс: *Морски лист и јегуља*

**10. Анастасиа Ђуричић, 5. разред ОМШ; флаута**
Класа: проф. Зорана Белушевић
Бела Барток: *Румунске народне игре*
Глук: *Арија* из опере *Орфеј и Еуридика*

**11.Тара Љујић, 5. разред ОМШ; флаута**
Класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић
Поп: *Мађарска рапсодија*

**12. Димитрије Михаиловић, 3. разред СМШ; кларинет**
Класа: проф. Жељко Русиновић
Анте Гргин: *Две етиде*

**13. Кристина Степановић и Теодора Радовић, 4. разред СМШ; флауте**
Бах: *Бадинери* из *Свите ха–мол*

**14. Анастасија Карадаревић, 1. разред СМШ; флаута**
Класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић
Доплер: *Берсеза*

**15. Марија Обрадовић, 3. разред СМШ; флаута**
Класа: проф. Радица Ђедовић
Моцарт: *Концерт у Де-дуру за флауту и оркестар*, 1. став

**Клавирска сарадња:**
**проф. мр Иван Рабасовић и проф. Никола Тодоровић**

Концерт „Новогодишња чаролија“ ученика и професора издвојеног одељења у Мионици.









Новогодишњи концерт ученика издвојеног одељења у Осечини.



Новогодишњи концерт најмлађих гудача.




**27. XII**

Новогодишњи концерт Клавирског одсека.








МУЗИЧКА ШКОЛА
„ЖИВОРАД ГРБИЋ"
ВАЉЕВО





Новогодишњи концерт ученика издвојеног одељења у Лајковцу реализован је у Културном центру „Хаџи Рувим“.



Lana Milošević, drugi razred i profesorka Mila



Đorđe Stanković, drugi razred



Sara Mijailović, prvi razred i profesor Ivan Mitrović



Maša Milijanović, prvi razred



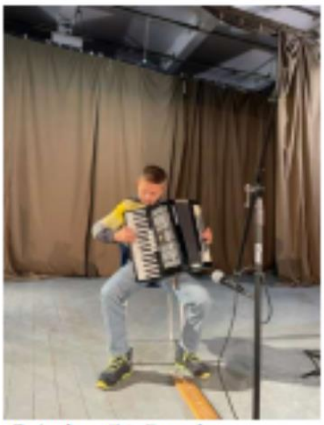


Anita Kojić, drugi razred



Luka Matović, treći razred





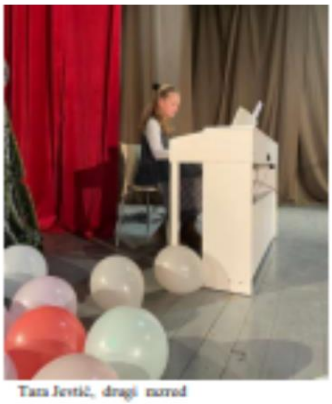
Ognjen Ivanović, treći razred



Andrej Đokić, treći razred



Profesorka Jelena Branković sa svojim učenicima



Tara Jevtić, drugi razred

Новогодишњи концерт Дувачког одсека у Ваљевској гимназији.




**ПРОГРАМ:**

**1. Марија Петрић, 1. разред ОМШ; флаута**
Класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић
Хрестоматија: *Руска народна песма*
*На крај села жута кућа*

**2. Ивана Ђурђевић, 3. разред ОМШ; флаута**
Класа: проф. Зорана Белушевић
Пуцихар: *Лунина вртешка*

**3. Ива Цветановић, 1. разред ОМШ; флаута**
Класа: Радица Ђедовић
Шмиц: *Празнична песма*

**4. Нађа Дугоњић, 5. разред ОМШ; флаута**
Класа: проф. Зорана Белушевић
Вајнер: *Плес лисица*

**5. Ивана Петровић, 1. разред ОМШ; флаута**
Класа: проф. Зорана Белушевић
Моцарт: *Алегрето*

**6. Елена Ћосић, 1. разред ОМШ; флаута**
Класа: проф. Зорана Белушевић
Лиз Гудвин: *Прва песмица*

**7. Калина Тарбук, 1. разред ОМШ; флаута**
Класа: проф. Радица Ђедовић
Хрестоматија: *Прва песмица*

**8. Луна Вукојичић, 1. разред ОМШ; флаута**
Класа: проф. Радица Ђедовић
Моцарт: *Алегрето*

**9. Страхиња Тодорић, 2. разред ОМШ; флаута**
Класа: проф. Зорана Белушевић
Пуцихар: *Змај*
Поп: *Арабела*

**10. Искра Ђуровић, 5. разред ОМШ; флаута**
Класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић
Ибер: *Мали бели магарац*

**11. Лазар Ћосић, 2. разред ОМШ; саксофон**
Класа: проф. Александар Стајић
Џоплин: *Забављач*

**12. Теодора Шиљковић, 3. разред ОМШ; флаута**
Класа: проф. Радица Ђедовић
Пуцихар: *Змај*

**13. Кристина Гачић, 3. разред ОМШ; флаута**
Класа: проф. Радица Ђедовић
Пуцихар: *Срећно Луна*

**14. Андреа Гавриловић, 5. разред ОМШ; флаута**
Класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић
Рутер: *Остинато*

**15. Милица Миловић, 5. разред ОМШ; флаута**
Класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић
Хачатуријан: *Маскарада*

**16. Марија Обрадовић, 3. разред СМШ; флаута**
Класа: проф. Радица Ђедовић
А.Розман: *Прича о шумској нимфи*
Карг Елерт: *Апасионата за соло флауту* у фис–молу

**Клавирска сарадња: проф. Никола Тодоровић**

СЕРИЈАЛ НОВОГОДИШЊИХ КОНЦЕРАТА ВАЉЕВСКЕ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ

# Оплемењују и враћају веру у живот

У последњих седам дана ваљевска музичка школа упаковала је и својој публици даровала циклус новогодишњих концерата. Ове године уприличено је чак девет наступа, почев од концерта Музичког забавишта, до наступа најталентованијих ученика са Гудачког, Дувачког и Клавирског одсека, као и Издвојених одељења у Осечини, Мионици и Лајковцу. Како је открила директорка Музичке школе „Живорад Грбић" мр Сузана Радовановић Перић, број концерата говори о заинтересованости деце за музику, њиховој посвећености и врло професионалном ангажовању наших професора.

– Наступили су наши најбољи ученици, деца која су већ прошетала концертним подијумима на такмичењима, а неки се вредно припремају јер нас сезона такмичења очекује од марта до јуна. Похвално је да у децембру имамо завидан број ученика (преко сто) који изводи врло захтеван репертоар, од најмлађег узраста до средње школе. Ми смо школа која креира уметнике, а пре свега племенита млада бића, а то се да и видети и чути на подијуму! Ови млади људи оплемењују и враћају веру у живот – поручила је директорка школе и додала да сваке године очекује помак навише.

– Ансамбли нам нарастају и број концерата, није лако то све организовати у простору Музичке школе, али сва срећа да имамо изузетну сарадњу са културним институцијама попут Модерне галерије и Ваљевске гимназије. Школа расте и напредује и Град Ваљево дефинитивно на то реагује. Сви концерти су пуни, људе храни та атмосфера која се овде континуирано и брижљиво негује. Рекла бих да смо све омиљенији, а с обзиром да се ближимо јубилеју, 70. годишњици постојања школе, све нас то инспирише и обавезује да јубилеј дочекамо спремни и да потврдимо да град Ваљево град који заслужује овакву школу и треба да буде поносан јер је има – констатовала је Радовановић Перић и позвала Ваљевце да им се придруже на јубиларном, десетом великом Новогодишњем концерту који ће вечерас од 19 сати бити одржан у свечаној сали школе.

Б. М.

Фото: Д. Мутап



**28. XII**

„Библиотекарство и музика“ – јавни час Библиотечко-новинарске секције, под менторством проф. српског језика, Ане Миљковић и проф. Тијане Читаковић, библиотекара и помоћника директора. На часу су наступили ученици из класе упоредног клавира проф. Тамаре Дамњановић.

















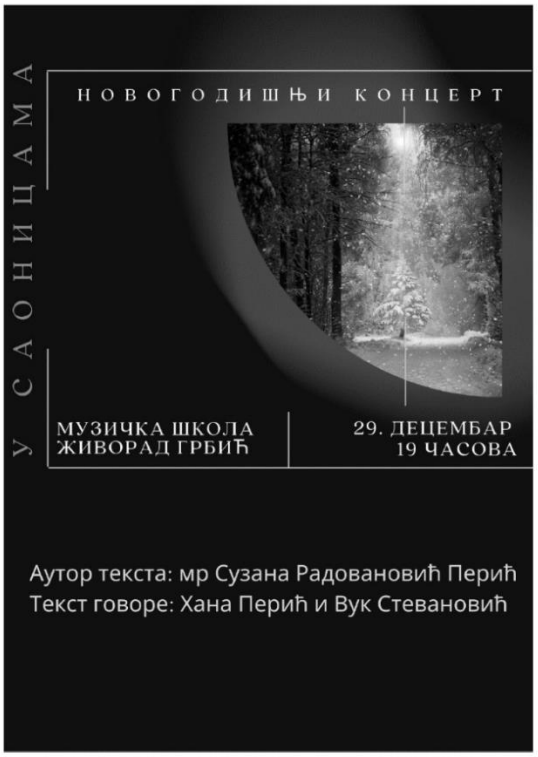

## 29. XII

Новогодишњи концерт „У саоницама“.

Драга публико,

За седам дана, имали смо девет новогодишњих звучања у Ваљеву, Лајковцу, Мионици, Осечини. Десети, јубиларни, велики Новогодишњи концерт школе изводимо за вас вечерас. Преко 150 учесника груписаних у велике ансамбле школе, хорић припремног разреда, хор основне школе, Девојачки хор средње школе, етномузиколошку секцију школе, камерне ансамбле флаута, гитаре, клавира и хармоника, гудачки оркестар основне школе, камерни гудачки оркестар „Феникс“, као и наши најбољи солисти, возе нас музиком на велико новогодишње путовање по свету. Путовање које нас све уводи боље, племенитије, вредније и срећније у 2023. да би такви, музиком утопљени, креирали и лепшу стварност у новој години.
Све оно лепо и вредно што смо радили у 2022. години, даје нам слободу да у 2023. години пожелимо и новогодишњу жељу. Жеља ваљевске музичке школе је да у 2023. години добије рампу за инвалиде и омогући приступ школи свим драгим људима којима је наша музика блиска. Из тог разлога, сви концерти планирани до јуна 2023. имаће хуманитарни карактер, а први у низу је управо вечерашњи концерт.
Придружите нам се, подржите нашу новогодишњу жељу, дарујте нашу музику и докажимо заједно да уметност има снагу да оствари сваки сан.
Добро нам дошли!!!

МУЗИЧКА ШКОЛА **ЖИВОРАД ГРБИЋ** ВАЉЕВО




### ПРОГРАМ:

**1. Д. Обрадовић:** ***Срећна Нова Годиница***
изводи: Припремни разред и етно секција
аранжманска адаптација: Милена Урошевић
диригент: Анђелка Драгић

**2. Чајковски:** ***Плес шећерне виле*** **из балета** ***Крцко Орашчић***
изводе: Марија Малицан, 2. разред СМШ и Вања Штулић, 2. разред СМШ
припремила: проф. Славица Рајевац

**3. Робин Пекнолд:** ***White Winter Hymnal***
изводи: Хор основне музичке школе
диригент: проф. Божана Дивац

**4. Гисмонти:** ***Frev Razguado***
изводе: Анђела Мишић, 4. разред СМШ и проф. Драган Николић
класа: проф. Драган Николић

**5. Пуцихар:** ***Тик так на влак*** **и** ***Повратак кући***
изводи: Ансамбл Флаута ученика и професора школе

**6. Шуберт:** ***Waserflut***
изводи: Петар Ускоковић, ученик 2. разреда ОМШ
класа: проф. Бојан Величковић
клавирски сарадник: проф. Никола Тодоровић

**7. Лист:** ***La Campanella***
изводи: Симон Бојичић, 2. разред СМШ
класа: проф. Димитрије Томић

**8. Дербенко:** ***Хармоникаши свирају џез***
изводи: Ансамбл хармоника
Павле Мојсиловић, 6. разред
Немања Ђурђевић, 6. разред
Далибор Миленковић, 6. разред
Страхиња Драгојевић, 2. разред СМШ
Никола Јанковић, професор
Милош Савић, професор
Славиша Јездимировић, професор

**9. Рон де Гриндис:** ***Lunchtime jam***
**Роберт Бакли:** ***Snow is falling***
изводи: Гудачки оркестар ОМШ
клавирска сарадња: Симон Бојичић, 2. разред СМШ
удараљке: Ђурђа Пејдић
диригент: проф. Павле Чанић

**10. Грег Гилпин:** ***Динг–а динг–а***
изводи: Девојачки хор СМШ
диригент: проф. Милица Степановић Баба-Милкић

**11. Барток:** ***Румунске Игре***
изводи: Гудачки оркестар „Феникс“
клавирска сарадња: Марија Малицан, 2. разред СМШ и Андрија Танасковић, 3. разред СМШ
диригент: проф. мр Снежана Стевановић


МУЗИЧКА ШКОЛА
„ЖИВОРАД ГРБИЋ"
ВАЉЕВО





























ВЕЛИКИ НОВОГОДИШЊИ КОНЦЕРТ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ

# Најава лепе акције

Након пуних седам дана у којима је МШ „Живорад Грбић“ реализовала укупно девет новогодишњих концерата одсека школе и издвојених одељења у Лајковцу, Мионици и Осечини, прошлог четвртка је великим Новогодишњим концертом школа заокружила циклус празничних концерата. Традиционални новогодишњи концерт школе окупио је на концертном подијуму преко 150 учесника груписаних у велике ансамбле школе, хорић припремног разреда, хор основне школе, девојачки хор средње школе, етно музиколошку секцију школе, камерне ансамбле флаута, гитаре, клавира и хармоника, гудачки оркестар основне школе, камерни гудачки оркестар „Феникс“ као и најбоље солисте средње школе. Ваљевска публика је навикла да Новогодишњи концерт увек носи и одређену тематику, а ове године ученици и колектив МШ „Живорад Грбић”, определили су се да концертним репертоаром Ваљевцима приреде једно светско путовање под називом „У саоницама”.

– Новогодишњи концерт је за све нас у ваљевској музичкој школи један од најлепших и свакако најзахтевнијих програма у палети наших бројних активности у току школске године. Овим концертом се увек потрудимо да на сцени представимо што већи број наших талентованих ученика и њихових наставника као и креативно расположење типично управо за годину од које се опраштамо, али пре свега, идеја нам је да новогодишњом музиком пошаљемо нашој публици поруку која ће их водити ведрије и снажније кроз Нову годину, што за све нас који се бавимо музиком и јесте главна сврха наше уметности. Ове године смо изабрали путовање као лајт мотив концерта, са жељом да људе подсетимо да је кретање, истраживање, сусрет са непознатим увек начин да проширимо и своју личну мисао и доживљај света у нама и око нас. Новогодишњим концертом ми смо уједно најавили једну лепу креативну акцију коју ћемо спроводити до краја овогодишње концертне сезоне, односно до јуна 2023. године. Намера нам је да у 2023. години МШ „Живорад Грбић” коначно направи рампу за инвалиде и обезбеди приступ и овој популацији наших грађана. Верујемо да је уметност та која увек у стварности гради, ствара и доноси оно најлепше и из тог разлога желимо да се потрудимо да средства за изградњу рампе обезбедимо сами и то управо нашом музиком. Зато ће управо од нашег Новогодишњег концерта, па до краја сезоне, сви концерти у организацији школе имати хуманитарни карактер, односно бити повод за прикупљање средстава за изградњу рампе. Позивамо Ваљевце да нам се придруже на нашем Новогодишњем концерту, подрже нашу новогодишњу жељу, дарују нашу музику, наравно уживају и заједно са нама докажу да уметност има снагу да оствари сваки сан – поручила директорка МШ „Живорад Грбић” мр Сузана Радовановић Перић.



Ф[illegible] Д. Мутап

**Б. М.**

Вас позива на концерт
Музичког забавишта

„Зимска песма“



Четвртак 22.12.2022. године у 18 часова
Велика сала Музичке школе
„Живорад Грбић“

ДОБРОДОШЛИ!

ПОЗИВАМО ВАС НА

**НОВОГОДИШЊИ КОНЦЕРТ
ДУВАЧКОГ ОДСЕКА
МШ *ЖИВОРАД ГРБИЋ***



**ВАЉЕВСКА ГИМНАЗИЈА**
**26.12.2022. / 18 часова**




**САЛА КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА “ХАЏИ РУВИМ”**
**27.12.2022. / 17 ЧАСОВА**

**КОНЦЕРТ ГУДАЧА
МШ *ЖИВОРАД ГРБИЋ***

Ученици II циклуса
основног музичког образовања



**МОДЕРНА ГАЛЕРИЈА ВАЉЕВО**
**22.12.2022. / 18 часова**

ПОЗИВАМО ВАС НА

**НОВОГОДИШЊИ
КОНЦЕРТ
НАЈМЛАЂИХ ГУДАЧА**



**СВЕЧАНА САЛА
МШ *ЖИВОРАД ГРБИЋ***
**26.12.2022. / 18 часова**

ПОЗИВАМО ВАС НА

**НОВОГОДИШЊИ КОНЦЕРТ
ДУВАЧКОГ ОДСЕКА
МШ *ЖИВОРАД ГРБИЋ***



**ВАЉЕВСКА ГИМНАЗИЈА**
**27.12.2022. / 18 часова**




**КОНЦЕРТ ГУДАЧА
МШ *ЖИВОРАД ГРБИЋ***

**Ученици средње музичке школе**



**МОДЕРНА ГАЛЕРИЈА ВАЉЕВО**
**23.12.2022. / 18 часова**




**КУЛТУРНИ ЦЕНТАР МИОНИЦА**
**26.12.2022. / 18 ЧАСОВА**

ПОЗИВАМО ВАС НА

**НОВОГОДИШЊИ КОНЦЕРТ
КЛАВИРСКОГ ОДСЕКА**



**СВЕЧАНА САЛА
МШ *ЖИВОРАД ГРБИЋ***
**27.12.2022. / 19 часова**

**30. XII**

Седница Наставничког већа.

**31. XII**

Ваљевска музичка школа је и ове године била део „Сна новогодишње ноћи“, традиционалног гала концерта чланова Дечије филхармоније у Београду. Захваљујемо се проф. Љубиши Јовановићу и фондацији на позиву и честитамо нашим флаутисткињама Теодори Радовић, Кристини Степановић, виолончелисткињи Јасмини Филић, кларинетистима Душану Павловићу и Димитрију Михаиловићу на сјајном концерту. Посебно смо поносни на нашу флаутисткињу Тару Љујић, ученицу 5. разреда у класи проф. Слободанке Васиљевић Љујић, која је на концерту наступила и као солиста. Браво, дивна децо!



ВАЉЕВЦИ НА КОНЦЕРТУ ДЕЧИЈЕ ФИЛХАРМОНИЈЕ

# Сан новогодишње ноћи

Последњег дана прошле године у „МТС дворани", некадашњем „Дому синдиката", у Београду одржан је концерт дечије филхармоније. На концерту је као солиста наступила млада и талентована флаутискиња Тара Љујић, ученица петог разреда Музичке школе „Живорад Грбић", у класи професорке Слободанке Васиљевић Љујић.



Под диригентском палицом изузетног флаутисте и професора Музичке академије у Београду Љубише Јовановића, низала су се изузетна дела Баха, Моцарта, Сен Санса, Пјацоле. Програм је водила наша истакнута глумица Ана Софреновић.

Позив за овај наступ уследио је након такмичењу „Антон Еберст" у Новом Саду, где је Тара била лауреат у својој категорији. Том приликом запазио ју је професор Љубиша Јовановића коме се изузетно свидело њено извођење Моцартове композиције Анданте Ц дур за флауту и оркестар и који ју је позвао да као солиста изведе наведени комад на традиционалном новогодишњем концерту са дечијом филхармонијом. Као чланови дечије филхармоније су наступили и средњошколци ваљевске Музичке школе: Кристина Степановић и Теодора Радовић (флаутисткиње), Димитрије Михаиловић и Душан Павловић (кларинетисти), Ленка Вуковић и Јасмина Филић са Гудачког одсека.

„Ово је до сада највећ и успех у мом досадашњем школовању, јер је свирати испред дечије филхармоније као солиста изузетна част која се пружа само реткима", открила је млада и талентована Тара.

– Концерт је круна мог уложеног рада и континуираног вежбања током претходне године. Учешће на концерту представља не само моју афирмацију, већ сам на тај начин заједно са ученицима дувачког и гудачког одсека, успешно представљала и Музичку школу и град Ваљево. Сам наступ на концерту, прелепа атмосфера током извођења композиције пред пуном концертном двораном и огроман аплауз који сам добила на крају, остаће ми трајно у сећању и биће ми подстрек за даљи напредак. Најлепши моменат на концерту, поред мог наступа било је извођење химне дечије филхармоније „Ово је земља за нас" са свим учесницима концерта, где је током извођења цела сала певала и аплаудирала заједно са нама – поделила је своје утиске са наступа флаутисткиња Тара Љујић која већ припрема нови програм за следеће такмичење, „Сусрете флаутиста" у Ваљеву и даје обећање да ће у будућности наставити да даје свој максимум и постиже запажене резултате.

**Б. М.**

**ЈАНУАР**

**6. I**

Проф. Лука Јездић и ученице СМШ Анастасија Радовановић и Кристина Степановић наступили су на концерту групе „Полиптих“ испред Храма Васкрсења Христовог.



ВЕЧЕРАС ОД 18 САТИ ИСПРЕД ХРАМА ВАСКРСЕЊА ХРИСТОВОГ
КОНЦЕРТ ГРУПЕ „ПОЛИПТИХ”

# У загрљају музике

Данас ће са почетком у 18 сати испред Храма Васкрсења Христовог бити одржан концерт групе „Полиптих”. Оснивачи овог састава и извођачи, професори Лука Јездић (гитара, аранжмани) и Марко Томић (тенор, *аранжмани*), *модернизовали су аранжмане сходно сопственом доживљају хармоније* и актуелним музичким трендовима те ће присутни бити у прилици да уживају у њиховим изведбама добро познатих песама: Јечам жела, Густа ми магла паднала и Расти, расти, као и сетних мелодија: Где си било јаре моје, Киша и Небо. У рад групе су укључени и млади музичари: Кристина Степановић (флаута), Анастасија Радовановић (виолина) и Петар Ружичић (бубањ).

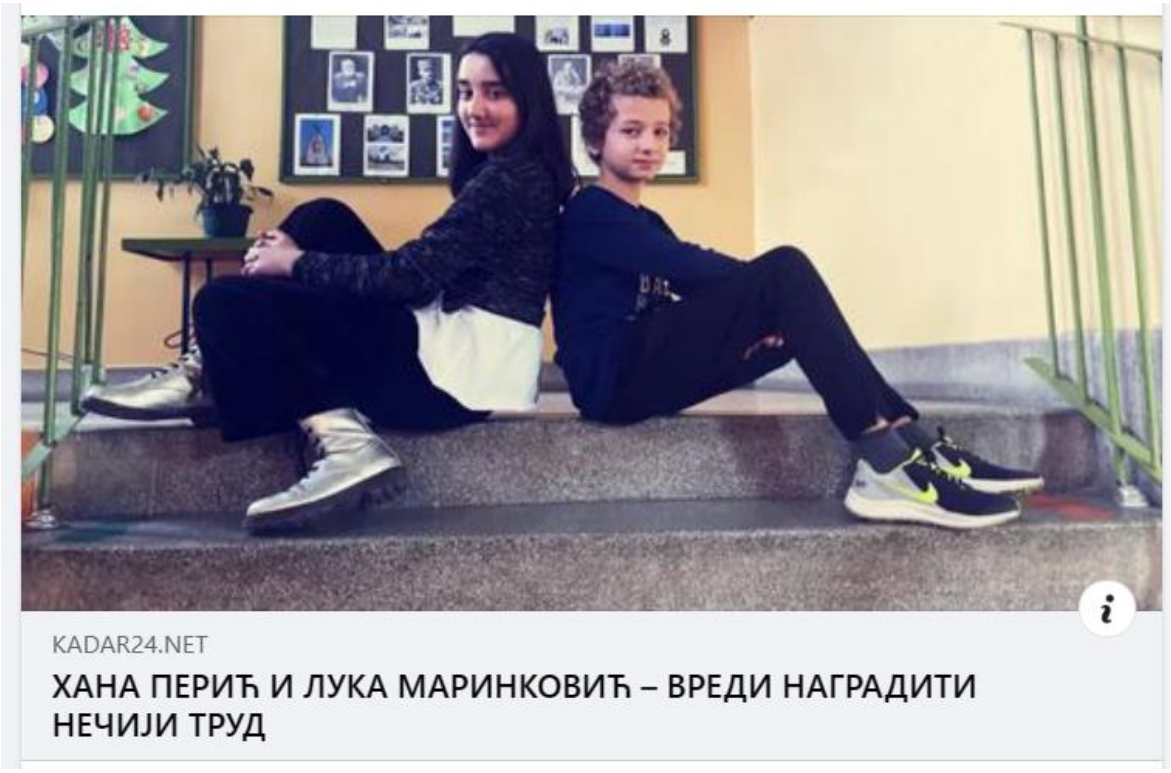
**14. I**

Град Ваљево наградио је 70 најбољих ваљевских основаца узраста од 6. до 8. разреда бесплатним зимовањем на Дивчибарама. Једна од њих је и Хана Перић, наша ученица 5. разреда виолончела у класи проф. Ане Гвојић.

Управо је ова акција Града била повод да редакција портала Кадар 24 направи разговор са Ханом и Луком Маринковић који су истовремено и полазници школе глуме „Кадар 24“.

Лепо је прочитати на који начин промишљају, осећају и живе данашњу стварност Хана и Лука, а ми се надамо да је на креирање Ханиног става утицало и и све оно што је открила и научила захваљујући школовању у ваљевској музичкој школи.

Верујемо да ће ова акција Града постати традиција, и у будућности обрадовати још много ваљевске најквалитетније деце. Преносимо овај интервју у целости, са жељом да мотивишемо потребу за знањем, успехом и лепотом у животу дечице која тек крећу школским стазама...



KADAR24.NET

ХАНА ПЕРИЋ И ЛУКА МАРИНКОВИЋ – ВРЕДИ НАГРАДИТИ НЕЧИЈИ ТРУД

**20. I**

Како ћемо звучати у јануару и фебруару 2023. године, али и о свему ономе што јесмо и тек треба да будемо, у јутарњем програму Телевизије Марш, говорила је директорка школе, мр Сузана Радовановић Перић. Захваљујемо се телевизији Марш на позиву и интересовању.




YOUTUBE.COM

Jutarnji intervju - 20.01.2023. Suzana Radovanović Perić

www.marsh.rs

**24. I**

Проф. Јелена Мирковић била је предавач на уметничко-образовној конференцији „Култура – повезница Србије и света“ у МШ „Коста Манојловић“, на тему „Развој музичког живота у Србији од СФРЈ до данас“.




**25. I**

Концерт Владимира Ступњикова и презентација са Алексом Мирковићем о студирању у Русији и Немачкој.



Владимир је, као солиста, освајач 4 највећа светска такмичења: Светски куп, Светски трофеј, PIF Kastelfidardo и Internationaler Akkordeonwettbewerb Klingenthal, што га сврстава међу неколико најуспешнијих хармоникаша у свету, који су остварили овај резултат. Такође, на Међународном такмичењу хармоникаша у Москви, које се одржава на сваких 5 година освојио је 2. место у категорији класичне музике (децембар, 2020).

МУЗИЧКА ШКОЛА **ЖИВОРАД ГРБИЋ** БАЉЕВО

Следећи – Светосавски концерт, биће одржан у петак, 27. јануара у 13 часова у свечаној сали.




# ПРОГРАМ:

Н. А. Римски-Корсаков: Симфонијска свита „Шехерезада“

(III став – „Принц и принцеза“)

Ј. С. Бах: Прелудијум и фуга (бе–мол, ДТК 2)

**изводи: В. Ступњиков**

А. Мирковић: Колаж на теме Франка Анђелиса

**изводи: А. Мирковић**

А. Кусјаков: Соната бр. 6 (финале)

Е. Лекуона: „Малагуења”

А. Мирковић: Соната бр. 1 за хармонику дугметару „Алмаз“

**изводи: В. Ступњиков**

**Владимир Ступњиков** је један од најуспешнијих младих хармоникаша у свету, победник више од 30 међународних такмичења, музичар који концертира широм света и наступа у престижним концертним салама, члан трија хармоника „Symmetry“.

Рођен је 31. августа 1996. год. у граду Уфа (Русија). Дечју музичку школу бр. 5 завршава 2009. године са похвалама и исте године уписује Средњу специјалну музичку школу при Санктпетербуршком Конзерваторијуму „Н. А. Римски-Корсаков“. Године 2014. уписује исти Конзерваторијум у класи А. И. Дмитријева, заслужног уметника Русије, који завршава 2019. године, након чега постаје Асистент-стажер на Руској академији музике „Гњесини“ у Москви, као студент Народног уметника Русије Ф. Р. Липса. У јулу 2021. године полаже пријемни испит на престижној *Hochschule fur Muzik Wurzburg*, на којој тренутно студира.

Већ са 12 година Владимир постаје победник Међународног такмичења у Санкт Петербургу, након чега наставља да осваја звања лауреата и побеђује на такмичењима у Русији и иностранству сваке године.

Последњих година своје мајсторство константно усавршава и активно делује на концертној и такмичарској сцени у Русији и Европи. Осим у најпознатијим концертним салама у Русији (Маринski театар – сале „Прокофјев” и „Мусоргски”, Државни Политехнички Универзитет – Бела сала, Мала сала Филхармоније (Санкт Петербург), РАМ Гњесиних – Москва и многе др.), Владимир је наступао широм Европе: Швајцарска, Мађарска, Португалија, Шпанија, Француска, Белгија, Словачка, Италија, Немачка, Литванија, Естонија, Србија.

Ступњиков је члан успешног трија хармоника „Symmetry“, који, поред њега, чине Артур Адршин и Аркадиј Шкворов, сви свршени мастер извођачи Санктпетербуршког државног Конзерваторијума „Н. А. Римски-Корсаков’’ из класе проф. Александра Ивановича Дмитријева. Трио је у 2017. години постао победник највећих светских такмичења за хармонику: Светски куп (Осимо, Италија) и PIF Castelfidardo, док је на Светском трофеју освојио 2. место, а 2020. године 1. место.

КОНЦЕРТ ЈЕДНОГ ОД НАЈУСПЕШНИЈИХ МЛАДИХ ХАРМОНИКАША НА СВЕТУ

# Троструки светски шампион у Ваљеву

Један од најуспешнијих младих хармоникаша у свету, победник више од 30 међународних такмичења, музичар који кнаступа широм света Владимир Ступњиков (1996.) наступио је прошле среде пред ваљевском публиком на сцени Музичке школе „Живорад Грбић". Као гост на концерту



Владимир Ступњиков, Сузана Перић Радовановић и Алекса Мирковић

придружио му се један од најуспешнијих бивших ученика ваљевске музичке школе, ученик генерације у МШ „Коста Манојловић" и добитник Награде Града Ваљева, који је тренутно на докторским студијама у Санкт Петербургу Алекса Мирковић.

Ступњиков је истог дана у свечаној сали одржао предавање на тему музичког обра-

у Србији, Немачкој и Русији. Они и наши сугрђанин Алекса говорили су ученицима ваљевске Музичке школе о томе како положити пријемни испит, који су услови за упис факултета, могућност финансирања, стипендије по којима се може отићи и у једну и у другу државу, повукли су паралеле о студентском животу у Русији и Немачкој, али и свему ономе што интересује ученике који завршавају или ће кроз коју годину завршити средњу школу и имају у плану да упишу факултет у иностранству.

Овај млади, али изузетно успешни руски уметник освајач је 4 највећа светска такмичења: Светски куп, Светски трофеј, PIF Kastelfidardo и Internationaler Akkordeonwettbewerb Klingenthal, што га сврстава међу неколико најуспешнијих хармоникаша у свету, који су остварили овај резултат. Референце из његове биографије говоре о његовим успесима, а савет који најчешће даје младим људима гласи:

– Младим уметницима кажем да је најважније да се добро осећају на сцени, да у њима увек гори тај пламен и да постоји жеља да покажу нешто ново и другачије, не само да просто изађу и одсвирају концерт. Најважније је да себе не обмањују! Иако сам пети пут у Србији, не могу да причам о систему образовања, али могу рећи да и у Русији и у Немачкој где студирам има много Срба и да то довољно говори о томе колико се високо котира српски систем образовања. Концертни живот и сцена овде, како у Београду, тако и у Ваљеву, је изузетан, публика прати ове догађаје и с радошћу посећује уметничке наступе – запажања су Владимира Ступњикова.

Како подсећа његов пријатељ, колега и сарадник Алекса Мирковић. Владимир је на првом фестивалу ВАУС свирао у склопу трија „Шарм", и да је ово гостовање плод њихове најпре приватне сарадње, која се развијала кроз такмичења и разне пројекте.

– Сматрао сам да би било лепо да наступи и у ваљевској Музичкој школи и отуда троструки светски шампион у нашем граду. Ја сам наступио као гост са мало другачијим програмом, односно мојим композицијама на теме француског композитора Анђелиса – рекао је том приликом Алекса који је недавно имао свој ауторски концерт пред 500 људи на најстаријем фестивалу хармонике у Санкт Петербургу, као соло, дуо, трио, извођач и композитор, приводи студије крају, ради докторску дисертацију и спрема солистички концерт.

Б. М.

УСПЕСИ УЧЕНИКА ИЗ ОСЕЧЕНИЦЕ

# Хаику, стрип и сликарство

Ученици комбинованог одељења првог и трећег разреда ОШ „Војвода Живојин Мишић" из Рајковића (Издвојено одељење Осеченица), постигли су запажене резултате на такмичењима у области хаику поезије, стрипа и ликовних радова. Њихов ментор је учитељ Дејан Богојевић који је од Хаику удружења Србије и Црне горе добио признање за вишегодишњи педагошки рад са младим песницима.

На 24. Балканској смотри младих стрип аутора у Лесковцу дипломе су добили Нина Живановић, Никола Петровић и Марко Вујић. На ликовном конкурсу Завода за јавно здравље Ваљево треће награде су освојили Нина Живановић и Никола Петровић. На конкурсу који расписује Хаику друштво Србије и Црне Горе диплому за освојено 3. место је добио Никола Петровић. На ликовном конкурсу у Скопљу под називом „Флора и фауна – извор живота" прву награду добила је Ивона Недељковић.



**27. I**

Седница Наставничког већа.

Светосавски концерт.

Домаћини славе: проф. Љиљана Јовановић и проф. Мина Чкојић.

Следећи концерт - Симона Бојичића (клавир), биће одржан у уторак, 31. јануара у 19 часова.




**Домаћини славе:**
**проф. Љиљана Јовановић и проф. Мина Чкојић**

**Конферанса:**
**Анастасија Радовановић и Вук Стевановић**

**ПРОГРАМ:**

**1.** ***Ускликнимо с љубављу***
изводе хорови основне и средње музичке школе
диригент: проф. Милица Степановић Баба-Милкић

**2. Мирослав Лончар:** ***Every day Blues***
изводи: Угљеша Теодоровић, 5. разред ОМШ
класа: проф. Милош Поповић

**3. Кечер:** ***Два комада***
изводи: Немања Павловић, 4. разред ОМШ
класа: проф. Владимир Обрадовић

**4. Анте Гргин:** ***Две концертне етиде***
изводи: Димитрије Михаиловић, 3. разред СМШ
класа: проф. Жељко Русиновић

**5. Песма из Јужне Србије:** ***Трипут ти чукна***
изводи: Маја Живковић, 2. разред ОМШ
класа: проф. Бојан Величковић
клавирска сарадња: проф. Никола Тодоровић

**6. Непознати аутор:** ***Две српске игре***
трио виолина: Ђорђе Миладиновић, 6. разред, Лука Мирковић, 6. разред, Магдалена Лазић, 5. разред
класа: проф. Александра Миливојевић Јоцић

**7. Ивана Радовановић: Гудачки квинтет** ***За Милицу*** **(По Народној песми)**
изводе: проф. Павле Чанић – виолина, Ленка Вуковић, 3. разред СМШ – виола, Тијана Павловић, 4. разред СМШ – виолончело, Анђелина Николић, 4. разред СМШ – виолончело, Симон Бојичић, 2. разред СМШ – клавир
квинтет припремио: проф. Павле Чанић

**8. Бела Барток:** ***Румунске игре***
изводи: Анастасија Ђуричић, 5. разред ОМШ
класа: проф. Зорана Белушевић
клавирска сарадња: проф. Никола Тодоровић

**9. Петар Илич Чајковски:** ***Ноктурно***
изводи: Хана Перић, 5. разред ОМШ
класа: проф. Ана Гвојић
клавирска сарадња: проф. мр Иван Рабасовић

**10. Јосип Славенски:** ***Словенска попевка*** **и** ***Славенска Игра***
изводи: Андрија Танасковић, 3. разред СМШ
класа: проф. Славица Рајевац

**11. Олег Ходоско:** ***Тебе Поем***
изводи: Девојачки хор СМШ
диригент: проф. Милица Степановић Баба-Милкић



















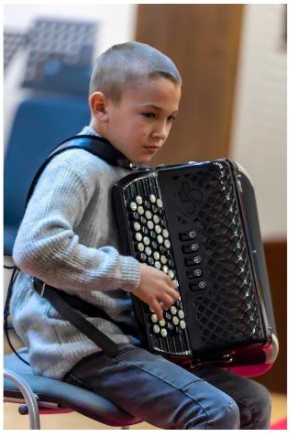




















**31. I**

Солистички концерт Симона Бојичића, ученика другог разреда СМШ у класи проф. Димитрија Томића.

ПОЗИВАМО ВАС НА

**КОНЦЕРТ**

**СИМОНА БОЈИЧИЋА (клавир)**



**ученик II разреда СМШ**
**класа: проф. Димитрије Томић**

**СВЕЧАНА САЛА**
**МШ *ЖИВОРАД ГРБИЋ***
**31.01.2023. / 19 часова**

## ПРОГРАМ:

Ј. С. Бах: Прелудијум и фуга Бе–дур (ДТК 1)

Бетовен: Соната оп. 10 бр. 2 Еф–дур
I – Allegro
II – Allegretto
III – Presto

Шопен: Полонеза оп. 26 бр. 1 цис–мол
Ноктурно бр. 20 цис–мол
Етида оп. 25 бр. 12 це–мол

*** кратка пауза ***

Моцарт: Клавирски концерт у А–дуру КВ 488 (2 клавира)
I – Allegro

Лист: Етида у гис–молу ,,La Campanella“

**Симон Бојичић** је рођен 15.10.2006. године у Ваљеву у великој породици. Родитељи су креативне личности, деда по оцу је чувени шнајдер модне куће у Паризу, браћа су инжењери, а Симон је од малих ногу показивао таленат према музици. Мајка Сузана је то препознала и уписала га у МШ „Живорад Грбић“ у Ваљеву. Ту је започео школовање у класи проф. Димитрија Томића.
После завршетка првог разреда, видело се да ће овај музикални дечак једног дана достићи завидне уметничке, пијанистичке висине. Већ у другом разреду наступа на такмичењу „Мали виртуоз“ у Београду и осваја прву награду. Његов напредак из године у годину рапидно расте, савладава захтевне програме, напредније за године које му стоје у ђачкој књижици. У трећем разреду наступа на такмичењима у Лазаревцу, Београду и Сремској Митровици и осваја две прве и једну високу другу награду. У току школовања овај млади уметник наступао је на свим значајним концертима у школи и представљао је клавирски одсек и своју класу. На завршетку основне музичке школе, као ученик шестог разреда, наступа на Мајским сусретима у Лазаревцу, где добија звање Апсолутни победник такмичења, осваја златну медаљу и победнички пехар. Као ученик првог разреда СМШ, на такмичењу „Славенски“ у Београду 26.12.2021. године осваја прву награду и позив да наступи на завршном концерту лауреата. Исте године наступа на пијанистичком такмичењу „Даворин Јенко“ и осваја другу награду, као и на Републичком такмичењу, где осваја трећу награду.
Велику жељу за освајањем изузетне пијанистичке литературе остварује кроз учешће на мастер класу проф. ФМУ Наташе Митровић, захваљујући њеној сјајној сарадњи са ваљевском музичком школом, на челу са директорком мр Сузаном Радовановић Перић, а то искуство много значи свим нашим младим успешним пијанистима.
Након концерта у Ваљеву, у плану су гостовања на Убу, у Лазаревцу, Шапцу, Лозници и Чачку, где ће се Симон Бојичић представити заједно са својим професором Димитријем Томићем. Желимо им успех и наставак напредовања, као и даље високо образовање и уметничке домете.
Симон свира и у камерним ансамблима школе и похађа наставу соло певања. Осим класичне, свира и популарну музику.

**ФЕБРУАР**

**2. II**

Верујемо да су дешавања у амбијенту наших драгих пријатеља Библиотеке Осечина од ове године и вољенија и веселија, а свакако ведрим нотама испуњена уз музику наших талентованих малишана из Издвојеног одељења наше школе у Осечини. Захваљујемо се овој сјајној институцији на позиву и жељи да поводом доделе награда најактивнијим члановима за 2022. у њиховом простору зазвучи и наша музика. Честитке организаторима, нашим малим свирачима и њиховим наставницима.



**3. II**

Прилог ТВ В5 о солистичком концерту Симона Бојичића.




**9. II**

У школској библиотеци, наша реномирана пијанисткиња и професор ФМУ у Београду, Наташа Митровић одржала је мастер клас за ученике и професоре клавирског одсека. Овај програм, МШ „Живорад Грбић“ реализује као један од планираних у оквиру школског пројекта „Радионица звука“ који предвиђа сарадњу са академским професорима у циљу професионалног развоја ученика и наставника школе.

„Мастер клас је протекао успешно и на обострану корист у пријатној, радној атмосфери, квалитетном звуку и лепом музицирању. Присуствовао је велики број колега са одсека као и велики број ученика првенствено клавирског одсека Средње музичке школе, Теоретског одсека, а исто тако и ученици Основне музичке школе. Ученици који су имали учешће на Мастер класу су:

Васил Милић, 3. разред ОМШ, класа: Јелена Мирковић,

Андреј Бељић, 6. разред ОМШ, класа: Димитрије Томић,

Симон Бојичић, 2. разред СМШ, класа: Димитрије Томић,

Вања Штулић, 2. разред СМШ, класа: Димитрије Томић,

Марија Малицан, 2. разред СМШ, класа: Јелена Мирковић,

Андрија Танасковић, 3. разред СМШ, класа: Славица Рајевац.

Наведени ученици су имали прилику да одсвирају свој програм и добију смернице, сугестије и савете за даљи рад у циљу што већег индивидуалног напредовања и побољшања квалитета свирања и извођачких способности. Садржај часа код проф. Наташе Митровић је био прилагођен у раду са основцима и ученици су мотивисани новим идејама за вежбање и рад. У раду са средњошколцима, Наташа је инсистирала на

академском приступу и обраћању пажње на све музичке и стилске елементе музичког дела, који је и неопходан у раду и вежбању како би имали прилику да конкуришу на пријемне испите на Музичким академијама.“ – проф. Славица Рајевац, шеф Клавирског одсека.











**10. II**

Интерни час ученика из класе проф. Александре Миливојевић Јоцић.

Проф. Лука Јездић и проф. Милена Урошевић наступили су на концерту „Полиптиха“ у Културном центру Мионица.




**14. II**

За ваљевску музичку школу, фебруар је увек месец најбољих звучања наших дувача, а ту традицију су ове године потврдили наши талентовани кларинетисти из класе проф. Андрије Мирковића, а уз клавирску сарадњу проф. мр Ивана Рабасовића својим сјајним наступима на међународоном такмичењу „Јенко“.

Дуња Мирић, 1. разред ОМШ

прва награда, 97.5 бодова

Вук Ашанин, 4. разред ОМШ

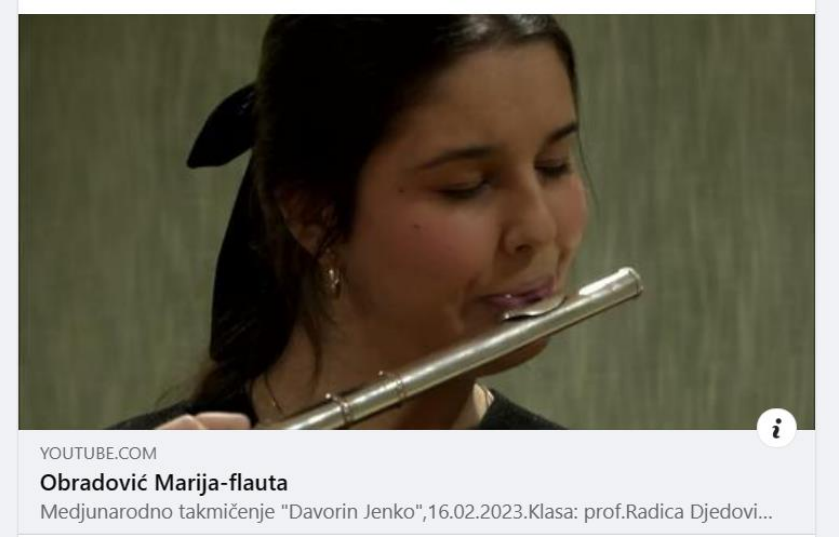
прва награда, 95.75 бодова



**18. II**

Блистав успех наше матуранткиње Марије Обрадовић у класи проф. Радице Ђедовић.

На међународном такмичењу „Јенко“, као убедљиво најмлађа такмичарка у категорији студената, Марија је уз клавирску подршку проф. Николе Тодоровића, освојила I-3 награду са остварених 96.5 бодова. Честитамо!




Наши ученици остварили су сјајне резултате на такмичењу „Даворин Јенко“ у Београду:

## Област:Клавир

| Учесник | Разред | Ниво образ. | Класа | Место | Награда | По реду | Поени |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Симон Бојичић | II | СМШ | Димитрије Томић | | II | 1 | 94,00 |

## Област:Флаута

| Учесник | Разред | Ниво образ. | Класа | Место | Награда | По реду | Поени |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Страхиња Тодорић | II | ОМШ | Зорана Белушевић | | I | 5 | 96,25 |
| Кристина Гачић | III | ОМШ | Радица Ђедовић | | II | 8 | 92,75 |
| Дуња Стојановић | III | ОМШ | Радица Ђедовић | | II | 11 | 91,75 |
| Тара Љујић | V | ОМШ | Слободанка Васиљевић Љујић | | I | 4 | 95,60 |
| Анастасиа Ђуричић | V | ОМШ | Зорана Белушевић | | I | 6 | 95,00 |
| Искра Ђуровић | V | ОМШ | Слободанка Васиљевић Љујић | | III | 6 | 88,20 |
| Исидора Лукић | V | ОМШ | Радица Ђедовић | | III | 7 | 87,40 |
| Марија Обрадовић | III | СМШ | Радица Ђедовић | | I | 3 | 96,50 |
| Кристина Степановић | IV | СМШ | Слободанка Васиљевић Љујић | | III | 2 | 89,00 |

**20. II**

Интерни час ученика из класе проф. Милене Мартинов Стојковић и проф. Павла Чанића.



**22. II**

О ономе што смо за 25 година изградили и о ономе што нас очекује на јубиларним међународним сусретима „Тахир Куленовић“, за ТВ Ваљево плус говорили су шеф дувачког одсека ваљевске музичке школе, проф. Слободанка Васиљевић Љујић и професор музичке академије у Скопљу, наш дугогодишњи пријатељ и сарадник, македонски флаутиста, Страшо Темков.



**23. II**

Свечано отварање 25. Међународних сусрета флаутиста „Тахир Куленовић“.

Aktivni je polaznik seminara i master klasova kod eminentnih profesora (M. Zupan, D. Gavrić, Lj. Jovanović, F. Bernold, M. Simonović). Ostvarila je izuzetnu saradnju sa našim najpoznatijim frulašem, maestrom Borom Dugićem. Marija se do sada istakla brojnim, vrlo značajnim uspesima na domaćim i evropskim takmičenjima sa kojih se vraćala sa zvanjima Laureata. Zahvaljujući sjajnoj saradnji sa svojim profesorima uspela je da se nametne kao favorit, ne samo u svojoj generaciji, već i sa dosta starijima od sebe i u vrlo mladom uzrastu dosegne izvođački nivo akademskog kvaliteta. Njen kvalitet je prepoznao jedan od vodećih profesora flaute, Matej Zupan, profesor *Akademije za glazbu* u Ljubljani, sa kojim Marija sada radi. Od 2018. godine Marija je polaznik EMARS Master programa u Sloveniji, namenjenog školovanju mladih umetnika. Poslednje četiri godine bila je finalista ovog programa, a kao nagradu ostvaruje zapažene nastupe kao solista sa Kamernim gudačkim orkestrom Slovenačke filharmonije.

U dosadašnjem školovanju osvojila je preko 80 nagrada, od kojih 70 prvih, i to: 15 posebnih priznanja i 38 *Laureata* u zemlji i inostranstvu (Holandija, Italija, Slovenija, Hrvatska, Makedonija). Bila je osam puta prvonagrađena na Međunarodnim susretima flautista *Tahir Kulenović* u Valjevu i tri puta sveukupni pobednik takmičenja. Bila je trostruki pobednik *Republičkog takmičenja muzičkih škola Srbije*, tri puta prvonagrađena u Italiji (Padova, Trst), drugo i četvrto mesto na *DutchInternationalFluteCompetition*, Ittervoort (Holandija), sedam prvih nagrada i tri Laureata na Međunarodnom takmičenju *Davorin Jenko* (Beograd), dvostruki Laureat Međunarodnog takmičenja *Petar Konjović* (Beograd), dva puta prvonagrađena na Međunarodnom takmičenju *Anton Eberst* (Novi Sad) i dvostruko drugonagrađena na istom takmičenju, prva nagrada na Međunarodnom natjecanju mladih puhača *Woodwind&Brass* u Varaždinu (Hrvatska) i posebna nagrada za *Najperspektivniju mladu umjetnicu*, prva nagrada na Festivalu muzičkih i baletskih škola Srbije (Zaječar), prva nagrada na Međunarodnom takmičenju *Ohridski biseri* (Ohrid, Makedonija), prvo mesto na *Smotri talenata muzičkih škola Srbije* (Sremski Karlovci), tri prve nagrade i dva Laureata na takmičenju *FEMUS* (Subotica), dve prve nagrade na Međunarodnom takmičenju *Emona 2018. i 2023.* (Ljubljana).Bila je učesnik finala takmičenja *UniWINDLjubljana 2020*, Ljubljana, Slovenija (među šest najboljih). U kategoriji kamerne muzike, kao član ansambla *Flautissimo* osvojila je deset prvih nagrada. Izuzetne rezultate ostvarila je na takmičenjima iz teoretskih predmeta: prve nagrade i laureat iz Solfeđa, Teorije muzike i Harmonije na *Republičkom* i *Međunarodnom takmičenju solfeđa i teoretskih predmeta* u Beogradu.

**ANSAMBL FLAUTISTA SUSRETA**

Kroz 25 godina trajanja, u žiriju međunarodnih susreta flautista „Tahir Kulenović“ učestvovalo je preko 40 muzičkih pedagoga, profesora flaute angažovanim na svim nivoima obrazovanja. U prvim godinama susreta, žiri je bio sastavljen od svih nastavnika čiji su učenici učestvovali na festivalu, sa ciljem što objektivnijeg i transparentijeg vrednovanja izvođačkog nivoa takmičara.

S vremenom, žiri se isprofilisao u tim koji u najvećoj meri čine profesori muzičkih akademija u regionu i najuspešniji profesori srednjih muzičkih škola. U tom timu, skoro od samog početka festivala, prisutni su ljudi koji iz godine u godinu vrednuju kvalitet mladih umetnika na flauti, ali, pre svega, kroz međusobnu komunikaciju i komunikaciju sa učesnicima i njihovim nastavnicima, usmeravaju dalji razvoj i napredak mladih flautista i škole flaute u celini.

Ovaj jubilej jeste i prilika da ostane i pisani i zvučni trag o pedagozima koji su svojim višedecenijskim angažovanjem u realizaciji festivala značajno i kreirali njegov imidž i nastavili viziju profesora Tahira. Taj trag je ispisan njihovim ličnim doživljajem ovog festivala kao podsećanje i nasleđe i svakako trajno prisustvo najvrednijeg u ličnosti muzičkog pedagoga.




## PROGRAM

1. **ANSAMBL FLAUTA „GRBIĆ“**
   (Marija Obradović, Tara Ljujić, Iskra Đurović, Anastasia Đuričić, Isidora Lukić, Kristina Stepanović, Teodora Radović, Strahinja Todorić, Magdalena Lukić, Dunja Stojanović, Kristina Gačić, Andrea Gavrilović, Nada Dugonjić, Dunja Đurđević, Teodora Šiljković, Katarina Radovanović, prof. Slobodanka Vasiljević Ljujić, prof. Radica Đedović, prof. Zorana Belušević)
   MŠ „Živorad Grbić“ – Valjevo
   ansambl pripremile: prof. Slobodanka Vasiljević Ljujić, prof. Radica Đedović i prof. Zorana Belušević
   **Pucihar: Tik tak na vlak, Povratak kući**

2. **JANA STOJAKOVIĆ, 4. razred SMŠ (apsolutna pobednica 24. međunarodnih susreta flautista „Tahir Kulenović“)**
   MŠ „Kosta Manojlović“ – Zemun, klasa: prof. Aleksandar Burkert
   klavirska saradnja: prof. Biserka Marović
   **H. Dutilleux. Sonatina**

3. **ANDRIJANA PANTIĆ, 4. godina osnovnih akademskih studija (apsolutna pobednica 23. međunarodnih susreta flautista „Tahir Kulenović“)**
   Akademija Umetnosti – Novi Sad, klasa: prof. Laura Levai Aksin
   klavirska saradnja: prof. Filip Milisavljević
   **A. Jolivet: Chant de Linos**

4. **MARIJA OBRADOVIĆ, 4. razred SMŠ (apsolutna pobednica 18. 20. i 22. međunarodnih susreta flautista „Tahir Kulenović“)**
   MŠ „Živorad Grbić“ – Valjevo, klasa: prof. Radica Đedović
   klavirska saradnja: prof. Nikola Todorović
   **Ph. Gaubert: Nocturne et Allegro Scherzando.**

5. **ANSAMBL FLAUTA SUSRETA**
   (prof. Dejan Gavrić, prof. Ljubiša Jovanović, prof. Strašo Temkov, prof. Miomir Simonović, prof. Matej Zupan, prof. Georgi Spasov, prof. Aleksandar Burkert, prof. Renata Penezić, prof. Ana Veličković Igić, prof. Jasna Marković Vujanović, prof. Slobodanka Vasiljević Ljujić, prof. Mina Čkojić, prof. Radica Đedović, prof. Zorana Belušević, Andrijana Pantić, Jana Stojaković, Marija Obradović, Tara Ljujić, Iskra Đurović, Anastasia Đuričić, Isidora Lukić, Kristina Stepanović, Teodora Radović, Strahinja Todorić, Magdalena Lukić, Dunja Stojanović, Kristina Gačić, Andrea Gavrilović, Nada Dugonjić, Dunja Đurđević, Teodora Šiljković, Katarina Radovanović)
   **R. Guiot: Divertimento – Jazz (** I – Nice, II – Le Domaine Forget, III – Javea )

## BIOGRAFIJE

**JANA STOJAKOVIĆ** rođena je 2005. godine u Valjevu, gde je 2013. godine upisala osnovnu muzičku školu „Živorad Grbić“ u klasi profesora Aleksandra Burkerta. Nakon završetka osnovnog muzičkog obrazovanja upisala je srednju muzičku školu „Kosta Manojlović“ u Zemunu, takođe u klasi profesora Aleksandra Burkerta. Tokom školovanja postigla je značajne rezultate na preko 50 takmičenja u zemlji i inostranstvu, kao solista i kao član ansambla ili orkestra. Najznačajnije nagrade na takmičenjima kao solista su sledeće: Laureati na Republičkom takmičenju 2019. i 2021. godine, Laureat na Međunarodnom takmičenju „Davorin Jenko“ 2021. godine, Apslutni pobednik na Međunarodnim susretima flautista „Tahir Kulenović“ 2022. godine, Apsolutni pobednik na takmičenju „Ohrid te sakam“ 2022. godine gde je kao nagradu osvojila solistički koncert u Rimu koji će se održati na jesen 2023. godine. Bila je član ansabla „Flautissimo“, član narodnog orkestra „Abrašević“ i član crkvenog hora „Hadži Ruvim“. Svira flautu i pikolo flautu u orkestru „KostaMan“ sa kojim je osvojila prvu nagradu na Svetskom trofeju. Član je orkestra i hora u Centru za učenike Beograd sa kojima je nastupala u značajnim pozorištima i koncertnim dvoranama. Radila je sa renomiranim profesorima i flautistima kao što su: profesor Miomir Simonović, profesor Matej Zupan, Rebecca Hall, Karolina Bäter, Paolo Taballione...

Učestvovala je na mnogim manifestacijama i koncertima širom regiona. Svirala je u nekim od najznačajnijih koncertnih dvorana: *Zadužbina Ilije M. Kolarca, Dom vazduhoplovstva, Artget galerija, Festetics Palace (Keszhtely), MTS dvorana, Teatar Madlenianum...*

**ANDRIJANA PANTIĆ** je rođena u Loznici 2001. godine. Osnovnu muzičku školu je pohađala u Loznici u klasi prof. Eme Mirčetić. Nakon toga završava Srednju muzičku školu “Isidor Bajić“ u klasi prof. Ksenije Mijatović Korom. Trenutno je student četvrte godine osnovnih studija na Akademiji umetnosti u Novom Sadu, u klasi prof. Laure Levai Aksin. Pohađala je majstorske kurseve renomiranih solista i pedagoga: Denis Bouriakov, Sarah Louvion, Renate Greiss Armin, Juergen Franz, Rute Fernandes, Peter Verhoyen, Lior Eitan, Matej Zupan, Christina Fassbender, Carlo Jans, Dejan Gavrić...

Dobitnica je brojnih nagrada na republičkim i međunarodnim takmičenjima kao solista (prva nagrada na Međunarodnom takmičenju “Anton Eberst” 2019, treće mesto na Međunarodnom takmičenju „Varaždin Woodwind“; Brass Grand 2021, apsolutni pobednik Međunarodnih susreta flautista „Tahir Kulenović” 2021, laureat Takmičenja “Zemun International Music Competition” 2021...). Dodeljena joj je nagrada „Ninoslav Svijić“ 2017. godine, “Vidovdanska nagrada” 2017, 2018. i 2019. godine kao i Pokrajinska nagrada 2019. godine.

Održala je nekoliko resitala i nastupala kao solista kamernog orkestra *Camerata* Novi Sad.

**MARIJA OBRADOVIĆ** (2006.) je učenica IV razreda SMŠ “Živorad Grbić” u Valjevu, na odseku flauta, u klasi prof. Radice Đedović. Osnovnu muzičku školu “Živorad Grbić” u Valjevu završila je kao Učenik generacije. Dobitnica je Nagrade *Živorad Grbić*, za izuzetne uspehe na takmičenjima u zemlji i inostranstvu. Nosilac je Vukove diplome. Dobitnica je Nagrade Grada Valjeva za 2020. godinu u oblasti postignuća učenika i studenata.

Sa nepunih šest godina počinje da svira frulu u klasi prof. Aleksandra Burkerta, a godinu dana kasnije flautu. Nastupala je na mnogobrojnim koncertima kao solista i član kamernog ansambla. Održala je tri solistička koncerta.




















ЖИВОРАД ГРБИЋ
ВАЉЕВО


dominellipietro/o
The Muramatsu
flute
Pearl Flutes
MANCKE
Durkart

Најмлађи учесници Сусрета. Фото: Мутап Дамир

















ахир
25. međunarodni susreti flautista
Tahir Kulenović
MŠ ŽIVORAD GRBIĆ
23.-26. FEBRUAR


MŠ ŽIVORAD GRBIĆ
VALJEVO
25. MEĐUNARODNI
SUSRETI FLAUTISTA
TAHIR KULENOVIĆ
23.-26. februar


MŠ ŽIVORAD GRBIĆ
VALJEVO
25. MEĐUNARODNI
SUSRETI FLAUTISTA
TAHIR KULENOVIĆ
23.-26. februar


MŠ ŽIVORAD GRBIĆ
VALJEVO
25. MEĐUNARODNI
SUSRETI FLAUTISTA
TAHIR KULENOVIĆ
23.-26. februar


MŠ ŽIVORAD GRBIĆ
VALJEVO
25. MEĐUNARODNI
SUSRETI FLAUTISTA
TAHIR KULENOVIĆ
23.-26. februar


MŠ ŽIVORAD GRBIĆ
VALJEVO
25. MEĐUNARODNI
SUSRETI FLAUTISTA
TAHIR KULENOVIĆ
23.-26. februar


MŠ ŽIVORAD GRBIĆ
VALJEVO
25. MEĐUNARODNI
SUSRETI FLAUTISTA
TAHIR KULENOVIĆ
23.-26. februar


MŠ ŽIVORAD GRBIĆ
VALJEVO
25. MEĐUNARODNI
SUSRETI FLAUTISTA
TAHIR KULENOVIĆ
23.-26. februar


MŠ ŽIVORAD GRBIĆ
VALJEVO
25. MEĐUNARODNI
SUSRETI FLAUTISTA
TAHIR KULENOVIĆ
23.-26. februar


MŠ ŽIVORAD GRBIĆ
VALJEVO
25. MEĐUNARODNI
SUSRETI FLAUTISTA
TAHIR KULENOVIĆ
23.-26. februar


MŠ ŽIVORAD GRBIĆ
VALJEVO
25. MEĐUNARODNI
SUSRETI FLAUTISTA
TAHIR KULENOVIĆ
23.-26. februar


ахир
25. međunarodni susreti flautista
Tahir Kulenović
MŠ ŽIVORAD GRBIĆ
23.-26. FEBRUAR

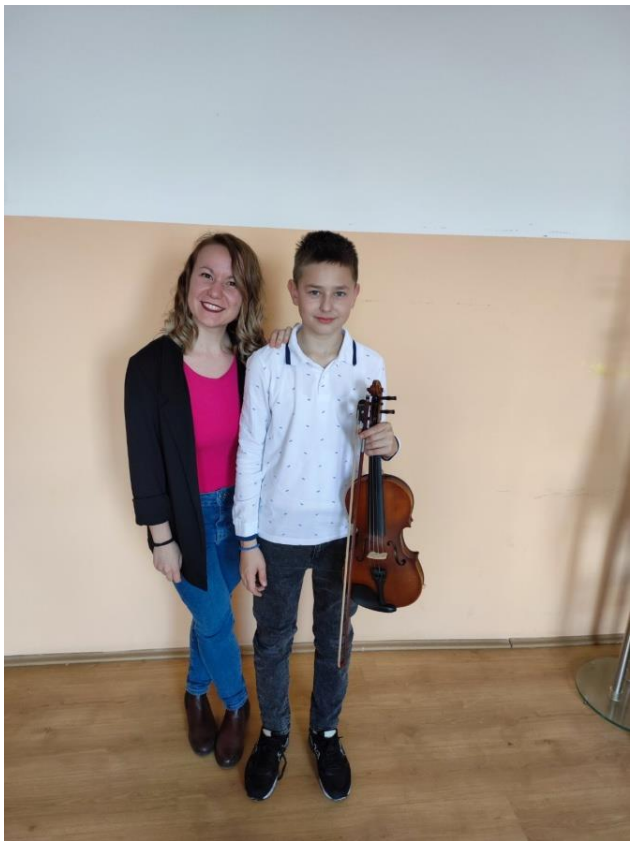
**25. II**

Music Media Centar из Београда и Flavtelje Pietro Daminelli из Љубљане даровали су нам предивну изложбу тренутно најбољих флаута на тржишту као пратећи програм 25. међународних Сусрета „Тахир Куленовић“ и сјајне награде за лауреате.



На Лазаревачким сусретима младих гудача наш ученик Теодор Јосиповић (5. разред) из класе професорке Милене Брођовић, освојио је 3. награду са 88 бодова.





**26. II**

Свечано затварање 25. Међународних сусрета „Тахир Куленовић“ и Концерт лауреата.






















На 25. Међународним сусретима „Тахир Куленовић“, одржаним од 22. до 26. фебруара у нашој школи, наши ученици остварили су следеће резултате, а уз бравурозну клавирску сарадњу проф. Николе Тодоровића:

Класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић

Кристина Степановић, IV разред СМШ, прва награда - 97,38

Тара Љујић, V разред ОМШ, прва награда - 97,80

Искра Ђуровић, V разред ОМШ, прва награда - 95,20

Ана Бурмаз, II разред ОМШ, друга награда - 94,00

Дуња Бурмаз, II разред ОМШ, прва награда - 95,00

Јован Љујић, I разред ОМШ, прва награда - 97,20

Теодора Ранковић, I разред ОМШ, прва награда - 95,00

Класа: проф. Зорана Белушевић

Страхиња Тодорић, II разред ОМШ, прва награда - 95,50

Анастасиа Ђуричић, V разред ОМШ, прва награда - 97,67

Ивана Петровић, I разред ОМШ, прва награда - 95,00

Нађа Дугоњић, V разред ОМШ, друга награда - 90,83

Класа: проф. Радица Ђедовић

Кристина Гачић, III разред ОМШ, друга награда - 93,17

Калина Тарбук, I разред ОМШ, прва награда - 95,00

Луна Вукојичић, I разред ОМШ, прва награда - 97,17

Миња Јаковљевић, II разред ОМШ, друга награда - 92,33

Дуња Стојановић, III разред ОМШ, прва награда - 95,50

Дуња Ђурђевић, IV разред ОМШ, друга награда - 85,67

Магдалена Лукић, III разред ОМШ, друга награда - 93,33

Исидора Лукић, V разред ОМШ, друга награда - 93,00

Теодора Шиљковић,III разред ОМШ, друга награда - 93,83

Такмичарски састави:

„Тахир“ трио - Степановић Кристина (флаута, 4. разред СМШ), Вук Стевановић (виолина, 1. разред СМШ) и Андрија Танасковић (клавир, 3. разред СМШ), прва прва награда 98,57 поена (лауреати камерних ансамбала средње школе) - класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић, проф. мр Снежана Стевановић, проф. Славица Рајевац

Камерни ансамбл „Пиколисими“, прва награда - 98 поена

Камерни ансамбл „Фарфалле“, прва награда - 99 поена

Најуспешнији педагог сусрета: проф. Слободанка Васиљевић Љујић

Честитамо нашој блиставој екипи , ученицима, професорима и родитељима!

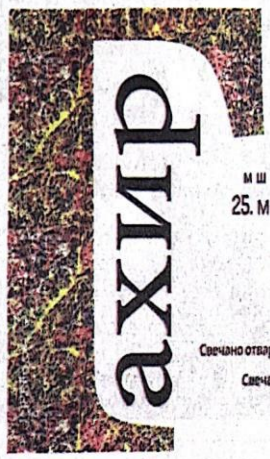


ЧЕТВРТ ВЕКА ФЕСТИВАЛА ФЛАУТЕ

# Сусрети у сусрету

Од 22. до 26. фебруара у ваљевској Музичкој школи се одржавају 25. јубиларни међународни „Сусрети флаутиста", посвећени професору Тахиру Куленовићу. Концерт отварања, симболично назван „Сусрети у сусрету", планиран је за вечерас са почетком у 20 сати када ће се на сцени сусрести сви они који су годинама обликовали овај фестивал, елита флаутског звука, почев од ансамбла „Грбић" који чине најбољи флаутисти ваљевске музичке школе, затим три девојке које су кроз 25 година сусрета понеле ласкаву титулу апсолутног победника: трострука победница Марија Обрадовић, прошлогодишња победница Јана Стојаковић и победница из 2021. године Андријана Пантић, а у самом финалу концерта слушамо уједињене у великом оркестру флаута поменуте победнице, ансамбл „Грбић", професоре ваљевске Музичке школе и чланове жирија. Биће то ретка прилика да оно најквалитетније што флаута тренутно има у овом региону ваљевска јавност чује и то у великом, уједињеном звуку, најављује директорка Музичке школе „Живорад Грбић" мр Сузана Радовановић Перић.

– Чини се као да је прошло за трен, као да смо јуче славили две деценије, а ево већ смо стигли до једног заиста значајног јубилеја посебно ако имамо у виду да је у питању манифестација уметничке музике. Потрудили смо се да и сам програм и атмосфера овогодишњих сусрета буде у складу са тих 25 година. У томе су нас подржали најпре учесници, 145 солиста и 12 камерних ансамбала. И ове године такмичење је међународно. Очекујемо госте из Словеније, Бугарске, Македоније, Црне Горе, Босне, Србије, а по први пут ћемо имати колеге и учеснике из Хрватске. Ово је посебна година јер смо проширили пропозиције. Поред солистичких наступа флаутиста и камерних ансамбала флаутиста, ми ћемо од ове године слушати и нешто разноликије камерне ансамбле који у себи садрже флауту, тако да ће се на сцени наћи и гудачки инструменти и клавир и кроз презентацију и акцентовање камерног музицирања желимо да докажемо да фестивал флауте јесте пре свега једна музичка манифестација која окупља велики број музичара – најављује мр Сузана Радовановић Перић и додаје да су задржали респект фестивала и по питању квалитета жирија који чине професори Музичких академија у региону, али и професори музичких школа.




– Поред такмичарског дела, у плану су и пратећи програми, мастер клас професора флауте из Високе школе у Мајшцу Дејана Гавриића, „Флавтеље" из Словеније ће и ове године направити изложбу флаута, али ће и доделити најуспешније учеснике сусрета, а по устаљеној традицији породица Тахира Куленовића ће наградити апсолутног победника фестивала. Приредићемо и изложбу фотографија која даје осврт на 25 година и на неке моменте и људе који су обележили сусрете. Биће то прави фестивал музике од среде до недеље, на чему треба да захвалимо бројним пријатељима фестивала, најпре генералном покровитељу фестивала Граду Ваљеву који од самог почетка уз нас, компанијама „Кинг Комерц", „Еуропром", „Iggi регсегt", Мјузик медија центру, породици Куленовић и нашим пријатељима из Народног музеја који су омогућили бесплатну посету учесницима. То нас радује јер све више ова манифестација постаје градска, све се више значајних актера ваљевског живота у њу укључује што говори да вреди неговати културу и да је развој културног и музичког живота нека карта на коју град Ваљево треба да игра кад је у питању туристички потенцијал наше средине – констатује директорка Музичке школе „Живорад Грбић".

Затварање фестивала је планирано за недељу у 20 сати, када ће прогласити лауреате, а наступиће најуспешнији солисти и камерни ансамбли.

**Б. М.**

УСПЕШНО РЕАЛИЗОВАНИ ЈУБИЛАРНИ СУСРЕТИ ФЛАУТИСТА

# Визионарска идеја која ће трајати

Апсолутни победник јубиларних, 25. Сусрета флаутиста „Тахир Куленовић" је Ирена Панић, ученица првог разреда МШ „Коста Манојловић" из Земуна, у класи професора Александра Буркерта, која је уједно проглашена и за лауреата у категорији средњих музичких школа. У конкуренцији близу сто флаутиста основних школа, као најбоља се издвојила Уна Брклјач, ученица трећег разреда МШ „Петар Кранчевић" из Сремске Митровице у класи проф. Јелене Влаовић, док је у категорији студената за лауреата проглашена Софија Михаиловић, студент прве године Академије за гласбо из Љубљане у класи професора Матеја Зупана.

Специфичност овогодишњих сусрета је учешће и великог броја ансамбала, чак дванаест, од којих су се као лауреати издвојили ансамбл „Флаутисимо сениори", који чине млади музичари из три школе „Петар Кранчевић" из Сремске Митровице, „Коста Манојловић" из Земуна и „Владимир Ђорђевић" из Београда у категорији основних школа, као и ваљевски трио „Тахир" који чине Кристина Степановић (флаута), Андрија Танасковић (клавир) и Вук Стевановић (виолина) у категорији средњих школа.

Ваљевска музичка школа која је организатор фестивала може се похвалити учешћем преко 30 ученика, махом првонаграђени, а ласкаву титулу најбољег педагога овогодишњих сусрета понела је професорка флауте Слободанка Васиљевић Љујић, шефица Дувачког одсека Музичке школе „Живорад Грбић".

– Овогодишњи сусрети протекли су спектакуларно, како смо се припремали и колико смо улагали. Показали су да смо кроз 25 година заиста изградили једну врло озбиљну манифестацију. За ових пет дана трајања фестивала кроз ваљевску Музичку школу је продефиловао сам крем балканског флаутизма, почев од професора музичких академија целе некадашње Југославије, обогаћене нашим драгим пријатељем проф. Ђором Спасовим са бугарске академије до најталентованијих студената, средњошколаца и основаца – оценила је директорка ваљевске музичке школе мр Сузана Радовановић Перић и додала да им је посебно задовољство причинило присуство чланова породице професора Тахира Куленовића који су на отварању фестивала потврдили да су организатори кроз ових 25 година заиста оживели и апсолутно до најситнијих детаља дефинисали визију професора Тахира Куленовић а да ово треба да буде један велики празник музике и флауте на којима се људи сусрећу и сарађују, а тек онда и такмичење најбољих.



Фото: Д. Мутап

Мр Миомир Симоновић, Ирена Панић и мр Сузана Радовановић Перић

Председник жирија проф. мр Миомир Симоновић је констатовао да је податак да су сусрети обележили четврт века заправо права потврда квалитета онога што раде и потврда тврдње да ништа не може доћи преко ноћи.

– Не може се направити тако значајан, квалитетан, велики фестивал без улагања велике енергије, љубави свих људи који су учествовали на било који начин у организацији и реализацији овог фестивала. Све то показује да је идеја професора Куленовића да овакви сусрети постоје била добра, била визионарска и ми ћемо се трудити да то траје још дуги низ година – поручио је Симоновић и констатовао да се овогодишња победница издвојила по сензибилитету, таленту, односу према звуку, топлини коју носи.

**Б. М.**

**27. II**

У Техничкој школи, на 17 паноа документарне изложбе "Архитектура у Салцбургу – од барока до савременог доба" представљена су најзначајнија архитектонска решења у Салцбургу и околини, као и текстови са детаљима о идејној позадини и историјском контексту у коме су настајала. На изложби је наступио Пиколо ансамбл, под руководством проф. Зоране Белушевић. Велико хвала проф. Душици Рајевац на позиву и поверењу.



Одржана су два концерта младих виолиниста гудачких секција београдског, војвођанског и северног региона.

Драги гости, хвала на посети, сјајним извођењима и потврди да уједињени у хтењима и реализацији музичко образовање у Србији унапређујемо и снажимо.

Добро нам дошли увек.

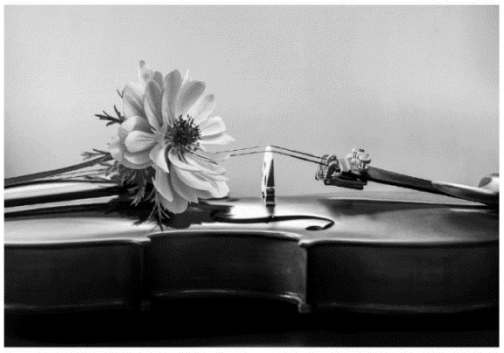
**12. Дуо виолина: Селена Војновић**
**Љубна Брканић**
Корели: *Алегро*
Плејел: *Дуо* бр. 2
Класа: Славица Ранковић
ОМШ „Јосип Славенски“, Нови Сад

**13. Матеа Чизмић, 1. разред СМШ**
Сметана: *Из моје домовине*
Лало: *Шпанска симфонија*
Класа: Глорија Милошевић
Корепетитор: Борис Јекић
СМШ „Исидор Бајић“, Нови Сад

**14. Јелена Пачирски, 4. разред СМШ**
Бах: *Сарабанда* и *Жига* из де-мол *Партите*
Паганини: *Каприс* бр. 14
Класа: Милан Чизмић
Корепетитор: Борис Јекић
СМШ „Петар Кранчевић“, Сремска Митровица

ПОЗИВАМО ВАС НА

**КОНЦЕРТ ВИОЛИНИСТА**
**ВОЈВОЂАНСКОГ РЕГИОНА**



**СВЕЧАНА САЛА**
**27.02.2023.**
**14 часова**

## ПРОГРАМ

**1. Анастасија Новицкаја, 1. разред ОМШ**
Јаншинов: *Кончертино у руском стилу*
Класа: Милан Чизмић
Корепетитор: Сара Ћаћић
ОМШ „Јосип Славенски“, Нови Сад

**2. Катарина Петровић, 2. разред ОМШ**
Вивалди: *Концерт* у Ге-дуру, 1. став
Класа: Милан Чизмић
Корепетитор: Сара Ћаћић
ОМШ „Јосип Славенски“, Нови Сад

**3. Кјара Дрча, 2. разред ОМШ**
Хаџијев: *Концерт* у Ге-дуру
Класа: Милан Чизмић
Корепетитор: Сара Ћаћић
ОМШ „Јосип Славенски“, Нови Сад

**4. Дуо виолина: Катарина Петровић**
**Кјара Дрча**
Мазас: *Алегро*
Комаровски: *Тужна песма*
Класа: Милан Чизмић
ОМШ „Јосип Славенски“, Нови Сад

**5. Катарина Поповић, 2. разред ОМШ**
Вивалди: *Концерт* у Д-дуру, 1. став
Класа: Милан Чизмић
Корепетитор: Сара Ћаћић
ОМШ „Јосип Славенски“, Нови Сад

**6. Милица Марковић, 2. разред ОМШ**
Хубер: *Кончертино* у Ге-дуру
Класа: Славица Ранковић
Корепетитор: Сара Ћаћић
ОМШ „Јосип Славенски“, Нови Сад

**7. Вера Кошић, 2. разред ОМШ**
Комаровски: *Концерт* у Де-дуру
Класа: Славица Ранковић
Корепетитор: Сара Ћаћић
ОМШ „Јосип Славенски“, Нови Сад

**8. Дуо виолина: Милица Марковић**
**Вера Кошић**
Бах: *Анданте*
Комаровски: *Тужна песма* и *Шала*
Класа: Славица Ранковић

**9. Лазар Глигорић, 3. разред ОМШ**
Кабалевски: *Концерт* у Це-дуру, 2. и 3. став
Класа: Милан Чизмић
Корепетитор: Борис Јекић
СМШ „Петар Кранчевић“, Сремска Митровица

**10. Селена Војновић, 5. разред ОМШ**
Вивалди: *Концерт* у а-молу, 2. и 3. став
Класа: Славица Ранковић
Корепетитор: Сара Ћаћић
ОМШ „Јосип Славенски“, Нови Сад

**11. Фабиан Чинч, 5. разред ОМШ**
Берио: *Концерт* у а-молу, 1. став
Класа: Ива Илић
Корепетитор: Иван Вељковић
ОМШ „Јосиф Маринковић“, Вршац

**12. Ђорђе Миладиновић, 6. разред ОМШ, МШ „Живорад Грбић“ – Ваљево** (северозападни регион)
Крајслер: *Сичилијана* и *Ригодон*
Класа: проф. Александра Миливојевић Јоцић
Клавирска сарадња: проф. Милош Јакшић

**13. Софија Шпан, 1. разред СМШ, МШ „Станковић“ – Београд** (београдски регион)
Паганини: *Кантабиле*
Класа: проф. Иван Кундичевић
Клавирска сарадња: проф. Светлана Јовановић Брезовац

**14. Јовановић Миливој, 2. разред СМШ, МШ „Живорад Грбић“ – Ваљево** (северозападни регион)
Сарасате: *Интродукција* и *Тарантела*
Класа: проф. Ангелина Новаковић
Клавирска сарадња: проф. Ана Пејовић

**15. Анастасија Андријашевић, 4. разред СМШ, МШ „Станковић“ – Београд** (београдски регион)
Ј. С. Бах: *Адаџо* из *Сонате* бр. 2 за соло виолину у ге–молу
Класа: проф. Лидија Дојчиновић

**16. Павле Ташовски, 3. разред СМШ, МШ „Ватрослав Лисински“ – Београд** (београдски регион)
Сарасате: *Циганске мелодије*
Класа: проф. Донка Анђелковић
Клавирска сарадња: проф. Верослава Јанчић

ПОЗИВАМО ВАС НА

**ЗАЈЕДНИЧКИ КОНЦЕРТ ВИОЛИНИСТА - представника београдског, војвођанског и северозападног региона на Републичком такмичењу 2023. год.**



**СВЕЧАНА САЛА**
**27.02.2023.**
**18 часова**

## ПРОГРАМ

**1. Владимир Милетић, 2. разред ОМШ, МШ „Живорад Грбић“ – Ваљево** (северозападни регион)
Мах: *Кончертино*
Класа:проф. Павле Чанић
Клавирска сарадња: проф. Милош Јакшић

**2. Ангелина Илић, 2. разред ОМШ, МШ „Живорад Грбић“ – Ваљево** (северозападни регион)
Дејан Марковић: *Три етиде на народне теме*
Класа: проф. Милена Мартинов Стојковић
Клавирска сарадња: проф. Милош Јакшић

**3. Јелисавета Тормановић, 2. разред ОМШ, МШ „Јосип Славенски“ – Београд** (београдски регион)
Г. Елертон: *Тарантела*
Класа: проф. Ана Весков
Клавирска сарадња: проф. Душан Гроздановић

**4. Хана Ђокић, 3. разред ОМШ, МШ „Петар Стојановић“ – Уб** (северозападни регион)
К. Корчмарев: *Шпански плес*
Класа: проф. Тања Симић
Клавирска сарадња: проф. Николија Гигов

**5. Лана Крстић, 5. разред ОМШ, МШ „Даворин Јенко“ – Београд** (београдски регион)
Ш. Данкла: *Болеро*
Класа: проф. Марија Никитовић
Клавирска сарадња: проф. Мирко Јорговић

**6. Михајло Петровић, 5. разред ОМШ, МШ „Живорад Грбић“ – Ваљево** (северозападни регион)
Берио: *Концерт* у а–молу, 1. став
Класа: проф. Ангелина Новаковић
Клавирска сарадња: проф. Ана Пејовић

**7. Миша Сузуковић, 5. разред ОМШ, МШ „Јосип Славенски“ – Београд** (београдски регион)
Х. Виетан: *Тарантела*
Класа: проф. Ана Весков
Клавирска сарадња: проф. Душан Гроздановић

**8. Марио Ристић, 5. разред ОМШ, МШ „Живорад Грбић“ – Ваљево** (северозападни регион)
Лало: *Шпанска симфонија*, 1. став
Класа: проф. Ангелина Новаковић
Клавирска сарадња: проф. Ана Пејовић

**9. Фабиан Чинч, 5. разред ОМШ, МШ „Јосиф Маринковић“ – Вршац** (војвођански регион)
Ј. Сук: *Апасионато*
Берио: *Концерт* у а–молу, 1. став
Класа: проф. Ива Илић
Клавирска сарадња: проф. Иван Вељковић

**10. Небојша Ристић, 5. разред ОМШ, МШ „Живорад Грбић“ – Ваљево** (северозападни регион)
Паганини: *Мозес варијације*
Класа: проф. Снежана Стевановић
Клавирска сарадња: проф. Ана Пејовић

**11. Петар Минић, 6. разред ОМШ, МШ „Даворин Јенко“ – Београд** (београдски регион)
Х. Вијењавски: *Мазурка Кујавик*
Класа: проф. Марија Никитовић
Клавирска сарадња: проф. Мирко Јорговић






























**МАРТ**

**1. III**

Реализован је мастер клас професора Александра Тасића (Академија уметности у Новом Саду) за ученике и наставнике кларинета.




STAY















**2. III**

Интерни час ученика из класе проф. Милене Мартинов Стојковић и проф. Павла Чанића.



**5. III**

На Међународном такмичењу гитаре „Classic Art 2023“, одржаном од 3. до 5. марта у МШ „Михаило Вукдраговић“ у Шапцу, наши ученици су остварили следеће резултате:

Лука Матијашевић, 3. разред ОМШ, класа: проф. Лука Јездић

Прва награда - 97.33 поена

Калина Јовановић, 3. разред ОМШ,класа: проф. Лука Јездић

Прва награда - 97 поена

Угљеша Теодоровић, 5. разред ОМШ, класа: проф. Милош Поповић

Прва награда - 95.33 поена

Анђела Мишић, 4. разред СМШ, класа: проф. Драган Николић

Друга награда - 92 поена

Анђелка Драгић, 2. разред СМШ, класа: проф. Лука Јездић

Друга награда - 91.67 поена

Милица Лукић, 4. разред СМШ, класа: проф. Драган Николић

Друга награда - 91.33 поена



**7. III**

Реализовани су мастер класови кроз академски звук и приступ професора музичких академија из Београда и Новог Сада. Наши професори и ученици виолончела и гитаре музицирали су, разговарали, а пре свега уживали у музици свог инструмента уз проф. Срђана Сретеновића и проф. Петра Поповића.

Сјајан рад, мотивишућа атмосфера, инспиративан професор, тимски доживљај професије и резултат је одличан концерт полазника мастер класа проф. Срђана Сретеновића. Честитамо Маши, Петри, Ленки, Калини, Хани, Јасмини, Анђелини и Тијани на дивним интерпретацијама и проф. Ани Гвојић и Нађи Раденковић на дивним свирачицама. Захваљујемо се проф. мр Ивану Рабасовићу на експресном и високо професионалном „улетању“ у улогу клавирског сарадника. Велико хвала проф. Сретеновићу на вишегодишњој подршци челичистичком лицу ваљевске музичке школе,са жељом да оно са временом постане још лепше, снажније и музикалније.

ПОЗИВАМО ВАС НА

**МАСТЕР КЛАС**

**ПРОФ. СРЂАНА СРЕТЕНОВИЋА**

**(ФАКУЛТЕТ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ - БЕОГРАД)**

**за ученике и наставнике виолончела**



**КОНЦЕРТ УЧЕСНИКА МАСТЕР КЛАСА**

**СВЕЧАНА САЛА**

**18.30 / 07.03.2023.**











МУЗИЧКА ШКОЛА
„ЖИВОРАД ГРБИЋ"
ВАЉЕВО

„Петар Поповић, дугогодишњи асистент на Музичкој академији у Новом Саду, одржао је у току дана у послеподневној смени часове најбољим, најамбициознијим и најуспешнијим ученицима у оквиру целог одсека. Деветоро ученика је одсвирало по једну или две композиције, у складу са тренутним стањем програма који свирају. Предметни наставници из све три класе су изабрали ученике, који су имали прилику, задовољство и привилегију да раде и да науче много нових и битних музичких елемената – од правилног држања тела и инструмента приликом свирања, до неких нових техничких иновација, артикулације као веома битног сегмента у интерпретацији дела, стилске анализе композиције и фразирање, нове техничке вежбе које ће бити од велике користи за унапређење технике, важност рада на тону, посебно десне руке, због специфичности добијања тона ноктима и њихово обликовање за добијање жељеног тона. Свако од ученика је кроз један час рада са професором стекао нека нова знања и схватио колико је битан један темељан, одговоран, посвећен и смирен приступ у раду са инструментом и вежбању. Свакако ће то послужити као велики мотив и подстрек да се још боље припреме за наступе и такмичења која их очекују у наредном периоду. Из класе Драгана Николића свирале су и активно учествовале у раду две ученице: Милица Лукић, IV разред СМШ и Анђела Мишић, IV разред СМШ; из класе Милоша Поповића: Наталија Вуковић, III разред ОМШ, Миња Штулић, IV разред ОМШ и Угљеша Теодоровић, V разред ОМШ; из класе Луке Јездића: Лука Матијашевић, III разред ОМШ, Калина Јовановић, III разред ОМШ, Наум Максимовић, III разред ОМШ и Анђелка Драгић, II разред СМШ. За предметне наставнике који су били присутни овај семинар је био значајан вид стручног усвршавања и унапређивања компетенција за бољи и успешнији рад у оквиру одсека.“ – проф. Милош Поповић, шеф Гитарског одсека



Интерни час ученика из класе проф. Љиљане Јовановић.

**11. III**

На 11. Регионалном такмичењу музичких школа „Бинички“ 2023. у Београду, наши ученици су остварили сјајне резултате.

Класа: проф. Јадранка Обрадовић

Теорија музике:

Петар Тошић, 3. разред ОМШ - I награда (100 поена)

Маша Тешић, 3. разред ОМШ - II награда (89 поена)

Вишња Милиновић, 4. разред ОМШ - I награда (100 поена)

Марија Крстајић, 5. разред ОМШ - I награда (97 поена)

Новак Ђокић, 5. разред ОМШ - I награда (94 поена)

Класа: проф. Вања Урошевић

Теорија музике:

Наум Максимовић, 3. разред ОМШ - I награда (98 поена)

Исидора Лукић, 5. разред ОМШ - I награда (100 поена)

Дуња Максимовић, 6. разред ОМШ - I награда (100 поена)

Солфеђо:

Дуња Максимовић, 6. разред ОМШ - I награда (94 поена)

Честитамо!

Интерни час ученика из класе проф. Љиљане Јовановић.

**15. III**

Симон Бојичић, наш  сјајни млади пијаниста, ученик 2. разреда СМШ у класи проф. Димитрија Томића, на 27. Међународном такмичењу младих пијаниста у Шапцу, освојио је прву награду (95.33 поена), и као један од најуспешнијих такмичара наступио и на Завршном концерту победника.

Честитамо нашем тиму шампиона!

Проф. Душица Рајевац и ученици Техничке школе одржали су презентацију о Салцбургу.














Јавни час Библиотечко-новинарске секције поводом обележавања Светског дана поезије. Презентоване су песме награђених ученица на конкурсу часописа за књижевност, уметност и културу „АКТ“ – Јасмине Филић и Анђеле Мишић.

















**16. III**

Концерт „Мала школска музика“ за малишане из вртића „Звончић“. Модератор концерта била је проф. Тијана Читаковић, помоћник директора.













**17. III**

Интерни час ученика из класе проф. Душице Тимотић.

Концерт Гудачког оркестра „Феникс“, под руководством мр Снежане Стевановић, поводом свечаног отварања 12. Фестивала гудача у Шапцу МШ „Михаило Вукдраговић“.















На 12. Фестивалу гудача у Шапцу, наши ученици остварили су сјајне резултате:

## Област:Виолина

| Учесник | Разред | Ниво образ. | Класа | Место | Награда | По реду | Поени | Посебно признање |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Софија Новаковић | I | ОМШ | Ангелина Новаковић | | I | 3 | 99,00 | |
| Коста Обрадовић | I | ОМШ | Павле Чанић | | II | 2 | 88,00 | |
| Андреа Томић | I | ОМШ | Љиљана Јовановић | | II | 8 | 82,00 | |
| Владимир Милетић | II | ОМШ | Павле Чанић | | I | 10 | 90,00 | |
| Неда Марковић | III | ОМШ | Ивана Стојановић | | II | 1 | 88,00 | |
| Елена Грујичић | III | ОМШ | Љиљана Јовановић | | III | 1 | 78,00 | |
| Наталија Кулинчевић | III | ОМШ | Љиљана Јовановић | | III | 2 | 72,00 | |
| Милена Лазић | III | ОМШ | Љиљана Јовановић | | III | 4 | 70,00 | |
| Александар Петровић | IV | ОМШ | Снежана Стевановић | | I | 1 | 98,00 | **Победник категорије** |
| Михајло Петровић | V | ОМШ | Ангелина Новаковић | | I | 1 | 100,00 | **Победник категорије, Лауреат за ОШ** |
| Небојша Ристић | V | ОМШ | Снежана Стевановић | | I | 2 | 99,00 | |
| Марио Ристић | V | ОМШ | Ангелина Новаковић | | I | 3 | 99,00 | |
| Магдалена Лазић | V | ОМШ | Александра Миливојевић Јоцић | | III | 1 | 75,00 | |
| Невена Маријанац | V | ОМШ | Љиљана Јовановић | | III | 3 | 72,00 | |
| Лена Ранковић | VI | ОМШ | Снежана Стевановић | | I | 2 | 94,00 | |
| Ђорђе Миладиновић | VI | ОМШ | Александра Миливојевић Јоцић | | I | 3 | 93,00 | |
| Лана Живановић | пр. | ПРМШ | Љиљана Јовановић | | I | 5 | 95,00 | |

## Област:Виолончело

| Учесник | Разред | Ниво образ. | Класа | Место | Награда | По реду | Поени | Посебно признање |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Јована Трипковић | I | ОМШ | Ана Гвојић | | I | 5 | 95,00 | |
| Ленка Ћосић | III | ОМШ | Ана Гвојић | | I | 2 | 96,67 | |
| Хана Перић | V | ОМШ | Ана Гвојић | | I | 2 | 95,00 | |

Наши ученици су остварили сјајне резултате на 21. Међународном фестивалу МШ „Петар Стојановић“ Уб:

**Област:**Гитара

| Учесник | Разред | Ниво образ. | Класа | Место | Награда | По реду | Поени | Посебно признање |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Наум Максимовић | III | ОМШ | Лука Јездић | | I | 2 | 93,00 | |
| Миња Штулић | IV | ОМШ | Милош Поповић | | II | 2 | 85,00 | |
| Угљеша Теодоровић | V | ОМШ | Милош Поповић | | I | 2 | 95,00 | |

**Област:**Хармоника

| Учесник | Разред | Ниво образ. | Класа | Место | Награда | По реду | Поени | Посебно признање |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Немања Павловић | IV | ОМШ | Владимир Обрадовић | | I | 2 | 95,33 | |

**Област:**Флаута

| Учесник | Разред | Ниво образ. | Класа | Место | Награда | По реду | Поени | Посебно признање |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Луна Вукојчић | I | ОМШ | Радица Ђедовић | | I | 1 | 99,00 | |
| Ива Цветановић | I | ОМШ | Радица Ђедовић | | I | 3 | 96,00 | |
| Ивана Петровић | I | ОМШ | Зорана Белушевић | | I | 4 | 93,00 | |
| Елена Ћосић | I | ОМШ | Зорана Белушевић | | I | 5 | 92,00 | |
| Миња Јаковљевић | II | ОМШ | Радица Ђедовић | | I | 6 | 92,33 | |
| Теодора Ђукић | II | ОМШ | Зорана Белушевић | | I | 7 | 90,66 | |
| Магдалена Лукић | III | ОМШ | Радица Ђедовић | | I | 3 | 97,00 | |
| Кристина Гачић | III | ОМШ | Радица Ђедовић | | I | 4 | 96,00 | |
| Дуња Стојановић | III | ОМШ | Радица Ђедовић | | I | 7 | 93,00 | |
| Теодора Шиљковић | III | ОМШ | Радица Ђедовић | | I | 8 | 92,00 | |

**Област:**Кларинет

| Учесник | Разред | Ниво образ. | Класа | Место | Награда | По реду | Поени | Посебно признање |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Сава Стефановић | I | ОМШ | Андрија Мирковић | | I | 5 | 94,00 | |

**Област:**Соло певање

| Учесник | Разред | Ниво образ. | Класа | Место | Награда | По реду | Поени | Посебно признање |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Емилија Павловић | I | ОМШ | Бојан Величковић | | I | 4 | 97,00 | |
| Петар Ускоковић | II | ОМШ | Бојан Величковић | | I | 3 | 98,00 | |
| Маја Живковић | II | ОМШ | Бојан Величковић | | I | 6 | 90,00 | |
| Ана Ђурђевић | II | ОМШ | Бојан Величковић | | II | 2 | 87,00 | |
| Теодора Радовић | IV | ОМШ | Бојан Величковић | | I | 1 | 100,00 | |
| Милица Мићић | IV | ОМШ | Бојан Величковић | | I | 3 | 90,00 | |

**20. III**

Ученик 2. разреда СМШ, Миливој Јовановић (класа: проф. Ангелина Новаковић, разредни старешина: проф. Милица Степановић Баба-Милкић) добио је Награду Града Ваљева за остварене резултате у области стваралаштва и постигнућа ученика и студената.



**23. III**

Интерни час ученика из класе проф. Оливере Меанџије.

Концерт гудача у Модерној галерији.




**ПРОГРАМ**

**1. Владимир Милетић, 2. разред ОМШ**
Класа: проф. Павле Чанић
Чајковски: *Свадбени плес*
С. Мах: *Кончертино фачиле*

**2. Ангелина Илић, 2. разред ОМШ**
Класа: проф. Милена Мартинов Стојковић
Кабалевски: *Галоп*
О. Ридинг: *Концерт* у Ге–дуру, 1. став
Д. Марковић: *Три етиде на народне теме*

**3. Александар Петровић, 4. разред ОМШ**
Класа: проф. мр Снежана Стевановић
Јањшинов: *Етида – варијација*
Комаровски: *Варијације* у А–дуру
О. Ридинг: *Концерт у Мађарском стилу*

**4. Небојша Ристић, 5. разред ОМШ**
Класа: проф. мр Снежана Стевановић
Јањшинов: *Етида – варијација*
Е. Лало: *Шпанска симфонија*, 1. став
Н. Паганини: *Мозес варијације*

**5. Гост концерта:**
**Девојачки хор МШ „Живорад Грбић"**
Диригент: проф. Милица Степановић Баба-Милкић
Пјер Пасерокс: *Ill est bel et bon*
Олег Ходоско: *Тебе појем*
Ола Гијело: *Ave generosa*

**6. Михајло Петровић, 5. разред ОМШ**
Класа: проф. Ангелина Новаковић
Јањшинов: *Етида – варијација*
Корчмарев: *Шпански плес*
Берио: *Концерт* у а–молу, 1. став

**7. Марко Ристић, 5. разред ОМШ**
Класа: проф. Ангелина Новаковић
Јањшинов: *Етида – варијација*
Лало: *Шпанска симфонија*, 1. став
Паганини: *Мозес варијације*

**8. Ђорђе Миладиновић, 6. разред ОМШ**
Класа: проф. Александра Миливојевић Јоцић
Мазас: *Етида* бр. 3, 1. свеска
Крајслер: *Сицилијана* и *Ригодон*
Бах: *Концерт* у а–молу, 1. став

**9. Миливој Јовановић, 2. разред СМШ**
Класа: проф. Ангелина Новаковић
Мазас: *Етида* бр. 47, 2. свеска
Вијењавски: *Концерт* у де–молу, 1. став
П. Сарасате: *Интродукција* и *Тарантела*

Клавирска сарадња:
проф. Ана Пејовић и проф. Милош Јакшић













**27. III**

Концерт Клавирског одсека.



















**29. III**

Наши мали гудачи окупљени у гудачком оркестру ОМШ, под диригентском палицом проф. Павла Чанића, наступили су на отварању изложбе дечијег стваралаштва , у уторак, 28. марта, у ИУС "Радован Мића Трнавац".

Захваљујемо се позиву драгих пријатеља из ИУС, и честитамо нашим младим уметницима и проф. Чанићу на дивном наступу.



РАДОВИ ОСНОВАЦА УКРАСИЛИ ЗИДОВЕ СТУДИЈА „ТРНАВАЦ"

# Дечја уметност

Прексиноћ је у Интернационалном уметничком студију „Радован Трнавац Мића" отворена изложба „Дечја уметност 2023". Традиционална изложба дечјих ликовних радова у галерији „Трнавац" организована је у сарадњи са свим градским и сеоским основним школама на територији Ваљева, а у оквиру прославе Дана града.



Од прве изложбе под називом „Дечја уметност" 2002. године, Интернационални уметнички студио даје велику подршку младим будућим уметницима да наставе да се исказују кроз свој ликовни рад и да у њему уживају, јер је то јако значајно у развоју целокупне личности сваког детета.

Овогодишња поставка броји 46 дела ученика од петог до осмог разреда свих седам ваљевских и осам сеоских школа (Бранковина, Ваљевска Каменица, Дивци, Драчић, Доње Лесковице, Попучке, Пољута и Ставе), који су селектовани по избору наставника и професора предмета Ликовна култура. Из сваке школе изложена су по три одабрана рада, изузев ОШ „Нада Пурић", из које долази и рад једног ученика Одељења деце са сметњама у развоју и инвалидитетом.

Као и претходних година, пред ученицима је била слободна тема, као и техника по избору. Користили су оловку, туш, бојице, темпере, водене боје, технику колажа... На изложеним радовима приметан је весео колорит, а од мотива су углавном заступљени портрети, пејзажи, мртва природа и анималистички мотиви.

Директорка Интернационалног уметничког студија „Радован Трнавац Мића" Мирјана Војић обратила се присутнима упутивши захвалност свим школама на сарадњи и деци на учешћу и исказаној креативности. Програм отварања ове већ традиционалне изложбе употпунили су својим наступом чланови гудачког оркестра Основне музичке школе „Живорад Грбић" који су под руководством професора виолине Павла Чанића извели тему из филма и серије „Породица Адамс".

**Б. М.**

**30. III**

Интерни час ученика из класа проф. Николе Јанковића и проф. Милоша Поповића – ИО Мионица.



















**31. III**

Ученик Симон Бојичић, 2. разред СМШ, класа: проф. Димитрије Томић, током марта месеца имао је концертну турнеју у Ваљеву, Ужицу, Шапцу, Убу, Чачку и Лазаревцу.












Интерни час ученика из класе проф. Милене Степановић.





## АПРИЛ

**2. IV**

На 7. међународном такмичењу из солфеђа и теорије музике у организацији УМБПС одржаном у Београду 1. и 2. априла, наши ученици и наставници теоретског одсека, постигли су следеће резултате:

Теорија музике, класа: проф. Јадранка Обрадовић

1. Аџић Виктор, 3. разред ОМШ, Прва награда - 100 поена

2. Аџић Вук, 3. разред ОМШ - Прва награда, 98 поена

3. Аџић Хелена, 3. разред ОМШ, Прва награда - 97 поена

4. Петровић Тајна, 3. разред ОМШ, Прва награда - 97 поена

5. Тешић Маша, 3. разред ОМШ, Прва награда - 94.5 поена

6. Тошић Петар, 3. разред ОМШ, Друга награда - 88 поена

7. Милиновић Вишња, 4. разред ОМШ, Прва награда - 100 поена

8. Весић Елена, 4. разред ОМШ, Прва награда - 97 поена

9. Ђоковић Нина, 5. разред ОМШ, Прва награда - 100 поена

10. Лазић Магдалена, 5. разред ОМШ, Прва награда - 100 поена

11. Крстајић Марија, 5. разред ОМШ, Прва награда - 100 поена

12. Ђокић Новак, 5. разред ОМШ, Прва награда - 100 поена

Класа: проф. Вања Урошевић

1. Лукић Магдалена, 3. разред ОМШ, Прва награда - 100 поена

2. Максимовић Наум, 3. разред ОМШ, Друга награда - 88 поена

3. Лукић Исидора, 5. разред ОМШ, Прва награда - 100 поена

4. Максимовић Дуња, 6. разред ОМШ, Прва награда - 100 поена

5. Матић Теодора, 6. разред ОМШ, Прва награда - 100 поена

6. Малешевић Николина, 6. разред ОМШ, Прва награда - 98 поена

7. Петровић Калина, 6. разред ОМШ, Прва награда - 95 поена

Класа: проф. Теодора Дамњановић - ИО Лајковац

1. Миљановић Маша, 1. разред ОМШ, Прва награда - 100 поена

2. Јовановић Вељко, 1. разред ОМШ, Прва награда - 92 поена

3. Милошевић Лана, 2. разред ОМШ, Прва награда - 100 поена

4. Метикош Ана, 2. разред ОМШ, Прва награда - 97 поена

5. Пажиновић Ђурђија, 6. разред ОМШ, Прва награда - 92 поена

6. Пантелић Милица, 5. разред ОМШ, Трећа награда - 74 поена

СОЛФЕЂО

Класа: проф. Јадранка Обрадовић

1. Радовић Теодора, 4. разред СМШ, Похвала - 80 поена






9. Medjunarodno takmičenje
solfedja i teorije muzike
1 i 2 April
2023.
Beograd
www.umbps.com





Наши ученици из идвојеног одељења у Лајковцу учествовали су на манифестацији „Плави дани“ на Градском тргу у Лајковцу, поводом обележавања Светског дана особа са аутизмом.



Теодор Јосиповић, 5. разред



Тара Јевтић, 2. разред



Биљана Максимовић, проф. клавира и Миња Мирковић, 2. разред



Сара Мијаиловић, 1. разред



Нина Ковачевић, 3. разред



Вељко Живановић, 3. разред



Огњен Ивановић, 3. разред



Маша Спасојевић, 4. разред



Виктор Перић, 3. разред

**3. IV**

На Републичком такмичењу, Девојачки хор СМШ, диригент: проф. Милица Степановић БабаМилкић, освојио је прву награду – 95 поена. Честитамо!



Интерни час ученика из класе проф. Славице Рајевац.



Интерни час ученика из класа проф. Јелене Бранковић и проф. Милене Брођовић у Општини Лајковац.



Andrej Brdarić, prvi razred



Igor Mirković, treći razred



Lana Živković, drugi razred



Lazar Adamović, treći razred



Lazar Živković, drugi razred



Luka Radovanović, četvrti razred



Viktor Perić, treći razred



Vladimir Paunović, treći razred





Magdalena Perić, prvi razred



Maša Spasojević, četvrti razred



Teodor Josipović, peti razred



Veljko Jovanović, prvi razred



Miloš Petrović, prvi razred



Ognjen Ivanović, treći razred



Pavle Radović, drugi razred



Đorđe Stanković, drugi razred

**4. IV**

Седница Наставничког већа.

На овогодишњем Републичком такмичењу музичких и балетских школа Србије, наши ученици и наставници гитаре остварили су следеће резултате:

Наум Максимовић, 3. разред ОМШ, класа: проф. Лука Јездић

Прва награда - 95 поена

Лука Матијашевић, 3. разред ОМШ, класа: проф. Лука Јездић

Друга награда - 94.33 поена

Калина Јовановић, 3. разред ОМШ, класа: проф. Лука Јездић

Друга награда - 90.33 поена

Угљеша Теодоровић, 5. разред ОМШ, класа: проф. Милош Поповић

Друга награда - 92 поена

Анђелка Драгић, 2. разред СМШ, класа: проф. Лука Јездић

Трећа награда - 83.33 поена

Анђела Мишић, 4. разред СМШ, класа: проф. Драган Николић

Трећа награда - 83.67 поена

Милица Лукић, 4. разред СМШ, класа: проф. Драган Николић

Трећа награда - 79.33 поена

Честитамо!

Ученици флауте и трубе су учествовали на два међународна такмичења и остварили сјајне резултате:

Међународно такмичење „Sirmium Fest“ – Сремска Митровица

Богдан Остојић, 3. разред трубе, класа: проф. Александар Кончар

Прва награда - 97 поена

Concorso Internacionale musicale Citta di Cervignano del Friuli

Анастасиа Ђуричић, 5. разред флауте, класа: проф. Зорана Белушевић

Друга награда - 91 поен

Страхиња Тодорић, 2. разред флауте, класа: проф. Зорана Белушевић

Трећа награда - 88 поена

Интерни час ученика из класе проф. Луке Јездића.

Интерни час ученика из класе проф. Владимира Обрадовића.

**5. IV**

На Републичком такмичењу наши виолинисти и њихови наставници остварили су изузетне резултате:

Михајло Петровић, 5. разред ОМШ, класа: проф. Ангелина Новаковић

Прва награда - 100 поена

Александар Петровић, 4. разред ОМШ, класа: проф. мр Снежана Стевановић

Прва награда - 98.33 поена

Марио Ристић, 5. разред ОМШ, класа: проф. Ангелина Новаковић

Прва награда - 98 поена

Небојша Ристић, 5. разред ОМШ,класа: проф. мр Снежана Стевановић

Прва награда - 97 поена

Миливој Јовановић, 2. разред СМШ, класа: проф. Ангелина Новаковић

Прва награда - 97 поена

Владимир Милетић, 2. разред ОМШ,класа: проф.  Павле Чанић

Прва награда - 95 поена

Ђорђе Миладиновић, 6. разред ОМШ, класа: проф. Александра Миливојевић Јоцић

Друга награда - 87.33 поена

Ангелина Илић, 2. разред ОМШ,класа: проф. Милена Мартинов Стојковић

Трећа награда - 79.33 поена

Честитамо нашим шампионима и овог пута подржаним клавирским звуком проф. Ане Пејовић и Милоша Јакшића.

Реализовано је Школско такмичење Клавирског одсека, коме су приступили ученици свих разреда ОМШ и део ученика СМШ (главни предмет: клавир). Укупно је било 52 ученика. Из матичне школе је наступило 47, а 4 ученика из издвојених одељења у Мионици и Осечини, један ванредни ученик и један клавирски дуо. Од 6 ученика СМШ чији је главни предмет клавир, приступила су 4 ученика. Сви ученици су изводили програм напамет и по већ утврђеним Пропозицијама за Школско такмичење. Публику су чинили заинтересовани ученици и родитељи. Проглашени су Лауреати такмичења и ученицима су подељене дипломе на крају Школске године.
Лауреат за ОМШ је: Дуња Максимовић, 6. разред, класа: Славица Рајевац (освојила је 99,20 поена)
Лауреат за СМШ је: Симон Бојичић, 2. разред, класа: Димитрије Томић (освојио 93,83 поена)

## Ранг листа/СМШ-клавир соло и клавирски дуо

| Р.б. | Име и презиме ученика | Број поена | Награда |
|---|---|---|---|
| 1. | Андрија Танасковић, трећи разред, класа: Слаавица Рајевац | 93,83 | I |
| 2. | Вања Штулић, други разред, класа: Димитрије Томић | 90,67 | I |
| 3. | Симон Бојичић, други разред, класа: Димитрије Томић | 93,83 | I |
| 4. | Марија Малицан, други разред, класа: Јелена Мирковић | 88,43 | II |
| | | | |
| 1. | Клавирски дуо-Марија Малицан и Вања Штулић, класа: Оливера Меанџија | 95,43 | I |

## Ранг листа ОМШ

**Први разред**

| Р.б. | Име и презиме ученика | Број поена | Награда |
|---|---|---|---|
| 1. | Ана Младеновић, класа: Иван Митровић | 94,63 | I |
| 2. | Огњен Николић, класа: Иван Митровић | 95,50 | I |
| 3. | Хана Николић, класа: Иван Митровић | 94,25 | I |
| 4. | Елена Лукић, класа: Марија Павловић (ИО Осечина) | 91,50 | I |
| 5. | Нађа Живковић, класа: Иван Рабасовић | 91,31 | I |
| 6. | Нина Грујић, класа: Иван Рабасовић | 94,13 | I |
| 7. | Неда Петровић, класа: Иван Рабасовић | 95,00 | I |
| 8. | Анђела Радивојевић, класа: Оливера Меанџија | 92,81 | I |
| 9. | Сара Симић, класа: Оливера Меанџија | 90,00 | I |
| 10. | Теодора Јовановић, класа: Оливера Меанџија | 98,43 | I |
| 11. | Нађа Чарапић, класа: Софија Пајић (ИО Мионица) | 94,25 | I |
| 12. | Екатерина Ацић, класа:Јелена Мирковић | 94,11 | I |
| 13. | Магдалена Николић, класа: Славица Рајевац | 94,63 | I |
| 14. | Искра Марковић, класа: Славица Рајевац | 97,00 | I |
| 15. | Кристина Гавриловић, класа: Славица Рајевац | 91,38 | I |
| 16. | Невена Матић, класа: Славица Рајевац | 94,50 | I |
| 17. | Миона Малицан, ванредни ученик | 95,61 | I |
| 18. | Нина Чолаковић, класа: Оливера Симић | 96,63 | I |

**Други разред**

| Р.б. | Име и презиме ученика | Број поена | Награда |
|---|---|---|---|
| 1. | Уна Ристановић, класа: Милена Степановић | 95,88 | I |
| 2. | Нина Радовановић, класа: Оливера Меанџија | 92,25 | I |
| 3. | Николина Ранисављевић, класа: Оливера Меанџија | 94,25 | I |
| 4. | Милица Миливојевић, класа: Оливера Меанџија | 96,75 | I |
| 5. | Нађа Милуновић, класа: Оливера Меанџија | 90,00 | I |
| 6. | Нина Ђурђевић, класа: Софија Пајић (ИО Мионица) | 91,25 | I |
| 7. | Теодора Станковић, класа: Софија Пајић (ИО Мионица) | 93,75 | I |
| 8. | Уна Савић, класа: Славица Рајевац | 90,00 | I |
| 9. | Марко Младеновић, класа: Славица Рајевац | 96,00 | I |
| 10. | Матеја Бојковић, класа: Оливера Симић | 93,00 | I |
| 11. | Лена Беговић, класа: Оливера Симић | 97,00 | I |
| 12. | Катарина Лисица, класа: Оливера Симић | 91,75 | I |
| 13. | Јана Старчевић, класа: Оливера Симић | 97,38 | I |

**Трећи разред**

| Р.б. | Име и презиме ученика | Број поена | Награда |
|---|---|---|---|
| 1. | Виктор Перић, класа: Иван Митровић | 92,38 | I |
| 2. | Калина Биговић, класа: Иван Рабасовић | 94,38 | I |
| 3. | Зорана Мирковић, класа: Иван Рабасовић | 97,13 | I |
| 4. | Васил Милић, класа: Јелена Мирковић | 94,56 | I |
| 5. | Тајна Петровић, класа: Славица Рајевац | 91,88 | I |
| 6. | Ана Димитријевић, класа: Славица Рајевац | 87,63 | II |
| 7. | Петар Тошић, класа: Оливера Симић | 98,38 | I |

**Четврти, пети и шести разред**

| Р.б. | Име и презиме ученика | Број поена | Награда |
|---|---|---|---|
| 1. | Ирина Старчевић, класа: Иван Митровић | 93,83 | I |
| 2. | Милица Обрадовић, класа: Оливера Меанџија | 95,83 | I |
| 3. | Ирина Лукић, класа: Оливера Меанџија | 92,50 | I |
| | | | |
| 4. | Софија Мићевић, класа: Милена Степановић | 96,10 | I |
| 5. | Ђорђе Гузај, класа: Јелена Мирковић | 88,33 | II |
| | | | |
| 6. | Давид Додовић, класа: Славица Рајевац | 91,80 | I |
| 7. | Дуња Максимовић, класа: Славица Рајевац | 99,20 | I |
| 8. | Николина Малешевић, класа: Милена Степановић | 89,40 | II |
| 9. | Андреј Бељић, класа: Димитрије Томић | 88,40 | II |
| 10. | Сибин Рабасовић, класа: Оливера Меанџија | 85,50 | II |



**6. IV**

Интерни час ученика из класе проф. Павла Чанића.

Проф. Тијана Читаковић је одржала предавање о Антоњину Дворжаку у „Фунги арт кафеу“. Присуствовали су ученици Прве основне школе са проф. Дијаном Јеринић Милић.



**7. IV**

На овогодишњем Републичком такмичењу музичких школа Србије наши виолончелисти остварили су сјајне резултате:

Хана Перић, 5. разред ОМШ, класа: проф. Ана Гвојић

Прва награда - 95 поена

Јована Трипковић, 1. разред ОМШ, класа: проф. Ана Гвојић

Друга награда - 88.33 поена

Анђелина Николић, 4. разред СМШ, класа: проф. Ана Гвојић

Трећа награда - 82.67 поена

Тијана Павловић, 4. разред СМШ, класа: проф. Ана Гвојић

Похвала - 72.67 поена

Честитамо нашим девојкама, проф. Ани Гвојић, а нарочито се захваљујемо на изузетној клавирској подршци проф. Ани Пејовић.

Интерни час ученика из класе проф. Александре Миливојевић Јоцић.

**8. IV**

На 9. Међународном такмичењу „Фестивал Словенске музике“, одржаном у Београду од 3. до 8. априла у организацији УМБПС, запажени и успешни – и као солисти и као ансамбл, убедљиво су заблистали:

Камерна музика

1. Камерни гудачки оркестар "ФЕНИКС" диригент: проф. мр Снежана Стевановић

Прва награда - 96 поена

Солисти / Виолина

Класа: проф. мр Снежана Стевановић

1. Небојша Ристић, 5. разред ОМШ

Прва награда - 100 поена

2. Александар Петровић, 4. разред ОМШ

Прва награда - 97.75 поена

3. Лена Ранковић, 6. разред ОМШ

Друга награда - 91.75 поена

Класа: проф. Александра Миливојевић Јоцић

1. Страхиња Перић, 2. разред ОМШ

Трећа награда - 85.25 поена

2. Магдалена Лазић, 5. разред ОМШ

Трећа награда - 86 поена

Солисти / Виолончело

Класа: проф. Ана Гвојић

Ленка Ћосић, 3. разред ОМШ

Прва награда - 95.25 поена

Хана Перић, 5. разред ОМШ

Прва награда - 95 поена

Честитамо нашим сјајним уметницима на жици и проф. Ани Пејовић на, и овог пута, изузетној клавирској подршци.




**10. IV**

У оквиру пројекта „Са Моцартом на крилима музике“, на концерту Стефана Ђоковића у Центру за културу, матуранткиња Марија Обрадовић (класа: проф. Радица Ђедовић) добила је новчану награду *Wiener Talenti*.

WIENER TALENTI

# Marija Obradović

**Marija Obradović, flautistkinja,** rodjena je 11. septembra 2006. god. u Valjevu. Trenutno pohađa treći razred srednje muzičke škole "Živorad Grbić" u Valjevu.

Dobitnica je prestižne **Nagrade Grada Valjeva za 2020. godinu** u oblasti postignuća učenika i studenata.

Šest godina za redom proglašena je za najuspešnijeg učenika duvačkog odseka MŠ "Živorad Grbić". Od svoje sedme godine je stipendista fondacije za Talente grada Valjeva, kao i stipendije za nadarene učenike Ministarstva prosvete Republike Srbije.

Marija je u svom školovanju osvojila preko 80 nagrada, od kojih 70 prvih, i to – 38 Lareata, apsolutnih pobeda na vodećim takmičenjima u zemlji i inostranstvu. Od takmičenja u inostranstvu se izdvajaju: u Holandiji (Ittevoort), Italiji (Padova, Trst), Sloveniji (Ljubljana), Hrvatskoj (Varaždin, Zagreb), Makedoniji (Ohrid).



Imala je čast da svira kao solista sa Kamernim gudačkim orkestrom Slovenačke filharmonije.

**Najznačajnije nagrade:**

- Trostruki pobednik Republičkog takmičenja muzičkih škola Srbije
- Tri puta **prvonagradjena** u Italiji – Padova, Trst
- Sedam puta **laureat** međunarodnog takmičenja Davorin Jenko, Beograd
- Dvostruki **laureat** međunarodnog takmičenja Petar Konjović, Beograd
- **Dva puta prvonagradjena na Međunarodnom takmičenju Anton Eberst**, Novi Sad i dva puta drugonagrađena na istom takmičenju koje je najvišeg ranga u našoj zemlji
- **Najperpektivnija mlada umjetnica na međunarodnom takmičenju u Varaždinu**, Hrvatska
- 8 **POBEDA** na **"Susretima flautista Tahir Kulenović"** u Valjevu. Na pomenutom takmičenju bila je **TRI PUTA SVEUKUPNI POBEDNIK TAKMIČENJA.**
- **Prvo mesto na** Međunarodnom takmičenju Flauta Aurea, Zagreb


## O nama

Wiener Städtische osiguranje deo je vodeće austrijske osiguravajuće kompanije Vienna Insurance Group (VIG) lidera u Centralnoj i Istočnoj Evropi, sa tradicijom dugom dva veka. U Srbiji uspešno poslujemo punih 20 godina i danas imamo poslovnu mrežu u više od 40 gradova sa preko 1.200 zaposlenih i stotine hiljada vernih klijenata.

Aktivno podržavamo razvoj i dobrobit pojedinaca, različitih društvenih grupa i čitave zajednice. Naše kontinuirane društveno odgovorne aktivnosti usmerene su na podršku kulturi i umetnosti, sportu kao i projektima koji su namenjeni socijalno ugroženim kategorijama i podizanju svesti o odgovornosti prema životnoj sredini.

Sve najbolje! 20 godina

WIENER STÄDTISCHE VIENNA INSURANCE GROUP

wiener.co.rs

**12. IV**

Проф. Тијана Читаковић је гостовала у Јутарњем програму ТВ ВА Плус и говорила је о протеклим и предстојећим музиколошким јавним предавањима, блогу „Музиколошке приче“, школовању и раду у школи.




**16. IV**

Наша сјајна флаутисткиња, матуранткиња Марија Обрадовић (класа: проф. Радица Ђедовић), обрадовала нас је фантастичним новостима. Марија је у оквиру овогодишњег *Emars Master* програма реализованом у Љубљани са 50 изузетних младих музичких талената региона, ушла у финале са још 10 најбољих, и између 10 најбољих, одабрана у круг 4 изузетна млада уметника која ће у фебруару 2024. наступити као солисти на концерту са симфонијским оркестром РТВ Словенија.



ФЛАУТИСТКИЊА МАРИЈА ОБРАДОВИЋ НАСТАВЉА ДА НИЖЕ УСПЕХЕ

# Прича испричана музиком

Матуранткиња Средње музичке школе „Живорад Грбић", талентована и изузетно успешна флаутисткиња Марија Обрадовић крајем јануара наступила је у словеначком граду Птуј на завршном концерту „Емарс мастер" програма. Реч је о програму намењеном најталентованијим музичарима из целе Европе, а који се завршава концертом најуспешнијих полазника по оцени стручног жирија састављеног од еминентих професора. Ово је пета година како наша сутрађанка похађа поменути програм и четврти пут како наступа на завршном концерту, чиме је доказала да ниво њеног рада из године у годину иде узлазном путањом.

- „Емарс мастер" програм траје нешто мање од осам месеци, по чијем завршетку имамо аудицију на којој свирамо са пијанистом и где нас чланови комисије, односно еминентни професори који раде на том програму оцењују и одлучују ко ће свирати на завршном концерту са камерним гудачким оркестром словеначке филхармоније. Имала сам срећу и велику част да сваки пут пређем и наступим са оркестром, што је за сваког музичара највећа жеља и сан. Заиста је диван осећај када станете на сцену и имате толико велику подршку целог гудачког корпуса - изнела је своје утиске Марија, која је до сада три пута наступала уживо на завршном концерту и једном онлајн за време пандемије када је послала снимак свог наступа.



- Први пут сам се уписала на тај програм 2018. године, имали смо аудицију иза завесе, професори су нас слушали и одлучили ко ће ући у ужи избор, односно ко ће похађати тај програм. Захваљујући том програму почела сам да радим са професором Матејом Зупаном, што је и била моја велика жеља. Он иначе не ради са децом, само са студентима и први пут ме је слушао на такмичењу „Емона" 2017. године. Нисам ни знала да долази и било је то велико изненађење, слушао ме је и рекао да би можда волео да ради са мном. Било је ту пуно изазова и пробних периода, да види како ћу се ја понашати, да види може ли он да ради са тако младим ученицима. Велика је част радити са професором са академије, за Зупана знају сви у свету и Европи. У Ваљеву радим са мојом професорком Радицом Ђедовић, а са Зупаном се консултујем око сваког такмичења, концерта, спремамо заједно програм и то све даје сјајне резултате - открива матуранткиња Средње музичке школе која планира да следеће године упише Академију у Љубљани где ће наставити рад са професором.

Осим наступа са Словеначком филхармонијом, Марија је у крајем прошлог месеца учествовала и на престижном такмичењу „Емона" у Љубљани. У најстаријој категорији (старији од ње три и више година) у оквиру које су наступили сви дрвени дувачи (поред флауте и саксофон, кларинет, обое, фагот) Ваљевка је освојила златну плакету и друго место у целокупном рангу.

- Свако такмичење за нас музичаре значи да видимо шта можемо да поправимо, побољшамо, на тај начин тестирамо сами себе, а саме дипломе и награде значајне су за стипендије. Мислим да мене у тој маси извођача издваја то што не приступам делу тако што само гледам по нотама и радим као робот. Ја се препустим, ја себе дам целу. Моја музикалност, пожртвованост, дајем се сто одсто томе што радим, не само да је то технички спремно, већ желим да испричам једну причу, од увода преко разраде до закључка - открива нам тајну свог успеха ова млада уметница у чијој биографији се из године у годину нижу све већи успеси. Марију током овог месеца такмичење „Даворин Јенко" у Београду за које спрема нови програм и на ком ће се такмичити у најстаријој категорији (1987. годиште), након чега је очекује наступ на концерту отварања 25. Сусрета флаутиста „Тахир Куленовић".

**Б. М.**

ИЗУЗЕТАН УСПЕХ МЛАДЕ ФЛАУТИСТКИЊЕ МАРИЈЕ ОБРАДОВИЋ

# Нижу се нове прилике

Након освојеног првог места на такмичењу Anton Eberst у Новом Саду, успеха на међународном такмичењу „Даворин Јенко" у Београду, златне плакете на фестивалу „Емона" у Љубљани, концерта са Камерним гудачким оркестром у Барокној дворани у Птујском граду у Словенији, тространка победница Републичког такмичења и тространки свеукупни лауреат на Сусретима флаутиста Марија Обрадовић са преко 70 награда наставља свој пут ка звезданом небу. Као матурант на одсеку флауте из класе професорке Радице Ђедовић, ова млада уметница спрема се да одржи концерт са Симфонијским оркестром у фебруару наредне године.

- Већ пету годину заредом похађам Емарс Мастер програм који је намењен младим уметницима да се усавршавају уз реномиране професоре са Академије, а то је и био мој циљ јер сам од малена слушала флаутисте и желела да будем као они. Одлучила сам да ћу уписати програм код мог садашњег професора Матеје Зупана који ради на љубљанској Музичкој академији и наша сарадња траје и дан данас. Сви смо полагали аудицију, од 20 флаутиста прошло је нас 10 у ужи круг и тада је кренуо мој рад са професором Зупаном. У старту сам показала да сам способна и да могу да радим са академским професорима. На крају сваке године и тог програма имамо прилику да свирамо са корепетитором (пијанистом) и тада комисија одлучује ко ће наступати са Камерним гудачким оркестром Словеначке филхармоније. Сваки пут сам пролазила, али ове године је био изузетак коме сам се обрадовала. Омогућено је да најбољи од најбољих свирају са Симфонијским оркестром РТВ Словеније. Од укупно 50 такмичара на свим инструментима из различитих категорија, прошло је нас 10 који ћемо свирати са Камерним гудачким оркестром и плус нас четворо који ћемо имати прилику да свирамо цео концерт са Симфонијским оркестром у фебруару 2024. године у Љубљани. Велика ми је част јер је то мој сан и желим тиме да се бавим. Била сам одушевљена. Наступ је лепо протекао, свирала сам композицију од француског композитора Kamua Chanson и Badinerie од Баха, а свирала сам свега месец дана и први пут јавно - истакла је Марија Обрадовић и додала да овај концерт са Симфонијским оркестром РТВ сматра крупном свог рада са професором Матејем Зупаном.

- Свирам флауту од своје седме године и велика подршка су ми породица, Музичка школа „Живорад Грбић" на челу са директорком Сузаном Радовановић Перић, а тренутни корепетитор ми је професор Никола Тодоровић. У мају ћу ићи у Љубљану на пријемни, мислим да сам сазрела и да је ово сада прави тренутак. Планирам и да одржим свој солистички концерт 12. маја који ће уједно бити дипломски и проба пред пријемни, а и на лето ћу бити доста активна. Професор ме је предложио Galway Flute Academy у Америци, послао моје снимке и имаћу онлајн час са најбољим флаутистом света Sir James Galway у јуну - открила је Марија Обрадовић и додала да јој јако прија Словенија, да је сви бодре и подржавају када дође тамо, да дуго сарађују, лепо се споразумевају и да је то још одавно њен избор.

И. Н.



Марија Обрадовић

ОБЕЛЕЖЕН ДАН ШКОЛЕ У ПРВОЈ ОСНОВНОЈ

# Представе, квизови, такмичења...

- Прва основна школа је формирана давне 1951. годи- ви да учествујемо у новим про- пројекат „Квалитетно обр
не, а ми ових дана обележа- јектима, да сарађујемо са дру- зовање за све", а Ивана П
вамо 72. године постојања. гим школама и да постижемо ањић, Катарина Јосић, Др
и даље изузетне резултате. ган Вилотић и Ивана Или

**18. IV**

Васкршњи концерт одржан је у Храму Покрова Пресвете Богородице, Благословом Његовог Преосвештенства, Владике Исихија и у сарадњи са Ваљевском Епархијом, а изводили смо дела духовне и традиционалне српске музике. Учествовали су: Етномузиколошка секција школе, Камерни гудачки оркестар "Феникс", Девојачки хор средње музичке школе и Мешовити хор основне музичке школе.

**О Васкршњем концерту...**

Од 2016. године, са циљем креирања концертних програма који својом тематиком привлаче грађанство у музичку школу, провоцирају у сваком човеку интересовање за квалитетну музику и генерално квалитетне културне и духовне садржаје, у оквиру реализације годишњег плана рада школе, МШ „Живорад Грбић“ организује и Васкршњи концерт. Овај програм је до сада бивао посвећен музици наших најбољих ученика, победника највише рангираних такмичења у земљи и иностранству, али обогаћен и беседом Свештеника Бранка Чолића и пригодном конферансом на тему Васкрса, Христове љубави, жртве и победе над смрћу са жељом да и музика на Васкрс буде препозната као пут и начин на који се приближавамо Богу и откривамо Христа у самом себи. Свесни величанствености и значаја самог Васкрса, у свом раду вођени Христовим путем и захваљујући својој професији, увек свесни да се благошћу, лепотом, племенитошћу, мудрошћу и марљивошћу човек приближава Богу, пожелели смо да ове године Васкршњи концерт музичке школе зазвучи у Цркви Покрова Пресвете Богородице. Имајући у виду да наша школа велику пажњу посвећује развијању љубави и интересовања ученика за традиционалну музику, кроз рад наших хорова, оркестара, етномузиколошке секције и одсека српско традиционално певање, идеја нам је да се на овогодишњем Васкршњем концерту изводи програм сачињен од српске духовне музике и традиционалних српских песама на тему Васкрса, Ђурђевдана и оних српских обичаја чија је тематика живот, љубав, рађање.
Васкршњи концерт је као и сви наши концерти у школској 2023/2024. прилика да испунимо нашу овогодишњу хуманитарну мисију прикупљања средстава за изградњу рампе за инвалиде на улазу у школу. Молимо вас да је вечерас подржите.
Христос Воскресе!

МУЗИЧКА ШКОЛА **ЖИВОРАД ГРБИЋ** ВАЉЕВО




## ПРОГРАМ:

1. **Васкршња Беседа**
   Казује: свештеник Бранко Чолић

2. **С. Ст. Мокрањац:** ***Тебе Поем***
   Изводи: камерни гудачки оркестар „Феникс“
   Диригент: проф. мр Снежана Стевановић

3. ***Статије***
   Изводе: Теодора Радовић (глас), Јасмина Филић (виолончело), Ленка Вуковић (виола)
   Припремила: проф. Милена Урошевић

4. ***Краљички обред***
   Изводе: Анђелка Драгић, Мартина Николић, Јулија Богићевић, Емина Јовановић, Ивана и Оливера Савковић, Тијана Павловић и Тијана Марковић
   Припремила: проф. Милена Урошевић

5. **М. Тајчевић:** ***Додолске песме***
   Изводи: Девојачки хор СМШ
   Диригент: проф. Милица Степановић Баба-Милкић

6. ***Ђурђевданска песма из Босне***
   Изводе: ученице српског традиционалног певања са ученицама ИО Мионица
   Солиста: Оливера Савковић
   Припремила: проф. Милена Урошевић

7. ***Војвођанско цвеће***
   Изводе: ученице српског традиционалног певања са ученицама ИО Мионица
   Солиста: Јулија Богићевић
   Припремила: проф. Милена Урошевић

8. ***Врањанска љубав***
   Изводе: ученице српског традиционалног певања са ученицама ИО Мионица
   Солиста: Сара Дамњановић
   Припремила: проф. Милена Урошевић

9. ***Песме са Косова***
   Изводе: ученици српског традиционалног певања са ученицама ИО Мионица
   Солисти: Стефан Милић, Мартина Николић
   Припремила: проф. Милена Урошевић

10. ***Врбо врбице, Успаванка***
    Солисти: Милена Урошевић, Анђела Васиљевић
    Припремила: проф. Милена Урошевић

11. **Циклус** ***Косовских песама***
    Изводи: Хор основне музичке школе
    Диригент: проф. Божана Дивац

12. ***Оро се вије крај манастира***
    Изводи: етно секција (вокали: Теодора Радовић, Тина Петровић, Марија Малицан, Вања Штулић Камерни инструментални састав етно секције: Анђелка Драгић (гитара) Бојана Арсенијевић, Николија Кулинчевић, Анастасија Радовановић и Анка Стошић – (виолине), Ленка Вуковић (виола), Јасмина Филић (виолончело), Димитрије Михаиловић ( кларинет и тарабука), Кристина Степановић (флаута), Милена Урошевић (фруле и звона).
    Припремила: проф. Милена Урошевић

13. ***Људи Ликујте***
    Изводи: етно секција
    Солиста: Тина Петровић
    Припремила: проф. Милена Урошевић

































ТРАДИЦИОНАЛНИ ВАСКРШЊИ КОНЦЕРТ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ У ЦРКВИ ПОКРОВА ПРЕСВЕТЕ БОГОРОДИЦЕ

# Ноте духовне и традиционалне музике

Уз благослов Владике Исихија, а у сарадњи са Ваљевском Епархијом, Музичка школа „Живорад Грбић" прексиноћ је приредила свој традиционални Васкршњи концерт у храму Покрова Пресвете Богородице. Осам година уназад, ваљевска музичка школа поводом највећег и најрадоснијег хришћанског празника реализује концерт својих најталентованијих ученика, а овогодишњи Васкршњи концерт је с обзиром на специфичност самог амбијента звучао нотама духовне и српске традиционалне музике.

– Васкршњи концерт је постао традиција у концертном програму ваљевске музичке школе, јер је сам Васкрс наша молитва, мотивација и највећи подстрек за све дане у МШ „Живорад Грбић", а за само финале школске године нарочито. Свесни величанствености и значаја самог Васкрса, у свом раду вођени Христовим путем, и захваљујући својој професији, увек свесни да се благошћу, лепотом, племенитошћу, мудрошћу и марљивошћу човек приближава Богу, пожелели смо да ове године Васкршњи концерт музичке школе зазвучи у храму Покрова Пресвете Богородице. Имајући у виду да наша школа велику пажњу посвећује развијању љубави и интересовања ученика за традиционалну музику, идеја је била да се на овогодишњем Васкршњем концерту представи програм сачињен од српске духовне музике и традиционалних српских песама на тему Васкрса, Ђурђевдана и српских обичаја чија је тематика живот, љубав и рађање – поручила је директорка Музичке школе мр Сузана Радовановић Перић.

Васкршњу музику школе ове године је извела Етномузиколошка секција школе (уметнички руководилац проф. Милена Урошевић), камерни гудачки оркестар „Феникс" (диригент мр Снежана Стевановић), Девојачки хор СМШ (диригент проф. Милица Степановић БабаМилкић), Мешовити хор ОМШ (диригент проф. Божана Дивац). И ове године, концерт је традиционално почео беседом свештеника Бранка Чолића.

– Васкрсење је један непобитан факат без кога је хришћанство немогуће објаснити и без кога хришћанство не би постојало. Могу ли се другачије објаснити страдање хиљада милиона хришћана за своју веру ако не знањем да је од васкрсења Христовог смрт постала само један пролаз ка вечном животу. Једини смисао људског постојања у овој воденици смрти јесте лична бесмртност сваког људског бића, каже Јустин Ћелијски, а Христос нам је обезбедио васкрсење целокупног човека. За васкрсење у живот вечни најпотребнија је наша слобода и безусловна љубав према Богу и ближњима – подсетио је овом приликом свештеник Бранко Чолић.

Овом приликом ваљевска музичка школа наставила је своју овогодишњу хуманитарну мисију прикупљања средстава за изградњу рампе за инвалиде на улазу у школу.

**Б. М.**



## ИСТОЧНИК ВЕРЕ

# СЕДМИЦА СВЕТЛОСТИ

Живот Цркве као богочовечански организам своје средиште има у Васкрсењу Богочовека Христа, у победи и тријумфу истинитог Живота над смрћу и грехом. То је светлост која светли у тами, и васколика Црква кроз Евхаристију и своје Свете Тајне јесте објава и пројава те чудесне светлости вечног постојања, у простору и времену. Светлост Васкрсења није зрак једног истријског догађаја из прошлости, који ми у Цркви, у духовном смислу љубоморно чувамо као мајушну светлост и топлину на жишку своје побожности, већ је то неугасли пламен нашег хришћанског начина живота и постојања у сваком времену и простору. Од радосне вести жена Мироносица на гробу Господњем, преко Апостола, Мученика, Учитеља, Проповедника и свих Светих Цркве, Светлост Васкрсења је стварност у животу света, живот у ономе што се догодило и ономе што долази, а то је Христов Други долазак. Исходиште те стварности је Црква и њен саборни и есхатолошки образ сусрета Бога и човека у светлости Васкрсења и Васкрслог Христа. Светлост је неодвојива од Онога Који је Сушта Светлост, Који Јесте.

Наш црквени живот, у времену и коме пребивамо, почели смо да схватамо као духовни и побожни излет из свакодневице, у коме обнављамо своју психичку снагу за ново враћање и сусрет са туробном стихијом света, која неумољиво меље и дроби личност и живот сваког појединачно и читаве друштвене заједнице. Тим искорацима и узлетима заваравамо себе да имамо снагу и можемо да се одупремо многим великим и малим искушењима спољне стварности, остајући у покушају свог индивидуалног и усамљеног подвига, умирене савести да се духовно боримо и чинимо „службу Богу". Тако је и са црквеним празницима, који нам постају духовни одушак и бег од стварности. А да ли је то истина нашег живота и истинита светлост у њему?

Васкрс није празник једнога дана, нити је Светла седмица продужени радосни период Цркве у коме не постимо и у коме су нам храмови посути цвећем и ловором. Од свога постања Црква је Васкрс и живи седмицу Светлости јер она је по себи Светлост, јер Онај Који је саздао и возглавио јесте Светлост по Себи. Васкрсли Христос је у Духу Светом, а по вољи Бога Оца, победио свет Својим Тридневним Васксењем, сатро Ад и сломио жалац смрти. Црква кроз Евхаристију живи сада и овде вечност и сваки дан је Дан освећеног и преображеног времена које надилази и побеђује стихију света. Људи у Цркви Духом Светим призвани су да буду живи причасници вечности и светлости, којом обасјавају читав свој и живот других људских бића и васколике творевине. Дан Васкрса је вечан и он нема свој крај. Нашим погружавањем у ту љубав светлости и топлине, сваки дан нашег живота постаје наше васкрсавање са Христом и свака седмица времена неугасли огањ и светлост љубави, праштања и милосрђа према ближњима и свету. Христов живот за наш и живот света.

**Протонамесник Александар Вучај**

**19. IV**

Резултати нашег клавирског одсека на актуелним такмичењима овог пролећа:

Међународно пијанистичко такмичење: *Piccolo Piano Talents*

Петар Тошић, 3. разред ОМШ (класа: проф. Оливера Симић)

Прва награда - 91.10 поена

6. Интернационални фестивал музике *Primavera*

Васил Милић, 3. разред ОМШ (класа: проф. Јелена Мирковић)

Прва награда - 90.67 поена

5. Пијанистичко такмичење *Војислав Лале Стефановић*

Зорана Мирковић, 3. разред ОМШ (класа: проф. мр Иван Рабасовић)

Друга награда - 86 поена

Васил Милић, 3. разред ОМШ (класа: проф. Јелена Мирковић)

Друга награда - 85 поена

Андреј Бељић, 6. разред ОМШ (класа: проф. Димитрије Томић)

Друга награда - 88 поена

Симон Бојичић, 2. разред СМШ (класа: проф. Димитрије Томић)

Прва награда - 94 поена

Вања Штулић, 2. разред СМШ (класа: проф. Димитрије Томић)

Друга награда - 89 поена

3. Интернационално пијанистичко такмичење „Sergei Rachmaninoff“

Вања Штулић, 2. разред СМШ (класа: проф. Димитрије Томић)

Друга награда – 89,75

**20. IV**

Наша школа је угостила драге колегинице, професорке Музичке академије из Источног Сарајева, проф. Мају Жужа, пијанисткињу и истовремено декана факултета и проф. Леонору Бајрамоски, виолинисткињу, асистента на катедри за гудачке инструменте. Присуство ових дивних дама у нашој школи резултирало је изузетним концертом, мастер класом за ученике клавира средње школе, Презентацијом рада Музичке Академије у Источном Сарајеву од стране декана нашим средњошколцима и потписивањем споразума о сарадњи две институције који најављује креирање заједничких програма,концерата, гостовања и свакако музички живот Ваљева и Сарајева, обогаћен и унапређен заједничким ангажовањем студената сарајевске музичке академије и ученика МШ "Живорад Грбић".

Нека нам је са срећом!




# Koncert

*Leonora Bajramoski (violina)*
*Maja Žuža (klavirska saradnja)*

***PROGRAM:***

- *G. F. Hendl – Sonata za violinu br. 4, u D-duru, HWV 371*
  - *1.Adagio*
  - *2.Allegro*
  - *3.Larghetto*
  - *4.Allegro*

- *L. van Betoven – Sonata za violinu u D-duru, op.12, br. 1*
  - *1.Allegro con brio*
  - *2.Tema con variazioni*
  - *3.Rondo*

- *Jozef Suk – Appassionato, op. 17, br. 2*

- *J. Brams – Skerco za violinu i klavir iz sonate FAE, WoO 2*

***Koncertna sala Muzičke škole „Živorad Grbić" Valjevo,***
***četvrtak, 20.04.2023. godine, u 18:30 časova***


МУЗИЧКА ШКОЛА
„ЖИВОРАД ГРБИЋ"
ВАЉЕВО



















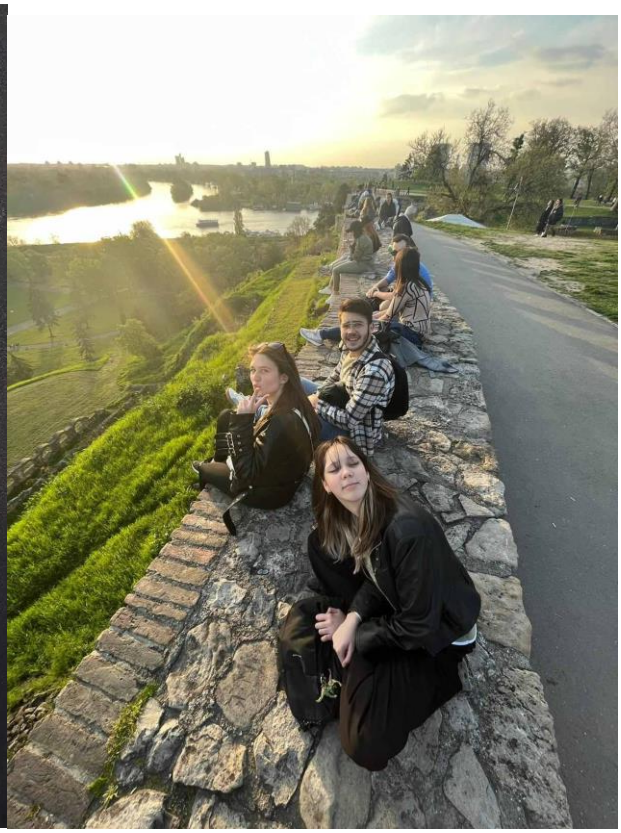
**21. IV**

Интерни час ученика из класе проф. Ангелине Новаковић.

Наши средњошколци и наставници уживали су у Народном позоришту у Београду, у извођењу капиталног дела Слободана Селенића „Очеви и Оци“ у режији Вељка Мићуновића.





**22. IV**

На 9. Међународном такмичењу из хармоније, музичких облика и контрапункта у организацији УМБС, одржаном у ОМШ „Станислав Бинички“ у Београду, шесторо ученика из наше школе, под менторским радом наставника Тамаре Милосављевић, остварило је у дисциплинама хармонија и музички облици шест првих награда и две похвале. Ово су њихови резултати:

Хармонија I СМШ

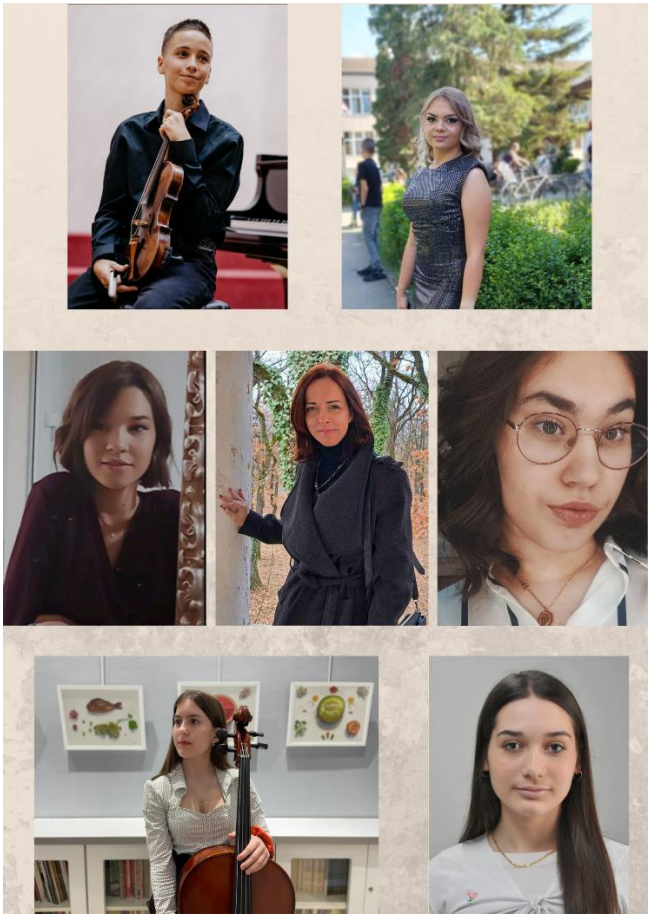
1. Вук Стевановић – прва награда, 99 бодова
2. Николија Кулинчевић – прва награда, 99 бодова
3. Ања Томић – прва награда, 95 бодова
4. Јасмина Филић – прва награда, 93 бода

Хармонија II СМШ:

3. Марија Малицан – прва награда, 91 бод
4. Вања Штулић – похвала, 60,50 бодова

Музички облици II СМШ

4. Вања Штулић – прва награда, 92 бода
5. Марија Малицан – похвала, 60 бодова



**24. IV**

Интерни час ученика из класе проф. мр Снежане Стевановић.

Проф. Иван Митровић је реализовао Огледни час Клавирског одсека: *Рахмањинов у настави клавира*. Проф. Тијана Читаковић је направила музиколошки осврт на биографију и стваралаштво уметника.



На 3. Међународном такмичењу младих виолиниста „Мини Паганини“ у Београду, наши ученици су остварили изузетне резултате:

## Област:Виолина

| Учесник | Разред | Ниво образ. | Класа | Место | Награда | По реду | Поени | Посебно признање |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Александар Петровић | IV | ОМШ | Снежана Стевановић | | I | | 100,00 | Лауреат, Победник категорије |
| Марио Ристић | V | ОМШ | Ангелина Новаковић | | I | | 100,00 | Лауреат, Победник категорије |
| Михајло Петровић | V | ОМШ | Ангелина Новаковић | | I | | 100,00 | |



**27. IV**

Гостовање директорке школе мр Сузане Радовановић Перић у Јутаршем програму ТВ Марш, поводом предстојећих догађаја у школи.




YOUTUBE.COM

JUTARNJI INTERVJU, 27. 04. 2023. Suzana Radovanović Perić, dir. MŠ Živorad Grbić

Поносни смо на музику наших ученика и професора Издвојеног одељења у Осечини коју смо поклонили присутнима поводом обележавања Дана школе ОВЦ „Браћа Недић“ у Осечини. Захваљујемо се драгим колегама из Образовно васпитног центра на позиву и жељи да обогатимо њихов програм прославе.





**28. IV**

Реализован је огледни час Гитарског одсека: *Сонатни облик у музици за класичну гитару*











**30. IV**

Проф. Тијана Читаковић је одржала предавање о Билу Евансу и Џуку Елингтону у „Фунги арт кафеу“, поводом обележавања Светског дана џеза.









**МАЈ**

**3. V**

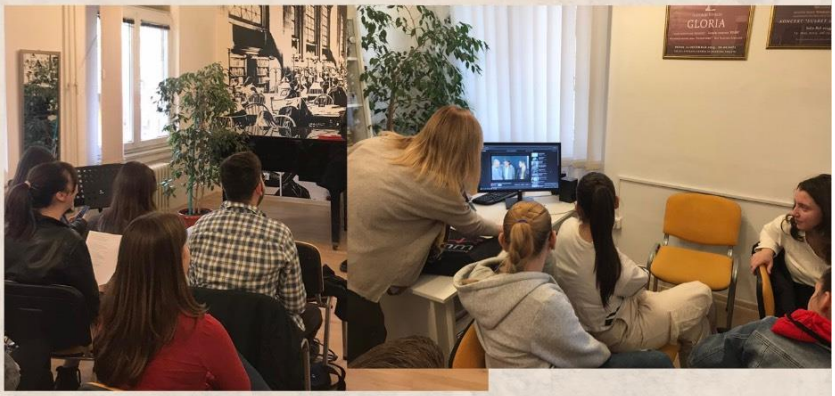
Јавни час Библиотечко-новинарске секције „Ђачки дани у делима наших писаца“, поводом обележавања Светског дана књиге, под менторством проф. Ане Миљковић.











GLORIA





**8. V**

Концерт флаутиста.




**ПРОГРАМ**

1. **Луна Вукојичић, 1. разред флауте**
Класа: Радица Ђедовић
Хрaдецки: *Сунчани реге*
Пуцихар: *Тик так на влак*
Шмиц: *Празнична песма*

2. **Ива Цветановић, 1. разред флауте**
Класа: Радица Ђедовић
Б. Пуцихар: *Тик так на влак*
Ворк: *Дедин сат*

3. **Мања Јаковљевић, 2. разред флауте**
Класа: Радица Ђедовић
Пуцихар: *Тик так на влак*
Ворк: *Дедин сат*

4. **Страхиња Тодорић, 2. разред флауте**
Класа: Зорана Белушевић
Поп: *Гавота*
Б. Карадимчев: *Мала буба*

5. **Јован Љујић, 1. разред флауте**
Класа: Слободанка Васиљевић Љујић
М. Кесик: *Питова звона*
Шмиц: *Празнична песма*

6. **Дуња Стојановић, 3. разред флауте**
Класа: Радица Ђедовић
Пуцихар: *С Ериком на игралишту*
Јеличанин: *Скерцо*

7. **Кристина Гачић, 3. разред флауте**
Класа: Радица Ђедовић
Карастојанов: *Реченица*
Поп: *Руски цигански плес*

8. **Теодора Шиљковић, 3. разред флауте**
Класа: Радица Ђедовић
Чичков: *Скерцино*
Пуцихар: *Делфин*

9. **Калина Тарбук, 1. разред флауте**
Класа: Радица Ђедовић
Сузуки: *Алегро*

10. **Теодора Радовић, 4. разред СМШ**
Класа: Радица Ђедовић
Данци: *Концерт* за флауту и клавир де–мол, 1. став

11. **Марија Обрадовић, 4. разред СМШ**
Класа: Радица Ђедовић
Хендл: *Соната* Це-дур за флауту и чембало
Доњон: *Етида* број 1

12. **Кристина Степановић, 4. разред СМШ**
Класа: Слободанка Васиљевић Љујић
Гобер: *Фантазија*
Етида: *Келер концертна* број 14 ге–мол

Клавирска сарадња: Никола Тодоровић

На Интернационалним сусретима виолиниста – виолиста у Сремским Карловцима, наши ученици су остварили сјајне резултате:

| Учесник | Разред | Ниво образ. | Класа | Место | Награда | По реду | Поени |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Дуња Васиљевић | I | ОМШ | Милена Мартинов Стојковић | | I | | 96,00 |
| Нина Митрић | III | ОМШ | Милена Мартинов Стојковић | | II | | 90,00 |
| Валерија Радовановић | IV | ОМШ | Милена Мартинов Стојковић | | II | | 87,00 |
| Миливој Јовановић | II | СМШ | Ангелина Новаковић | | II | | 93,00 |

**9. V**

Седница Наставничког већа.

Концерт флаутиста.

## *КОНЦЕРТ ФЛАУТИСТА*

**МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ *ЖИВОРАД ГРБИЋ***



**СВЕЧАНА САЛА**

**09.05.2023.**

**18 часова**

### ПРОГРАМ

1. **Анастасиа Ђуричић, 5. разред флауте**
Класа: Зорана Белушевић
Доницети: *Соната* це-мол
Глук: Орфеј и Еурика

2. **Миловић Милица, 5. разред флауте**
Класа: Слободанка Васиљевић Љујић
Хачатуријан: *Маскарада*
Бојан Главина: *Игра*

3. **Гавриловић Андреа, 5. разред флауте**
Рутер: *Остинато*
Рахмањинов: *Италијанска полка*

4. **Ђуровић Искра, 5. разред флауте**
В. Поп: *Руски цигански плес*
Андерсен: *Скерцино*

5. **Тара Љујић, 5. разред флауте**
Класа: Слободанка Васиљевић Љујић
Жил Муке: *Пан и пастири* 1. став
Анте Гргин: *Мала прича*

6. **Теодора Ранковић, 1. разред флауте**
Класа: Слободанка Васиљевић Љујић
Перишон: *Рано ујутро*
Кабалевски: *Малена полка*

7. **Анастасија Карадаревић, 1. разред СМШ**
Класа: Слободанка Васиљевић Љујић
В. А. Моцарт: *Анданте* Це-дур
Г. Хендл: *Соната* ге-мол 1. и 2. став

8. **Лена Топаловић, 1. разред СМШ**
Класа: Слободанка Васиљевић Љујић
Ф. Шопен: *Варијације на Росинијеву тему*
А. Вивалди: Концерт *Карделино* 1. став

9. **Теодора Радовић, 4. разред СМШ**
Класа: Радица Ђедовић
Данци: *Концерт* у де-молу 2. и 3.став

10. **Степановић Кристина, 4. разред СМШ**
Класа: Слободанка Васиљевић Љујић
Штамиц: *Концерт* Ге-дур 2. и 3. Став

11. **Марија Обрадовић, 4. разред СМШ**
Класа: Радица Ђедовић
В. А. Моцарт: *Концерт* Де-дур 1, 2. и 3. став
Camus: *Chansone et Badinerie*

Клавирска сарадња: Никола Тодоровић

**10. V**

Наши ученици су остварили сјајне резултате на 66. Фестивалу музичких и балетских школа Србије, одржаном 10. маја у Бачкој Паланци:

Вук Ашанин, 4. разред кларинета, класа: проф. Андрија Мирковић, клавирска сарадња: проф. мр Иван Рабасовић, прва награда (94,71)

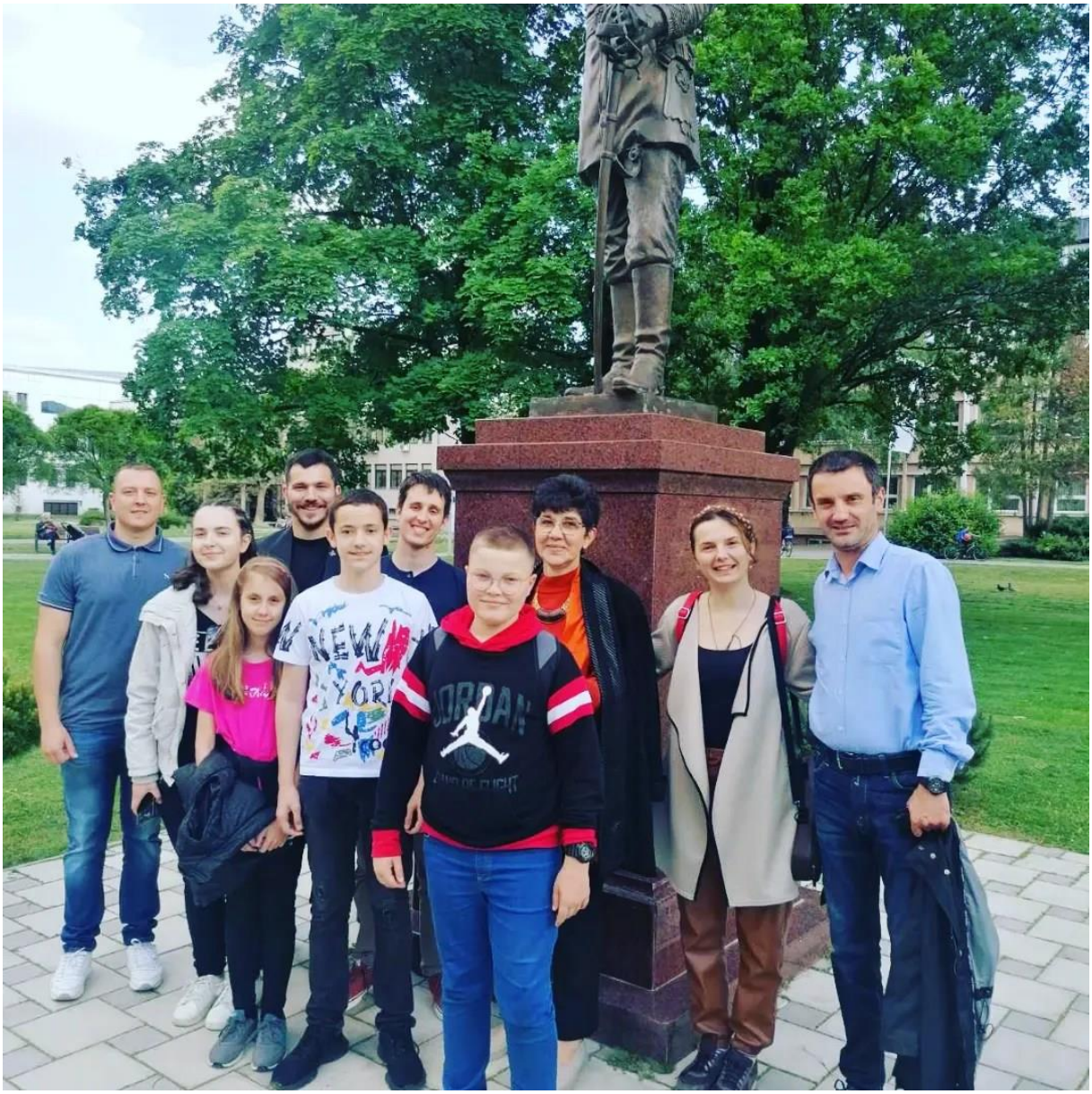
Анастасиа Ђуричић, 5. разред флауте, класа: проф. Зорана Белушевић, клавирска сарадња: проф. Никола Тодоровић, прва награда (97,71)

Васил Милић, 3. разред клавира, класа: проф. Јелена Мирковић, прва награда (91,86)

Наталија Вуковић, 3. разред гитаре, класа: проф. Милош Поповић, друга награда (88,29)

Екипно: прва награда (93,14)

Честитамо ученицима и колегама!



**12. V**

Солистички концерт Марије Обрадовић (класа: Радица Ђедовић, клавирска сарадња: Никола Тодоровић).

(Зајечар), прва награда на Међународном такмичењу *Охридски бисери* (Македонија), прво место на Смотри талената музичких школа Србије (Сремски Карловци), три прве награде и два Лауреата на такмичењу *ФЕМУС* (Суботица), прва награда на Међународном такмичењу *Емона 2018* (Љубљана), Лауреат *Sirmium festa* (Сремска Митровица) и Лауреат Међународног такмичења *Константин Велики* (Ниш). Остварила је пласман у другу етапу такмичења IX Concorso Flautistico Internazionale *Severino Gazzelloni*, Пескара (Италија) и била је учесник финала такмичења *UniWINDLjubljana*, Љубљана, Словенија (међу шест најбољих).

У категорији камерне музике, као члан ансамбла *Flautissimo* освојила је десет првих награда, од којих седам лауреата. Изузетне резултате остварила је на такмичењима из теоретских предмета – прве награде из Солфеђа, Теорије музике и Хармоније на Републичком такмичењу у Београду, Лауреат из Хармоније и прва награда из Теорије музике на Међународном такмичењу из солфеђа и теоретских предмета у Београду. Активна је чланица девојачког хора СМШ Живорад Грбић, са којим осваја награде на хорским фестивалима.

**НИКОЛА ТОДОРОВИЋ** је рођен у Ваљеву 1998. године. Са девет година почиње да свира клавир у класи проф. Наташе Митровић. Уписује средњу музичку школу у Ваљеву, инструментални одсек, у класи Димитрија Томића. Током основног и средњег музичког образовања освајао је награде на бројним републичким и међународним такмичењима. Неке од њих су прва награда на такмичењу *Славенски*, прва и друга награда на међународном такмичењу *Даворин Јенко*, прва и трећа на републичком такмичењу, трећа на међународном такмичењу пијаниста у Нишу, прва награда на међународном такмичењу у Шапцу, прва и лауреат на такмичењу *Sirmium music fest*, лауреат и специјална награда за извођење композиција Купрена и Рамоа на међународном такмичењу у Загребу.

Уписује ФМУ у класи проф. Наташе Митровић. Држао је солистичке концерте у сали музичке школе Живорад Грбић, свечаној сали Ваљевске гимназије, галерији САНУ, сали *Гуарнериус*. Похађао је мастер клас код еминентних професора као што су Александар Шандоров, Наташа Митровић, Николај Медведев, Ђузепе Албанезе, Наталија Трул, Денис Бурштејн, Патриција Рејас, Ненад Качар, Северино Ортиз Реј. Године 2014. свирао је у Дому војске Србије у организацији оркестра *Станислав Бинички*. Наступао је као солиста у галерији АРТЕТ, сали СКЦ, великој сали ФМУ, галерији и великој сали *Коларца*, културном центру *Чукарица*, Јеврејској општини, сали Београдске филхармоније, Италијанском институту, галерији САНУ. Наступао је као солиста са оркестром Факултета музичке уметности (диригент Милан Недељковић) и оркестром *Станислав Бинички* (диригент Дијана Цветковић). Године 2020. је добитник стипендије *Yamaha*. Добитник је награде Факултета музичке уметности *Емил Хајек* за најперспективнијег младог пијанисту 2020/21. године, као и награде *Катарина Анимовић* за најбоље одсвирану сонату на испиту.

МУЗИЧКА ШКОЛА ЖИВОРАД ГРБИЋ ВАЉЕВО




## ПРОГРАМ:

**Г. Ф. Хендл: *Соната за флауту и чембало* у Це-дуру**

I – *Larghetto*
II – *Allegro*
III – *Larghetto*
IV – *A tempo di Gavotta*
V – *Allegro*

**В. А. Моцарт – *Концерт за флауту и клавир* у Де-дуру, бр. 2, К. 314**

I – *Allegro aperto*
II – *Adagio ma non troppo*
III – *Rondo Allegro*

**Ј. Донжон – *Елегија Етида*, бр. 1**

**П. Каму – *Шансона* и *Бадинери***

**МАРИЈА ОБРАДОВИЋ** је рођена 2006. године у Ваљеву. Ученица је IV разреда СМШ *Живорад Грбић* у Ваљеву, на одсеку флауте, у класи проф. Радице Ђедовић. Основну музичку школу *Живорад Грбић* завршила је као Ученик генерације, на одсеку флауте у класи проф. Зоране Матић. Добитница је Награде *Живорад Грбић*, за изузетне успехе на такмичењима у земљи и иностранству. Носилац је Вукове дипломе у основној школи. Добитница је престижне Награде Града Ваљева за 2020. годину у области постигнућа ученика и студената.

Са непуних шест година почиње да свира фрулу у класи проф. Александра Буркерта, а са седам флауту. Наступала је на многобројним концертима и манифестацијама као солиста и члан камерног ансамбла (у Студентском културном центру у Београду, Опери-театру *Madlenianum* у Земуну, Народној библиотеци Србије у Београду, Сајму књига у Београду, Синагоги у Новом Саду)... Ово је Маријин четврти солистички концерт.

Активни је полазник бројних семинара и мастер класова код еминентних професора (Д. Гавриљ, М. Зупан, Љ. Јовановић, Ф. Бернолд, М. Симоновић). Остварила је изузетну сарадњу са нашим најпознатијим фрулашем, маестром Бором Дугићем. Марија се до сада истакла бројним, врло значајним успесима на домаћим и европским такмичењима са којих се враћала са звањима Лауреата. Захваљујући сјајној сарадњи са својим професорима Александром Буркертом, Тијаном Радовић, Зораном Матић и Радицом Ђедовић, успела је да се наметне као фаворит на европском нивоу, не само у својој генерацији, већ и са доста старијима од себе и у врло младом узрасту досегне извођачки ниво академског квалитета. Њен квалитет је препознао један од водећих професора флауте, Матеј Зупан, професор Академије за глазбу у Љубљани, са којим Марија ради од 2018. године. Марија је полазник *EMAPC Мастер програма* у Словенији већ пет година. Сваке године је била финалиста, а као награду остварује запажене наступе као солиста са Камерним гудачким оркестром словеначке филхармоније. На завршном концерту у априлу 2023. год. изабрана је да, као једна од најуспешнијих полазника, наступи са Симфонијским оркестром РТВ Словенија у фебруару 2024. год.

Шест година за редом била је најуспешнији ученик дувачког одсека МШ *Живорад Грбић*. Од своје седме године је стипендиста фондације за Таленте града Ваљева, као и Стипендије за надарене ученике Министарства просвете Републике Србије, Стипендије Фондације *Евро за знање*, добитница Награде *Wiener Talenti*.

У досадашњем школовању освојила је преко 80 награда, од којих 70 првих, и то: 5 посебних признања и 38 Лауреата на такмичењима у земљи и иностранству (Холандија, Италија, Словенија, Хрватска, Македонија). Била је осам пута првонаграђена на Међународним сусретима флаутиста *Тахир Куленовић* у Ваљеву, три пута свеукупни победник, четири пута Лауреат основне школе и два пута за средњу школу. Издвајају се следеће награде: тростуки победник Републичког такмичења музичких школа Србије, три пута првонаграђена у Италији (Падова, Трст), друго и четврто место на *Dutch International Flute Competition*, Ittervoort (Холандија), осам првих награда и три Лауреата на Међународном такмичењу *Даворин Јенко* (Београд), двоструки Лауреат Међународног такмичења *Петар Коњовић* (Београд), два пута Лауреат Међународног такмичења *Антон Еберст* (Нови Сад) и двоструко другонаграђена на истом такмичењу – највишег ранга у нашој земљи, прва награда на Međunarodnom natjecanju mladih puhača *Woodwind&Brass* у Вараждину (Хрватска) и посебна награда за *Најперспективнију младу уметницу*, прва награда на Фестивалу музичких и балетских школа Србије



СОЛИСТИЧКИМ КОНЦЕРТОМ ФЛАУТИСТКИЊА МАРИЈА ОБРАДОВИЋ ОБЕЛЕЖИЛА КРАЈ ШКОЛОВАЊА У ВАЉЕВУ

# Отворено ново поглавље

*Крајем прошле недеље наша млада сугрђанка, талентована флаутисткиња Марија* Обрадовић (ученица четвртог разреда СМШ „Живорад Грбић" у класи професорке Радице Ђедовић) приредила је свој последњи рецитал у свечаној сали Музичке школе „Живорад Грбић" којим је обележила завршетак ове фазе школовања и који је уједно био и генерална проба пред пријемни испит за упис на Музичку академију у Љубљани који је очекује ове недеље. Марија је блистала на сцени, са посебним задовољством и пажњом извела је захтеван репертоар који се од ње очекује као будућег студента престижне љубљанске академије.

– Ово је био мој четврти солистички концерт у Ваљеву и наступ ми је био веома битан јер сам се изнова ментално и психички припремила за пријемни који ме очекује. Желела да испадне све како треба јер сам доста радила. *Најважније ми је да сам ја првенствено задовољна, а онда је задовољна и публика* – били су први Маријини утисци по завршетку концерта.




Готово да је немогуће набројати све успехе које је ова млада Ваљевка остварила током досадашњег школовања. Са непуних шест година почела је да свира фрулу у класи професора Александра Буркерта, са седам флауту, а сада са својих 16 година спрема се за пријемни испит на Академији, три године раније него што је уобичајено, што је сасвим сигурно сврстава у ред вансеријских талената. Њен квалитет је препознао један од водећих професора флауте, Матеј Зупан, професор Академије за глазбу у Љубљани, са којим Марија ради од 2018. Године. Марија је полазник ЕМАРС Мастер програма у Словенији већ пет година. Сваке године је била финалиста, а као награду остварује запажене наступе као солиста са Камерним гудачким оркестром словеначке филхармоније. На завршном концерту у априлу ове године изабрана је да као једна од најуспешнијих полазника наступи са Симфонијским оркестром РТВ Словенија у фебруару следеће године.

– *Није ми битно да ли имам 19 или 16 година, јер најважније је како се осећате и како свирате, презентујете музику, а ја сматрам да сам томе дорасла. То није тако честа појава, напротив, али ја сам хтела да убрзам своје школовање, да идем чешће у Љубљану да радим са професором.* Тамо кад одем, препородим се, сваки дан је испланиран, јесте напорно, али ја се нахраним музиком и разговором са професором Матејом Зупаном који је пре свега човек, а онда професор и пружа ми огромну подршку. И моја професорка Радица Ђедовић била ми је огромна подршка током средњошколског школовања, као и корепетитор професор Никола Тодоровић, који је и поред својих обавеза имао времена за мене и мој захтевни и обиман програм. Разумевање за све моје обавезе и велику подршку увек су ми пружали и директорка Музичке школе Сузана Радовановић Перић, *сви моји другари и наравно породица који су ми давали ветар у леђа да полетим у свет – поручила* је Марија која је у досадашњем школовању освојила преко 80 награда, од којих 70 првих, и то пет посебних признања и 38 Лауреата на такмичењима у земљи и иностранству (Холандија, Италија, Словенија, Хрватска, Македонија). Захваљујући сјајној сарадњи са својим професорима Александром Буркертом, који ју је извео на овај пут, Тијаном Радовић, Зораном Матић и Радицом Ђедовић, успела је да се наметне као фаворит на европском нивоу, не само у својој генерацији, већ и са доста старијима од себе и у врло младом узрасту досегне извођачки ниво академског квалитета.

**Б. М.**

ЧЕТИРИ ЗЛАТНЕ МЕДАЉЕ И ГРАН ПРИ ЗА ВАЉЕВСКЕ САСТАВЕ НА 22. МАЈСКИМ СВЕЧАНОСТИМА У БИЈЕЉИНИ

# Потврда традиције хорског певања

На 22. Фестивалу хорске музике „Мајске музичке свечаности" у Бијељини који је одржан од 12. до 14. маја наступило је око 1.500 чланова хорова из 47 ансамбала у десет такмичарских категорија из Републике Српске, Босне и Херцеговине, Хрватске и Србије. Чак четири ваљевска хора учествовала су на овом престижном такмичењу: Омладински хор ЦЗНТК „Абрашевић" под руководством Николине Нинић, Девојачки хор СМШ „Живорад Грбић" под руководством Милице Степановић Бабамилкић, Дечји црквени хор „Емануил" и Камерни хор „Емануил", под руководством Ване Урошевић, и сви су освојили прве награде са остварењим високим бројем поена.

Камерни хор „Емануил" је освојио и награду победника категорије (у категорији духовне музике), а проглашен је и за апсолутног победника фестивала (Гран при). Ово је трећи пут заредом да Камерни хор „Емануил" доноси титулу Гран при са овог фестивала и уједно први пут у историји фестивала за 22 године трајања да један хор три пута победи узастопно.

За Омладински хор Центра за неговање традиционалне културе „Абрашевић", који је обновљен у септембру прошле године и чине га ученици средњих ваљевских школа, као и седмог и осмог разреда основних школа, такмичење у Бјељини било је прво званично такмичење. Под диригентским руководством професорке Николине Нинић, у категорији мешовитих хорова, остварили су 93 поена и освојили златну медаљу.



Девојачки хор СМШ „Живорад Грбић" из Ваљева, под диригентском палицом Милице Степановић Бабамилкић, освојио је 95 бодова и прву награду у конкуренцији девет хорова у категорији женски хорови.

Такође, међу девет хорова у категорији дечји хорови прву награду са 94,66 поена освојили су чланови Дечјег црквеног хора „Емануил" са диригентом Ваљом Урошевић.

**Б. М.**

Девојачки хор СМШ, под диригентском палицом проф. Милице Степановић Баба-Милкић, освојио је прву награду (95 поена) на „Мајским музичким свечаностима“ у Бијељини.

На 3. Међународном такмичењу младих флаутиста у Шапцу, наши ученици су остварили сјајне резултате:

| Ученик | Разред | Ниво образ. | Класа | Место | Награда | По реду | Поени | Посебно признање |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ива Цветановић | I | ОМШ | Радица Ђедовић | | I | | 99,00 | |
| Луна Вукојчић | I | ОМШ | Радица Ђедовић | | I | | 94,50 | |
| Миња Јаковљевић | II | ОМШ | Радица Ђедовић | | II | | 93,25 | |
| Страхиња Тодорић | II | ОМШ | Зорана Белушевић | | I | | 90,00 | |
| Теодора Шиљковић | III | ОМШ | Радица Ђедовић | | I | | 97,00 | |
| Дуња Стојановић | III | ОМШ | Радица Ђедовић | | I | | 92,00 | |
| Анастасија Ђуричић | V | ОМШ | Зорана Белушевић | | I | 1 | 99,00 | Победник категорије |
| Тара Љујић | V | ОМШ | Слободанка Васиљевић Љујић | | I | | 97,50 | |
| Искра Ђуровић | V | ОМШ | Слободанка Васиљевић Љујић | | I | | 94,00 | |
| Милица Миловић | V | ОМШ | Слободанка Васиљевић Љујић | | II | | 85,50 | |
| Андреа Гавриловић | V | ОМШ | Слободанка Васиљевић Љујић | | II | | 83,50 | |
| Анастасија Карадаревић | I | СМШ | Слободанка Васиљевић Љујић | | III | | 78,00 | |
| Лена Топаловић | I | СМШ | Слободанка Васиљевић Љујић | | III | | 75,00 | |
| Кристина Степановић | IV | СМШ | Слободанка Васиљевић Љујић | | I | | 100,00 | |


BOLERO
International music competition
WWW.BOLERO-COMPETITION.COM
+386 40 471 302
bolero_competition@gmail.com
bolero_competition
internationalmusiccompetitionBOLERO


BUFFET CRAMPON
Prodige













На Интернационалном такмичењу у Земуну, изванредне резултате остварили су следећи ученици:

| Учесник | Разред | Ниво образ. | Класа | Место | Награда | По реду | Поени | Посебно признање |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Луна Вукојчић | I | ОМШ | Радица Ђедовић | | I | 2 | 99,20 | |
| Ива Цветановић | I | ОМШ | Радица Ђедовић | | I | 5 | 97,00 | |
| Страхиња Тодорић | II | ОМШ | Зорана Белушевић | | I | 7 | 97,20 | |
| Ана Бурмаз | II | ОМШ | Слободанка Васиљевић Љујић | | II | 2 | 93,40 | |
| Миња Јаковљевић | II | ОМШ | Радица Ђедовић | | II | 5 | 93,20 | |
| Дуња Бурмаз | II | ОМШ | Слободанка Васиљевић Љујић | | II | 7 | 92,20 | |
| Теодора Шиљковић | III | ОМШ | Радица Ђедовић | | I | 6 | 97,00 | |
| Дуња Стојановић | III | ОМШ | Радица Ђедовић | | I | 9 | 96,00 | |
| Магдалена Лукић | III | ОМШ | Радица Ђедовић | | II | 6 | 93,20 | |
| Тара Љујић | V | ОМШ | Слободанка Васиљевић Љујић | | I | 1 | 100,00 | Лауреат категорије |
| Анастасија Ђуричић | V | ОМШ | Зорана Белушевић | | I | 1 | 98,40 | Лауреат категорије |
| Милица Миловић | V | ОМШ | Слободанка Васиљевић Љујић | | II | 1 | 94,00 | |
| Кристина Степановић | IV | СМШ | Слободанка Васиљевић Љујић | | I | 2 | 98,60 | |

На 3. Међународном такмичењу „Болеро“ у Словенији, ученица првог разреда - Дуња Мирић, из класе проф. Андрије Мирковића, освојила је прву награду.

На Мајским сусретима – Меморијал Марко Савић у Лазаревцу, ученици из класе проф. Димитрија Томића освојили су прве награде: Андреј Бељић – 6. разред (96 поена) и Симон Бојичић – 2. разред СМШ (100 поена и Златна медаља).

На такмичењу „Корнелије“ из Теорије музике, ученици из класе проф. Јадранке Обрадовић остварили су сјајне резултате:

Марија Крстајић, 5. разред ОМШ – прва награда, 98 поена

Новак Ђокић, 5. разред ОМШ – друга награда, 89,50 поена

**18. V**

Свечаност поводом обележавања Дана школе и награђивање најуспешнијих ученика.

ВАСИЛ МИЛИЋ

Најбољи ученик ОМШ,
на инструменту клавир

класа: проф. Јелена Мирковић



школска 2022/2023

НЕБОЈША РИСТИЋ

Најбољи ученик ОМШ,
на инструменту виолина

класа: проф. мр Снежана Стевановић



школска 2022/2023

ХАНА ПЕРИЋ

Најбоља ученица ОМШ,
на инструменту виолончело

класа: проф. Ана Гвојић



школска 2022/2023

ТАРА ЉУЈИЋ

Најбоља ученица ОМШ,
на инструменту флаута

класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић

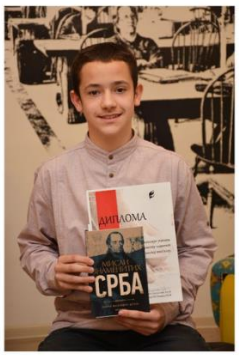


школска 2022/2023

ВУК АШАНИН

Најбољи ученик ОМШ,
на инструменту кларинет

класа: проф. Андрија Мирковић



школска 2022/2023

БОГДАН ОСТОЈИЋ

Најбољи ученик ОМШ,
на инструменту труба

класа: проф.
Александар Кончар



школска 2022/2023

ЛАЗАР ЋОСИЋ

Најбољи ученик ОМШ,
на инструменту саксофон

класа: проф. мр
Александар Стајић

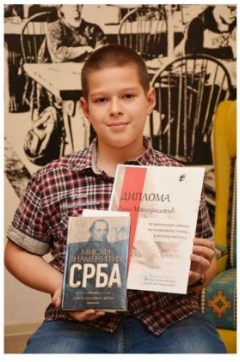


школска 2022/2023

ЛУКА МАТИЈАШЕВИЋ

Најбољи ученик ОМШ,
на инструменту гитара

класа: проф. Лука Јездић



школска 2022/2023

## НЕМАЊА ПАВЛОВИЋ

Најбољи ученик ОМШ,
на инструменту хармоника

класа: проф.
Владимир Обрадовић



*школска 2022/2023*

## ТЕОДОРА РАДОВИЋ

Најбоља ученица ОМШ
Соло певање
Класа:
проф. Бојан Величковић




*школска 2022/2023*

## ТЕОДОР ЈОСИПОВИЋ

Најбољи ученик
ИО Лајковац

класа: проф. Милена Брођовић




*школска 2022/2023*

## НЕДА МАРКОВИЋ

Најбоља ученица ОМШ,
ИО Мионица

класа: проф.Ивана Стојановић

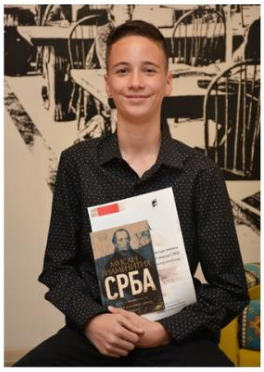



*школска 2022/2023*

## ВУК СТЕВАНОВИЋ

Најбољи ученик првог разреда
СМШ

Одељенски старешина:
проф. Тамара Милосављевић




*школска 2022/2023*

## СИМОН БОЈИЧИЋ

Најбољи ученик другог разреда
СМШ
Одељенски старешина:
проф. Милица Степановић
БабаМилкић



*школска 2022/2023*

## АНАСТАСИЈА РАДОВАНОВИЋ

Најбољи ученик трећег разреда
СМШ
Одељенски старешина:
проф. Светлана Ђуковић Матић




*школска 2022/2023*

## МАРИЈА ОБРАДОВИЋ

Најбољи ученик четвртог
разреда
СМШ
Одељенски старешина:
проф. Ана Шекеровић



*школска 2022/2023*

Интерни час ученика из класе проф. Душана Марковића.

Интерни час ученика из класе проф. Милене Мартинов Стојковић.

**22. V**

Интерни час ученика из класе проф. мр Снежане Стевановић.

Солистички концерт Кристине Степановић (класа: Слободанка Васиљевић Љујић, клавирска сарадња: Никола Тодоровић).

**НИКОЛА ТОДОРОВИЋ** је рођен у Ваљеву 1998. године. Са девет година почиње да свира клавир у класи проф. Наташе Митровић. Уписује средњу музичку школу у Ваљеву, инструментални одсек, у класи Димитрија Томића. Током основног и средњег музичког образовања освајао је награде на бројним републичким и међународним такмичењима. Неке од њих су прва награда на такмичењу *Славенски*, прва и друга награда на међународном такмичењу *Даворин Јенко*, прва и трећа на републичком такмичењу, трећа на међународном такмичењу пијаниста у Нишу, прва награда на међународном такмичењу у Шапцу, прва и лауреат на такмичењу *Sirmium music fest*, лауреат и специјална награда за извођење композиција Купрена и Рамоа на међународном такмичењу у Загребу.
Уписује ФМУ у класи проф. Наташе Митровић. Држао је солистичке концерте у сали музичке школе Живорад Грбић, свечаној сали Ваљевске гимназије, галерији САНУ, сали *Гуарнериус*. Похађао је мастер клас код еминентних професора као што су Александар Шандоров, Наташа Митровић, Николај Медведев, Ђузепе Албанезе, Наталија Трул, Денис Бурштејн, Патрисија Рејас, Ненад Качар, Северино Ортиз Рej. Године 2014. свирао је у Дому војске Србије у организацији оркестра *Станислав Бинички*. Наступао је као солиста у галерији АРТГЕТ, сали СКЦ, великој сали ФМУ, галерији и великој сали *Коларца*, културном центру *Чукарица*, Јеврејској општини, сали Београдске филхармоније, Италијанском институту, галерији САНУ. Наступао је као солиста са оркестром Факултета музичке уметности (диригент Милан Недељковић) и оркестром *Станислав Бинички* (диригент Дијана Цветковић). Године 2020. је добитник стипендије *Yamaha*. Добитник је награде Факултета музичке уметности *Емил Хајек* за најперспективнијег младог пијанисту 2020/21. године, као и награде *Катарина Аћимовић* за најбоље одсвирану сонату на испиту.




## ПРОГРАМ:

**Ернесто Келер:** ***Виртуозна концертна етида за флауту*****, ге–мол, опус 75**

**Карл Штамиц:** ***Концерт за флауту и оркестар*** **Ге–дур, опус 20**

I – *Allegro*
II – *Andante non troppo moderato*
III – *Rondo, allegro*

**Јан Кларк:** ***Маја***
**изводи: „Тахир“ трио**
Кристина Степановић, флаута
Вук Стевановић, виолина
Андрија Танасковић, клавир

**Казуо Фукушима:** ***Меи***

**Ф. Гобер:** ***Фантазија за флауту и клавир***

**КРИСТИНА СТЕПАНОВИЋ** је рођена у Ваљеву 2004. године. Четврти је разред и похађа Ваљевску гимназију као редован ученик двојезичног одељења друштвено-језичког смера. Такође, редован је ђак СМШ „Живорад Грбић“ вокално-инструменталног одсека, инструмент флаута, у класи професорке Слободанке Васиљевић Љујић. Све четири године имала је одличан успех у обе школе. Током средњошколског школовања, велики допринос у њеном одрастању имају такмичења, концерти, од класичних, преко етно, jazz, до хуманитарних свечаности, ваннаставних активности и секција где је имала прилику да наступа. На концертима и такмичењима флауте учествује од 1. разреда основне музичке школе, где дуги низ година осваја запажене резултате. Поседује преко педесет признања на истим, од којих се опробала и на међународним и републичким такмичењима у дисциплинама теоретских предмета, као што су хармонија и музички облици. Од почетка школовања, као солиста и члан камерних састава, посетила је велики број значајних културних установа Србије и других земаља. Издвајају се наступи кроз основну и средњу школу у новосадској Синагоги, у Хевизу у Мађарској, Музичкој академији у Словенији, концертној дворани у Котору, Тивту, Универзитету Сингидунум, музичкој школи на Охриду, МТС дворани, Народној библиотеци Србије у Београду и многим другим.
Имала је прилику да свира у два културно уметничка друштва „Крушик“ и „Абрашевић“. Такође је била члан камерног ансамбла „Флаутисимо“, где је осим наступа у земљи, имала прилику за посете другим земљама, Македонији, Словенији, Мађарској и Црној Гори. Била је члан камерног ансамбла „Сиринкс“ као и камерног састава „Тахир трио“ са којим се представила на међународном такмичењу „Тахир Куленовић“ освојивши Лауреат у категорији камерних ансамбала за 2023. годину. Са поносом истиче наступ групе „Полиптих“, где је наступала у јануару 2023. на платоу испред Храма Васкрсења Господњег. Чланица је асоцијације флаутиста Србије као и дечје Филхармоније у Београду предвођене од стране диригента, професора Љубише Јовановића, а током средње школе наступа са Девојачким хором музичке школе „Живорад Грбић“.
Добитница је стипендије града Ваљева за надарене ученике и студенте већ девет година, као и стипендије Фонда за младе таленте „Доситеј Обрадовић“ већ три године. Осим тога, истиче да је добитница Светосавске награде Ваљевске гимназије за 2023.годину.
Осим свих наведених активности, великом значају су допринели мастер класови и семинари код еминентних професора из Србије, као и других земаља: професора Матеја Зупана са академије у Љубљани, Миомира Симоновића са Факултета Музичке уметности у Београду, професора Дејана Гаврића са Универзитета „Johanes Gutenberg „ у Мајнцу, Немачка.


МУЗИЧКА ШКОЛА
„ЖИВОРАД ГРБИЋ"
ВАЉЕВО






МУЗИЧКА ШКОЛА
„ЖИВОРАД ГРБИЋ"
ВАЉЕВО


МУЗИЧКА ШКОЛА
„ЖИВОРАД ГРБИЋ"
ВАЉЕВО

**23. V**

Интерни час ученика из класе проф. Луке Јездића.

Проф. Тамара Милосављевић и проф. Славиша Јездимировић реализовали су Угледни час Теоретског и Хармоникашког одсека: *Примена мотивске анализе у обради композиције*



**24. V**

У периоду од 22. до 24. маја одржано је пет едукативних концерата за најмлађе ученике ваљевских основних школа, али и концерти издвојених одељења у Лајковцу, Мионици и Осечини, којима је присуствовало преко хиљаду ученика.








29

**29. V**

Свечано затварање Међународног такмичења гудача „Златне степенице“. Присуствовали су председница жирија, мр Маја Јокановић (ФМУ Београд), виолиниста и унук Живорада Грбића, Бранислав Грбић, еминентни уметници и реализатори мастер клас радионица, проф. Матеја Маринковић и проф. Немања Станковић. На завршној свечаности проглашени су најуспешнији педагог, проф. Павле Чанић (МШ „Живорад Грбић“ - Ваљево), најуспешнији клавирски сарадник (проф. Сара Ћаћић, МШ „Јосип Славенски“ - Нови Сад) и апсолутни победник такмичења и добитник награде „Проф. Дејан Михаиловић“, (камерни трио „Маша и меде“, матуранти МШ „Стеван Мокрањац“ - Краљево, класа: проф. Анушка Николић и Александар Сворцан). У музичком делу програма наступили су: Калина Филиповић, ученица 4. разреда МШ „Живорад Грбић“, класа: проф. Ана Гвојић уз клавирску сарадњу проф. Ане Пејовић, Александар Петровић, ученик 4. разреда МШ „Живорад Грбић“, класа: мр Снежана Стевановић уз клавирску сарадњу проф. Ане Пејовић и гудачки квартет „Енигма“, ФМУ Београд, класа: проф. Немања Станковић.

Фото: Мутап Дамир.







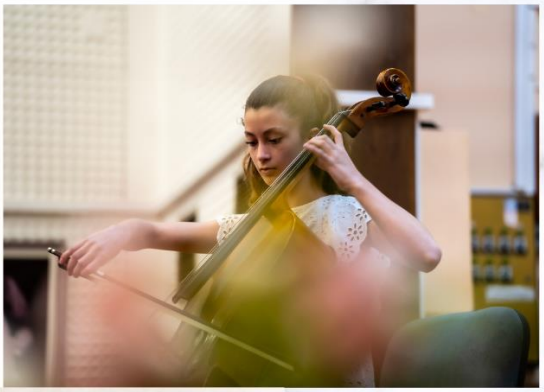


















МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ ГУДАЧА ОД 25. ДО 28. МАЈА

# „Златне степенице” по шести пут

И ове године, у самом финалу школске године , у периоду од 25. до 28. маја, Музичка школа „Живорад Грбић” је организатор Међународног такмичења гудача „Златне степенице”, под покровитељством Града Ваљева. По шести пут, ваљевска музичка школа ће угостити младе солисте на виолини, виоли и виолончелу, укупно њих 106, узраста од седам до 23 године, са простора Северне Македоније, Црне Горе, Босне и Херцеговине, Хрватске, Аустрије и Србије, као и шест камерних ансамбала основних и средњих музичких школа и музичких академија. Такмичење се завршава у недељу у 19 сати, проглашењем апсолутног победника и добитника награде „Проф. Дејан Михаиловић”, проглашењем лауреата категорија, али и награђивањем најбољег педагога и клавирског сарадника, уз концертни наступ најуспешнијих такмичара.

**Б. М.**

„ЗЛАТНЕ СТЕПЕНИЦЕ" У КАЛЕНДАРУ НАЈЗНАЧАЈНИЈИХ ТАКМИЧЕЊА У ЗЕМЉИ

# Репрезент српског културног подмлатка

У периоду од 25. до 28. маја Музичка школа „Живорад Грбић" угостила је у оквиру свог, шестог по реду, фестивала гудача „Златне степенице" чак 109 солиста и шест камерних ансамбала основних и средњих музичких школа и музичких академија са простора Црне Горе, Босне и Херцеговине и Србије. Одлуком стручног жирија, за апсолутног победника фестивала и добитника награде „Професор Дејан Михаиловић" проглашен је трио „Маша и меде" који чине матуранти Средње музичке школе „Стеван Мокрањац" из Краљева. Ваљевска школа је имала велики број представника у свим категоријама (виолина, виолончело, виола, камерни ансамбли), освојено је преко 20 првих награда, а по својим резултатима истакли су се Маша Милијановић (победница треткатегорије), Александар Петровић (победник друге категорије), Миливоје Јовановић (победник четврте категорије) и Тијана Павловић (победница пете категорије).


Фото: Д. Мутап

Награда за најуспешнијег клавирског сарадника додељена је професорки из МШ „Јосип Славенски" из Новог Сада, младој пијанисткињи родом из Ваљева Сари Ћаћић, некадашњој ученици ваљевске музичке школе. Награда за најбољег педагога додељена је, на понос своје некадашње професорке, сада колегинице, уметничке директорке фестивала мр Снежане Стевановић, професору МШ „Живорад Грбић" Павлу Чанићу, који је извео највећи број деце и показао доследну, квалитетну методику рада и лепу перспективу у свом педагошком развоју.

Музичка школа „Живорад Грбић" покренула је Међународно такмичења гудача „Златне степенице" 2016. године са циљем промоције квалитета младих гудача и њихових педагога, на простору бивше СФРЈ, а инспирисаног радом и личношћу професора Живорада Грбића и једног од највећих виолинских педагога нашег времена, професора Дејана Михаиловића. Како је нагласила уметничка директорка фестивала и шеф Гудачког одсека мр Снежана Стевановић, у овој години такмичење „Златне степенице" препознато је од стране Заједнице музичких и балетских педагога Србије као такмичење које по својим квалитетима заслужује категоризацију.

- То подразумева да смо препознати као толико квалитетни и значајни да нам је место да се нађемо у календару најзначајнијих такмичења у нашој земљи. Категоризацију има још само републичко такмичење, такмичење гудача из Сремских Карловаца, као и ваљевско такмичење „Тахир Куленовић". Поносни смо на чињеницу да се још једно ваљевско такмичење наметнуло по свом квалитету и очигледној популарности као један врло значајан репрезент културе и српског културног подмлатка - оценила је Стевановић.

- Оцене су жирија да из године у годину ниво квалитета нашег такмичења, као и самих извођача расте. Поносни смо на сјајне мастер клас програме који су организовани у оквиру овогодишњег фестивала и на то да је значај нашег такмичења препознат од стране таквих величина као што су изузетно млад, али реномирани светски челиста Немања Станковић и чувени виолиниста светског ранга, дугогодишњи професор на Лондонској краљевској академији Матеја Маринковић - нагласила је мр Снежана Стевановић.

- И Живорад Грбић и проф. Дејан Михаиловић нису само били савршени музичари, већ комплексне уметничке личности и они су врло мудро схватили да музичар нема само тај уметнички, већ и друштвени утицај... Схватили су да наша улога није само лепо свирање већ целокупан ангажман за целокупно друштво. То је права елита и таква деца треба да буду елита и узор својим другарима - порука је уметничке директорке фестивала.

Председница жирија мр Маја Јокановић са ФМУ у Београду, похвалила је организаторе, њихов ентузијазам, љубав према деци и оценила „Златне степенице" као догађај значајан не само за Ваљево, већ и читав регион.

Фестивалу је присуствовао и унук професора Живорада Грбића, Бранислав Грбић који је наставио породичну традицију као виолиниста који свира на дединој виолини, као што је то био и његов покојни отац који је био концерт мајстор у Београдској опери и професор на Музичкој академији.

- Дело мог деде који је кратко живео, а проживео јако пуно, је и даље живо јер је заиста био визионар. Визионари виде у будућност и виде оно што је неопходно да би се једна текстура друштва одржала. Ја већ 33 године живим у Барселони, јер ме је пут навео и још увек са својим ученицима радим из његових „Златних степеница", или скале Марјановић-Грбић које су врло специјалне, сажете, једноставне - поручио је Бранислав.

Фестивал је организовала МШ „Живорад Грбић", под покровитељством Града Ваљева и уз подршку бројних компанија.

**Б. М.**

ОД ОВЕ СУБОТЕ У МОДЕРНОЈ ГАЛЕРИЈИ ВАЉЕВО

# Слике и цртежи Лазара Возаревића

У Модерној галерији Ваљево у суботу у 12 сати биће отворена изложба „Лазар Возаревић: Слике и цртежи", а заинтересовани ће бити у прилици да по први пут у Ваљеву и јединствено разумевање наслеђа средњовековне уметности (иконе и фреске). Настали у периоду од 1951. до 1967. године, изложени радови сведоче о аутентичном и јединственом односу уметника према традицији, али и о његовом личном виђењу и тумачењу.

Наши ученици су остварили сјајне резултате на „Златним степеницама“:

| Учесник | Разред | Ниво образ. | Класа | Место | Награда | По реду | Поени | Посебно признање |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Софија Новаковић | I | ОМШ | Ангелина Новаковић | | I | | 99,50 | |
| Михаило Михаиловић | I | ОМШ | Сузана Радовановић Перић | | I | | 98,00 | |
| Дуња Васиљевић | I | ОМШ | Милена Мартинов Стојковић | | I | | 97,90 | |
| Емилија Радомировић | I | ОМШ | Милена Мартинов Стојковић | | I | | 95,50 | |
| Коста Обрадовић | I | ОМШ | Павле Чанић | | II | | 85,00 | |
| Владимир Милетић | II | ОМШ | Павле Чанић | | I | | 98,50 | |
| Ангелина Илић | II | ОМШ | Милена Мартинов Стојковић | | I | | 96,00 | |
| Страхиња Перић | II | ОМШ | Александра Миливојевић Јоцић | | II | | 86,00 | |
| Неда Марковић | III | ОМШ | Ивана Стојановић | | II | | 94,00 | |
| Јован Николић | III | ОМШ | Ивана Стојановић | | II | | 93,00 | |
| Нина Митрић | III | ОМШ | Милена Мартинов Стојковић | | II | | 89,00 | |
| Бојан Станојевић | III | ОМШ | Павле Чанић | | II | | 87,00 | |
| Александар Петровић | IV | ОМШ | Снежана Стевановић | | I | 1 | 100,00 | **Победник категорије** |
| Валерија Радовановић | IV | ОМШ | Милена Мартинов Стојковић | | II | | 94,00 | |
| Марио Ристић | V | ОМШ | Ангелина Новаковић | | I | | 100,00 | |
| Ива Голубовић | V | ОМШ | Павле Чанић | | II | | 91,00 | |
| Лука Павићевић | V | ОМШ | Павле Чанић | | II | | 86,00 | |
| Лена Ранковић | VI | ОМШ | Снежана Стевановић | | I | | 97,00 | |
| Ђорђе Миладиновић | VI | ОМШ | Александра Миливојевић Јоцић | | I | | 96,00 | |
| Лана Живановић | пр. | ПРМШ | Љиљана Јовановић | | I | | 95,80 | |
| Вук Стевановић | I | СМШ | Снежана Стевановић | | I | | 98,00 | |
| Николија Кулинчевић | I | СМШ | Павле Чанић | | II | | 85,00 | |
| Миливој Јовановић | II | СМШ | Ангелина Новаковић | | I | 1 | 99,00 | **Победник категорије** |

## **Област:** Виолончело

| Учесник | Разред | Ниво образ. | Класа | Место | Награда | По реду | Поени | Посебно признање |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Маша Милијановић | I | ОМШ | Нађа Раденковић | | I | 1 | 99,00 | **Победник категорије** |
| Јована Трипковић | I | ОМШ | Ана Гвојић | | I | | 97,00 | |
| Исидора Лукић | I | ОМШ | Ана Гвојић | | I | | 96,00 | |
| Неда Аксентијевић | II | ОМШ | Ана Гвојић | | II | | 93,50 | |
| Петра Бабић | III | ОМШ | Нађа Раденковић | | I | | 98,00 | |
| Ленка Ћосић | III | ОМШ | Ана Гвојић | | I | | 97,75 | |
| Калина Филиповић | IV | ОМШ | Ана Гвојић | | I | | 97,75 | |
| Хана Перић | V | ОМШ | Ана Гвојић | | I | | 97,00 | |
| Тијана Павловић | IV | СМШ | Ана Гвојић | | I | 1 | 97,50 | **Победник категорије** |
| Анђелина Николић | IV | СМШ | Ана Гвојић | | I | | 96,25 | |

ZLATNE STEPENICE



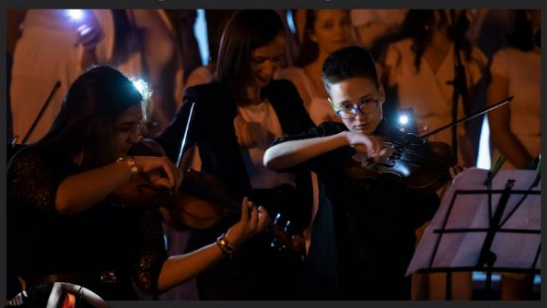


MŠ ŽIVORAD GRBIĆ

25 - 28. maj 2023. Valjevo

6. MEĐUNARODNO TAKMIČENJE
GUDAČA „ZLATNE STEPENICE"

ZLATNE STEPENICE



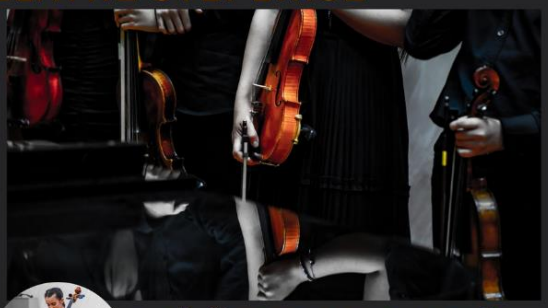


MŠ ŽIVORAD GRBIĆ

25 - 28. maj 2023. Valjevo

6. MEĐUNARODNO TAKMIČENJE
GUDAČA „ZLATNE STEPENICE"

ZLATNE STEPENICE





MŠ ŽIVORAD GRBIĆ

25 - 28. maj 2023. Valjevo

6. MEĐUNARODNO TAKMIČENJE
GUDAČA „ZLATNE STEPENICE"

ZLATNE STEPENICE





MŠ ŽIVORAD GRBIĆ

25 - 28. maj 2023. Valjevo

6. MEĐUNARODNO TAKMIČENJE
GUDAČA „ZLATNE STEPENICE"

ZLATNE STEPENICE





MŠ ŽIVORAD GRBIĆ

25 - 28. maj 2023. Valjevo

6. MEĐUNARODNO TAKMIČENJE
GUDAČA „ZLATNE STEPENICE"

## STRUČNI ŽIRI - KATEGORIJA VIOLINA I VIOLA

6. MEĐUNARODNO TAKMIČENJE GUDAČA „ZLATNE STEPENICE"




MŠ ŽIVORAD GRBIĆ / 25 – 28. MAJ 2023. VALJEVO

## STRUČNI ŽIRI - KATEGORIJA VIOLONČELO




6. MEĐUNARODNO TAKMIČENJE GUDAČA „ZLATNE STEPENICE"

MŠ ŽIVORAD GRBIĆ / 25 – 28. MAJ 2023. VALJEVO

## STRUČNI ŽIRI - KAMERNI ANSAMBLI I ORKESTRI




6. MEĐUNARODNO TAKMIČENJE GUDAČA „ZLATNE STEPENICE"

MŠ ŽIVORAD GRBIĆ / 25 – 28. MAJ 2023. VALJEVO

## MASTERCLASS





MATEJA MARINKOVIĆ

*25 – 28. maj 2023. / Valjevo*

6. MEĐUNARODNO TAKMIČENJE GUDAČA „ZLATNE STEPENICE"

## MASTERCLASS





NEMANJA STANKOVIĆ

*25 – 28. maj 2023. / Valjevo*

6. MEĐUNARODNO TAKMIČENJE GUDAČA „ZLATNE STEPENICE"

Реализовано је Школско такмичење Одсека хармонике.

# ШКОЛСКО ТАКМИЧЕЊЕ ХАРМОНИКАША
# 29. MAJ 2023.

## ПРВИ РАЗРЕД



Брадоњић Вукашин Осечина
Исидоровић Огњен
Милић Виктор
Панић Лазар
Петровић Данило Осечина
Петровић Милош Лајковац
Спасојевић Марко Осечина
Станишић Стефан
Тодоровић-Лазић Михаило Осечина

## ДРУГИ РАЗРЕД



Антић Стефан Мионица
Баратовић Дамјан
Гавриловић Марта
Јеремић Јакша
Маринковић Филип
Петровић Немања
Поповић Теодора
Радишић Вања
Радовић Павле Лајковац
Станковић Ђорђе Лајковац

## ТРЕЋИ РАЗРЕД



Адамовић Лазар Лајковац
Аџић Виктор
Аџић Вук
Велимировић Вукашин
Ивановић Огњен Лајковац
Корчула Вукашин
Матић Михаило
Мирковић Игор Лајковац
Перић Виктор Лајковац
Савић Виктор

# ШКОЛСКО ТАКМИЧЕЊЕ ХАРМОНИКАША
# 29. МАЈ 2023.

## ЧЕТВРТИ РАЗРЕД



Дивнић Вукан
Павловић Василије
Павловић Немања
Петровић Лазар
Ћирић Теодора

## ПЕТИ И ШЕСТИ РАЗРЕД



5. Разред
Милинковић Филип

и 6. Разред:

Ђурђевић Немања
Јанковић Давид
Миленковић Далибор
Мојсиловић Павле

На Фестивалу „Исидор Бајић“ у Новом Саду, ученица Лена Беговић (2. разред ОМШ у класи проф. Оливере Симић) освојила је прву награду (95 поена).

**30. V**

Концерт Девојачког хора СМШ „Живорад Грбић“, под диригентском палицом проф. Милице Степановић Баба-Милкић, одржан је у Ваљевској гимназији.

1986. до 1991. године била је члан Академског камерног хора „Колегијум музикум“. Од 1991. до данас ради као професор теоретских предмета у Музичкој школи „Живорад Грбић“ у Ваљеву, а у периоду од 2010–2015. била је на месту директора школе.

Од 1994–2009. била је члан и солиста Мешовитог црквеног хора „Хаџи Рувим“ и у истом периоду је радила и као асистент диригента. Године 2009. постаје први диригент хора „Хаџи Рувим“ и већ 2010. на међународном такмичењу црквених хорова у Хајновки (Пољска) са хором осваја четврто место у категорији и специјалну награду жирија.

Од 01.09.2015. ради и као диригент хора Средње музичке школе „Живорад Грбић“ у Ваљеву. Са девојачким хором СМШ „Живорад Грбић“ на 1. Ваљевском фестивалу хорова, после само три месеца рада, осваја другу награду, а исте године на 14. Мајским музичким сусретима, осваја златну медаљу. Са Девојачким хором Средње музичке школе „Живорад Грбић“ са такмичења у Ваљеву, Охриду, Бијељини и Београду осваја четири друге, једну трећу и пет првих награда.




## ПРОГРАМ:

1. Томас Морли: *April is in my mistres's face*
2. Пјер Пасеро: *Il est bel et bon*

3. Димитрије Големовић: *Богородице, Дјево*
4. Олег Ходоско: *Тебе појем*

5. Драган Шуплевски: *Дафино, вино црвено*
6. Марко Тајчевић: *Додолске песме*

7. Гестолди Луморист: *Крст у руке*
   Текст и музика: Дајана Петровић
8. *Тебе Појем – Богородице Дјево*, византијски напев
9. Сплет песама из Србије, аранжман: Вања Урошевић
изводи: Дечији црквени хор *Емануил*
диригент: Вања Урошевић

10. Ола Гјеило: *Ave Generosa*, соло сопран: Теодора Радовић
11. Грег Гилпин: *Ding-a ding-a ding*

12. *Домаћи медли*, арр. Александар Седлар,
клавирска сарадња: Марија Малицан

Школске 2015/16. године, 1. септембра, остварила се дугогодишња жеља наставника теоретских предмета да у СМШ „Живорд Грбић“ почне са радом девојачки хор. Због смањеног броја мушких гласова, ове школске године је та идеја најзад реализована. Грађанима Ваљева хор се представио на Новогодишњем концерту у организацији Дечијег црквеног хора „Хаџи Рувим“ у великој сали Центра за културу-Ваљево, а након тога је имао бројне наступе у концертној сали СМШ „Живорад Грбић“ , а такође у многобројним градским манифестацијама. Хор од свог оснивања учествује и на великом броју такмичења са којих доноси вредне награде. На ХорФесту у Ваљеву, хор осваја две друге и две прве награде, од тога један победник категорије. На 14. и 15. Мајским музичким свечаностима у Бијељини Девојачки хор осваја две златне медаље. На међународном Охридском хорском фестивалу хор 2019. осваја другу, а 2023. трећу награду. На Републичком такмичењу средњошколских хорова одржаном 2019. у Новом Саду, хор осваја другу награду. На Републичком такмичењу музичких и балетских школа Србије Девојачки хор 2018. године осваја другу, а 2023.. године прву награду. На управо завршеним Мајским музичким свечаностима у Бјељини Девојачки хор осваја још једну златну медаљу. Хором од оснивања 01. 09. 2015. диригује проф. Милица Степановић Баба-Милкић.

**МИЛИЦА СТЕПАНОВИЋ БАБА-МИЛКИЋ** рођена је у Београду 1968. године. У Средњој музичкој школи „Јосип Славенски“ завршила је теоретски одсек, а у Средњој музичкој школи „Мокрањац“ завршила је одсек соло-певања. На ФМУ у Београду дипломирала је 1991. на одсеку за Општу музичку педагогију. У току студирања од











КОНЦЕРТ ДЕВОЈАЧКОГ ХОРА СРЕДЊЕ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ „ЖИВОРАД ГРБИЋ"

# Круна успеха

Школске 2015/16. године, 1. септембра, остварила се дугогодишња жеља наставника теоретских предмета да у Средњој музичкој школи „Живорад Грбић" почне са радом девојачки хор. Грађанима Ваљева хор се представио на новогодишњем концерту у организацији Дечијег црквеног хора „Хаџи Рувим" у великој сали Центра за културу Ваљево, а након тога је имао бројне наступе у концертној сали Музичке школе „Живорад Грбић" и на многобројним градло у свечаној сали Ваљевске гимназије.

- Упркос пандемији ми смо баш вредно радиле и дошло је време да се прикаже оно што смо у том периоду постигли. Успех на фестивалу на Охриду у августу прошле године био је увод за све ово, а онда су уследиле и једна трећа и две прве награде на респектабилним фестивалима у овој години, што је заиста велики успех. Ово је и увод у Хор фест који нас очекује следећег викенда, на коме ћемо се представити делом вечерашњег репертоара који је својеврсно путовање кроз епохе, кретање од ренесансе до савремених композиција - открила је диригент хора Милица Степановић Бабамилкић која је од 1994. до 2009. године била члан и солиста Мешовитог црквеног хора „Хаџи Рувим", а уједно и асистент диригента. Године 2009. постаје први диригент хора „Хаџи Рувим". Са Девојачким хором Средње музичке школе „Живорад Грбић" на такмичењима у Ваљеву, Охриду, Бијељини и Београду осваја четири друге, једну трећу и пет првих награда. Управо захваљујући професионалцима попут ње хорска сцена у нашем граду, упркос бројним изазовима, и даље опстаје.

- Јако је значајно не само за Ваљево, него за све да имамо овакве хорове. Хорско певање је највише претрпело ове три године током пандемије, заиста је било угрожено, малтене пред гашење. Хорови у неким другим градовима су се угасили, неки фестивали нису могли да се одрже, попут фестивала у Приједору где смо имали ситуа-



ским манифестацијама.

Хор од свог оснивања учествује на великом броју такмичења са којих доноси вредне награде, а само у протеклих годину дана освојио је једну трећ у и две прве награде на респектабилним фестивалима, што је изузетан успех имајући у виду услове у којима су радили током пандемије. Девојачким хором СМШ „Живорад Грбић" од оснивања диригује професор Милица Степановић Бабамилкић, која је оценила да је право време да као круна свих тих сјајних резултата уследи један целовечерњи концерт за ваљевску публику и то се прексиноћ десицију да од десет позваних хорова пет више не постоји. Зато је значајно што у Ваљеву оволико хорова ради. Није то много чланова, имамо преклапања, па неки певају у два или више хорова, али генерално хорови постоје, раде, репертоар је прилично разноврстан и шаренолик, ефектан и квалитетан, што ће се видети и на Хор фесту - поручила је диригенткиња Девојачког хора Средње музичке школе „Живорад Грбић", којем су на овом концерту као гости наступили чланови Дечјег црквеног хора „Емануил" којим руководи диригент Вања Урошевић.

**Б. М.**

**31. V**

Интерни час ученика из класе проф. Милоша Поповића.

**ЈУН**

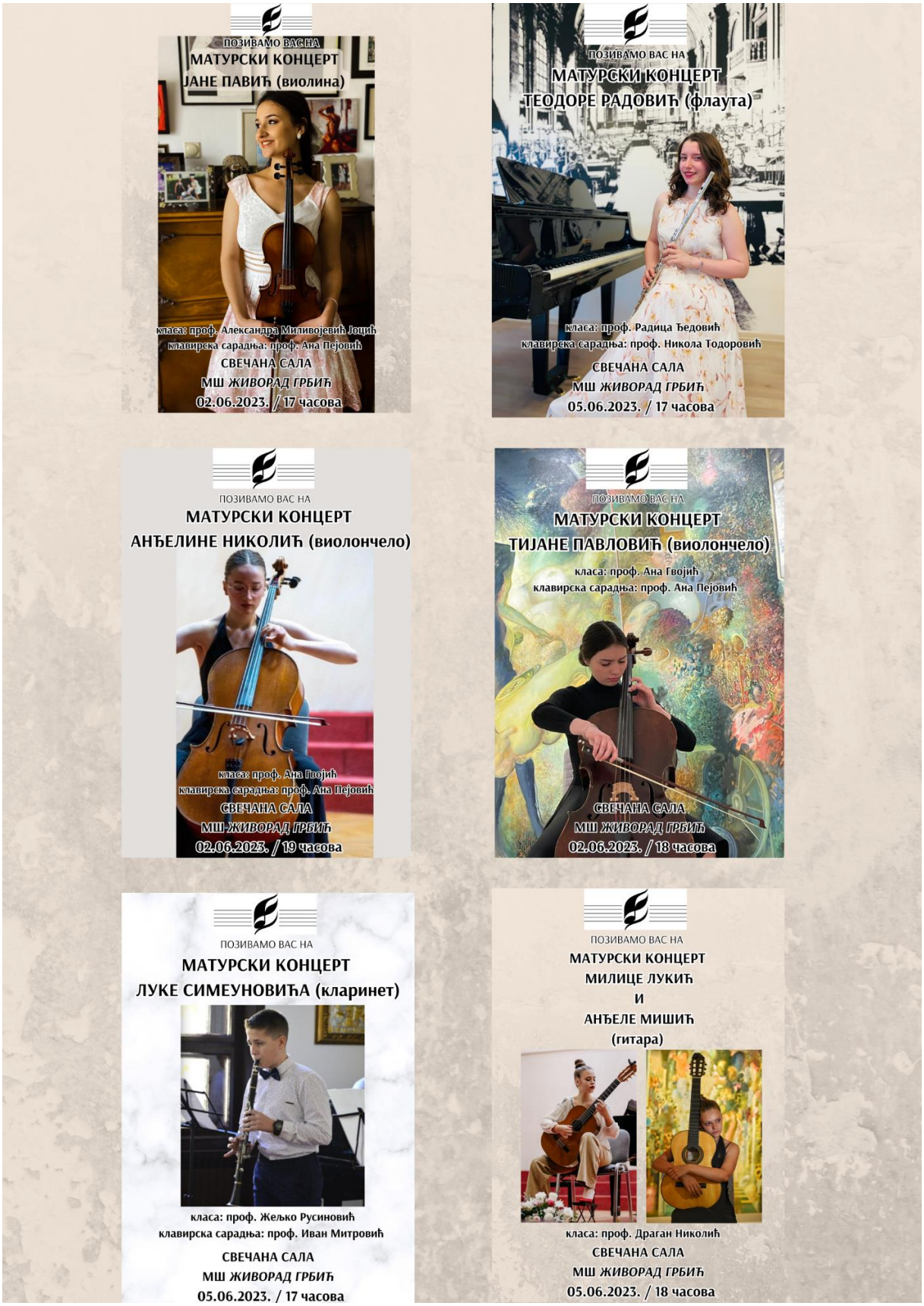
**1. VI**

Едукативни концерт за најмлађе полазнике вртића „Колибри“. Модератор концерта: проф. Тијана Читаковић.



**2. VI**

У периоду од 2. до 5. јуна реализовано је седам матурских концерата.



**3. VI**

Испред Народног музеја, у оквиру отварања изложбе радова ваљевских основаца "Понесимо нашу прошлост", наступили су полазници музичког забавишта и припремног разреда, уз инструменталну подршку етномузиколошке секције, под менторством проф. Тамаре Милосављевић и проф. Милене Урошевић, уз клавирску сарадњу проф. Славице Рајевац.



На Међународном Меморијалу „Љиљана Ђорђевић Шкарица“ у Лазаревцу, наше ученице из издвојеног одељења у Лајковцу, из класе проф. Теодоре Дамњановић, остварile следеће резултате из области Теорија музике:

Ђурђија Пажиновић (6. разред) прва награда - 96,5 бодова

Милица Пантелић (5. разред) друга награда - 82 бода









**6. VI**

6. Ваљевски фестивал хорова „ХорФест“: Концерт ваљевских хорова маестрално је реализован у Центру за културу, у оквиру 6. ХорФеста.

На концерту су наступили Припремни разреди МШ "Живорад Грбић" из Ваљева и издвојеног одељења у Мионици са етно секцијом матичне школе, Дечији хор ЦЗНТК "Абрашевић", Хор ОШ „Милован Глишић“, Хор ОШ „Десанка Максимовић“, Хор ОМШ "Живорад Грбић" - ИО Мионица, Дечији црквени хор "Емануил", етно групе "Грбиновке" (ваљевска музичка школа) и "Ваљевке" (КУД Крушик), Девојачки хор СМШ "Живорад Грбић", Хор Ваљевске гимназије, Хор Медицинске школе "Др Миша Пантић", Омладински хор ЦЗНТК "Абрашевић", Црквени хор "Хаџи Рувим" и камерни хор "Емануил".

У току трајања „ХорФеста“ одржана су два мастер класа проф. др Катарине Станковић.



Фото: Мутап Дамир.


























Омладински хор ЦЗНТК "Абрашевић"







У ОКВИРУ ШЕСТОГ „ХОРФЕСТА”

# Концерт ваљевских хорова

У уторак, 6. јуна, са почетком у 19 сати у Центру за културу Ваљево биће одржан концерт ваљевских хорова у оквиру 6. Ваљевског фестивала „ХорФест”, који је ове године ревијалног карактера. На концерту ће наступити припремни разреди МШ „Живорад Грбић” из Ваљева и издвојеног одељења у Мионици, Дечји хор „Абрашевић”, Хор ОМШ „Живорад Грбић” издвојено одељење Мионица, Дечји црквени хор „Емануил”, етно групе „Грбиновке” (ваљевска музичка школа) и „Ваљевке” (КУД „Крушик”), Девојачки хор СМШ „Живорад Грбић”, Хор Ваљевске гимназије, Хор Медицинске школе „Др Миша Пантић”, Омладински хор „Абрашевић”, Црквени хор „Хаци Рувим” и камерни хор „Емануил”. На програму ће бити композиције домаћих и страних аутора - фолклорне, духовне, забавне и дечје.

НАСТУПИ 14 САСТАВА НА ШЕСТОМ „ХОРФЕСТУ”

# Охрабрујућа слика

У оквиру 6. Ваљевског фестивала „ХорФест” прексиноћ је у Центру за културу одржан концерт ваљевских хорова. Наступили су припремни разреди МШ „Живорад Грбић” из Ваљева и издвојеног одељења у Мионици, Дечји хор „Абрашевић”, Хор ОМШ „Живорад Грбић” ИО Мионица, Дечји црквени хор „Емануил”, етно групе „Грбиновке” (ваљевска музичка школа) и „Ваљевке„ (КУД „Крушик”), хорови основних школа „Милован Глишић” и „Десанка Максимовић”, Девојачки хор СМШ „Живорад Грбић”, Хор Ваљевске гимназије, Хор Медицинске школе „Др Миша Пантић”, Омладински хор „Абрашевић”, Црквени хор „Хаци Рувим” и камерни хор „Емануил”. Наступ је показао богатство хорских састава града, као и разноврсност репертоара, од фолклорне, духовне, забавне до дечје музике домаћих и страних аутора.

Управо је рад ваљевских хорова био главна инспирација за организовање „ХорФеста”, чији су идејни творци професори Музичке школе „Живорад Грбић” Вања Урошевић и Николина Нинић. Године 2015. реализован је концерт Сусрети ваљевских хорова, чији је циљ био да окупи све тада активне хорове у граду и да инспирише хорове у основним школама и као такав представљао је главну прекретницу да ваљевска музичка школа прошири границе хорског звука ван града. Иако ревијалног карактера и овогодишњи фестивал имао је за циљ да укаже на квалитет хорског певања у Ваљеву, али и на значај неговања овог жанра у савременом музичком животу земље.

- Идеја је била да се прегрупишемо, да видимо где смо, какве су нам снаге, слабости, како бисмо се у наредној години боље организовали, помогли једни другима да хорови стану на ноге. Фестивали на које су се неки хорови из града одазвали показали су озбиљан напредак и повратак старим тежњама, али покушавамо да ојачамо пре свега школске хорове, који су највише претрпели током паузе која је направљена и због систематизације градива где су хорови потпуно скрајнути из распореда, те наставници немају ни прилику да раде са хоровима. Ове године имали смо чак два хора основних школа и два хора средњих школа и врло смо поносни на одзив састава, а рекла бих да смо заједничком композицијом умножили снагу, енергију која нам је потребна да следеће године то буде још лепше и боље - поручила је уметнички директор „ХорФеста” Вања Урошевић.


Фото: Д. Мутап

Б. М.

Ансамбл виолончела и Гудачки оркестар ОМШ, под диригентском палицом проф. Павла Чанића, наступили су на Академији поводом обележавања 70 година постојања Дома здравља у Ваљеву.










**8. VI**

Седница Наставничког већа.

Након узимања у обзир предлога одсека и одељењских старешина, бодовања комисије и дискусије о награђивању најуспешнијих ученика, Наставничко веће је одлучило следеће:
**Ученик генерације ОМШ**: Лена Ранковић, класа: мр Снежана Стевановић
**Награда за постигнуте резултате на такмичењима из теоретских предмета**:
Дуња Максимовић, класа: Славица Рајевац
Николина Малешевић, класа: Милена Степановић
**Ученик генерације СМШ** и **Најбоља ученица образовног профила музички извођач класичне музике**: Марија Обрадовић
**Најбољи изведен матурски испит**: Тијана Павловић и Анђелина Николић
**Награда „Живорад Грбић“**: Кристина Степановић и Анђела Мишић
**Награда за прегалаштво у области науке и културе**: Теодора Радовић

Директорка школе је истакла да ће ученици ОМШ добити дипломе и књиге, а сви добитници специјалних награда у СМШ добиће уплату за пријемни испит.

**Диплома „Корнелије Станковић“:**
Лена Ранковић, класа: мр Снежана Стевановић
Јана Савић, класа: Митар Јовановић
Дуња Максимовић, класа: Славица Рајевац
Давид Додовић, класа: Славица Рајевац
Николина Малешевић, класа: Милена Степановић
Немања Ђурђевић, класа: Сретен Недић
Нина Трипковић, класа: Зорана Белушевић
Страхиња Протић, класа: Софија Пајић
Ђурђија Пажиновић, класа: Биљана Максимовић

**Диплома „Љубица Марић“**:
Дуња Максимовић, (класа: Славица Рајевац) „Љубица Марић“ – клавир и „Љубица Марић“ – солфеђо
Николина Малешевић, (класа: Милена Степановић) „Љубица Марић“ – клавир и „Љубица Марић“ – солфеђо
Давид Додовић, (класа: Славица Рајевац) „Љубица Марић“ – солфеђо
Сибин Рабасовић, (класа: Оливера Меанџија) „Љубица Марић“ – солфеђо
Андријана Шарчевић, (класа: Душан Марковић) „Љубица Марић“ – теорија музике
Лена Ранковић, (класа: мр Снежана Стевановић) „Љубица Марић“ – виолина
Ђорђе Миладиновић, (класа: Александра Миливојевић Јоцић) „Љубица Марић“ – виолина
Јана Савић, (класа: Митар Јовановић) „Љубица Марић“ – теоретски предмети; теорија музике
Теодора Матић, (класа: Ангелина Новаковић) „Љубица Марић“ – теоретски предмети
Калина Петровић, (класа: Љиљана Јовановић) „Љубица Марић“ – теоретски предмети
Немања Ђурђевић, (класа: Сретен Недић) „Љубица Марић“ – хармоника
Павле Мојсиловић, (класа: Сретен Недић) „Љубица Марић“ – теорија музике
Нина Трипковић, (класа: Зорана Белушевић) „Љубица Марић“ – флаута
Уна Стефановић, (класа: Радица Ђедовић „Љубица Марић“) – флаута
Милица Нешковић, (класа: Ђорђе Маринковић) „Љубица Марић“ – флаута и „Љубица Марић“ – теорија музике

Ђурђија Пажиновић, (класа: Биљана Максимовић) „Љубица Марић“ – теорија музике
Страхиња Протић, (класа: Софија Пајић) „Љубица Марић“ – клавир
Никола Секулић, (класа: Лука Јездић) „Љубица Марић“ – гитара

Концерт Музичког забавишта и Припремног разреда.

ПОЗИВАМО ВАС НА

# КОНЦЕРТ МУЗИЧКОГ ЗАБАВИШТА И ПРИПРЕМНОГ РАЗРЕДА



## СВЕЧАНА САЛА

## 8.06.2023.

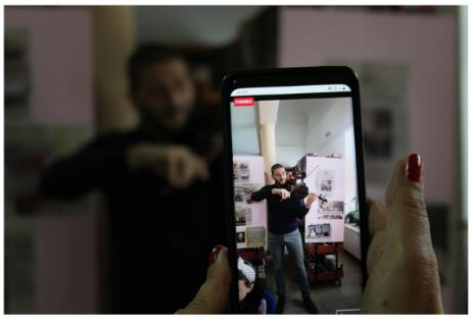
## 17.30 часова

**12. VI**

Изложбу у Библиотеци Осечина, организовану у част Николе Васића, градитеља виолина из Малог Зворника, посетили су ученици виолине у издвојеном одељењу у Осечини, са професором виолине Николом Јанковићем. Наступили су ученици Данило Пантелић и Емина Вићић, као и проф. Никола Јанковић.










**13. VI**

Завршна свечаност и додела сведочанстава завршним разредима ОМШ и СМШ.




Музиком
човека у


Музиком негуј
човека у себи...


Музиком
човека у


Музиком негуј
човека у себи...


Музиком негуј
човека у себи...


Музиком
човека у


Музико
човека у



# Матуранти СМШ *Живорад Грбић* у школској 2022/2023. години



**проф. Ана Шекеровић**
**Разредни старешина**



**Марија Обрадовић**
**Ученик генерације**



**Милица Лукић**



**Анђела Мишић**



**Анђелина Николић**



**Тијана Павловић**



**Јана Павић**



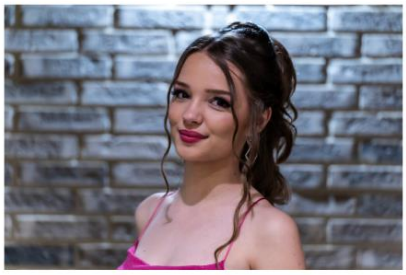
**Теодора Радовић**



**Лука Симеуновић**



**Кристина Степановић**



**Ивана Ђуричић**



**Стефан Павловић**

**14. VI**

Солистички концерт Анастасие Ђуричић (5. разред ОМШ, класа: проф. Зорана Белушевић, клавирска сарадња: Никола Тодоровић).

**НИКОЛА ТОДОРОВИЋ** је рођен у Ваљеву 1998. године. Са девет година почиње да свира клавир у класи проф. Наташе Митровић. Уписује средњу музичку школу у Ваљеву, инструментални одсек, у класи Димитрија Томића. Током основног и средњег музичког образовања освајао је награде на бројним републичким и међународним такмичењима. Неке од њих су прва награда на такмичењу *Славенски*, прва и друга награда на међународном такмичењу *Даворин Јенко*, прва и трећа на републичком такмичењу, трећа на међународном такмичењу пијаниста у Нишу, прва награда на међународном такмичењу у Шапцу, прва и лауреат на такмичењу *Sirmium music fest*, лауреат и специјална награда за извођење композиција Купрена и Рамоа на међународном такмичењу у Загребу. Уписује ФМУ у класи проф. Наташе Митровић. Држао је солистичке концерте у сали музичке школе Живорад Грбић, свечаној сали Ваљевске гимназије, галерији САНУ, сали *Гуарнериус*. Похађао је мастер клас код еминентних професора као што су Александар Шандоров, Наташа Митровић, Николај Медведев, Ђузепе Албанезе, Наталија Трул, Денис Бурштејн, Патриција Рејас, Ненад Качар, Северино Ортиз Рој. Године 2014. свирао је у Дому војске Србије у организацији оркестра *Станислав Бинички*. Наступао је као солиста у галерији АРТГЕТ, сали СКЦ, великој сали ФМУ, галерији и великој сали *Коларца*, културном центру *Чукарица*, Јеврејској општини, сали Београдске филхармоније, Италијанском институту, галерији САНУ. Наступао је као солиста са оркестром Факултета музичке уметности (диригент Милан Недељковић) и оркестром *Станислав Бинички* (диригент Дијана Цветковић). Године 2020. је добитник стипендије *Yamaha*. Добитник је награде Факултета музичке уметности *Емил Хајек* за најперспективнијег младог пијанисту 2020/21. године, као и награде *Катарина Анимовић* за најбоље одсвирану сонату на испиту.

МУЗИЧКА ШКОЛА ЖИВОРАД ГРБИЋ ВАЉЕВО




## ПРОГРАМ:

1. С. Рахмањинов: „Италијанска полка“

2. К. В. Глук: Арија из опере „Орфеј и Еуридика“

3. А. Гргин: „Мала прича“
Гост концерта: Тара Љујић

4. Г. Доницети: Соната у це–молу

5. Ф. Шопен: Варијације на Росинијеву тему

7. Б. Пуцихар: „Ветрењача“

8. Б. Барток: „Румунске народне игре“

**АНАСТАСИА ЂУРИЧИЋ** је талентована флаутисткиња рођена 2009. године у Ваљеву. Ученица је петог разреда Музичке школе „Живорад Грбић”, као и седмог разреда Основне школе „Андра Савчић” у Ваљеву. У обе школе постиже одличан успех. Стипендиста је града Ваљева.

Још од првих музичких корака, Анастасиа је показала изузетно интересовање за флауту. Њена љубав према музици и преданост у раду довеле су је до запажених резултата, како у земљи, тако и у иностранству. Током музичког пута у МШ „Живорад Грбић” у Ваљеву била је под менторством професорки Мине Чкојић, Радице Ђедовић и Зоране Белушевић. Такође је похађала мајсторске курсеве код еминентних флаутиста Матеј Зупан (Словенија), Дејан Гаврић (Немачка).

Анастасиа се такмичила на бројним такмичењима, освојивши мноштво награда (Међународни фестивал флаутиста „Тахир Куленовић“ Ваљево, Међународно такмичење „Даворин Јенко“, „Zemun international competition“, такмичење „Ars Nova“ Трст – Италија, итд). Само ове школске године освојила је 5 првих награда, од којих два лауреата (победника категорије). Такође је учествовала на „Concorso musicale città di Cervignano“ у Италији где је освојила високу другу награду. Активни је члан ансамбла флаута школе са којим је наступала и са професионалним ансамблом флаутиста из Италије у пројекту под називом „senza confine“ (без граница). Анастасиа је своје музичке вештине користила у хуманитарним концертима, где је својом музиком ширила радост и прикупљала средства за помоћ онима којима је најпотребнија.

Њена уметничка даровитост није се заустављала само на пољу музике. Анастасиа је освојила 3. награду на ликовном конкурсу, где је добила награду од града Ваљева.

Анастасиа Ђуричић је пример младе уметнице, која са својим неуморним радом, страшћу и преданошћу настоји да оствари своје снове. Ту страст и зрео музички израз ове младе флаутисткиње, чућете и вечерас на њеном првом солистичком концерту, у школи где је произвела прве звуке на флаути.

















ПРВИ СОЛИСТИЧКИ КОНЦЕРТ МЛАДЕ ФЛАУТИСТКИЊЕ АНАСТАСИЕ ЂУРИЧИЋ

# Став озбиљне уметнице

Талентована млада флаутисткиња Анастасиа Ђуричић (2009), ученица петог разреда Основне музичке школе „Живорад Грбић" и седмог разреда Основне школе „Андра Савчић" одржала је прошле недеље свој први солистички концерт уз клавирску пратњу професора Николе Тодоровић а. Подршка породице на првом месту, бројних пријатеља, професора и младих музичара није изостала, а Анастасија је сјајним, сигурним наступом показала свој квалитет и све до сада научено. Репертоар је базирала на композицијама сјајних аутора попут Бартока, Шопена, Гргина, Глука, Рахманинова, дела која је припремала за овогодишњи такмичарски програм, а публика је њен избор са одушевљењем прихватила и наградила аплаузима.

– С обзиром да је ово био мој први солистички концерт, морам признати да је било изузетно емотивно, имала сам и малу трему, али само због велике жеље да се покажем у најбољем светлу. Осећај је био фантастичан јер сам у публици видела позната лица, породицу, пријатеље, све оне људе који су ми и у професионалном, а пре свега у приватном животу, велика подршка. Управо то чини разлику у односу на такмичења, знате да су у публици сви они који вас воле, поштују то што радите, неће вас критиковати, можете потпуно да се опустите, не мора све бити потпуно технички исправно и то даје велику слободу уметнику – прокоментарисала је млада уметница свој први солистички наступ на коме је публика могла да види шта је све научила током пет година школовања у класи професорке Мине Чкојић, затим Радице Ђедовић, и ове године Зоране Белушевић.

Вредним радом, трудом и преданошћу, током пет година свирања флауте Анастасиа је успела да изгради став озбиљне уметнице, а колико је у томе успешна сведоче и бројна признања и награде које је током досадашњег школовања освајала на фестивалима у граду, земљи, али и изван наших граница, почев од чувеног ваљевског фестивала флаутиста „Тахир Куленовић", преко међународног такмичења „Даворин Јенко" до бројних такмичења у Италији. Само ове школске године освојила је пет првих награда, од чега два лауреата категорије на међународним такмичењима у Шапцу и Земуну, као и високу другу награду на такмичењу у Италији.

– Ја сам заправо желела да свирам клавир, али околности су ме одвеле ка флаути, нисам имала довољно бодова за клавир, па ми је понуђена флаута. У том тренутку нисам ни знала шта је флаута, како изгледа, али већ од првог часа професорка је видела да ће то ићи и у добром смеру. План ми је да у Ваљеву упишем и средњу школу, професорка Мина ће ме спремати за упис на Академију, као и за мастер клас код професора Дејана Гаврића у Немачкој, који је изузетно захтеван. Ове године сам била и на семинару код професорке Слободанке Васиљевић Љујић, на мастер класу код Матеја Зупана, професора из Словеније, и све су то драгоцена искуства, то је прилика да научимо пуно тога корисног, да унапредимо свој музички израз, технику – појашњава Анастасиа која је одличан ученик у обе школе које похађа, стипендиста је Града Ваљева, а свој таленат несебично дели и на хуманитарним концертима где је својом музиком допринела неким лепим циљевима. У разговору са овом младом уметницом наметнуло се питање како она замишља идеалну културну сцену у граду.



– Ја сам на овај концерт позвала много својих другара, нажалост, неки од њих нису дошли. Мислим да се овде класична музика не представља као нешто што је квалитетно и што би заправо требало да буде популарно. Било је концерата класичне музике који су изазвали право одушевљење Ваљеваца, али, нажалост, нема их довољно и не промовишу се на начин и у мери у којој се промовише нека друга врста музике ако се то и може назвати музиком. Када би то постало нешто редовно, нешто што је популарно, публика, пре свега млади, би стекла навику да долази, да ужива и у таквој врсти музике – оценила је ова млада уметница.

Б. М.

На Меморијалу „Аца Панић“ у Младеновцу, ученице из класе проф. Милене Степановић остариле су изузетне резултате:
Софија Мићевић, 5. разред, прва награда – 96 поена
Николина Малешевић, 6. разред, прва награда – 95 поена

Интерни час ученик из класе проф. Оливере Меанџије одржан је у Модерној Галерији. Гости концерта били су ученици из класе проф. Јелене Мирковић. Ученицима и публици се обратила Марија Ђурић, упознавши их са тренутном поставком.















**19. VI**

„Наша промо кампања „Открij своју ноту!“ привукла је укупно 139 ученика у Ваљево Град, 19 у Осечини, 20 у Мионици, 35 у Лајковцу и сви они су пожелели да музика постане део њихових живота, а они део ваљевске музичке школе. Највећи део њих ће и остварити свој сан и овом приликом им на томе честитамо.

Такође, ово је прилика да истакнемо значај и нашу огромну захвалност поводом сарадње са основним школама Ваљева, Лајковца Мионице и Осечине. Захваљујући препознавању важности музичког образовања и неговања културе, доброг укуса и узвишених животних вредности од стране наших колега, директора, учитеља и наставника основних школа, промо концерте „Открij своју ноту!“ реализоване у матичној школи и издвојеним одељењима видело је и у њима учествовало преко 1000 ученика, узраста од 1. до 3. разреда основне школе и преко 100 ученика МШ „Живорад Грбић“. Резултат: једна раскошна, паметна и насмејана генерација нових првака музичке школе и пробуђена свест да се сарадњом, разумевањем и ангажовањем једино и увек стварност мења набоље. Поред статистике остају фотографије да сведоче лепоту тренутка и дешавања.

Хвала драге колеге, драга децо и драги ученици ваљевске музичке школе.

Добро нам дошли, драги прваци и припремњаци!!!“ – мр Сузана Радовановић Перић, директор школе

ВАЉЕВСКА МУЗИЧКА ШКОЛА У ЈУНУ ОТВАРА ВРАТА ЗА НОВЕ ПРВАКЕ

# Откриј своју ноту!

Ваљевска музичка школа и ове године, традиционално у јуну, отвара врата за нове прваке који ће своје музичко образовање започети у школској 2023/2024. години. Ове године МШ „Живорад Грбић“ расписује конкурс за пријем укупно 133 ученика у први разред основне музичке школе и то за 91 ученика у Матичној школи Ваљево, 17 ученика у Издвојеном одељењу школе Мионица, 13 ученика у Издвојеном одељењу школе Лајковац и 12 ученика у Издвојеном одељењу школе Осечина.

Сва деца узраста од 9 година и млађи могу се пријавити за полагање пријемног испита за инструменте: клавир, виолина, виолончело, гитара, хармоника и флаута. Деца узраста од 11 година и млађи могу се пријавити за полагање пријемног испита за инструменте: кларинет, саксофон, труба, а од ове године и на контрабас. Што се тиче све популарнијег певачког одсека, како истичу у овој школи, на одсек српско традиционално певање могу се пријавити деца узраста од 10 година и старији, а за соло певање девојчице узраста 13 година и старије и младићи узраста 16 година и старији.

У јуну ваљевска музичка школа ће организовати и пријемни испит за упис у припремни разред основне музичке школе, а у школској 2023/2024. години, у школским клупама се очекује укупно 75 „припремњака“ узраста осам година и млађих и то 30 полазника у Ваљеву и по 15 полазника у издвојеним одељењима у Мионици, Лајковцу и Осечини.

„МШ „Живорад Грбић“ је школа која је и поред чињенице да није „обавезна“, а да има обавезан пријемни испит за проверу музичких способности, ипак врло популарна у нашој средини. Сваке школске године ми попунимо наше капацитете који нису мали и уписмо нову, врло бројну генерацију музички надарених малишана у Ваљеву, али и у нашим издвојеним одељењима у Мионици, Лајковцу и Осечини. МШ „Живорад Грбић“ ће током маја реализовати промотивну кампању са симболичним називом „Откриј своју ноту!“ на фејсбук и инстаграм страници школе, као и на Ју тјуб каналу школе. И ове године, концертна сала школе ће половином маја бити отворена и музиком ученика школе озвучена кроз реализацију промотивних концерата за све заинтересоване основце узраста од 7 до 10 година, захваљујући изузетној сарадњи са основним школама у Ваљеву, Мионици, Осечини и Лајковцу. Мај је и месец обележавања рођендана ваљевске музичке школе и самим тим идеално време за промоцију свега оног што смо постали за 69 година успешног трајања. Сви наши мајски концерти имаће и промотивни карактер, то јест, заинтересована публика ће поред музике наших ученика имати прилику да се кроз промо материјал и живу реч наших наставника упозна са музичком школом. Ове године, у циљу што боље информисаности будућих ученика и родитеља, 15. маја ће у школи бити организован и велики промотивни родитељски састанак на којем ће заинтересовано грађанство добити одговоре на тему „Зашто постати ученик музичке школе?“ Сви заинтересовани за основно музичко образовање биће у могућности да се пријаве за полагање пријемног испита све до 22. маја, попуњавањем пријаве на Сајту школе (www.muzika.edu.rs), на коме могу пронаћи и комплетне информације везане за основно музичко образовање и процедуру уписа у основну музичку школу. Сам пријемни испит за упис у основну музичку школу и припремни разред биће реализован по унапред утврђеном распореду, у периоду од 5. до 12. јуна у просторијама музичке школе, односно у издвојеним одељењима у Лајковцу, Мионици и Осечини – каже Сузана Радовановић Перић, директорка Музичке школе. И додаје да се пријемни испит полаже пред испитном комисијом, а довољно је да сви малишани, заинтересовани за полагање, припреме једну дечију песмицу, а они мало старији који себе виде на одсеку певања, песму по слободном избору. Све додатне информације заинтересовани кандидати и њихови родитељи могу пронаћи на сајту музичке школе или путем мејла muzika.valjevo@gmail.com.



upis u osnovnu muzičku školu

# OTKRIJ SVOJU NOTU!

prijave do 22. maja

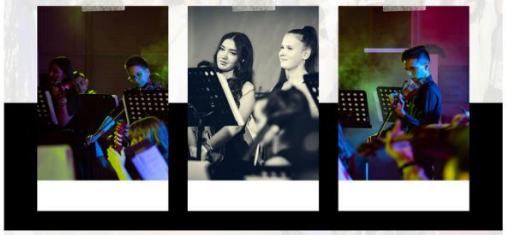


PRIJAVE NA WWW.MUZIKA.EDU.RS

upis u osnovnu muzičku školu

# OTKRIJ SVOJU NOTU!

prijave do 22. maja



PRIJAVE NA WWW.MUZIKA.EDU.RS

upis u osnovnu muzičku školu

# OTKRIJ SVOJU NOTU!

prijave do 22. maja



PRIJAVE NA WWW.MUZIKA.EDU.RS

upis u osnovnu muzičku školu

# OTKRIJ SVOJU NOTU!

prijave do 22. maja



PRIJAVE NA WWW.MUZIKA.EDU.RS

upis u osnovnu muzičku školu

# OTKRIJ SVOJU NOTU!

prijave do 22. maja



PRIJAVE NA WWW.MUZIKA.EDU.RS

upis u osnovnu muzičku školu

# OTKRIJ SVOJU NOTU!

prijave do 22. maja



PRIJAVE NA WWW.MUZIKA.EDU.RS

upis u osnovnu muzičku školu

# OTKRIJ SVOJU NOTU!

prijave do 22. maja



PRIJAVE NA WWW.MUZIKA.EDU.RS

upis u osnovnu muzičku školu

# OTKRIJ SVOJU NOTU!

prijave do 22. maja



PRIJAVE NA WWW.MUZIKA.EDU.RS

upis u osnovnu muzičku školu

# OTKRIJ SVOJU NOTU!

prijave do 22. maja



PRIJAVE NA WWW.MUZIKA.EDU.RS

upis u osnovnu muzičku školu

OTKRIJ SVOJU NOTU!

prijave do 22. maja



PRIJAVE NA WWW.MUZIKA.EDU.RS

upis u osnovnu muzičku školu

OTKRIJ SVOJU NOTU!

prijave do 22. maja



PRIJAVE NA WWW.MUZIKA.EDU.RS

upis u osnovnu muzičku školu

OTKRIJ SVOJU NOTU!

prijave do 22. maja



PRIJAVE NA WWW.MUZIKA.EDU.RS

upis u osnovnu muzičku školu

OTKRIJ SVOJU NOTU!

prijave do 22. maja



PRIJAVE NA WWW.MUZIKA.EDU.RS

**22. VI**

Седница Наставничког већа.

**28. VI**

Седница Наставничког већа.

Ученице српског традиционалног певања из класе проф. Милене Урошевић у издвојеном мионичком одељењу, наступиле су на Видовданској академији.



## ЈУЛ

### 14. VII

Наших шест сјајних матуранткиња ће од школске 2023/2024 бити друго име за Ваљево и ваљевску музичку школу на музичким академијама у региону.
1.Марија Обрадовић, флаута (класа: проф. Радица Ђедовић)
Akademija za Glasbo - Љубљана
2. Кристина Степановић, флаута (класа: проф. Слободанка Васиљевић - Љујић)
Факултет музичке уметности - Београд
3. Тијана Павловић, виолончело (класа: проф. Ана Гвојић)
Факултет музичке уметности - Београд
4. Анђелина Николић, виолончело (класа: проф. Ана Гвојић)
Факултет музичке уметности - Београд
5. Анђела Мишић, гитара (класа: проф. Драган Николић)
Академија Уметности - Нови Сад
6. Милица Лукић, гитара (класа: проф. Драган Николић)
Музичка Академија - Источно Сарајево
Честитке нашим блиставим девојкама, њиховим родитељима, њиховом одељенском старешини, Ани Шекеровић и свим професорима ваљевске музичке школе који су ангажовањем, љубављу, стручношћу и посвећеношћу допринели да МШ „Живорад Грбић“ и Ваљево блистају од среће овог лета.

### 28. VII

На порталу „Ваљевска посла“ објављен је интервју са Маријом Обрадовић, ученицом генерације СМШ.



Проф. Драган Николић и проф. Цвијетин Трифковић наступили су на концерту „Traces of flamenco” у Пожаревцу.



„*Путовање у Пфафенхофен*

У периоду од 15. до 24. јула, ученици СМШ „Живорад Грбић“ – Симон Бојичић, Анђелка Драгић и Марија Малицан посетили су немачки град Пффафенхофен заједно са ученицима Ваљевске гимназије, Техничке и Медицинске школе у Ваљеву. Ово путовање организовано је у циљу одржавања пријатељства између ова два града, које датира од 1999. године прошлог века.

Организатор овог пријатељства је Бернд Дашнер, који га је започео у циљу прикупљања потписа против бомбардовања Србије и слањем материјалне помоћи Ваљеву, након чега су наступила и редовна посећивања група из оба града. Путовање су предводиле професорке немачког језика – Бојана Вукотић и Катарина Живковић. Чланови групе су боравили у породицама које већ годинама примају децу из Ваљева.

За ових седам дана група је обишла четири града баварске покрајине: Пфафенхофен, Минхен, Нинберг и Инголштат. Посетили су Градску кућу, Болницу, Гимназију и разна удружења у Пфафенхофену, Ауди компанију у Инголштату, Зоолошки врт у Минхену и Диреров музеј у Нинбергу.

Путовање је оставило огроман утисак на све чланове групе, инспирисало их за проширивање знања језика и дало им увид у начин живота у овом делу Немачке.“










Марија Малицан,
ученица 2. разреда СМШ

## АВГУСТ

### 7. VIII

Проф. Лука Јездић наступио је на отварању изложбе фотографија Јована Хорвата, унука професора Живорада Грбића, у Интернационалном уметничком студију „Радован Трнавац Мића“ током фестивала „Тешњарске вечери“.



### 8. VIII

Проф. Тијана Читаковић је одржала предавање о Дебисијевој уметности и Паризу у “Фунги арт кафеу”, у оквиру програма фестивала Тешњарске вечери, о чему је прилог снимила ТВ В5.



**12. VIII**

У Летњој башти Дома војске, у оквиру фестивала „Тешњарске вечери“, одржан је концерт младе композиторке и кантауторке Саре Јаневске.
Публика је имала прилику да чује 21 ауторску песму - колаж поп песама и модерних композиција за клавир.
Музика, текст и аранжман - Сара Јаневска; клавир и вокал - Сара Јаневска; перкусије - Миодраг Пешић, Вукашин Петровић; електрична гитара - Урош Бранковић; бас гитара - Михаило Милошевић; укулеле - Софија Јаневска; вокали - Анастасија Радовановић, Петар Ускоковић, Софија Јаневска.






**17. VIII**

Седница Наставничког већа.

**20. VIII**

Проф. Тијана Читаковић гостовала је у Јутарњем програму ТВ ВА Плус и говорила о претходним и предстојећим догађајима школе, а посебно о концерту аргентинског гитаристе и композитора, Максима Дијега Пужола.




**21. VIII**

Концерт композитора и гитаристе, Максима Дијега Пужола.

На ТВ ВА плус емитовани су сегменти са концерта и разговор са уметником.



**Letnja škola gitare** u Istraživačkoj stanici Petnica održava se već drugu godinu zaredom i okuplja nadarene učenike i studente iz zemlje i regiona, koji su zainteresovani da izvan školskih okvira proširuju i usavršavaju svoje veštine. U okviru *Letnje škole gitare*, učesnici na svakodnevnom nivou imaju individualne masterklasove, grupne radionice tehnike, kao i radionice kamerne muzike, kako bi svoje izvođačko umeće razvijali uporedo na nekoliko nivoa.

Osnivači *Letnje škole gitare* u Petnici su Stevan Jović i Jelena Lukić, koji su ujedno stalni predavači, a takođe sačinjavaju idejni i organizacioni tim. U prošlogodišnjem izdanju Letnje škole gitare, gostujući predavač bio je prof. Dragan Nikolić, dok je u ovogodišnjem izdanju gost argentinski gitarista i kompozitor Maksimo Dijego Pužol.

Ideja *Letnje škole gitare* u Petnici se grana u dva pravca – prvi je da svojim učesnicima omogući pristup širokom spektru znanja i veština koji će ih obrazovati u mlade umetnike, a drugi je da promoviše gitaru kao instrument u sredini u kojoj deluje i da njenu umetnost učini vidljivom i dostupnom na svim nivoima, kako profesionalcima, tako i ljubiteljima muzike.




## PROGRAM:

| | |
|---|---|
| ***Mi Buenos Aires querido*** | Carlos Gardel |
| ***Alfonsina y el mar*** | Ariel Ramírez |
| ***Adiós Nonino*** | Astor Piazzolla |
| ***Acá a la vuelta*** | Máximo Pujol |
| ***Three preludes:*** | Máximo Pujol |
| 1. *Tristango en vos* | |
| 2. *Preludio tristón* | |
| 3. *Candombe en mi* | |
| ***Lejos de casa*** | Máximo Pujol |
| ***Sonata:*** | Máximo Pujol |
| 1. *A pleno sol* | |
| 2. *Final de jornada* | |
| 3. *A cara de perro* | |

**Maksimo Dijego Pužol** (1957) poznat je kao jedan od najvažnijih gitarista i kompozitora u Argentini, sa značajnim brojem dela za gitaru solo i gitaru u ansamblu.

Bavljenje muzikom započeo je nakon što je pronašao očevu staru gitaru sklonjenu u plakaru. Svoj prvi koncert izveo je sa devet godina, a samo nekoliko meseci kasnije napisao je svoju prvu zambu, rođendanski poklon za majku. Nastavlja muzičko obrazovanje sa Alfredom Visentom Gaskonom (Gascón) na Muzičkom konzervatorijumu *Huan Hose Kasto* u Buenos Ajresu, kasnije sa Abelom Karlevarom, a kod Leonidasa Arneda (Arnedo) učio je harmoniju i kompoziciju. Pužol je izgradio svoje izvođačke veštine kao solista i u ansamblu svirajući *tango* i *milongu* u noćnim klubovima Buenos Ajresa uz neke od najistaknutijih tango svirača tog vremena. Njegov kompozicioni stil odražava želju za stvaranjem spoja tradicionalne argentinske tango muzike i formalnih klasičnih pojmova. Takođe je učio kompoziciju sa Vilja-Lobosom i Brauerom, dvojicom kompozitorskih velikana koji su uspešno uneli elemente tradicionalne muzike u svoja dela. Napisao je neka od najznačajnijih gitarističkih ostvarenja modernog repertoara za klasičnu gitaru.






МУЗИЧКА ШКОЛА
"ЖИВОРАД ГРБИЋ"
ЗАЈЕЧАР











**26. VIII**

Проф. Милена Мартинов Стојковић наступила је на концерту „Интермецо“ квартета у оквиру Еко двориштанцета.




**30. VIII**

Седница Наставничког већа.



Део колектива МШ „Живорад Грбић“